

新刻

十三經注疏序



十三經

注疏舊本多脫誤

國學本尤爲踳駁邇者儒

臣雖奉

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 十三經註疏 崇禎中古虞毛氏汲古閣刊本
卷 卷首
內容分類 經-經注疏合刻-注疏
索書號 經部-彙刻-1
編號 A000600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A000600

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 經部-彙刻-1

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [十三經註疏](#) 崇禎中古虞毛氏汲古閣刊本

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

東方化學院東京研究所

2390

No.

東方化學院
圖書室

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

毛氏周易

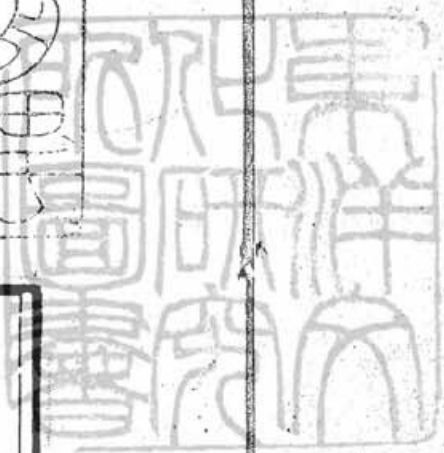
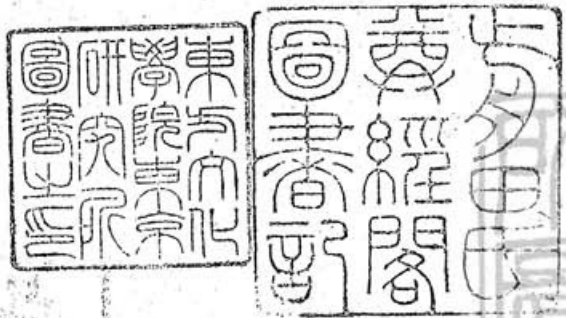
註疏正本

汲

古閣

書

毛氏周易



新刻

十三經注疏序



十三經

注疏舊本多脫誤

國學本尤為踳駁邇者儒

臣雖奉

旨讎正而其繆缺滋甚不稱
聖明所以崇信表章至意毛

生鳳苞竊有憂焉專勤較

勘精良鋟版窮年累月始



告成事而屬謙益爲其序

序曰十三經之有傳注箋

解義疏也肇于漢晉粹于

唐而是正于宋歐陽子以

謂諸儒章句之學轉相講
 述而聖道麓明者也熙寧
 中王介甫憑籀一家之學
 創為新義而經學一變淳



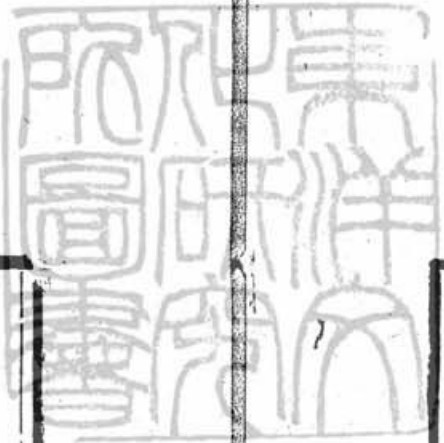
熙中朱元晦折衷諸儒之
 學集為傳注而經學再變
 介甫之學未百年而燿而
 朱氏遂孤行于世我

