

卷五

書名 尚書註疏二十卷
 撰者 漢 孔安國 傳, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷五
 內容分類 經 書 唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A097900

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A097900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本](#) [尚書註疏二十卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

尚書註疏卷第一

漢孔氏序

唐孔穎達疏

尚書序

釋文 此孔氏所作述尚書起之時代并敘為注之由故相承講之今依舊為音

疏 曰道正義

本沖寂非有名言既形以道生物由名舉則凡諸經史因物立名物有本形形從事著聖賢闡教事顯於言言愜羣心書而示法既書有法因號曰書後人見其久遠自於上世尚者上也言此上代以來之書故曰尚書且言者意之聲書者言之記是故存言以聲意立書以記言故易曰書不盡言言不盡意是言者意之筌蹄書言相生者也書者舒也書緯璿璣鈴云書者如也則書者寫其言如其意情得展舒也又劉無釋名云書者庶也以記庶物又為著言事得彰著五經六籍皆是筆書此獨稱書者以彼五經者非是

奏也顧氏云襄上也謂贊奏上古行事而言之也經云曰者謂我上之所言也傳不訓襄為上已從襄陵而釋之故二劉並以襄為因若必為因孔傳無容不訓其意言進習上古行事因贊成其辭而言之也傳雖不訓襄字其義當如王說臯陶慮忽之自云言順可行因禹美之即承謙辭云揚一抑言之次序也鄭玄云贊明也襄之言暢言我未有所知所思徒贊明帝德揚我忠言而已謙也

尚書註疏卷第四

天高神且至其言也

尚書註疏卷第五

漢孔氏傳

唐孔穎達疏

益稷第五

虞書

益稷

傳

禹稱其人因以名篇

疏

正義曰禹言暨益

暨稷是禹稱其二人二人佐禹有功因此二人名篇既美大禹亦所以彰此二人之功也禹先言暨益故益在稷上馬鄭王所據書序此篇名為棄稷棄稷一人不宜言名又言官是從稷耳又合此篇於臯陶謨謂其別有棄稷之篇皆由不見古文妄為說耳



帝曰來禹汝亦昌言傳因臯陶謨九德故呼禹使亦陳

當言○當丁浪反本亦作讜當蕩反李登聲類云讜言善言也禹拜曰都帝予何

言予思曰孜孜傳拜而歎辭不言欲使帝重臯陶所

陳言已思口孜孜不急奉承臣功而已○思徐如字又息吏反孜

茲音臯陶曰吁如何傳問所以孜孜之事禹曰洪水滔

天浩浩懷山襄陵下民昏墊傳言天下民昏替墊溺

皆困水災○浩戶老反墊丁念反替音務一音茂本或作務溺乃歷反予乘四載

隨山刊木傳所載者四謂水乘舟陸乘車泥乘輶山

乘標隨行九州之山林刊槎其木開通道路以治水



也。乘音繩刊苦安反輶丑倫反漢書作橐如淳音

絕絕以板置泥上服虔云木橐形如木箕擿行泥上

尸子云澤行乘絕絕音子絕反橐力追反史記作橐

徐音丘遙反漢書作楫九足反行下孟反槎士雅反

下同說文云袁暨益奏庶鮮食奏謂進於民鳥獸

新殺曰鮮與益槎木獲鳥獸民以進食○暨其器反鮮徐音仙馬

云鮮予決九川距四海濟畎澮距川距至也決九

州名川通之至海一畝之間廣尺深尺曰畎方百里

之間廣二尋深三仞曰澮澮畎深之至川亦入海○

工犬反澮故外反廣暨稷播奏庶艱食鮮食艱難

光浪反深尸鳩反也眾難得食處則與稷教民播種之決川有魚鼈使

民鮮食之。○艱工闕反馬本作根云根生之食謂百穀處昌慮反龍必滅反懋遷有

無化居。化易也居謂所宜居積者勉勸天下徒有

之無魚鹽徒山林木徙川澤交易其所居積。○懋音茂鹽余

廉反。烝民乃粒萬邦作乂。米食曰粒言天下由此為

治本。○烝之承反粒音立治直吏反下同皋陶曰兪師汝昌言。言禹

功甚當可師法。○當丁浪反帝曰來至汝昌言。正義

禹進之曰來禹汝亦宜陳其當言禹拜曰嗚呼帝皋陶之言既已美矣我更何所言我之所思者每口攻

攻勤於臣職而已皋陶怪禹不言故謂之曰吁問其

所以孜孜之事如何禹曰往者洪水漫天浩浩然盛

大包山上陵下民昏惑沈溺皆困水災我乘舟車輻

輳等四種之載隨其所往之山槎木通道而治之與



益所進於人者惟有槎木所獲衆鳥獸鮮肉為食也

我又通決九州名川通之至於四海深其吠澮以至

於川水漸除矣與稷播種五穀進於衆人難得食處

乃決水所得魚鼈鮮肉為食也人既皆得食矣又勸

勉天下徒有之無交易其所居積於是天下衆人乃

皆是米粒之食萬國由此為治理之政我所言孜孜

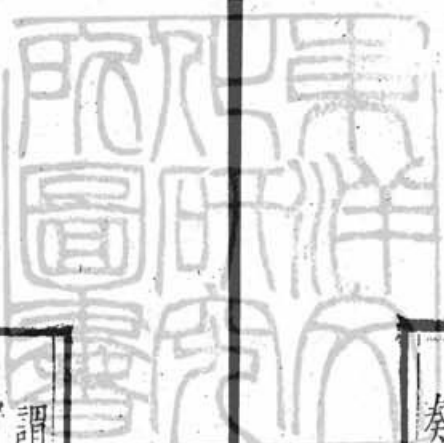
者在此也皋陶曰然可以為師法者是汝之當言。

因臯至當言。正義曰上篇臯陶謀九德此帝呼

禹令亦陳當言亦者亦臯陶也明上篇臯陶雖與益

相應其言亦對帝也上傳云臯陶為帝舜謀者以此

云昏沒也墊陷也禹言洪水之時人有沒陷之害。○
 傳所載至治水。正義曰史記河渠書云夏書曰禹
 湮洪水十三年三過家不入門陸行載車水行載舟
 泥行蹈屨音蕝山行卽橋丘遙反徐廣曰橋一作輦
 凡玉反輦直輦車也尸子云山行乘裸泥行乘蕝子
 絕反漢書溝洫志云泥行乘蕝山行則榻居足反蕝
 形如箕擿行泥上如淳云蕝謂以板置泥上以通行
 路也慎子云爲蕝者患塗之泥也應劭云榻或作櫟
 爲人所牽引也如淳云榻謂以鐵如錐頭長半寸施
 之履下以上山不蹉跌也韋昭云榻木器也如今輦
 牀人輦以行也此經惟言四載傳言所載者四同彼
 史記之說古書尸子慎子之徒有此言也輻與蕝爲
 一標與榻輦爲一古篆變形字體改易說者不同未
 知孰是禹之施功本爲治水此經乃云隨山刊木刊
 木爲治水治水徧於九州故云隨行九州之山林襄
 二十五年左傳云井堙木刊刊是除木之義也毛傳
 云除木曰槎故曰刊槎其木開通道路以治水。○
 傳奏謂至進食。正義曰黎民阻飢爲人治水故知奏



