

卷十八

書名 尚書註疏二十卷
 撰者 漢 孔安國 傳, 唐 陸德明
 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷十八
 內容分類 經 書 唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A097900

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A097900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本](#) [尚書註疏二十卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

尚書註疏卷第一

漢孔氏序

唐孔穎達疏

尚書序

釋文 此孔氏所作述尚書起之時代并敘為注之由故相承講之今依舊為音

疏 曰道

本沖寂非有名言既形以道生物由名舉則凡諸經史因物立名物有本形形從事著聖賢闡教事顯於言言愜羣心書而示法既書有法因號曰書後人見其久遠自於上世尚者上也言此上代以來之書故曰尚書且言者意之聲書者言之記是故存言以聲意立書以記言故易曰書不盡言言不盡意是言者意之筌蹄書言相生者也書者舒也書緯璿璣鈴云書者如也則書者寫其言如其意情得展舒也又劉無釋名云書者庶也以記庶物又為著言事得彰著五經六籍皆是筆書此獨稱書者以彼五經者非是

東方文化學院東京研究所

2390

No. 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



尚書註疏卷第十八

尚書註疏卷第十八

漢孔氏傳

漢孔氏傳

唐孔穎達疏

唐孔穎達疏

周官第二十二

周官第二十二

周書

周書

成王既黜殷命滅淮夷

成王既黜殷命滅淮夷

在成王即政後事相因故連言之還歸在豐作周官

傳 成王雖作洛邑猶還西周

成王雖作洛邑猶還西周

周官

傳 言周家設官分職用人之灋

言周家設官分職用人之灋

日成王於周公攝政之時既黜殷命及其即位
之後滅淮夷於是天下大定自滅淮夷還歸在
豐號令羣臣言周家設官分職用人之法史敘
其事作周官○黜殷至言之○正義曰據金
滕之經大誥之序知黜殷命在周公攝政三年
東征之時也據成王政之序費誓之經知滅淮
夷在成王即政之後也淮夷於攝政之時與武
庚同叛成王既滅淮夷天下始定淮夷本因武
庚而叛黜殷命與滅淮夷其事相因故雖則異
年而連言之以見天下既定乃作周官故也下
經言四征弗庭是黜滅之事也罔不承德是安
寧之狀也序顧經文故追言黜殷命以接滅淮
夷見征伐乃安定之意也○傳成王至西周○
正義曰以洛誥之文言王在新邑今復云在豐
故解之也史記周本紀云太史公曰學者皆稱
周代紂居洛邑綜其實不然武王營之成王使
召公卜居九鼎焉而周復都豐鎬是言成王雖
作洛邑猶還西周之事也多方云王來自奄至



於宗周宗周即鎬京也於彼不解至此始為傳
者宗周雖是鎬京文無豐鎬之字故就此解之
武王既以遷鎬京今王復在豐者豐鎬相近舊
都不毀豐有文王之廟故事就豐宣之故也○
傳言周至之法○正義曰周禮每官言入之員
數及職所掌立其定法授與成王成王即政之
初即有淮夷叛逆未暇得以立官之意號令羣
臣今既滅淮夷天下清泰故以周家設官分職
用人之法以誥羣臣使知立官之大旨也設官
分職周禮序官之文言設置群官分其職掌經
言立三公六卿是設官也各言所掌是分職也
各舉其官之所掌示以才堪乃得居之是說用
人之法

惟周王撫萬邦巡侯甸傳 即政撫萬國巡行天下侯服

甸服四征弗庭綏厥兆民傳 四面征討諸侯之不直

尚書疏 卷之二十一 三

者所以安其兆民十億曰兆言多六服群辟罔不承

德歸于宗周董正治官傳六服諸侯奉承周德言協

服還歸於豐督正治理職司之百官直。辟必亦反治

宰經疏惟周至治官。正義曰惟周之王者布政教

注同疏撫安萬國巡行天下侯服甸服四面征討諸

侯之不直者所以安其海內兆民六服之內群衆諸

侯之君無有不奉承周王之德者自滅淮夷而歸於

宗周豐邑乃督正治理職司之百官敘王發言之端

也。○傳即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

誓之經知成王即政之年奄與淮夷又叛叛即往伐

今始還歸多方云五月丁亥王來自奄至于宗周與

此滅淮夷而還歸在豐為一事也年初始叛五月節

歸其間未得巡守於四方也而此言撫萬國巡行天

下其實止得撫巡向淮夷之道所過諸侯爾未是用

四仲之月大巡守也以撫諸侯巡守是天子之大事

因即大言之爾周之法制無萬國也惟伐淮夷非四

征也言萬國四征亦是犬言之爾六服而惟言侯甸

者二服去圻最近舉近以言之言王巡省徧六服也

○傳四面至言多。正義曰四征從京師而四面征

也釋詁云庭直也綏安也諸侯不直謂叛逆王命侵

削下民故四面征討諸侯之不直者所以安其兆民

楚語云十日百姓于品萬官億醜兆民每數相十知

十億曰兆稱兆言其多也。○傳六服至百官。正義

傳

六服諸侯奉承周德言協

直。辟必亦反治

疏

惟周至治官。正義曰惟周之王者布政教

疏

撫安萬國巡行天下侯服甸服四面征討諸

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費

傳

即政至甸服。正義曰檢成王政之序與費



疏 王曰至未危。正義曰：治謂政教，邦謂國家。治有失則亂，家不安則危。恐其亂則預為之制慮，其危則謀之使安，制其治於未亂之前，安其國於未危之前。張官設府，使分職明察，任賢委能，令事務順理。如是則政治而國安矣。標此二句於前，以示立官之意。必於未亂未危之前為之者，思患而預防之，思患而預防之，易既濟卦象辭也。

曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳

外有州牧侯伯 **傳** 道堯舜考古以建百官內置百揆

四岳象天之有五行外置州牧十二及五國之長上下相維外內咸治言有法 ○長竹丈反下 **庶政惟和**

萬國咸寧 **傳** 官職有序故眾政惟和萬國皆安所以

為正治夏商官倍亦克用又 **傳** 禹湯建官二百亦能

用治言不及唐虞之清要明王立政不惟其官惟其

人 **傳** 言聖帝明王立政修教不惟多其官惟在得其

人 **疏** 曰唐虞至其人。正義曰：既言須立官之意，乃

舜考行古道立官惟數止一百也。內有百揆四岳者

百揆揆度百事為羣官之首立一人也。四岳內典四

時之政外主方岳之事立四人也。外有州牧侯伯牧

一州之長侯伯五國之長各監其所部之國外內置

官各有所掌眾政惟以協和萬邦所以皆安也。夏禹

商湯立官倍多於唐虞雖不及唐虞之清簡亦能用

以為治明王立其政教不惟多其官惟在得其人言

說命曰明王奉若天道建邦設都則王者立官皆象
天爲之故內置百揆四岳象天之有五行也五行佐
天群臣佐主以此爲象天爾不必其數有五乃象五
行故以百揆四岳爲五行之象左傳少昊立五鳩氏
顓頊已來立五行之官其數亦有五故置於五行矣
舜典云肇十有二州此說虞事知置州牧十二也侯
伯謂諸侯之長益稷篇禹言治水時事云外薄四海
咸建五長知侯伯是五國之長也成王說此事者言
堯舜所制上下相維內外咸治言有法也此言建官
惟百夏商官倍則唐虞一百夏商二百禮記明堂位
云有虞氏官五十夏后氏官百者
禮記是後世之言不與經典合也