太祖高皇帝設科取士專用

程朱

成祖文皇帝詔諸儒作五經

大全於是程朱之學益大



明然而再變之後漢唐章

句之學或幾乎滅熄矣漢

儒之言學也十年而學幼

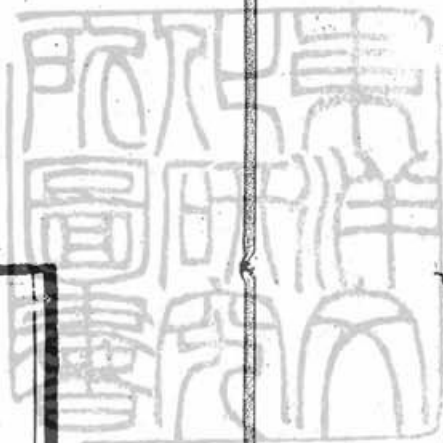
儀十三而學樂誦詩舞勺

成童而舞象二十而學禮
惇行孝弟三十而博學無
方孫友視志春誦夏絃秋
學禮冬讀書其爲學之科

條如是而已其言性言天
命也木神則仁金神則義
火神則禮水神則信土神
則知存惻隱羞惡恭敬是

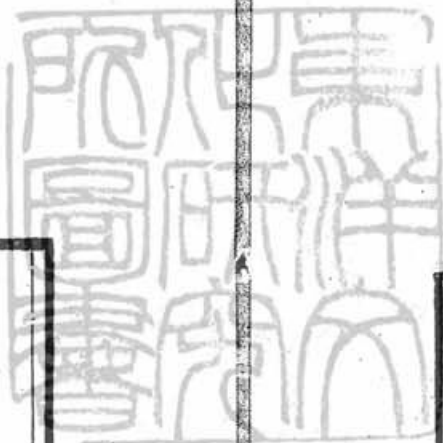
非之心以長育仁義禮智
之性所謂知性知天者如
是而已宋之學者自謂得
不傳之學於遺經埽除章