謂進食於人也禮有鮮魚腊以其新殺鮮淨故名爲
 鮮是鳥獸新殺曰鮮魚鼈新殺亦曰鮮也此承山下
 故爲鳥獸下承水後故爲魚鼈其新殺之意同也既
 言刊木乃進鮮食食是除木所得故言與益槎木獲
 禽獸人以進食。○傳距至至入海。正義曰距者相
 抵之名故爲至也非是名川不能至海故決九州之
 名川通之至海也考工記云匠人爲溝洫耜廣五寸
 二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣
 二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺
 謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方
 百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮是畎遂溝洫
 澮皆通水之道也以小注大故從畎遂溝洫乃以入
 澮澮入於川川入於海是畎內之水亦入海也惟言
 畎澮舉大小而略其餘也先言決川至海後言澮畎
 至川者川既入海然後澮得入川故先言川也。○
 傳艱難至鮮食之。正義曰艱難也釋詁文禹主治水
 稷主教播種水害漸除則有可耕之地難得食處先
 須教導以救之故云衆難得食處則與稷教人播種

之易得食處人必自能得之意在救人難危之厄故
 舉難得食之處以言之於時雖漸播種得穀猶少人
 食未足故決川有魚鼈使人鮮食之言食魚以助穀
 也鄭玄云與稷教人種澤物菜蔬艱厄之食稷功在
 於種穀不主種菜蔬也言后稷種菜蔬艱厄之食傳
 記未有此言也。○**化**易至居積。正義曰變化是
 改易之義故化爲易也居謂所宜居積者近水者居
 魚鹽近山者居林木也勉勸天下徙有之無者謂徙
 我所有往彼無鄉取彼所有以濟我之所無魚鹽徙
 山林木徙川澤交易其所宜居積言此遷者謂將物
 去不得空取彼物也王肅云易居者不得空去當滿
 而去當滿而來也。○**米**米食至治本。正義曰說文
 云粒糲也今人謂飯爲米糲遺餘之飯謂之一粒兩
 粒是米食曰粒言是用米爲食之名也人非穀不生
 政由穀而就言天下由此穀爲治政之本也君子之
 道以謙虛爲德禹盛言已功者爲臣之法當孜孜不
 怠自言已之勤苦所以
禹曰都帝慎乃在位帝曰俞
 勉勸人臣非自伐也



傳然禹言受其戒禹曰安汝止惟幾惟康其弼直

言慎在位當先安好惡所止念慮幾微以保其安其

輔臣必用直人○好惡上呼報反下鳥路反又並如字惟動不應後志

傳後待也帝先安所止動則天下大應之順命以待

帝志○應應對之以昭受上帝天其申命用休

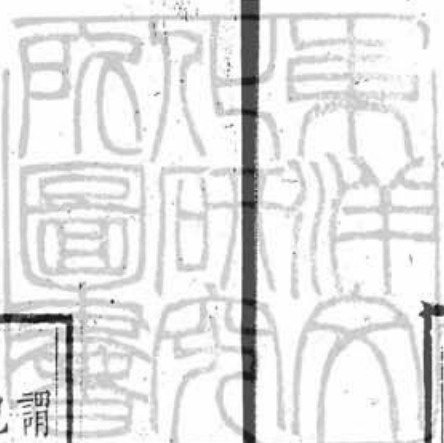
明也非但人應之又乃明受天之報施天又重命用

美○施始致反帝曰吁臣哉鄰哉鄰哉臣哉禹曰俞

傳鄰近也言君臣道近相須而成○禹曰都至曰俞

臯陶然已因歎而戒帝曰嗚呼帝當謹慎汝所在之
 位帝受其戒曰然禹又戒帝曰若欲慎汝在位當須

先安定汝心好惡所止念慮事之微細以保安其身其輔弼之臣必用正直之臣若能如此惟帝所動則天下大應之以待帝志以明受天之布施於天其重命帝用美道也帝以禹言已重乃驚而言曰吁臣哉近哉臣當親近君也近哉臣哉君當親近臣也言君臣當相親近也。傳言慎至直人。正義曰此禹重戒帝覆上慎乃在位當先安好惡所止謂心之所止當此好不止惡言惡以形好也大學云為人君止於仁為人臣止於敬好惡所止謂此類也傳意以上惟為念下惟為辭故云念慮幾微然後以保其好惡所安寧耳。傳侯待至帝志。正義曰侯待釋詁文帝先能自安所止心之所止止於好事其有舉動發號出令則天下大應之順命以待帝志謂靜以待命有命則從也。傳昭明至用美。正義曰堯典已訓昭為明此重訓詳之皇天無親惟德是輔人之所欲天必從之帝若能安所止非但人歸之又乃明受天之報施天下太平祚胤長遠是天之報施也天又重命用美



謂四時和祥瑞臻之類也或當前後非一故傳言又也。傳鄰近至而成。正義曰周禮五家為鄰取相近之義故鄰為近也禹言君當好善帝言須得臣力再言鄰哉言君臣之道當相須而成鄭玄云臣哉汝當為我鄰哉鄰哉汝當為我臣哉反覆言此欲其志心入禹。帝曰臣作朕股肱耳。目。傳言大體若身。肱古弘反。予欲左右有民汝翼。傳