德夙夜不逮傳今我小子敬勤於德雖夙夜匪懈不

能及古人言自有極逮音代一音大仰惟前代時

若訓迪厥官傳言仰惟先代之法是順訓路其所建

官而則之不敢自同堯舜之官準擬夏殷而路之立

太師太傅太保茲惟三公論道經邦燮理陰陽傳師

天子所師法傳傳相天子保保安天子於德義者此

惟三公之任佐王論道以經緯國事和理陰陽言有

德乃堪之變素協反官不必備惟其人三公之

官不必備員惟其人有德乃處之處昌呂反少師少傅

少保曰三孤傳此三官名曰三孤孤特也言卑於公

尊於卿特置此三者少詩照貳公弘化寅亮天地

弼予一人傳副貳三公弘大道化敬信天地之教以



尚書疏 卷之八 五

輔我一人之治冢宰掌邦治統百官均四海天官

卿稱太宰主國政治統理百官均平四海之內邦國

言任大司徒掌邦教敷五典擾兆民地官卿司徒

主國教化布五常之教以安和天下眾民使大小皆

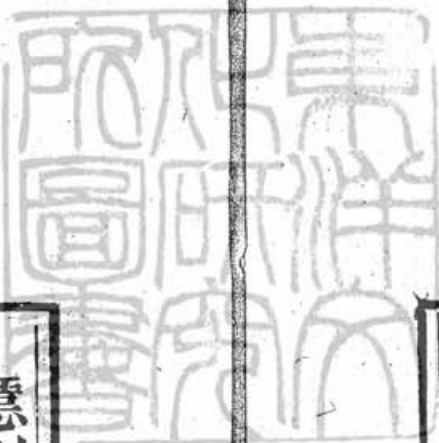
協睦○擾而小宗伯掌邦禮治神人和上下春官

卿宗廟官長主國禮治天地神祇人鬼之事及國之

吉凶賓軍嘉五禮以和上下尊卑等列司馬掌邦政

統六師平邦國夏官卿主戎馬之事掌國征伐統

正六軍平治玉邦四方國之亂者司寇掌邦禁詰姦



慝刑暴亂秋官卿主寇賊法禁治姦惡刑強暴作

亂者夏司馬討惡助長物秋司寇刑姦順時殺司空

掌邦土居四民時地利冬官卿主國空土以居民

士農工商四人使順天時分地利授之土能吐生百

穀故曰土六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民

六卿各率其屬官大夫士治其所分之職以倡道

九州牧伯為政大成兆民之性命皆能其官則政治

○倡尺亮反下同疏今予至厥官○正義曰王言今

阜音負治直吏反我小子敬勤於德雖早夜不懈

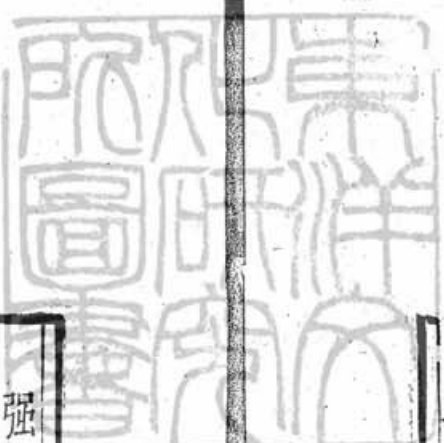
怠猶不能及於唐虞仰惟先代夏商之法是順訓誥

夏殷之官爾若與訓俱訓為順也。師天至堪之。正義曰三公俱是教道天子使歸於德義傳於保下。言係安天子於德義總上三者言皆然也。禮記文王世子云師也者教之以事而喻諸德者也。保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也。道德別掌者內得於心出行於道道德不甚相遠因其並釋師保故分配之。爾於公云變理陰陽於孤云寅亮天地和理敬信。義亦同爾以孤副貳三公故其事所掌不異。禮為之總目或據禮文或取禮意雖言有小異義皆不殊。周禮云乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治。治官之屬太宰卿一人馬融云冢大也宰治也。大治者兼萬事之名也。鄭玄云變冢言大進退異名也。百官總焉則謂之冢。列職於王則稱大冢者大之上也。山頂曰冢是解冢大異名之意。太宰職云三日禮典以統百官。馬融云統本也。百官是宗伯之事也。此統百官在冢宰之下當以冢尊故命統治百官為冢宰之



事治官禮官俱得統之也。禮云以佐王均邦國。此言均四海故傳辨之均平四海之內。邦國與孔意不異。○地官至協睦。正義曰周禮云乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教。以佐王安擾邦國。大宰職云二曰教典以擾萬民。鄭玄云擾亦安也。言饒衍之傳亦以擾為安。五典即五教也。布五常之教以安和天下之人。民使大小協睦也。舜典云契為司徒敬敷五教。周禮司徒掌十有二教。一曰以祀禮教敬則民不苟。二曰以陽禮教讓則民不爭。三曰以禮教敬則民不怨。四曰以樂禮教和則民不乖。五曰以陰禮教親則民不越。六曰以俗教安則民不偷。七曰以刑教中則民不暴。八曰以誓教恤則民不怠。九曰以度教節則民知足。十曰以世事教能則民不失職。十有一曰以賢制爵則民慎德。十有二曰以庸制祿則民興功。鄭玄云有虞氏五而周十有二焉。然則十有二細分五教為之五教。可以常行謂之五典。五典謂父義母慈兄友弟恭子孝也。○春官至等列。正義曰周禮云乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦

國宗廟也伯長也宗廟官之長故各其官為宗伯其
職云掌建邦之天神人鬼地祇之禮又主吉賓軍
嘉之五禮吉禮之別十有二凶禮之別有五賓禮之
別有八軍禮之別有五嘉禮之別有六總有三十六
禮皆在宗伯職掌之文文煩不可具載大宰職云三
日禮典以和邦國以諧萬民其職又有以玉作六瑞
以等邦國以禽作六贊以等諸臣是以和上下尊卑
等列也○**傳**夏官至亂者○正義曰周禮云乃立夏
官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國以職主
戎馬之事有掌征伐統正六軍平治邦國四方國之
亂者天子六軍軍師之通名也案其職掌九伐之法
馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇
之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則
正之放弑其君則殘之犯忿陵政則杜之外內亂鳥
獸行則滅之○**傳**秋官至時殺○正義曰周禮云乃
立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國其
職云刑邦國詰四方馬融云詰猶窮也窮四方之姦
也孔以詰為治是主寇賊法禁治姦惡之人刑殺其



強暴作亂者夏官主征伐秋官主刑殺征伐亦殺人
而官屬異時者夏官司馬討惡助夏時之長物秋司寇
刑姦順秋時之殺物也周禮云掌邦刑此云掌邦禁
者避下刑暴亂之文故云掌邦禁○**傳**冬官至曰土
○正義曰周禮冬官亡小宰職云六曰冬官掌邦事
又云六曰事職以富邦國以養萬民馬融云事職掌
百工器用耒耜弓車之屬與此主土居民全不相當
冬官既立不知其本禮記王制記司空之事云量地
以制邑度地以居民足明冬官本有主土居民之事
也齊語云管仲制法令士農工商四民不雜即此居
民使順天時分地利授之士也周禮云事此云土者為下有
其吐生百穀故曰土也周禮云事此云土者為下有
居四民故云土以**六年五服一朝****傳**五服侯甸男采
居民為急故也