句而胥歸之於身心性命
近代儒者遂以講道爲能
事其言學愈精其言知性
知天愈眇而窮究其指歸



則或未必如章句之學有
表可循而有坊可止也漢
儒謂之講經而今世謂之
講道聖人之經卽聖人之

道也離經而講道賢者高
自標目務勝于前人而不
肖者汪洋自恣莫可窮詰
則亦宋之諸儒埽除章句



者導其先路也修宋史者
知其然于是分儒林道學
釐爲兩傳儒林則所謂章
句之儒也道學則所謂得

不傳之學者也儒林與道
學分而古人傳注箋解義
疏之學轉相講述者無復
遺種此亦古今經術升降

絕續之大端也經學之熄
也降而爲經義道學之偷
也流而爲俗學胥天下不
知窮經學古而冥行擿埴

以狂瞽相師馴至于今輟
材小儒敢於嗤點六經皆
毀三傳非聖無法先王所
必誅不以聽者而流俗以



十三系
九
為固然生心而害政作政
而害事學術蠱壞世道偏
頗而夷狄寇盜之禍亦相
挺而起孟子曰我亦欲正

東洋
所
圖
書
人心君子反經而已矣誠
欲正人心必自反經始誠
欲反經必自正經學始

聖天子廣廈細旃穆然深思

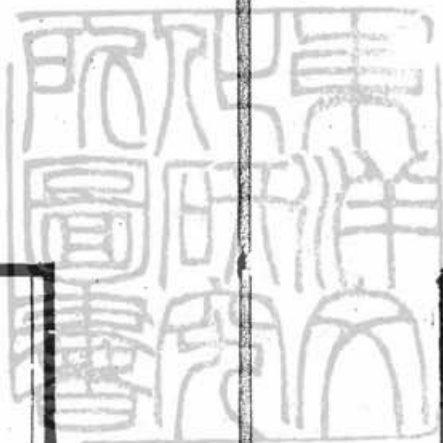
十三經
特詔儒臣是正遺經進御誠
以反經正學爲救世之先
務亦猶

二祖之志也不然夫豈其王

師在野方隅未靜汲汲然
橫經籀傳如石渠開陽故
事潤色太平也哉鳳苞之
較刻也表遺經也尊

聖制也。砭俗學也。有三善焉。
余故徇其請而爲之。叙膚
淺末學。不揆禱昧。序贊聖
經。譬諸測量天地。繪畫日

月。非愚則狂也。遡經傳之
源流。訂俗學之舛駁。使世
之儒者。孫志博聞。先河後
海。無離經而講道。無師今



而非古胥天下窮經學古
稱

聖明所以崇信表章至意則
是言也於反經正學其亦

有小補矣夫

崇禎十有二年歲在己卯
十一月二十三日虞山後
學錢謙益謹序

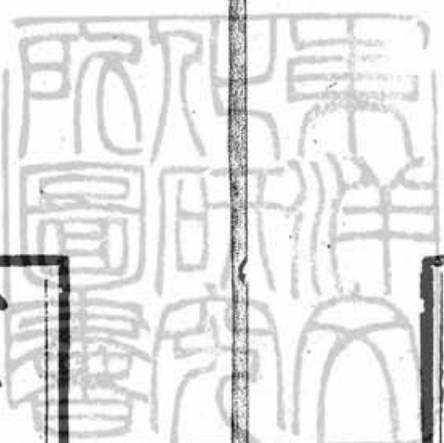
錢謙益

沈古閣

忠孝

崇禎十有二年歲次己卯

沈古閣



重刻十三經註疏序

太史公云學者載籍極博

必考信於六藝而經義奧

微未有能開其扃鑰者漢

十三經
古發
儒治一藝白首生平較讐
同異分爲註疏學者便之
而後之議者乃曰秦人焚
書而書存漢儒窮經而經

絕此何以解焉夫自籀滅
秦龍文衰漢馬諸儒掇拾
補輯於煨燼放棄之餘其
用心良苦詎謂千古精義

十三經
古發
盡於堅白異同之說龍勢
之所趨有不得不爾者書
契之後而有經籍經籍之
後而有註疏向非註疏先

行而扁鐻未啓彼有宋大
儒卽竝生千載之上能頓
闖其堂奧而有當於洙泗
之斷斷乎漢去古未遠表

十三經
古發
章之後遺書四出一時諸
儒師友問難百辨未已即
有支析而鑿于道其義未
可盡訾其功未可盡誣也

道之本源出於經儒者通
天地人而參之繇其道可
以揮斥八極磅礴六氣而
主持於世界之外畔此者

十三經
古發
四
為悼詭

高皇帝立尊經閣非以藏書

使人明之

文皇帝以經術造士首頒五

經大全於學宮今天下儒
生都誦經安所得翼經之
士以經術而經世乎學之
不講聖人有憂多識前言

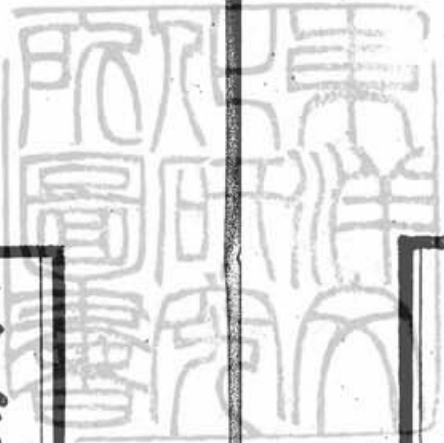
十三經
古藝
五
汾
往行所以蓄德自考亭以
象山之學專於尊德性而
疑其入于頓悟象山則以
爲既無尊德性焉有所謂

道問學而疑其流于支離
同異毫釐之間虛心以求
必有能辨之者矣夫子之
文章可得而聞其言性與

天道不可得而聞也孟氏
謂博學詳說將以反約註
疏之爲說也詳矣諸凡陰
陽象數人倫事物之變草

木魚蟲之纖古今禮樂名
物損益沿革之故靡不條
分縷悉苞舉錯列雖作者
意旨或未全窺而廣習參

比博雅君子過而問焉其
 於泝流窮源併包而兼總
 之不啻易矣答人云聖人
 之經昭如日月上智即心



為經天廷之日月也中智
 繇經識心簾箔之日月也
 下智既疑於心又疑於經
 豐蔀之日月也啓牖撤藩

十三經
古發
非註疏不可苟牖戶未啓
而欲遽闚其大明吾未見
能明也先儒謂六經註我
我註六經又謂人心自有

六經心則不楮墨而文不
文字而見不詳註分疏而
明夫秦火雖烈不可以焚
也漢儒雖窮不可以鑿也

十三經
古藝
荀其得月而忘指豈其買
積而還珠孔子曰予欲無
言老子曰知者不言莊子
曰筌者所以在魚夫心之

精微口不能言也言之微
眇書不能文也輪人以一
斧之用揣千古之書爲糟
粕然則至德不德至人無

十三經
古藝
一
漢古閣
執植其基安其宅委衍經
術晤吾所出雖註疏何病
焉毛生鳳苞重加釐政欲
爲廣其流通與天下後進

生莫非但爲註疏之功臣
其真能以經術而經世者
已因其請敘而崖畧述之
爲或學治古文者要採焉

若夫

聖明所以崇信表章至意與

自來君子反經正學之功

則吾師已志之簡端可使

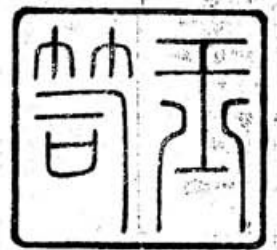
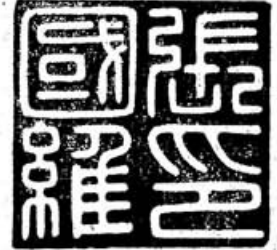
金石不泯矣余不敏何能