左右助也助我所有之民富而教之汝翼成我予欲宣力四方汝為。傳布力立治之功汝羣臣當為之子

欲觀古人之象。傳欲觀示法象之服制。觀舊音官又官喚反

日月星辰山龍華蟲。傳日月星為三辰華象草華蟲

雉也畫三辰山龍華蟲於衣服旌旗。蟲直。作會宗

彝

傳 會五采也以五采成此畫焉宗廟彝樽亦以山

龍華蟲為飾

○會胡對反馬鄭作繪彝音夷馬同鄭云宗彝虎也

藻火粉米黼

黻絺繡

傳 藻水草有文者火為火字粉若粟米米若

聚米黼若斧形黻為兩已相背葛之精者曰絺五色

備曰繡

○藻音早本又作藻粉米說文作黼黻徐本作絺音米黼音甫白與黑謂之黼黻音弗黑

與青謂之黻絺徐勅私反又勅其反馬同鄭陟里反刺也繡音秀背音佩

以五采彰施于

五色作服汝明

傳

天子服日月而下諸侯自龍袞而

下至黼黻士服藻火大夫加粉米上得兼下下不得

僭上以五采明施于五色作尊卑之服汝明制之袞



丁本反僭子念反

予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五

言汝聽

傳 言欲以六律和聲音在察天下治理及忽

怠者又以出納仁義禮智信五德之言施于民以成

化汝當聽審之

○出如字又尺遂反注同納如字又音內

予違汝弼汝無

面從退有後言

傳 我違道汝當以義輔正我無得面

從我違而退後有言我不可弼欽四鄰庶頑讒說若

不在時

傳 四近前後左右之臣勅使敬其職眾頑愚

讒說之人若所行不在於是而為非者當察之侯以

明之撻以記之

傳 當行射侯之禮以明善惡之教笞

撻不是者使記識其過。撻他未反又他書用識哉

欲並生哉傳書識其非欲使改悔與共並生工以納

言時而颺之傳工樂官當誦詩以納諫當是正其義

而颺道之音揚格則承之庸之否則威之傳天下人

能至于道則承用之任以官不從教則以刑威之否

方有反徐音說帝曰臣至威之。正義曰帝以禹然

鄙任汝鳩反說已言又說須臣之事作我股肱耳目

言已動作視聽皆由臣也我欲助我所有之人使之

家給人足汝當翼贊我也我欲布陳智力於天下四

方為立治之功汝等當與我為之我欲觀示君臣上

下以古人衣服之法象其日月星辰山龍華蟲作會

合五采而畫之又畫山龍華蟲於宗廟彝罇其藻火

粉米黼黻於絺葛而刺繡以五種之彩明施於五色



制作衣服汝當為我明其差等而制度之我欲聞知

六律和五聲播之於八音以此音樂察其政治與忽

怠者其樂音又以出納五德之言汝當為我聽審之

我有違道汝當以義輔成我汝無得知我違非而對

面從我退而後更有言云我不可輔也既言其須臣

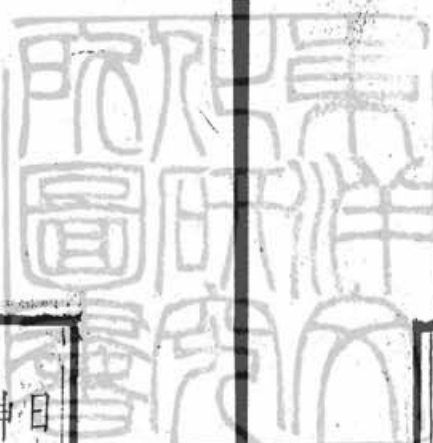
之力乃摠勅之敬其職事哉汝在我前後左右四旁

鄰近之臣也其眾類頑愚讒說之人若有所行不在

於是而為非者汝當察之以法行則侯之禮知其善

惡以明別之非者又撻其身以記之書其過
哉工樂之官以納諫言於上當是正其義而顯揚之
使我自知得失也又摠言御下之法天下之人有能
至於道者則當承受而進用之當任以官也不從教
者則以刑罰威之當罪其身也此等皆汝臣之所為
○傳言大體若身。正義曰君為元首臣為股肱耳
目大體如一身也足行手取耳聽目視身雖百體四
者為大故舉以為言鄭玄云動作視聽皆由臣也。
○傳左右至成我。正義曰釋詁云左右助慮也同訓

為慮是左右得為助也立君所以牧人人之自營生
 產人君當助救之論語稱孔子適衛欲先富民而後
 教之故云助我所有之民欲富而教之也君子施教
 本為養人故先云助人舉其重者以其為人事重當
 須翼成故言汝翼次顯君施教化須臣為之故言汝
 為次明衣服上下標顯尊卑故云汝明次云六律五
 聲故云汝聽各隨事立文其實不異。[傳]布力至為
 之。正義曰詩云四方于宣論語云陳力就列是布
 政用力故言布力立治之功汝羣臣當為之。[傳]欲
 觀至服制。正義曰觀示法象之服制者謂欲申明
 古人法象之衣服垂示在下使觀之也易辭云黃帝
 堯舜垂衣裳而天下治象物制服蓋因黃帝以還未
 知何代而具彩章舜言已欲觀古知在舜之前耳。
 [傳]日月至旌旗。正義曰桓二年左傳云三辰旌旗
 昭其明也三辰謂此日月星也故日月星為三辰辰
 即時也三者皆是示人時節故並稱辰焉傳言此者
 以辰在星下摠上三事為辰辰非別為物也周禮大
 宗伯云實柴祀日月星辰鄭玄云星謂五緯也辰謂



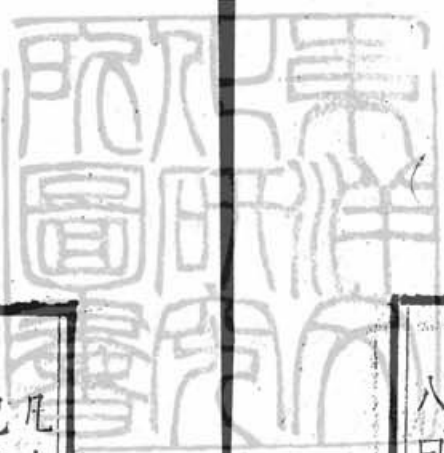
日月所會十二次也星辰異者彼鄭以徧祭天之諸
 神十二次亦當祭之故令辰與星別以云畫之於衣
 日月合宿之辰非有形容可畫且左傳云三辰即日
 月星也周禮司常掌九旗之物惟日月為常不言畫
 星蓋太常之上又畫星也穆天子傳稱天子華盛姬
 畫日月七星蓋畫北斗也草木雖皆有華而草華為
 美故云華象草華蟲雉也周禮司服有鷩冕鷩則雉
 焉雉五色象草華也月令五時皆云其蟲蟲是鳥獸
 之摠名也下云作服汝明知畫三辰山龍華蟲於衣
 服也又言旌旗者左傳言三辰旌旗周禮司常云日
 月為常王者禮有公草後因於前故知舜時三辰亦
 畫之於旌旗也下傳云天子服日月而下則三辰畫
 之於衣服又畫於旌旗也周禮司服云享先王則衮
 冕衮者卷也言龍首卷然以衮為名則所畫自龍已
 下無日月星也郊特牲云祭之日王被衮冕以象天
 也又曰龍章而設日月以象天也鄭玄云謂有日月
 星辰之章設日月畫於衣服旌旗也據此記文衮冕
 之服亦畫日月鄭注禮記言郊特牲所云謂魯禮也

要其文稱王被服衮冕非魯事也或當二代天子衣
 上亦畫三辰自龍章為首而使衮統名耳禮文殘缺
 不可得詳但如孔解舜時天子之衣畫日月耳鄭玄
 亦以為然王肅以為舜時三辰即畫於旌旗不在衣
 也天子山龍華蟲耳。會五至為飾。正義曰會
 者合聚之名下云以五彩彰施於五色作服知會謂
 五色也禮衣畫而裳繡五色備謂之繡知畫亦備五
 色故云以五彩成此畫焉謂畫之於衣宗彝文承作
 會之下故云宗廟彝尊亦以山龍華蟲為飾知不以
 日月星為飾者孔以三辰之尊不宜施於器物也周
 禮有山疊龍勺雞彝鳥彝以類言之知彝樽以山龍
 華蟲為飾亦畫之以為飾也周禮彝器所云犧象雞
 鳥者鄭玄皆為畫飾與孔意同也周禮彝器無山龍
 華蟲為飾者帝王草易所尚不同故有異也。藻
 水至曰繡。正義曰詩云魚在在藻是藻為水草草
 類多矣獨取此草者謂此草有文故也火為火字謂
 刺繡為火字也考工記云火以圓鄭司農云謂圓形
 似火也鄭玄云形如半環然記是後人所作何必能