岳傳周制十二年一巡守春東夏南秋西冬北故曰
衛六年一朝會京師又六年王乃時巡考制度于四

時巡考正制度禮法于四岳之下如虞帝巡守然諸

侯各朝於方岳大明黜陟傳觀四方諸侯各朝於方

岳之下大明考績黜陟之法疏六年至黜陟○正義

皆與周禮符同則六年五服一朝亦應是周禮之法

而周禮無此法也周禮大行人云侯服歲一見其貢

祀物甸服二歲一見其貢男服三歲一見其貢

器物采服四歲一見其貢男服五歲一見其貢

材物要服六歲一見其貢貨物先儒說周禮者皆云

見謂來朝也必如所言則周之諸侯各以服數來朝

無六年一朝之事昭十三年左傳叔向云明王之制

使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威

再會而盟以顯昭明自古以來未之或失也存亡之

道恒繇是典說左傳者以為三年一朝六年一會十

二年而盟事與周禮不同謂之前代明王之法先儒

未嘗措意不知異之所繇計彼六年一會與此六年

五服一朝事相當也再會而盟與此十二年王乃時

巡諸侯各朝於方岳亦相當也叔向盛陳此法以懼

齊人使盟若周無此禮叔向妄說齊人當以辭拒之

何所畏懼而敬以從命乎且云自古以來未之或失

則當時猶尚行之不得為前代之法脅當時之人明

矣明周有此法禮文不具爾大行人所云見者皆言

貢物或可因貢而見何必見者皆是君自朝乎遣使

殷見不云年限時見曰會何必見者皆是再朝而會乎

豈成王謬言叔向妄說也計六年大集應六服俱來

服路遠外逼四夷不必常能及期故寬言之而不數



然據舜典同律度量衡已下皆是也王曰嗚呼凡

我有官君子欽乃攸司慎乃出令令出惟行弗惟反

傳有官君子大夫以上歎而戒之使敬汝所司慎汝

出令從政之本令出必惟行之不惟反改若二三其

令亂之道以公滅私民其允懷**傳**從政以公平滅私

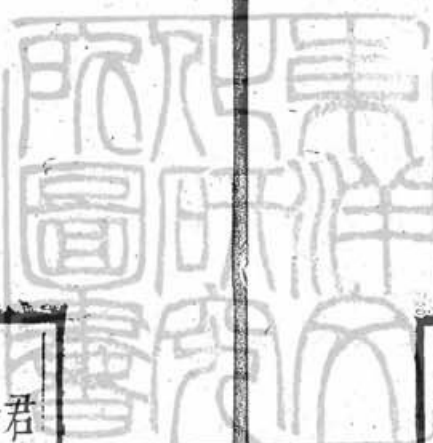
情則民其信歸之學古入官議事以制政乃不逃**傳**

言當先學古訓然後入官治政凡制事必以古義議

度終始政乃不逃錯○度待洛反其爾典常作之師無以

利口亂厥官**傳**其汝為政當以儀典常故事為師法

無以利口辯佞亂其官**疏**王曰至厥官。正義曰王



君子謂大夫已上有職事者汝等皆敬汝所主之職

事慎汝所出之號令令出於口惟即行之不惟反之

而不用是去而後反也為政之法以公平之心滅已

之私欲則見下民其信汝而歸汝矣學古之典訓然

後入官治政論議時事必以古之制度如此則政教

乃不逃錯矣其汝為政當以舊典常故事作師法無

以利口辯佞亂其官教之以居官為政之法也**傳**

有官至之道。正義曰教之出令使之號令在下則

是尊官故知有官君子是大夫已上也下云三事暨

大夫是也安危在於出令故慎汝出令是從政之本

行之則其為之政蓄疑敗謀怠忽荒政不學牆面莅

教乃不迷錯也○蓄勅六事惟煩○積疑不決必敗其謀怠惰忽略必亂其政

人而不學其猶正牆面而立臨政事必煩○反莅音利

又音類戒爾卿士功崇惟志業廣惟勤惟克果斷乃罔

後艱○此戒凡有官位但言卿士舉其掌事者功高

繇志業廣繇勤惟能果斷行事乃無後難言多疑必

致患○斷丁亂蓄疑至後艱○正義曰又戒群臣

不能彊斷則必敗其謀慮怠惰忽畧不能恪勤則荒

廢政事人而不學如面向牆無所覩見以此臨事則

惟煩亂不能治理戒汝卿之有事者功之高者惟志

意彊正業之大者惟勤力在公惟能果敢決斷乃無



有後日艱難言多疑必將致位不期驕祿不期侈○

後患矣申說蓄疑敗謀也○貴不與驕期而驕自至富不與侈期而侈自來驕侈

以行已所以速亡恭儉惟德無載爾偽○言當恭儉

惟以立德無行姦偽作德心逸日休作偽心勞日拙

○為德直道而行於心逸豫而名且美為偽飾巧百

端為心勞苦而事日拙不可為居寵思危罔不惟畏

弗畏入畏○言雖居貴寵當思危懼無所不畏若乃

不畏則入可畏之刑推賢讓能庶官乃不和政庇

○賢能相讓俊又在官所以和諧庇亂也○庇武舉

能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任傳所舉能修

其官惟亦汝之功能舉匪其人亦惟汝之不勝其任

音升王曰嗚呼三事暨大夫敬爾有官亂爾有政傳

歎而勅之公卿已下各敬居汝所有之官治汝所有

之職以佑乃辟永康兆民萬邦惟無斃傳言當敬治

官政以助汝君長安天下兆民則天下萬國惟乃無

厭我周德傳○斃音亦長直疏為德至可為○正義

道而行無所經營於心逸豫功成則譽顯而名益美

也為偽者行違其方枉道求進思念欺巧於心勞苦

詐窮則道屈而事日益拙也以此故偽不可為中說無載爾偽也



成王既伐東夷肅慎來賀傳海東諸夷駒麗扶餘駟貊

之屬武王克商皆通道焉成王即政而叛王伐而服

之故肅慎氏來賀傳肅慎馬本作息慎云北夷也駒

反地理志音寒貊孟白反說文作貉王俾榮伯作賄

肅慎之命傳榮國名同姓諸侯為卿大夫王使之為

命書以幣賄賜肅慎之來賀傳○俾必爾反疏成王至

正義曰成王即政之初東夷背叛成王既伐而服之

東北遠夷其國有名肅慎氏者以王戰勝遠來朝賀

主賜以財賄使榮國之伯為策書以命肅慎之夷嘉

其慶賀慰其勞苦之意史敘其事作賄肅慎之命各

故以為海東諸夷駒麗扶餘野貊之屬此皆於孔君
之時有此名也周禮職方氏四夷之名八蠻九貉鄭
玄云北方白貉又云東北夷也漢書有高駒麗扶餘
韓無此駢駢即彼韓也音同而字異爾多方云王來
自奄奄在後滅言滅奄即來必非滅奄之後更伐東
夷夷在海東路遠又不得先伐遠夷後來滅奄此云
成王既伐東夷不知何時伐之魯語云武王克商遂
通道於九夷八蠻於是肅慎氏來賀貢楛矢則武王
之時東夷服也成王即政奄與淮夷近者尚叛明知
遠夷亦叛蓋成王親伐淮夷而滅之又使偏師伐東
夷而服之君統臣功故言王伐不是成王親自伐也
肅慎之於中國又遠於所伐諸夷見諸夷既服故懼
而來賀也○**傳**榮國至夷云○正義曰晉語云文王
誣於蔡原訪於辛尹重之以周召畢榮於文王之時
各次畢公之下則是大臣也未知此時榮伯是彼榮
公以否或是其子孫也同姓諸侯相傳為然注國語
者亦云榮周同姓不知時為何官故並云卿大夫王
使榮伯明使之有所作史錄其篇各為賄肅慎之命

明是王使之為命書以幣賜肅慎氏之夷也

周公在豐**傳**致政老歸將沒欲葬成周**傳**已所營作示

終始念之**公薨成王葬于畢****傳**不敢臣周公故使近

文武之墓○近附**告周公作亳姑****傳**周公徙奄君於

亳姑因告柩以葬畢之義斥及奄君已定亳姑言所

遷之功成亡○柩其**既**致政於王歸在豐邑將沒

遺言欲得葬於成周以成周是已所營示已終始念

之故欲葬焉及公薨成王葬於畢以文武之墓在畢

示已不敢臣周公徙奄君於亳姑因言亳姑功成史
敘其事作亳姑之篇案帝王世紀云文武葬於畢畢
在杜南晉書地道記亦云畢在杜南與畢陌別俱在



長安西北。○**傳**致政老歸。○正義曰周公既還政成王成王又留為太師今言周公在豐則是去離王朝又致太師之政告老歸於豐如伊尹之告歸也成王封伯禽於魯以為周公後公老不歸魯而在豐者文十三年公羊傳云周公曷為不之魯欲天下之一乎周之何休云周公聖人德至重功至大東征則西國怨西征則東國怨嫌之魯恐天下刃心趣向之故封伯禽命使遙供養死則奔喪為主所以一天下之心於周室是言周公不歸魯之意也歸豐者蓋以先王之都欲近其宗廟故也。○**傳**周公至成亡。○正義曰序說葬周公之事其篇乃名亳姑篇名與序不相允會其篇既亡不知所道故傳原其意而為之說上篇將遷亳姑序言成王既踐奄將遷其君於亳姑者是周公之意令告周公之柩以葬畢之義乃用亳姑為篇名必是告葬之時并言及奄君已定於亳姑言周公所遷之功成故以名篇也