為役

崇禎歲次庚辰春王正月

古藝張國維題

古藝元回錄



金曰不天矣余不獲所歸

贈毛子晉序

余生而有書癖見古集善
本必齋戒以將之危坐以
進之鼓歌以舞之流略摩

十三系
掌不啻彛鼎猶記數年前
偶得陸放翁集及唐人選
唐詩刻畫如繡心開目明
每及終卷必有跋語數行

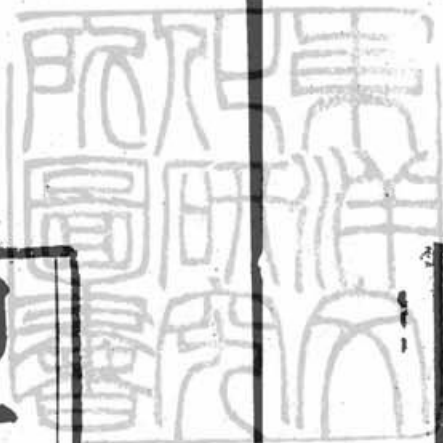
考核精簡文彩風流署曰
湖南毛晉意必深心讀書
之士而遠在湖湘者逢人
遍問乃知家於吳會且工

舉子業爲秀才中僑份賡
名鳳苞志在大科雕搜翰
墨之林通夢交魂推襟送
抱其意念深矣蓋游於藝

云會余客潤州子晉攜所
刻十三經注疏相眎自謂
平生精力盡於此書余取
而觀之遠勝監本因謂子

晉曰唐人選唐中有御覽
詩此獨不可做故事而行
之乎子晉爰命余作序余
再三不敢出手又謂子晉

曰虞山一序觀止矣何爲
益多子晉亦不復相強然
子晉雅意終不可負爰銓
次數語以贈子晉併以留



別夫子晉博學能文章世
知之矣亦知子晉之爲人
乎血氣方剛無聲色貨利
之嗜以淺其天機凡博奕

飲酒車馬衣服啖名任俠
一切泊然僻處昆湖之濱
讀書談道密爾自娛興之
所至梨棗如雲莊嚴妙麗



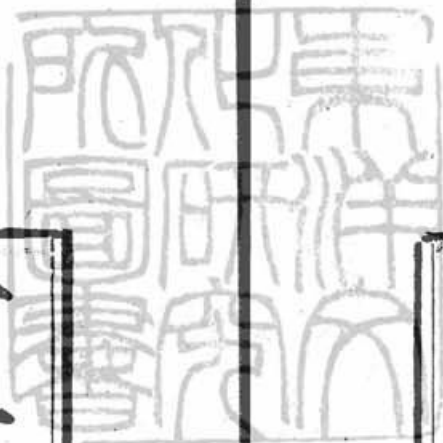
十三經
五
游古閣
爲先民塑像爲作者傳神
一堂之中一牀之上千秋
萬古四海九州總萃焉子
晉亦何與人間事人亦烏

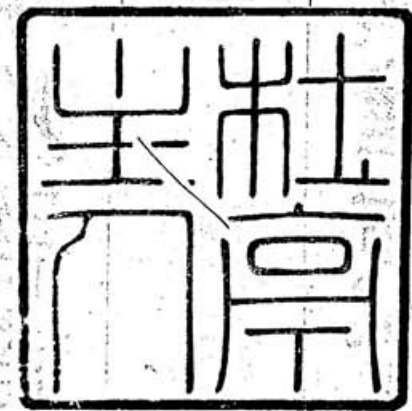
能名子晉之所以哉且子
晉行徑較世迥別卽近者
訪余使院一茶而行已使
人物色之則駕而遊焦山