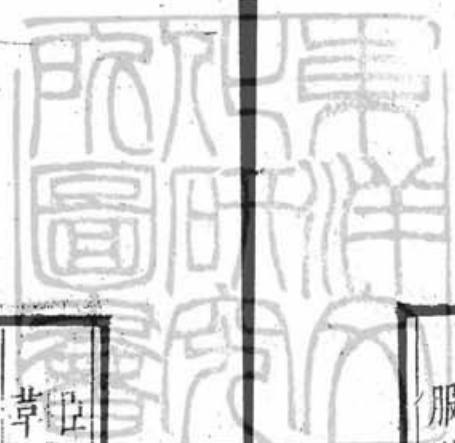
得其真今之服章繡為火字者如孔所說也粉若粟
 米者粉之在粟其狀如冰米若聚米者刺繡為文類
 聚米形也黼若斧形考工記曰白與黑謂之黼釋器
 云斧謂之黼孫炎云黼文如斧形蓋半白半黑似斧
 刃白而身黑黼為兩已相背謂刺繡為已字兩已字
 相背也考工記云黑與青謂之黻刺繡為兩已字以
 青黑線繡也詩葛覃云為絺為綌是絺用葛也玉藻
 云浴用二巾上絺下綌禮云為天子削瓜者副之
 巾以絺為國君者華之中以綌皆以絺貴而綌賤是
 絺精而綌麤故葛之精者曰絺五色備謂之繡考工
 記文也計此所陳皆述祭服祭服玄纁為之後代無
 用絺者蓋於時仍質暑月染絺為纁而繡之以為祭
 服孔以華象草華蟲雉則合華蟲為一周禮鄭玄注
 亦然則以日月星辰山龍華蟲六章畫於衣也藻火
 粉米黼黻六章繡於裳也天之數不過十二故王
 者制作皆以十二象天也顧氏取先儒等說以為日
 月星取其照臨山取能興雲雨龍取變化無方華取
 文章雉取耿介顧氏雖以華蟲為三其取象則同又

云藻取有文火取炎上粉取潔白米取能養黼取能斷黻取善惡相背鄭玄云會讀為繪宗彝謂宗廟之鬱鬯樽也故虞夏以上蓋取虎彝彝鬯而巳粉米白米也絺讀為黼黼絺也自日月至黼黻凡十二章天子以飾祭服凡畫者為繪刺者為繡此繡與繪各有六衣用繪裳用繡至周而變之以三辰為旂旗謂龍為袞宗彝為毳或損益上下更其等差鄭意以華蟲為一粉米為一加宗彝謂虎也此經所云凡十二章虎彝雖彝故以宗彝為虎也周禮宗廟彝器有日也月也星也山也龍也華蟲也六者畫以作繪施於衣也宗彝也藻也火也粉米也黼也黻也此六者絜以為繡施之於裳也鄭玄云至周而變易之損益上下更其等差周禮司服之注具引此文乃云此古天子冕服十二章也王者相變至周而以日月星畫於旌旗冕服章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻以絺為繡則袞之衣五章裳四章



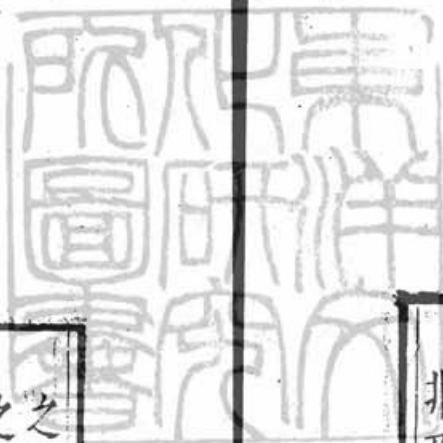
凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡十也毳畫虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也是鄭以冕服之名皆取章首為義袞冕九章以龍為首龍首卷然故以袞為名鷩冕七章華蟲為首華蟲即鷩雉也毳冕五章虎雖為首虎雖毛淺毳是亂毛故以毳為名如鄭此解配文甚便於絺繡之義摠為消帖但解宗彝為虎雖取理太迴未知所說誰得經旨○天子至制之○正義曰此言作服汝明故傳辯其等差天子服日月而下十二章諸侯自龍袞而下至黼黻八章再言而下明天子諸侯皆至黼黻也士服藻火二章大夫加粉米四章孔注上篇五服謂天子諸侯卿大夫士則卿與大夫不同當加之以黼黻為六章孔略而不言孔意蓋以周禮制諸侯有三等之服此諸侯同八章者上古朴質諸侯俱南面之尊故合三為一等且禮諸侯多同為一等故雜記云天子九虞諸侯七虞左傳云天子七月而葬諸侯五月而葬是也孔以此經上句日月星辰山龍華蟲尊者在上下句藻火粉米黼黻尊者在下黼黻尊於粉米

粉米尊於藻火故從上以尊卑差之士服藻火大夫
 加以粉米并藻火為四章馬融不見孔傳其注亦以
 為然以古有此言相傳為說也蓋以衣在上為陽陽
 統於上故所尊在先裳在下為陰陰統於下故所重
 在後詩稱玄衮及黼顧命云麻冕黼裳當以黼為裳
 故首舉黼以言其事如孔說也天子諸侯下至黼黻
 大夫粉米兼服藻火是上得兼下也士不得服粉米
 大夫不得服黼黻是下不得僭上也訓彰為明以五
 種之彩明施於五色作尊卑之服汝當分明制之令
 其勿使僭濫也鄭玄云性曰采施曰色以本性施於
 繒帛故云以五采施於五色也鄭云作服者此十二
 章為五服天子備有焉公自山龍而下侯伯自華蟲
 而下子男自藻火而下卿大夫自粉米而下亦是以
 意說也此云作服惟據衣服所以經有宗彝及孔云
 旌旗亦以山龍華蟲為飾者但此雖以服為主上既
 云古人之象則法象分在器物皆悉明之非止衣服
 而已旌旗器物皆是彩飾彼服以明尊卑故摠云作
 服以結之。○**禮**言欲至審之。○正義曰此經大意令



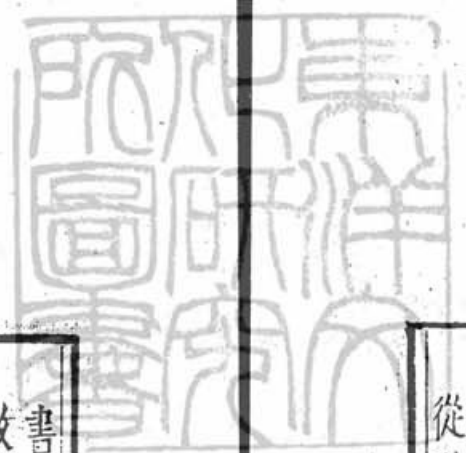
臣審聽樂音察世之治否以報君也金石絲竹匏土
 草木八物各出其音謂之八音八音之聲皆有清濁
 聖人差之以為五品宮商角徵羽謂之五聲五聲高
 下各有所準則聖人制為六律與五聲相均作樂者
 以律均聲聲從器出帝言我欲以六律和彼五聲八
 音以此樂之音聲察世之治否詩序云治世之音安
 以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖此則聽聲知
 政之道也言今聽作樂若其音安樂和平則時政辨
 治而修理也若其音怨怒乖離則時政忽慢而怠惰
 也是用樂之聲音察天下治理及忽怠者也知其治
 理則保以修之知其忽怠則改以修之此治理忽怠
 人君所願聞也又樂之感人使和易調暢若樂音合
 度則言必得理以此樂音出納仁義禮智信五德之
 言乃君之發言合彼五德施之於人可以成其教化
 是出五言也人之五言合彼五德歸之於君可以成
 諷諫是納五言也君言可以利民民言可以益君是
 言之善惡由樂音而知也此言之善惡亦人君之所
 願聞也政之理忽言之善惡皆是上所願聞欲令察