君陳第二十三

周書

周公既没命君陳分正東郊成周

傳成王重周公所營

故命君陳分居正東郊成周之邑里官司作君陳

傳

作書命之

君陳

傳臣名也因以名篇

○鄭註禮記云周公之子

王若曰君陳惟爾令德孝恭

傳言其有令德善事父母

行已以恭惟孝友于兄弟克施有政

傳

言善父母者

必友于兄弟能施有政令命汝尹茲東郊敬哉

傳

正

此東郊監殷頑民教訓之

○監工

昔周公師保萬民



民懷其德往慎乃司茲率厥常傳言周公師安天下

之民民歸其德今往承其業當慎汝所主此循其常

法而教訓之懋昭周公之訓惟民其乂傳勉明周公

之教惟民其治傳懋音茂治直吏傳周公至君陳○

殷頑民於成周頑民既遷周公親自監之周公既沒

成王命其臣名君陳代周公監之分別居處正此東

郊成周之邑以策書命之史錄其事作策書為君陳

篇名○傳成王至官司○正義曰成周周之下都監

成周者正是一邑宰爾而特命君陳大其事者成王

重周公所營猶恐殷民有不服之者故命君陳分居

正東郊成周之邑里官司也以畢命之序言分居知

此分亦為分居分別殷民善惡所居即畢命所云旌

別淑慝表厥宅里是也言東郊者鄭玄云天子之國

五十里為近郊今河南洛陽相去則然是言成周之

邑為周之東郊也傳臣名至名篇○正義曰孔直

云臣名則非周公也鄭玄注中庸云君陳蓋周公

子者以經云周公既沒命君陳猶若蔡叔既沒命蔡

仲故也孔未必然矣傳言其至以恭○正義曰令

德在身之大名孝是事親之稱恭是身之所行言其

善事父母行已以恭也釋訓云善父母為孝善兄弟

為友傳言善至政令○正義曰父母尊之極兄弟

親之甚緣其施孝於極尊乃能施友於甚親言善事

父母者必友於兄弟推此親親之心以至於我聞曰

疎遠每事以仁恕行之故能施有政令也

至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨傳所聞之

古聖賢之言政治之至者芬芳馨氣動於神明所謂

芬芳非黍稷之氣乃明德之馨勵之以德爾尚式時

周公之猷訓惟日孜孜無敢逸豫傳汝庶幾用是周



公之道教殷民惟當日孜孜勤行之無敢自寬暇逸
豫。孜。音。茲。疏。我聞至逸豫。正義曰我聞人之言曰有至美治之善者乃有馨香之氣感動於神明所言馨香感神者黍稷飲食之氣非馨香也明德之所遠及乃惟為馨香爾勉勵君陳使為德也欲必為明德惟法周公汝當庶幾用是周公之道惟當每日孜孜勤法行之無敢自寬暇逸豫教使勤於事也
凡人未見聖若不克見既見聖亦不克由聖傳此言凡人有初無終未見聖道如不能得見已見聖道而不能用之所以無成爾其戒哉爾惟風下民惟草傳汝戒勿為凡人之行民從上教而變猶草應風而偃不可不慎圖厥政莫或不艱有廢有興出入自爾師

虞庶言同則繹傳

謀其政無有不先慮其難有所廢

有所起出納之事當用汝眾言度之眾言同則陳而

布之禁其專

釋音亦度待洛反

爾有嘉謀嘉猷則入告爾后

于內爾乃順之于外傳

汝有善謀善道則入告汝君

於內汝乃順行之於外曰斯謀斯猷惟我后之德傳

此善謀此善道惟我君之德善則稱君人臣之義嗚

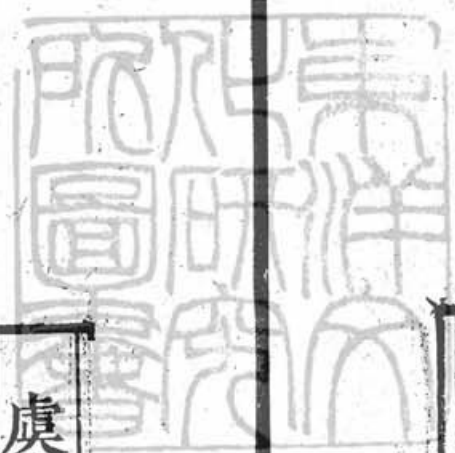
呼臣人咸若時惟良顯哉傳

歎而美之曰臣於人者

皆順此道是惟良臣則君顯明於世王曰君陳爾惟

弘周公丕訓無依勢作威無倚法以削傳

汝為政當



闡夫周公之大訓無乘勢位作威人上無倚法制以行刻削之政寬而有制從容以和傳寬不失制動不

失和德教之治容反殷民在辟予曰辟爾惟勿辟

予曰宥爾惟勿宥惟厥中傳殷人有罪在刑法者我

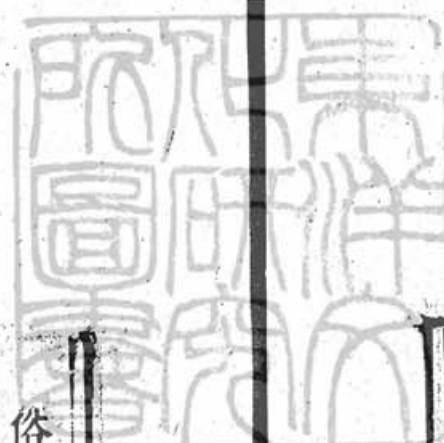
曰刑之汝勿刑我曰赦宥汝勿宥惟其當以中正平

理斷之字或竹仲反斷下亂反有弗若于汝政弗化

于汝訓辟以止辟乃辟傳有不順於汝政不變於汝

教刑之而懲止犯刑者乃刑之狃于姦宄敗常亂俗

三細不宥傳習於姦宄凶惡毀敗五常之道以亂風



俗之教罪雖小三犯不赦所以絕惡源九反狃女傳曰五

至不宥。正義曰王呼之曰君陳汝今為政當弘大

周公之大訓周公既有大訓汝當遵而行之使其法

更寬大汝奉周公之訓無得依恃形勢以作威於人

無得倚附法制以行刻削百姓必當寬容而有法制

使疎而不漏從容以和協於物莫為褊急此成周殷

民有犯事在於刑法未斷決者我告汝曰刑罰之汝

惟勿得刑罰之我告汝曰赦宥之汝惟勿得赦宥之

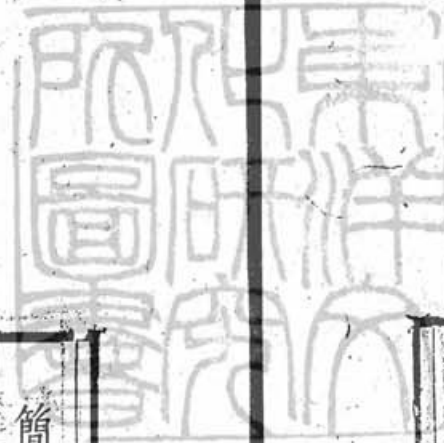
惟其以中正平法斷決之不得從上意也其有不順

於汝之政令不化於汝之訓教其罪既大當行刑中
刑罰一人可以止息後犯者故云犯刑者乃刑之如
其罪或輕細罰不當理雖刑勿息故不可輒刑若有
人習於姦宄凶惡敗五常之道亂風俗之教三犯其
事者事雖細小勿得宥之以其知而故犯當殺之以
絕惡源也。傳汝為至之政。正義曰君陳之智必
不及周公而令闡大周公訓者遵行其法使廣被於
民即是闡揚而大之非遣君陳為法使大於周公法

也凡在人上位貴於人勢足可畏者多乘是形勢以作威刑於人倚附公法以行刻削之政故禁之也。○
寬不至之治。正義曰寬不失制則經寬而有制動不失和則經從容以和言動謂從容也。○習於至惡源。正義曰釋言云狃復也孫炎曰狃快前復為也古言狃快是貫習之義故以習解狃習於姦宄凶惡言為之不知止也敗常亂俗有大有小罪雖小者三犯不赦恐其滋大所以絕惡源也此謂所犯小事言三者再
爾無忿疾于頑無求備于一夫
人有

頑嚚不喻汝當訓之無忿怒疾之使人當器之無責備于一夫必有忍其乃有濟有容德乃大。
為人君

長必有所含忍其乃有所成有所包容德乃為大欲其忍耻藏垢。
長誅丈反垢工口反
簡厥修亦簡其或不修



簡別其德行修者亦別其有不修者善以勸能惡以

沮否。
別彼列反沮在汝反否方九反又音鄙
進厥良以率其或不良

進顯其賢良者以率勉其有不良者使為善。
爾無

良。○正義曰民者真也當以漸教之故戒君陳民有不知道者汝無忿怒疾惡頑嚚之民當以漸教訓之無求備於一人當取其所能在為人君必有所含忍其事乃有所成有所寬容其德乃能大欲其寬大不褊隘也汝之為政須知民之善惡簡別其德行修者亦簡別其有不修德行者進顯其賢良以率勵其不良者欲令其化。
惟民生厚因物有遷
言人自然之