矣又物色之則駕而還昆
湖矣天際鴻翔令人自遠
嗟乎吾安得不敬子晉乎
吾安得不思子晉乎抑聞

子晉好友有李孟芳者畸
人而志士也幸以吾言質
之

友人德州盧世澐頓首撰





十三經注疏敘

昔人以漢儒說經之害加於焚書而欲探星宿於羲畫先然則纂修刪定皆多

事也乎三代以降漢治最
爲近古其時天祿石渠攷
班按部固非如雞足臧耳
之悠謬也至晉奪於清談

唐溺於辭賦宋儒出而經
學始著但漢儒主於汲古
故其言沛如江河宋儒主
於開今故其言屹如山嶽

學川學阜安得不藉指南
又或謂春秋進而難靖胡
氛誠正講而莫迴海沸是
以一時廢千古更甚於左

袒焚書也我

朝明經取士經崇其五而士
但顯其一又借以習咕嚙
運排比取青紫而止卽一

經亦同蘧宿何暇兼攻卽
宋注亦涉筌蹄何知漢疏
雖十三經未嘗不頒在太
學懸諸通都乃能舉其名

者鮮矣而少年矜高之輩
漫曰搜古逸於汲冢漁異
聞於稗官將誰欺乎今

聖主典學興文頒孝經攷周

禮登尚書春秋於講筵申
禮射曆律於應制因風厲
宇內有以五經雋堪比博
學宏詞科者是經學大著

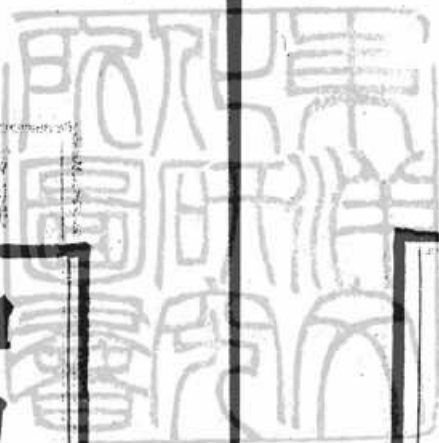
之會也近雞林稱緗帙縹
囊之富銀鏤鐵畫之工首
推毛子晉向爲覓十三經
善本發諸鄴架半作蟲書