知以告已得守善而改惡故帝令臣汝當為我聽審之也六律六呂當有十二惟言六律者鄭玄云舉陽陰從可知也傳以五言為五德之言者漢書律歷志稱五聲播於五常則角為仁商為義徵為禮羽為智宮為信志之所稱必有舊說也言五聲與五德相協此論樂事而云出納五言知是出納五德之言也樂音和則五德之言得其理音不和則五德之言違其度故亦以樂音察五言也帝之此言自說臣之大法於舜所聽使聽韶樂也襄二十九年左傳吳季札見舞韶樂而歎曰德至矣哉大矣如天之無不憐也如地之無不載也然則韶樂盡善盡美有理無忽而并言忽者韶樂自美耳樂採人歌為曲若有怠忽則音辭亦有焉故常使聽察之也。○**四**近至察之。○正義曰罔命云惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其不及知四近謂前後左右四者近君之臣勅使敬其職也更欲告以此下之辭故勅之衆頑愚讒說之人若有所行不在於是而為非者當察之知其非乃捷之書之此與以下發端也庶頑讒說謂朝廷



之臣格則承之乃謂天下之人舜之朝廷當無讒說之人故設為大法戒慎之耳四近之臣普謂近君之臣耳無常人也鄭玄以四近為左輔右弼前疑後承惟伏生書傳有此言文王世子云有師保有疑承以外經傳無此官也。○**當**行至其道。○正義曰禮射皆張侯射之知侯以明之當行射侯之體以明善惡之教射禮有序賓以賢詢衆擇善之義是可以明善惡也笞捷不是者使記識其過謂過輕者也大罪刑殺之矣古之射侯之士無以言之案周禮司裘云王大射則供虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則供熊侯豹侯卿大夫則供麋侯皆設其鵠鄭玄注云虎九十弓即方一丈八尺熊七十弓方一丈四尺豹麋五十弓方一丈鄭又引梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉則丈八之侯鵠方六尺丈四之侯鵠方四尺六寸大半寸一丈之侯鵠方三尺三寸少半寸此皆大射之侯也射人云王以六耦射三侯五正諸侯以四耦射二侯三正孤卿大夫以三耦射一侯二正士以三耦射一侯二正鄭玄注云五正者五采中朱次

白次蒼次黃玄居外三正者去玄黃三正者去白蒼而畫以朱綠此賓射之侯也鄭以賓射三侯步數高廣與大射侯同正大如鵠司裘及射人所云諸侯者謂圻內諸侯若圻外諸侯則儀禮大射云大侯九十弓熊侯七十弓豹侯五十弓皆以三耦其實射則無文若天子已下之燕射案鄉射記云天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿家諸侯已下同五十弓即侯身高一丈君臣共射之也○書識至並生○正義曰書識其非亦是小過者也欲並生哉摠上三者侯以明之撻以記之書用識哉皆是欲其改悔與無過之人共並生也○工樂至道之○正義曰禮通謂樂官為工知工是樂官則周禮大師瞽矇之類也樂官掌頌詩言以納諫以詩之義理或微人君聽之若有不悟當正其義而揚道之揚舉也舉而道向君也○天下至威之○正義曰言承之用之則此人未在官也故言謂天下民必也能至於道即賢者故承用之而任以官也否則不從教者則以刑威之而罪其身也臣過必小故撻之