性敦厚因所見所習之物有遷變之道故必慎所以示之違上所命從厥攸好。
人之於上不從其令從

其所好故人主不可不慎所好○好呼報反爾克敬典在德時乃罔不變允升于大猷○傳汝治人能敬常在道

德是乃無不變化其政教則信升於大道惟予一人膺受多福○傳汝能升大道則惟我一人亦常受其多

福無凶危其爾之休終有辭於永世○傳非但我受多福而已其汝之美名亦終凡稱誦於長世言沒而不

朽○長如字惟民至永世○正義曰惟民初生自朽許久反疏然之性皆敦厚矣因見所習之物本性乃有遷變為惡皆由習效使然人之情性好違上所命之不必從也從其君所好君之所好民必從之在上者不可不慎所好也汝之治民能敬當從終常在於道德教之汝以道德教之是民乃無不變化



民皆變從汝化則信升於大道矣汝能如此惟我一人亦當受其多福無凶危矣其汝之美名亦終有稱誦之美辭於長世矣

顧命第二十四

周書

成王將崩命召公畢公○傳二公為二伯中分天下而治

之率諸侯相康王作顧命○傳臨終之命曰顧命○息亮

反顧王戶反馬云成王將崩顧命○傳成王至顧命○康王命召公畢公率諸侯輔相之○正義曰成王病

困將崩召集群臣以言命太保召公太師畢公使率領天下諸侯輔相康王史敘其事作顧命○傳三公

至治之○正義曰禮記曲禮下文云九州之長曰牧五官之長曰伯是職方鄭玄云職主也謂為三公者

是伯分主東西者也周禮太宗伯云八命作牧九命作伯鄭云謂上公有功德者加命為二伯此禮文皆伯尊於牧牧主一州明伯是中分天下者也禮言職方是各主一方也此二伯即以三公為之隱五年公羊傳云諸公者何天子三公者何天子之自陝而西者召公之相何以三公自陝而東者周公之相也天子之相何以三公自陝而東者周公之相也而西者召公之相何以三公自陝而東者周公之相也公羊傳漢世之書陝縣者漢之弘農郡所治其地居二京之中故以為二伯分掌之界周之所分亦當然也公羊傳所言周召分主謂成王即位之初此時周公已薨故畢公代之周官篇三公之次太師太傅太保太保最在下此篇以召公為先者三公命數尊卑同也王就其中委任賢者任之重者則在前耳○臨終至顧命○正義曰說文云顧還視也鄭玄云迴首曰顧顧是將去之意此言臨終之命曰顧命當臨將死去迴顧而為語也

顧命

傳實命群臣敘以要言

惟四月哉生魄王不懌

傳成王崩年之四月始生魄月十六日王有疾故不悅懌

十六日王有疾故不悅懌○懌音亦馬本作不釋云不釋疾不解也甲子

王乃洮頰水相被冕服憑玉几傳王大發大命臨群

臣必齋戒沐浴今疾病故但洮盥頰面扶相者被以

冠冕加朝服憑玉几以出命○洮他刀反徐音逃馬云洮洮髮也頰音悔說

文作沫云古文作頰馬云頰頰面也被皮義反徐扶

僞反注同憑皮冰反下同說文作凭云依倚也字林

同父冰反齊側皆反盥乃同召太保奭芮伯彤伯畢

音管又音灌朝直遙反傳同召六卿下至御治事太保畢毛稱公則三公矣此先後六卿次第冢宰第一召公領之



司徒第二芮伯為之宗伯第三彤伯為之司馬第四畢公領之司寇第五衛侯為之司空第六毛公領之

召芮彤畢衛毛皆國名入為天子公卿如銳反形徒

冬師氏虎臣百尹御事師氏大夫官虎臣虎賁氏

百尹百官之長及諸御治事者義曰發首至百尹

御事敘王以病召臣為發言之端自王曰至冒貢于

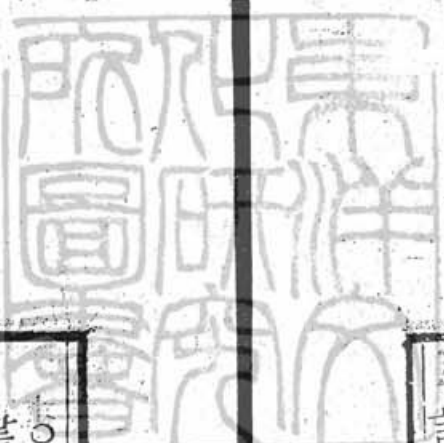
非機是顧命之辭也茲既受命至立于側階言命後

王崩欲宣王命布陳儀衛之事也自王麻冕已下敘

康王受命之事實命至要言正義曰王之命實普命群臣

以要約為言直云命召公畢公傳不於上召公畢公之下而解於顧命之下言之者以

言之顧命是總命群臣非但召畢而已故於此解也



○成王至悅懌○正義曰成王崩年經典不載漢書律歷志云成王即位三十年四月庚戌朔十五日

甲子哉生魄即引此顧命之文以為成王即位三十年而崩此是劉歆說也孔以甲子為十六日則不得

與歆同矣鄭玄云此成王二十八年傳惟言成王崩年未知成王即位幾年崩也志又云死魄朔也生魄

是望也明死魄生從望為始故始生魄為月十六日即

言王不懌者甲子是發命之日為洮頰張本耳○王發大命臨群臣必齋戒沐浴今有病疾之故不能沐

浴故但洮頰而已禮洗手謂之盥洗面謂之頰內則

云子事父母面垢燂潘請頰頰是洗面知洮為盥手

相者正王服位之臣謂太僕或當然也被以冠冕以

冕服被王首也加朝服以服加王身也謂以袞冕朝

諸侯之服加王身也鄭以為玄冕如不然者以顧命

群臣大發大命以文武之業傳社稷之重不應惟服
 玄冕而已觀禮玉服袞冕而有玉几此既憑玉几明
 服袞冕也周禮司几筵云凡大朝覲王位設黼扆展
 前南向設左右玉几是玉几見群臣當憑玉几以出命
 ○傳同召至公卿。正義曰下及御事蒙此同召之
 文故云同召六卿下及御事也以玉病甚故同時俱
 召之太保是三公官各畢毛又亦稱公知此三人是
 三公也三人是三公而與侯伯相次知六者是六卿
 衛侯為司寇而位第五知此先後是六卿次第也以
 三公尊故特言公其餘三卿舉其本爵見其以國君
 入為卿也天子三公皆以卿為之不復別置其人高
 官兼攝下司者漢世以來謂之為領故言召公領之
 毛公領之定四年左傳云康叔為司寇知此六人依
 周禮次第為六卿也王肅云彤姒姓之國其餘五國
 姬姓畢毛文王庶子衛侯康叔所封武王母弟依世
 本史記為說也。傳師氏至事者。正義曰周禮師
 氏中大夫掌以美詔王居虎門之左司王朝得失之
 事帥其屬守王之門重其所掌故與虎臣並於百尹