十三經
因苦心讐剔傾其腹笥佐
以他山如師程塾課約以
一年畢一經自戊辰元春
始迄十三年庚辰春而工

竣當道俱嘉其功大書訓
士曰庶幾有通十三經以
應干旄者乎余謂獵虛名
即抽架可博黃童之譽而

崇實學即顛門猶多白首
之紛請畧徬天祿石渠故
事選四方材雋給以筆札
俾人各一經經各一解即

如以五千言解堯典二字
亦滄海大觀書成歸總裁
於良史叢薈古今綜異同
而定得失即文盞古今語



涉秦漢者亦可以經訂經

垂明聖述作則以十三經

為

明十三經以注疏為

明注疏軼漢宋而上之可也

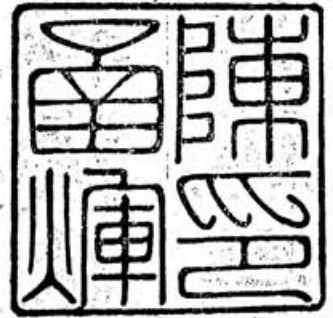
今既當經學大著之會安

知不用余言今日而用余

言舍子晉誰歸哉

崇禎庚辰重九日小寒山

陳函輝書於馬州書院



十三經注疏序

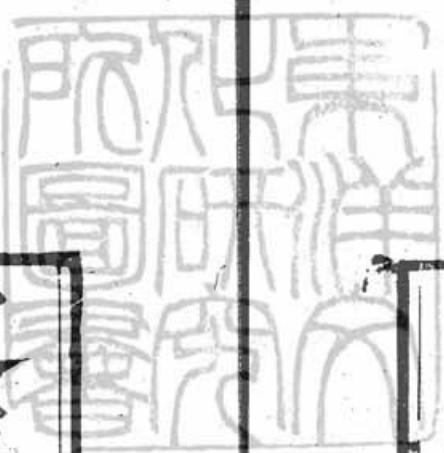
十三經者合書易詩三禮

春蠶三傳孝經論孟爾雅

而名也經之為言嘗也如

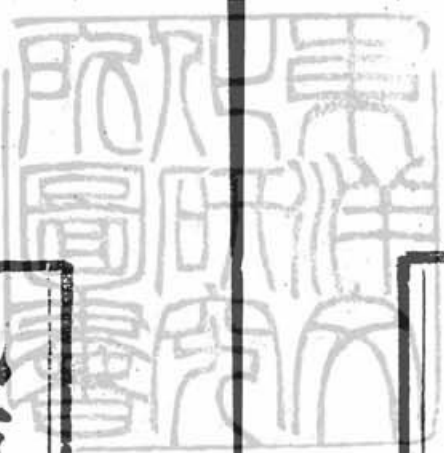


二十八經星左旋於天有
眸皆矚之曾注疏之足貴
將無管闕周髀宣夜乎雖
然儒家亦既注疏矣聖人



之道宜著而猶弗著封豕
蔽奎白虎障參胡虜躍旄
頭矧廢注疏不用害且何
底鳳翮少習論孟尚書齊

論廣於魯論龔韋賢過包
 周孟註出自趙陸存疑互
 見馮虞書得濟南伏生口
 宣朱子衷四注屬九峰繇



此類推各經之不能廢注
 疏明甚歐陽公具劄子論
 五經正文多引讖緯反傷
 正經皆可刪夫五經安得

有凌雜之語或滅儒傳會
 竄入與其刪之孰若箋釋
 之現見雨雪消不治所以
 治也

今皇帝坐明堂而朝群后登

靈臺以望雲物袒割辟雍
 之上諸臣執經問難於前
 遠軼前代迺章句寢疎浮

漢中
華公尚典策文章競矣滅
裂卽不至縑帛圖書大連
帷蓋小制滕囊而邪說詭
服迄采性情心術之蠢寧

蘭臺叅書訛謬亡訂抑經
術察舉朋徒怠散與顧士
達一經諸經之奧息貫一
經之中士達諸經十科之

三編
漢中
五
漢古閣
喆共鑒九丘之志罔有尊
經翼註其人不功在兩廡
姑舍是焉宋文憲辭翰林
入龍門著書後徵詣金陵

授

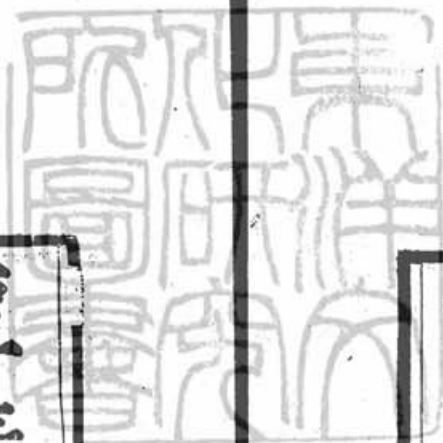
太子經講春蠶左氏傳

太祖曰朕起布衣爲天子卿
自草萊列侍從爲國文人

之首陶羆公亦謂學問不
如濂猗歟盛哉經術致用
若何別求陳王道匡時務
又吾關中太白山人嚼草

木居息大崖下誦古六經
謁闕里息孔子遺文觀天
地之化萬物之原當時傳
有餐蘭桂衣薜荔臥虎豹

從蜺螭之歌丈夫立德高
軌出處廓落皆原本幼學
終不浮湛澆忍貽譏佩觿
毛生鳳苞獲吾心之同然



覃精釐鑄十三經注疏斗
杓寓內見之粲然無暈適
抱珥之患寧遽以聖人之
徒相期唯目覩聖人之書

殺亂一旦表彰聖人之書
使野狐不敵擊尾火戴觸
體是亦聖人之徒矣後唐
莊宗募民獻書三百卷授

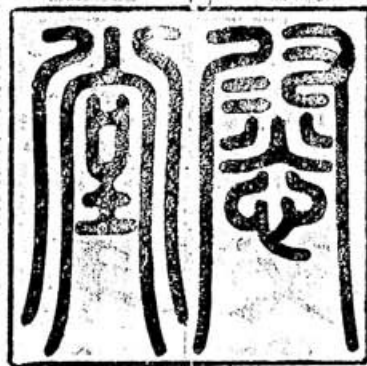


以試銜審爾予之嘉毛生
也固非溢辭也吾家文定
謂儒門淡薄收拾不住其
言近機鋒庚不堪爲毛生

贊

督學使者漢中張鳳翮謹

序



周易正義序

唐國子祭酒

張軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰述

夫易者象也及者效也聖人有以仰觀俯察象天地而

育羣品得時雨施效四時以生萬物若用之以順則

兩儀序而百物和若行之以逆則六位傾而五行亂

故王者動必則天地之道不使一物失其性行必協

陰陽之宜不使一物受其害故能彌綸宇宙酬酢神

明宗社所以无窮風聲所以不朽非夫道極玄妙孰

能與於此乎斯乃乾坤之大造生靈之所益也若夫