書之人罪或大故以刑威之 禹曰俞哉帝光天之下至于海隅蒼

生○光天之下至于海隅蒼蒼然生草木言所及廣

遠萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以言明庶以

功車服以庸○獻賢也萬國眾賢共為帝臣帝舉是

而用之使陳布其言明之皆以功大小為差以車服

旌其能用之誰敢不讓敢不敬應○上惟賢是用則

下皆敬應上命而讓善○應應帝不時敷同日奏罔

功○帝用臣不是則遠近布同而日進於無功以賢

愚並位優劣共流故無若丹朱傲惟慢遊是好○丹

朱堯子舉以戒之

○傲五報反字又作冢好呼報反

傲虐是作罔晝

夜額額

傳

傲戲而為虐無晝夜常額額肆惡無休息

○傲五羔反徐五報反注同額五客反

罔水行舟朋淫于家用殄厥世

傳

朋羣也丹朱習於無水陸地行舟言無度羣淫於

家妻妾亂用是絕其世不得嗣

○殄徒見反

予創若時娶

于塗山辛壬癸甲

傳

創懲也塗山國名懲丹朱之惡

辛日娶妻至于甲日復往治水不以私害公

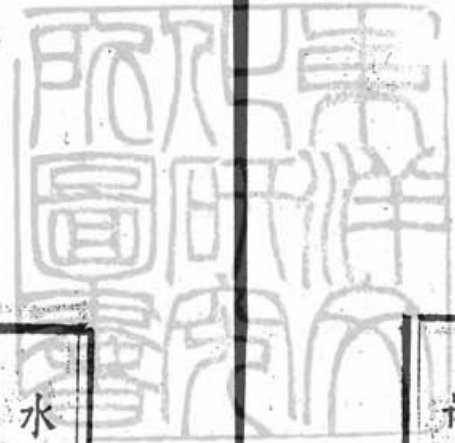
○娶促住反復

扶又 啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功

傳

啓禹子也

禹治水過門不人聞啓泣聲不暇子名之以大治度



水土之功故

○呱音孤子如字鄭將吏反度徒洛反

弼成五服至于五

千州十有二師

傳

五服侯甸綏要荒服也服五百里

四方相距為方五千里治洪水輔成之一州用三萬

人功九州二十七萬庸

○至于五千馬云面五千里為方萬里鄭云五服已五千

又弼成為萬里州十有二師二千五百人為師鄭云師長也要一遙反

外薄四海咸建

五長

傳

薄迫也言至海諸侯五國立賢者一人為方

伯謂之五長以相統治以獎帝室

○薄蒲各反徐扶各反長之丈反五

長眾官之長

各迪有功苗頑弗即工帝其念哉

傳

九州五

長各蹈為有功惟三苗頑凶不得就官善惡分別

彼列 帝曰迪朕德時乃功惟敘傳言天下蹈行我德

是汝治水之功有次序敢不念乎傳禹曰俞至惟敘傳正義曰禹既

得帝言乃答帝曰然既帝之任臣又言當擇人充滿

大天之下旁至四海之隅蒼蒼然生草木之處皆是

帝德所及其內有萬國眾賢皆共為帝臣言其可用

者甚眾也帝當就是眾賢之內舉而用之其舉用之

法各使陳布其言納受之以其言之所能從其所能

而驗試之明顯眾人所能當以功之大小既知有功

乃賜之以車服以表其功有能用帝以此法用人即

在下之人知官不妄授必用度才能而使之如此誰

敢不讓有德敢不敬應帝命而推先善人也若帝用

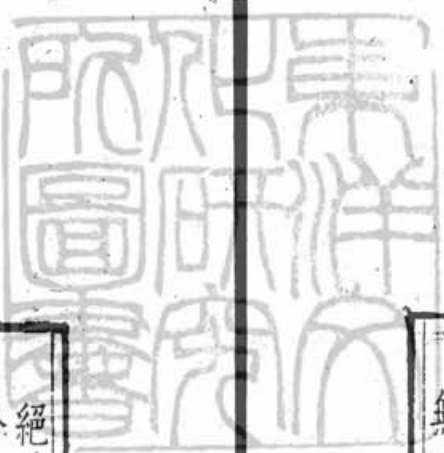
臣不是不嘗試驗不知臧否則羣臣遠近徧布同心

而口進無功之人既戒帝擇人又勸帝自勤無若丹

未之傲惟慢褻之遊是其所好傲戲而為虐是其所

為為此惡事不問晝夜而頌頌然恆為之無休息又

無水而陸地行舟羣朋淫泆於室家之內用此之故



絕其世嗣不得居位我本創丹朱之惡若是也故娶

於塗山之國歷辛壬癸甲四日而仰往治水其後過

門不入聞啓呱呱而泣我不暇入而子名之惟以大

治度水土之功故也水土既平乃輔成五服四面相

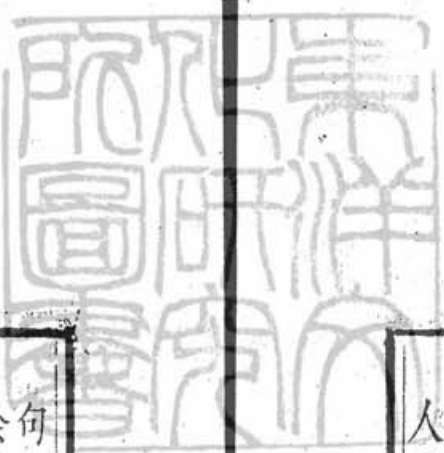
距至于五千里州十有二師其治水之時所役人功

每州用十有二師各用三萬人也自京師外迫及四

海其間諸侯五國皆立一長迤相統領以此諸侯各

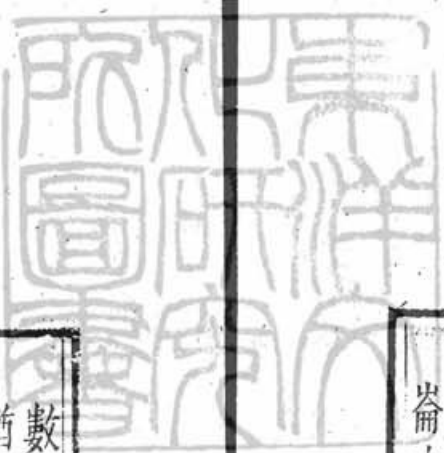
蹈行所職並為有功惟有二苗頑凶不能就官我以
供勤之故得使天災消沒帝念此事哉不可不自勤
也帝答禹曰天下之人皆蹈行我德是汝治水之功
惟有次敘故也受其戒而美其功也傳光天至廣
遠傳正義曰堯典之序訓光為充即此亦為充言充
滿大天之下也據其方面即四隅為遠至于海隅舉
極遠之處言帝境所及廣遠其內多賢人也傳獻
賢至用之傳正義曰釋言云獻聖也賢是聖之次臣
德不宜言聖故為賢也萬國眾賢共為帝臣言求臣
之處多也帝舉是眾賢而用之使陳布其言令其自
說已之所能聽其言而納受之依其言而考試之顯

明衆臣皆以功大小為差然後賜車服以旌別其人
 功能事用是舉賢用人之法也舜典云敷奏以言明
 試以功奏試二字與此異者彼言施施諸侯其人見
 為國君故令奏言試功此謂方始擢用故言納庶納
 謂受取之庶謂在羣衆。帝用至流故。正義曰
 帝用臣不是不以言考功在下知帝不分別善惡則
 無遠近徧布同心日日進於無功之人由其賢愚並
 位優劣共流故也敷是布之義故言遠近布同同心
 妄舉也。丹朱堯子。正義曰漢書律歷志云堯
 讓舜使子朱處於丹淵為諸侯則朱是名丹是國也
 〇。傲戲至休息。正義曰詩美術武公云善戲謔
 兮不為虐兮丹朱反之故傲戲而為虐也。頌頌是不
 休息之意肆謂縱恣也晝夜常頌頌然縱恣為惡無
 休息時也。朋羣至得嗣。正義曰朋輩與羣聚
 義同故朋為羣也聖人作車以行陸作舟以行水丹
 朱乃習於無水而陸地行舟言其所為惡事無節度
 也此乃稟受惡性習惡事也鄭玄云丹朱見洪水時
 人乘舟今水已治猶居舟中頌頌使人推行之案下



句云予劄若時乃勤治水則丹朱行舟之時水尚未
 除非効洪水之時人乘舟也羣淫於家言羣聚妻妾
 恣意淫之無男女之別故言妻妾亂也用是之惡故
 絕其世位不得嗣父也此用殄厥世一句禹既見世
 絕今始言之以明行惡之驗此句非禹所劄劄之者
 劄其行之惡耳。創懲至害公。正義曰創與懲
 皆是見惡自止之意故云創懲也哀七年左傳云禹
 會諸侯於塗山杜預云塗山在壽春縣東北塗山國
 名蓋近彼山也娶于塗山言其所娶之國耳非就妻
 家見妻也懲丹朱之惡故不可不勤故辛日娶妻至
 于甲日復往治水孔云復往則已嘗治水而輟事成
 昏也鄭玄云登用之年始娶于塗山氏二宿而為帝
 所命治水鄭意娶後始受帝命娶前未治水也然娶
 後始受帝命當云聞命即行不須計辛之與甲日數
 多少當如孔說輟事成昏也此時禹父新殛而得為
 昏者鯀放而未死不妨禹娶且治水四年兗州始畢
 禹娶不必在殛鯀之年也。啓禹至功故。正義
 曰啓禹子世本文也孟子稱禹治水三過其門而不

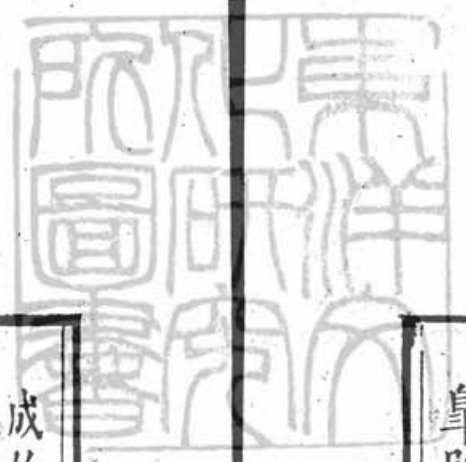
入是至門而聞啓泣聲不暇如人父子名爲已子而
 愛念之以其爲大治度水土之功故也訓荒爲大治
 謂去其水度謂量其功故治度連言之。五服至
 萬庸。正義曰據禹貢所云五服之名數知五服即
 甸侯綏要荒服也彼五服每服五百里四面相距爲
 方五千里也王肅云五千里者直方之數若其迴邪
 委曲動有倍加之較是直路五千里也治洪水輔成
 之者謂每服之內爲其小數定其差品各有所掌是
 禹輔成之也周禮大司馬法二千五百人爲師每州
 十有一師通計之一州用三萬人功摠計九州用二
 十七萬庸庸亦功也州境既有闊狹用功必有多少
 例言二萬人者大都通率爲然惟言用三萬人者不
 知用功日數多少治水四年乃畢用功蓋多矣不知
 用幾日也鄭玄云輔五服而成之至于面方各五千
 里四面相距爲方萬里九州州立十二人爲諸侯師
 以佐牧堯初制五服服各五百里要服之內方四千
 里曰九州其外荒服曰四海此禹所受地記書曰崑
 崙山東南地方五千里名曰神州者禹弼五服之殘