之上特言之尹訓正也故百尹為百官之長諸御治
 事謂諸掌事者蓋大夫士皆被召也王肅云治事蓋
 也群士王曰嗚呼疾大漸惟幾。傳自嘆其疾大進篤惟

危殆。幾音機徐。病日臻既彌留恐不獲誓言嗣茲

予審訓命汝。傳病日至言困甚已久留言無瘳恐不

得結信出言嗣續我志以此故我詳審教命汝。勅留

反昔君文王武王宣重光奠麗陳教則肄。傳言昔先

君文武布其重光累聖之德定天命施陳教則勤勞

○重光馬云日月月暹也太極上元十一月朔旦冬至

日月如疊璧五星如連珠故曰重光重直龍反麗力
 馳反肄徐以至。肆不違用克達殷集大命。傳文武定

命陳教雖勞而不違道故能通殷為周成其大命在後之侗敬迓天威嗣守文武大訓無敢昏逾傳在文

武後之侗稚成王自斥敬迎天之威命言奉順繼守

文武大教無敢昏亂逾越言戰慄畏懼傳侗徐音同又勅動反馬

本作詞云共也斥昌亦反今天降疾殆弗興弗悟爾尚明時朕言

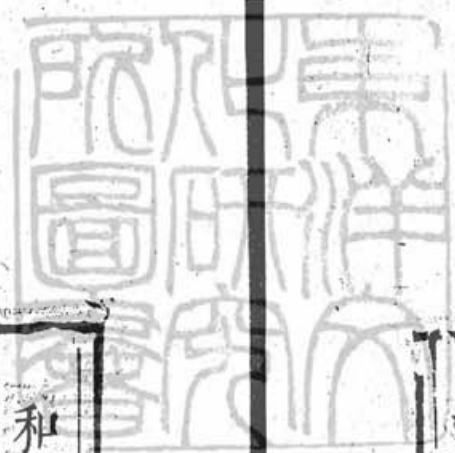
傳今天下疾我身甚危殆不起不悟言必死汝當庶

幾明是我言勿忽略用敬保元子釗弘濟于艱難傳

用奉我言敬安太子釗釗康王各大度於艱難勤德

政傳釗姜遼反又柔遠能邇安勸小大庶邦傳音當

音招徐之肴反



和遠又能和近安小大眾國勸使為善思夫人自亂

于威儀爾無以釗冒貢于非幾傳群臣皆宜思夫人

夫人自治正於威儀有威可畏有儀可象然後足以

率人汝無以釗冒進于非危之事疏王曰至非幾

臣既集乃言而歎曰嗚呼我疾大進益重惟危殆矣

病日日益至言病困已甚病既久留於我身恐一旦

暴死不得結誓出言語以繼續我志以此故我今詳

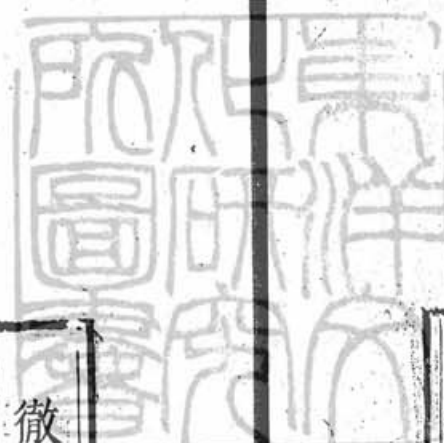
審教訓命誥汝等昔先公文王武王布其重光累聖

之德安定天命施陳教誨則勤勞矣文武定命陳教

雖勞而不違於道用能通殷為周成其大命伐殷為

明是我言勿忽略之用我之語敬安太子釗大度於
艱難言當安和遠人又須能和近人當為善政遠近
俱安之又當安勸小大衆國於彼小大衆國皆安之
勸之安之使國得安存勸之使相勸為善汝群臣等
思夫人夫人衆國各自治正於威儀有威有儀然後
可以率人無威無儀則民不從命戒使慎威儀也汝
無以釗冒進於非事危事欲令戒其不為惡也○
病日至命汝○正義曰病日至者言日日益至徧於
身體困甚也已久留者言病來多日無瘳愈也恐死
不得結信出言嗣續我志志欲有言若不能言則不
能續志以此及今能言故我詳審出言教命汝言已
詳審欲其敬聽之○
始上屬為向今天下疾我身甚危殆也不起言身不
能起不悟言心不能覺悟病者形弱神亂不起不悟
言必始也

茲既受命還此羣臣已受賜命各還本位出
綴衣于庭越翼日乙丑王崩綴衣幄帳群臣既退



徹出幄帳於庭王寢於北墉下東首反初生於其明

日王崩○出如字徐尺遂反綴竹衛反下同王崩馬

本作成玉崩注安民立政曰成幄於角反下

同墉音容本亦**太保命仲桓南宮毛**冢宰攝政故

作墉音式又反命二臣桓毛名俾爰齊侯呂伋以二千戈虎賁百人

逆子釗於南門之外臣子皆侍左右將正太子之

尊故出於路寢門外使桓毛二臣各執干戈於齊侯

呂伋索虎賁百人更新逆門外所以殊之伋為天子

虎賁氏○俾必爾反伋居及**延入翼室恤宅宗**明

反齊侯名太公子室路寢延之使居憂為天下宗主丁卯命作冊度

三日命史為冊書法度傳顧命於康王。○度舊音待
 云作冊書法度音。茲既至冊度。○正義曰此群臣
 宜如字傳直專反。既受王命復還本位出連綴之
 衣王所坐幄帳置之於庭於其明日乙丑王崩矣太
 保召公命仲桓南宮毛使此二人於齊侯呂伋之所
 以二于戈相毛各執其一又取虎賁之士百人迎太
 子釗於南門之外逆此太子使入於路寢明室令太
 子在室當喪憂居為天下宗主正其將王之位以繫
 羣臣之心也。○此羣至本位。○正義曰周禮射人
 掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大
 夫西面鄭玄云不言士者此與諸侯之賓射士不與
 也凡朝燕及射臣見於君之禮同鄭知然者以周禮
 司士掌治朝之位與射人同是天子之朝位與射禮
 位同案燕禮小臣納卿大夫卿大夫皆北面公命爾
 卿東方西面爾大夫少進皆北面大夫射禮其位亦然
 是諸侯燕位與射位同故云朝燕及射臣見於君之
 禮同但天子臣多故三公北面孤東面卿大夫西面



諸侯臣少故卿西面大夫北面其士與天子同皆門
 內西方東面其入門當立定位如此及王呼與言必
 各自前進已受顧命退還本位者謂還奉治事之位
 故孔子傳云朝臣就次謂退至庭而還治事之處。○
 綴衣至王崩。○正義曰綴衣者連綴衣物出之於
 庭則是從內而出云狄設黼衣綴衣則綴衣是黼
 展之類黼展是王坐立之處知綴衣是施張於王坐
 之上故以為幄帳也周禮幕人掌帷幕幄帟綴之事
 鄭玄云在旁曰帷在上曰幕帷幕皆以布為之四合
 象宮室曰幄王所居之帳也帝王在幕居幄中坐上
 承塵也幄帟皆以繪為之然則幄帳是黼展之上所
 張之物所言出綴衣於庭則亦并出黼展故下句云
 象王平生之時更復設之王發顧命在此黼展幄帳
 之坐命訖乃復反於寢處以王病重不復能臨此坐
 故徹出幄帳於庭將欲為死備也傳更解徹去幄帳
 之意以王病困寢不在此喪大記云疾病君大夫徹
 懸士去琴瑟寢東首於北墉下廢牀鄭玄云廢去也
 人始生在地去牀庶其生氣反也記言君大夫士則

尊卑皆然故知此時王亦寢於北墉下東首反初生也○**傳**臣子至賁氏○正義曰天子初崩太子必在其側解其迎於門外之意於時臣子皆侍左右將正太子之尊故使太子出於路寢門外更迎入所以殊之也經言以二于戈文在齊侯呂伋下似就齊侯取于戈傳言使桓毛二臣各執于戈於齊侯呂伋索虎賁則是執于戈就齊侯傳似反於經者於時新遭大禍內外嚴戒桓毛二人必是武臣宿衛先執于戈太保就命使之執于戈以徃傳達其意故移于戈之文於齊侯之上傳言是實也經言於齊侯呂伋下言以二于戈虎賁百人者指說迎太子之時有此備衛耳非言二人于戈亦是齊侯授也周禮虎賁氏大夫其屬有虎士八百人知伋為天子虎賁氏故就取虎賁也○**傳**明室至宗至○正義曰釋言云翼明也喪大記云君大夫卒於路寢以諸侯薨於路寢知天子亦崩於路寢今延太子入室必延入喪所知翼室是明室謂路寢也路寢之大者故以明言之延之使憂居喪至為天下宗至也○**傳**三日至康王○正義



曰周禮內史掌策命故命內史為策書也經不言命史史是常職不假言之將崩雖口有遺命未作策書故以此日作之既作策書因作受策法度下云曰皇及傳命已後康王荅命**越七日癸酉伯相命士須材**受同祭饗皆是法度

傳邦伯為相則召公於丁卯七日癸酉召公命士致材木須待以供喪用○相息亮狄設黼裳綴衣**傳**狄

下士宸屏風畫為斧文置戶牖間復設幄帳象平生

所為○黼音甫徐音補宸於豈反屏步**疏**越七日至

義曰自此以下至于側階惟命士須材是擬供喪用其餘皆是將欲傳命布設之事四坐王之所處者器物國之所寶者車輅王之所乘者陳之所以華國且以示重顧命其執兵器立於門內堂階者所以備

不虞亦為國家之威儀也。○**傳**邦伯至喪用。○正義曰成王既崩事皆聽於冢宰自非召公無由發命知伯相即召公也王肅云召公為三伯相王室故曰伯相上言太保命仲桓此改言伯相者於此所命士多非是國相不得大命諸侯故改言伯相以見政皆在焉於丁卯七日癸酉則王乙丑崩於今已九日矣於九日始傳顧命不知其所由也鄭玄云癸酉蓋大斂之明日也鄭大夫以上殯斂皆以死之來日數天子七日而殯於死日為八日故以癸酉為殯之明日孔不為傳不必如鄭說也須訓待也今所命者皆為喪事知命士須材者召公命士致材木須待以供喪用謂梓與明器是喪之雜用也案士喪禮將葬筮宅之後始作梓及明器此既殯即須材木者以天子禮大當須預營之故禮記云虞人致百祀之木可為棺槨者斬之是與士禮不同顧氏亦云命士供葬梓之材○**傳**狄下至所為。○正義曰禮記祭統云狄者樂吏之賤者也是賤官有名為狄者故以狄為下士喪大記復魄之禮云狄人設階是喪事使狄與此同也釋



宮云牖戶之間謂之宸李巡曰謂牖之東戶之西為宸郭璞曰窓東戶西也禮云斧宸者以其所在處名之郭璞又云禮有斧宸形如屏風畫為斧文置於宸地因名為宸是先儒相傳黼宸者屏風畫為斧文在於戶牖之間考工記云畫黼之事白與黑謂之黼是用白黑畫屏風置之於宸地故名此物為黼宸上文言出綴衣於庭此復設黼宸帷幄帳者象王平生時所為也經於四坐之上言設黼宸綴衣則四坐皆設之此經所云狄設亦是伯相命狄使設之下言命者上云命士此蒙命文設四坐及陳寶玉兵器與輅車各有所司皆是相命不言**牖間南嚮敷重篋席黼純**所命之人從上省文也

華玉仍几

傳

篋桃枝竹白黑雜繒緣之華彩色華玉

以飾憑几仍因也因生時几不改作此見群臣覲諸侯之坐。○嚮許亮反篋眠結反馬云纖弱純之允西反又之閏反下同緣悅絹反本或作純

序東嚮敷重底席綴純文貝仍几傳東西廂謂之序

底蕝萃綴雜彩有文之具飾几此旦夕聽事之坐底

之履反馬云青蒲也蕝音弱萃音平東序西嚮敷重豐席畫純雕玉仍

几傳豐莞彩色為畫雕刻鏤此養國老饗群臣之坐

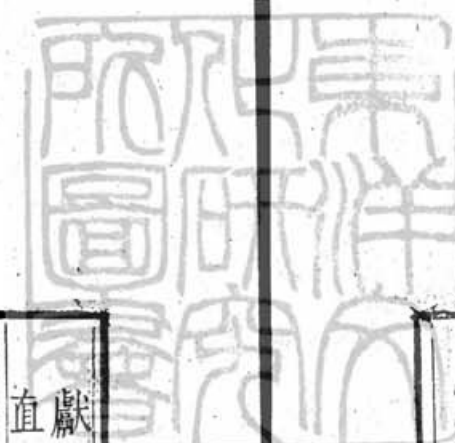
○豐芳弓反莞音官又音關鏤來豆反西夾南嚮敷重筍席玄紛純漆

仍几傳西廂夾室之前筍蕝竹玄粉黑綬此親屬私

宴之坐故席几質飾傳夾工洽反徐音頰注同筍息

為席于貧反紛孚云反漆越玉五重陳寶傳於東西

音七徐七利反綬音受序坐北列玉五重又陳先王所寶之器物傳越玉馬



獻玉也重直容反赤刀大訓弘璧琬琰在西序傳寶刀赤刀

削大訓虞書典謨大璧琬琰之珪為二重傳琬紆晚

反削音笑大玉夷玉天球河圖在東序傳三玉為三重夷

常也球雍州所貢河圖八卦伏羲王天下龍馬出河

遂則其文以畫八卦謂之河圖及典謨皆歷代傳寶

之傳夷玉馬云東夷之美玉說文夷玉即珣玕胤之

琪球音求馬云玉磬雍於用反本亦作邕胤之舞衣大貝鼗鼓在西房傳胤國所為舞者之衣皆中

法大貝如車渠鼗鼓長八尺商周傳寶之西房西夾

坐東傳鼗扶云反注同中竹仲兌之戈和之弓垂之

竹矢在東房

傳兌和古之巧人垂舜共工所為皆中

法故亦傳寶之東房東廂夾室

兌徒外反共音恭

大輅在賓

階面綴輅在阼階面

傳大輅玉綴輅金面前皆南向

阼才故反向許亮反

先輅在左塾之前次輅在右塾之前

先輅象次輅木金玉象皆以飾車木則無飾皆在路

寢門內左右塾前北面凡所陳列皆象成王生時華

國之事所以重顧命

塾音孰一音育重直用反

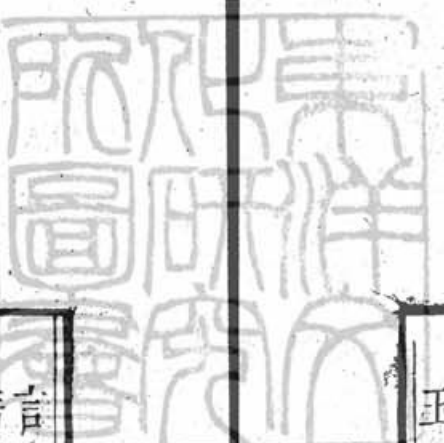
疏牖間至漆仍

牖謂窻也間者窻東戶西戶牖之間也周禮司几筵

云凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼裳

前南向設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右

玉几彼所設者即此坐也又云戶牖之間謂之扆彼



言扆前此言牖間即一坐也彼言次席黼純此言篋

席黼純亦一物也周禮天子之席三重諸侯之席再

重則此四坐所言敷重席者其席皆敷三重舉其上

席而言重知其下更有席也此牖間之坐即是周禮

扆前之坐篋席之下二重其次是纁席畫純其下是

莞筵紛純也此一坐有周禮可據知其下二席必然

下文三坐禮無其事以扆前一坐敷三重之席知下

三坐必非一重之席敷三坐但不知其下二重是何

席耳周禮天子左右几諸侯惟右几此言仍几則四

坐皆左右几也鄭玄云左右有几優至尊也○**傳**篋

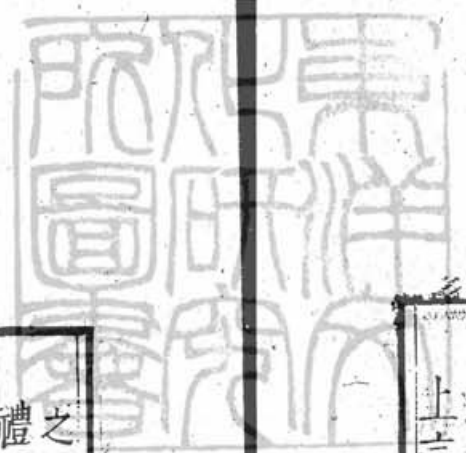
以緣席其事或當然也華是彩之別名故以為彩色
 用華玉以飾憑几也鄭玄云華玉五色玉也仍因也
 釋詁文周禮云凡吉事變几凶事仍几禮之於几有
 變有仍故特言仍几以見因生時几不改作也此見
 羣臣觀諸侯之坐周禮之文知之又觀禮天子待諸
 侯設斧扆於戶牖之間左右几天子衮冕負斧扆彼
 在朝此在寢為異其牖間之坐則同○**東**西至之
 坐○正義曰東西兩廂謂之序釋宮文孫炎曰堂東西
 墻所以別序內外也禮注謂蒲席為蕝莘孔以蕝
 為蕝莘當謂蒲為蒲蕝之席也史游急就篇云蒲蕝
 蕝席蒲蕝謂此也玉肅云底席青蒲席也鄭玄云底
 致也篋織致席也鄭謂此底席亦竹席也凡此重席
 非有明文可據各自以意說耳綴者連綴諸色席必
 以彩為緣故以綴為雜彩也貝者水虫取其甲以飾
 器物釋魚於貝之下云餘蚶黃白文餘泉白黃文李
 巡曰貝甲以黃為質白為文彩名為餘泉有文之貝飾几謂屬此餘
 為質黃為文彩名為餘泉有文之貝飾几謂屬此餘
 蚶餘泉之貝飾几也此旦夕聽事之坐鄭王亦以為