數亦每服者合五百里故有萬里之界萬國之封焉
 猶用要服之內爲九州州更方七千里七七四十九
 得五千里者四十九其一以爲圻內餘四十八入州
 分而各有六春秋傳曰禹朝羣臣於會稽執玉帛者
 萬國言執玉帛者則九州之內諸侯也其制特置牧
 以諸侯賢者爲之師蓋百國一師州十有二師則州
 千二百國也八州凡九千六百國其餘四百國在圻
 內與王制之法準之八州通率封公侯百里之國者
 一伯七十國之國二千男五十里之國四方百里者
 三封國七十有畸至于圻內則子男而已鄭云禹弼
 成五服而各五千里王肅禹貢之注已難之矣傳稱
 萬盈數也萬國舉盈數而言非謂其數滿萬也詩桓
 曰綏萬邦蒸民曰揉此萬邦豈周之建國復有萬乎
 天地之勢平原者甚少山川所在不啻居半豈以不
 食之地亦封建國乎王圻千里封五十里之國四百
 則圻內盡以封人王城宮室無建立之處言不顧實
 何至此也百國一師不出典記自造此語何以可從
 禹朝羣臣于會稽魯語文也執玉帛者萬國左傳文

也採合二事亦為謬矣。○**傳**薄迫至帝室。○正義曰釋言云逼迫也。薄者逼近之義。故云迫也。外迫四海言從京師而至于四海也。釋地云九夷八狄七戎六蠻謂之四海。謂九州之外也。王制云五國以為屬屬有長此建五長亦如彼文。故云諸侯五國立賢者一人為方伯。謂之五長以相統治。欲以共獎帝室。故也。僖元年公羊傳曰上無天子下無方伯。方伯謂周禮之長。謂周禮八命作牧者也。傳言五國立一人為方伯。直謂五國之長耳。與彼異也。以其是當方之長。故傳以方伯言之。○**傳**九州至分別。○正義曰蹈為有功之長言。蹈履典法行之有功。惟三苗頑凶不得就官。謂舜分比三苗之時。苗君有罪不得就其諸侯國君之官。而被流於遠方也。言九州五長各蹈為有功。則海內諸侯皆有功矣。唯有三苗不得就官。以見天下大治而惡者少耳。○**傳**則不得就官言善惡分別也。

臯陶方祗厥敘方施象刑惟明 **傳**方四方禹五服既



成故臯陶敬行其九德考績之次序於四方又施其

法刑皆明白史因禹功重美之。○重直 **疏**臯陶至惟

曰此經史述為文非帝言也。史以禹成五服帝念禹

功故因美臯陶言禹既弼成五服故臯陶於其四方

敬行九德考績之法有次敘也。又於四方施其刑法

惟明白也。由禹有此大功故史重美之也。○**傳**方四

至美之。○正義曰臯陶為帝所任徧及天下故方為

四方也。天下蹈行帝德水土既治亦由刑法彰明若

使水害不息臯陶法無所施若無臯陶以刑人亦未

能奉法天下蹈行帝德二臣共有其功故史因帝歸

功於禹兼記臯陶之功舜典與大禹謨已美臯陶故

言重美之也。傳言考績之次敘者臯陶所言九德依

德以考其功績亦是刑法之事故兼言也。鄭云歸美

於二臣則以此經為帝語此文上無所由下無所結

形勢非語辭也。故 **夔曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖**

傳以為史因記之

考來格 傳 夏擊祝敵所以作止樂搏拊以韋為之實

之以糠所以節樂球玉磬此舜廟堂之樂民悅其化

神歆其祀禮備樂和故以祖考來至明之 ○夔求龜

反徐古人反馬云攪也球音求搏音搏拊音撫祝尺

叔反所以作樂敵魚呂反所以止樂糠音康歆許金

反 虞賓在位羣后德讓 傳 丹朱為王者後故稱賓言

與諸侯助祭班爵同推先有德下管鼗鼓合止祝敵

傳 堂下樂也上下合止樂各有祝敵明球弦鐘簫各

自互見 ○鼗音桃合如字徐音閣簫余若 笙鏞以間

反互音護見賢適反下見細器同 鳥獸蹌蹌 傳 鏞大鐘間迭也吹笙擊鐘鳥獸化德相



率而舞蹌蹌然 鏞音庸間間廁之間鳥獸孔以為

反舞貌說文作捨云鳥 獸求食聲迭直結反 簫韶九成鳳皇來儀 傳 韶舜

樂名言簫見細器之備雄曰鳳雌曰皇靈鳥也儀有

容儀備樂九奏而致鳳皇則餘鳥獸不待九而率舞

○韶時 夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧 傳

昭反 尹正也眾正官之長信皆和諧言神人治始於任賢

立政以禮治成以樂所以太平 ○於予 夔曰至允

並如字 治功成道洽禮備樂和史述夔言繼之於後夔曰在

舜廟堂之上夏啟擊祝鳴球王之磬擊搏拊鼓琴瑟

以誦詠詩章樂音和協感致幽冥祖考之神來至矣

虞之賓客丹朱者在於臣位與羣君諸侯以德相讓此堂上之樂所感深矣又於堂下吹竹管擊鼓合樂用祝止樂用歌吹笙擊鐘以次迭作鳥獸相率而舞其容踳踳然堂下之樂感亦深矣籥韶之樂作之九成以致鳳皇來而有容儀也夔又曰嗚呼歎舜樂之美我大擊其石磬小拊其石磬百獸相率而舞鳥獸感德如此眾正官長信皆和諧矣言舜政教平而樂音和君聖臣賢謀為成功所致也。○**圖**夏擊至明之。正義曰夏擊是作用之名非樂器也故以夏擊為祝敵祝敵之狀經典無文漢初以來學者相傳皆云祝如漆桶中有椎柄動而擊其旁也敵狀如伏虎背上有刻夏之以為聲也樂之初擊祝以作之樂之將未夏敵以止之故云所以作止樂雙解之釋樂云所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之饒郭璞云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底洞之令左右擊止者其椎名也敵如伏虎背上有二十七鉏鉦刻以木長一尺擦之饒者其名也是言擊祝之椎名為止夏敵之本名為饒夏即擦也漢禮器制度及



白虎通馬融鄭玄李巡其說皆為然也惟郭璞為詳據見作樂器而言之搏拊形如鼓以韋為之實之以糠擊之以節樂漢初相傳為然也釋器云球玉也鳴球謂擊球使鳴樂器惟磬用玉故球為玉磬商頌云依我磬聲磬亦玉磬也鄭玄云磬懸也而以合堂上之樂玉磬和尊之也然則鄭以球玉之磬懸于堂下尊之故進之使在上耳此舜廟堂之樂謂廟內堂上之樂言祖考來格知在廟內下云下管知此在堂上也馬融見其言祖考遂言此是舜除瞽瞍之喪祭宗廟之樂亦不知舜父之喪在何時也但此論韶樂必在即政後耳此說樂音之和而云祖考來格者聖王先成於人然後致力於神言人悅其化神歆其祀禮備樂和所以祖考來至明矣以祖考來至明樂之和諧也詩稱神之格思不可度思而云祖考來至者王肅云祖考來至者見其光輝也蓋如漢書郊祀志稱武帝郊祭天祠上有美光也此經文次以祝敵是樂之始終故先言夏擊其球與搏拊琴瑟皆當彈擊故使鳴冠於球上使下共蒙之也鄭玄以夏擊鳴球三

若皆摠下樂標擊此四器也樂器惟敵當標耳四器不標鄭言非也。○**丹**朱至有德。正義曰微子之命云作賓于王家詩頌微子之來謂之有客是王者之後為時王所賓也故知虞賓謂丹朱為王者後故稱賓也王者立二代之後而獨言丹朱者蓋高辛氏之後無文而言故惟指丹朱也王者之後尊於羣后故殊言在位羣后亦在位也後言德讓丹朱亦以德讓矣故言與諸侯助祭年爵同者推先有德也二王之後並為上公亦有與丹朱爵同故丹朱亦讓也丹朱之性下愚堯不能化此言有德者猶上云瞽亦允若暫能然也。○**堂**下至互見。正義曰經言下管知是堂下樂也敵當戛之祝當擊之上言戛擊此言祝敵其事是一故云上下合止樂各有祝敵也言堂下堂上合樂各以祝止樂各以敵也上言作用此言器名兩相備也上下皆有祝敵兩見其文明球弦鐘簫上下樂器不同各自更互見也弦謂琴瑟鐘鏞也簫管也琴瑟在堂鐘簫在庭上下之器各別不得兩見其名各自更互見之依大射禮鐘磬在庭今鳴球



於廟堂之上者案郊特牲云歌者在堂上貴人聲也左傳云歌鐘二肆則堂上有鐘明磬亦在堂上故漢魏已來登歌皆有鐘磬燕禮大射堂上無鐘磬者諸侯樂不備也。○**鏞**大至踰踰然。正義曰釋樂云大鐘謂之鏞李巡曰大鐘音聲大鏞大也孫炎曰鏞深長之聲釋詁云間代也孫炎曰間廁之代也釋言云遞迭也李巡曰遞者更迭間廁相代之義故間為迭也吹笙擊鐘更迭而作鳥獸化德相率而舞踰踰然下云百獸率舞知此踰踰然亦是舞也禮云凡行容惕惕大夫濟濟士踰踰是為行動之貌故為舞也。○**韶**舜至率舞。正義曰韶是舜樂經傳多矣但餘文不言簫簫乃樂器非樂名簫是樂器之小者言簫見細器之備謂作樂之時小大之器皆備也釋鳥云鷗鳳其雌皇是此鳥雄曰鳳雌曰皇禮運云麟鳳龜龍謂之四靈是鳳皇為神靈之鳥也易漸卦上九鴻漸于陸其羽可用為儀是儀謂有容儀也成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮謂之九變其實一也言簫見細器

之備備樂九奏而致鳳皇則其餘鳥獸不待九而率舞也尊者體盤靈瑞難致故九成之下始言鳳皇來儀鳥獸踳踳乃在上句傳據此文言鳥獸易來鳳皇難致故云鳥獸不待九也樂之作也依上下遞奏間合而後曲成神物之來上下共致非堂上堂下別有所感以祖考尊神配堂上之樂鳥獸賤物故配堂下之樂摠上下之樂言九成致鳳尊異靈瑞故別言爾非堂上之樂獨致神來堂下之樂偏令獸舞也鄭玄注尚禮具引此文乃云此其在於宗廟九奏効應也是言祖考來格百獸率舞皆是九奏之事也大司樂云凡六樂者六變而致象物及天神鄭玄云象物有家在天所謂四靈者彼謂大蜡之祭作樂以致其神此謂鳳皇身至故九奏也。傳尹正至太平。正義曰尹正釋言文眾正官之長謂每職之首周官所謂唐虞稽古建言惟百是也信皆和諧言職事修理也上云祖考來格此言眾正官治言神人洽樂音和也此篇初說用臣之法末言樂音之和言其始用任賢立政以禮治成以樂所以得致太平解史錄夔言之

意

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾

傳

用庶尹允諧

之政故作歌以戒安不忘危勅正也奉正天命以臨

民惟在順時惟在慎微乃歌曰股肱喜哉元首起哉

百工熙哉

傳

元首君也股肱之臣喜樂盡忠君之治

功乃起百官之業乃廣

樂音洛盡津忍反

臯陶拜手稽首颺

言曰念哉

傳

大言而疾曰颺承歌以戒帝

颺音揚

率作

興事慎乃憲欽哉

傳

憲法也天子率臣下為起治之

事當慎汝法度敬其職屢省乃成欽哉

傳

屢數也常

數顧省汝成功敬終以善無懈怠

屢力具反省悉井反數色角反懈

佳賣 乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉傳

賡續載成也帝歌歸美股肱義未足故續歌先君後

臣眾事乃安以成其義○賡如孟反劉皆行反說文以為古續字又歌曰

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉傳叢脞細碎無大

略○此則臣懈惰萬事墮廢其功不成歌以申戒

叢脞也脞小也惰從臥反墮許規反帝拜曰俞往欽

哉傳拜受其歌戒羣臣自今以往敬其職事哉傳帝

至往欽哉○正義曰帝既得夔言用此庶尹允諧之

政故乃作歌自戒將歌而先為言曰人君奉正天命

乃歌曰股肱之臣喜樂其事哉元首之君政化乃起



哉百官事業乃得廣大哉言君之善政由臣也臯陶

拜手稽首颺聲大言曰帝當念是言哉率領臣下為

起政治之事慎汝天子法度而敬其職事哉又當數

自顧省已之成功而敬終之哉乃續載帝歌曰會是

元首之君能明哉則股肱之臣乃善哉眾事皆得安

寧哉既言其美又戒其惡元首之君叢脞細碎哉則

股肱之臣懈怠緩慢哉眾事悉皆墮廢哉言政之得

失由君也帝拜而受之曰然然其所歌顯是也汝羣

臣自今已往各敬其職事哉傳用庶至慎微○正

義曰此承夔言之下既得夔言而歌故知帝庸作歌
者用庶尹允諧之政故作歌以自戒之安不忘危也
勅是正齊之意故為正也言人君奉政天命以臨下
民惟在順時不妨農務也惟在慎微不忽細事也鄭
玄以為戒臣孔以為自戒者以正天之命是人君之
事故也傳元首至乃廣○正義曰釋詁云元首首
也僖三十一年左傳稱狄人歸先軫之元則元與首
各為頭之別名此以元首共為頭也君臣大體猶如
一身故元首君也股肱之臣喜樂盡忠謂樂行君之

化君之治功乃起言無廢事業事業在於百官故眾功皆起百官之業乃廣也。○**傳**憲法至其職。○正義曰憲法釋詁文此言興事對上起哉天子率臣下為起治之事言臣不能獨使起也。○**傳**屢數至懈怠。○正義曰釋詁云屢數疾也俱訓為疾故屢為數也顧者汝成功謂已有成功今數顧省之敬終以善無懈怠也恐其惰於已成功故以此為戒。○**傳**賡續至六。○正義曰詩云西有長賡毛傳亦以賡為績是相傳有此訓也鄭玄以載為始孔以載為成各以意訓耳帝歌歸美股肱義未足者非君之明為臣不能盡力空責臣功是其義未足以此續成帝歌必先君後臣眾事乃安故以此言成其義也。○**傳**叢脞至中戒。○正義曰孔以叢脞為細碎無大略鄭以叢脞摠聚小小之事以亂大政皆是以意言耳君無大略則不能任賢功不見知則臣皆懈惰萬事墮廢其功不成故又歌以重戒也庶事萬事為義同而文變耳

尚書註疏卷第五

尚書註疏卷第六

漢孔氏傳

唐孔穎達疏

禹貢第一

夏書

禹別九州

傳

分其圻界

○別彼列反九州周公職錄云黃帝受命風后受圖割地布九

州鄴子云中國為赤縣赤縣之內有九州春秋說題辭云州之言殊也圻其依反

隨山濬川

傳

刊其木深其流

○濬思俊反刊苦安反

任土作貢

傳任其土

地所有定其貢賦之差此堯時事而在夏書之首禹