然牖間是見群臣觀諸侯之坐見於周禮其東序西
 嚮則養國老及饗與燕禮同其西序之坐在燕饗坐
 前以其旦夕聽事重於燕飲故西序為旦夕聽事之
 坐夾室之坐在燕饗坐後又夾室是隱映之處又親
 屬輕於燕饗故夾室為親屬私宴之坐案朝士職掌
 治朝之位玉南而此西序東嚮者以此諸坐並陳避
 牖間南嚮觀諸侯之坐故也王肅說四坐皆與孔同
 ○**豐**莞至之坐○正義曰釋草云莞苻籬郭璞曰
 今之西方人呼蒲為莞用之為席也又云葦鼠莞樊
 光曰詩云下莞上簟郭璞曰似莞而纖細今蜀中所
 出莞席是也王肅亦云豐席莞鄭玄云豐席刮凍竹
 席考工記云畫績之事雜五色是彩色為畫蓋以五
 彩色畫帛以為緣鄭玄云似雲氣畫之為緣釋器云
 玉謂之彫金謂之鏤木謂之刻是彫為刻鏤之類故
 以刻鏤解彫蓋雜以金玉刻鏤為飾也○**西**廂至
 質飾○正義曰下傳云西房西夾坐東房東廂夾
 室然則房與夾室實同而異名天子之室有左右房

尚書疏
 卷之八
 三十一
 漢古閣

房即室也以其夾中央之大室故謂之夾室此坐在西廂夾室之前故繫夾室言之釋草云筍竹萌孫炎曰竹初萌生謂之筍是筍為弱竹取筍竹之皮以為席也紛則組之小別鄭玄周禮注云紛如綬有文而狹者也然則紛綬一物小大異名故傳以玄紛為黑綬鄭於此注云以玄組為之緣周禮太宗伯云以飲食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子云族食世降一等是天子有與親屬私宴之事以骨肉情親不事華麗故席几質飾也。○於東至器物。正義曰此經為下總目下復分別言之越訓於也於者於其處所上云西序東嚮東序西嚮則序旁已有王之坐矣下句陳玉復云在西序在東序者明於東西序坐北也序者牆之別名其牆南北長坐北猶有序牆故言在西序在東序也西序二重東序三重二序共為列玉五重又陳先王所寶之器物河圖大訓貝鼓戈弓皆是先王之寶器也。○寶刀至二重。○正義曰上言陳寶非寶則不得陳之故知赤刀為寶刀也謂



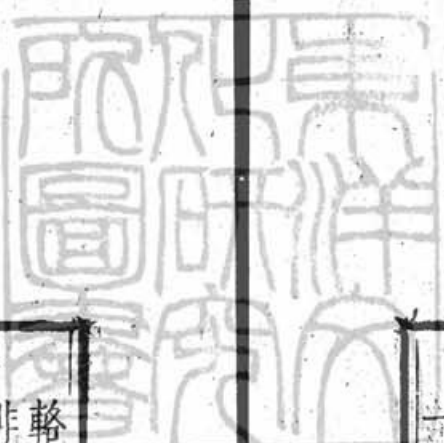
之赤刀者其刀必有赤處刀一名削故各赤刀削也禮記少儀記執物授人之儀云刀授穎削授拊鄭玄云避用時也穎鏤也拊謂把也然則刀施鏤削用把削似小於刀相對為異散文則通故傳以赤刀為赤刀削吳錄稱吳人嚴白虎聚眾反遣弟與詣孫策策引白削所席與體動曰我見刀為然赤刀為赤削白刀為白削是削為刀之別名明矣周禮考工記云築氏為削合六而成規鄭注云曲刀也又云赤刀者武王誅紂時刀赤為飾周正色不知其言何所出也大訓虞書典謨王肅亦以為然鄭云大訓謂禮法先王德教皆是以意言耳弘訓大也大璧琬琰之圭為二重則琬琰共為一重周禮典瑞云琬圭以治德琬圭以易行則琬琰別玉而共為重者蓋以其玉形質同故不別為重也考工記琬圭琰圭皆九寸鄭玄云大璧大琬皆度尺二寸者孔既不分為二重亦不知何所據也。○三玉至寶之。○正義曰三玉為三重與上共為五重也夷常釋詁文禹貢雍州所貢球琳琅玕知球是雍州所貢也常玉天球傳不解常天

之義未審孔意如何王肅云夷玉東夷之美玉天球
 玉磬也亦不解稱天之意鄭玄云大玉華山之球也
 夷玉東北之珣玕琪也天球雍州所貢之玉色如天
 者皆璞未見琢治故不以禮器名之釋地云東方之
 美者有醫無閭之珣玕琪焉東方實有此玉鄭以夷
 玉為彼玉未知經意為然否河圖八卦是伏羲氏王
 天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖當孔
 氏繼天而王受河圖則而畫之八卦是也劉歆亦如
 孔說是必有書明矣易繫辭云古者伏羲氏之王天
 下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與
 地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦都不法
 法河圖也而此傳言河圖者蓋易理寬弘無所不法
 直如繫辭之言所法已自多矣亦何妨更法河圖也
 且繫辭又云河出圖洛出書聖人則之若八卦不則
 河圖餘復何所則也玉肅亦云河圖八卦也璧玉人
 之所貴是為可寶之物八卦典謨非金玉之類嫌其
 非寶故云河圖及典謨皆歷代傳寶之此西序東序



各陳四物皆是臨時處置未必別有他義下三房各
 有二物亦應無別意也○胤胤國至坐東○正義曰
 以夏有胤侯知胤是國名也胤是前代之國舞衣至
 今猶在明其所為中法故常寶之亦不知舞者之衣
 是何衣也大貝必大於餘貝伏生書傳云散宜生之
 江淮取大貝如大車之渠是言大小如車渠也考江
 記謂車罔為渠大小如車罔其貝形曲如車罔故比
 之也考工記云鼓長八尺謂之鼗鼓釋樂云大鼓謂
 之鼗此鼓必有所異周興至此未久當是先代之器
 故云商周傳寶之西序即是西夾西夾之前已有南
 向坐矣西序亦陳之寶近在此坐之西知此在西房
 者在西夾坐東也○兌兌和至夾室○正義曰戈弓
 竹矢巧人所作垂是巧人知兌和亦古人之巧人也
 垂舜共工舜典文若不中法即不足可寶知所為皆
 中法故亦傳寶之垂是舜之共工竹矢蓋舜時之物
 其兌和之所作則不知寶來幾何世也故皆言傳寶
 之耳東夾室無坐故直言東廂夾室陳於夾室之前
 也案鄭注周禮宗廟路寢制如明堂明堂則五室此

路寢得有東房西房者鄭志張逸以此問鄭荅云成
 王崩在鎬京鎬京宮室因文武更不改作故同諸侯
 之制有左右房也孔無明說或與鄭異路寢之制不
 必同明堂也○**圖**大輅至南向○正義曰周禮巾車
 掌王之五輅玉輅金輅象輅革輅木輅是為五輅也
 此經所陳四輅必是周禮五輅之四大輅輅之最大
 故知大輅玉輅也綴輅繫綴於下必是玉輅之次故
 為金輅也面前者據人在堂上面向南方知面前皆
 南向謂轅向南也地道尊右故玉輅在西金輅在東
 ○**圖**先輅至顧命○正義曰此經四輅兩兩相配上
 言大輅綴輅此言先輅次輅二者各自以前後為文
 玉輅金輅即次象故言先輅象其木輅在象輅之下故
 云次輅木也又解四輅之名金玉象皆以飾車三者
 以飾為之名木則無飾故指木為名耳鄭玄周禮注
 云革輅輓之以革而漆之木輅不輓以革漆之而已
 以直漆其木故以木為名木輅之上猶有革輅不以
 次輅為革輅者禮五輅而此四輅於五之內必將少
 一蓋以革輅是兵戎之用於此不必陳之故不云革



輅而以木輅為次馬融王肅皆云不陳戎輅者兵事
 非常故不陳之孔意或當然也鄭玄以綴次是從後
 之言二者皆為副貳之車先輅是金輅也綴輅是玉
 輅之貳次輅是金輅之貳不陳象輅革輅木輅者主
 於朝祀而已未知孔鄭誰得經旨成王殯在路寢下
 云二人執惠立於畢門之內畢門是路寢之門知此
 陳設車輅皆在路寢門內也釋宮云門側之堂謂之
 塾孫炎曰夾門堂也塾前陳車必以轅向堂故知左
 右塾前皆北面也左塾者謂門內之西右塾者門內
 之東故以北面言之為左右所陳坐位器物皆以西
 為上由王殯在西序故也其執兵宿衛之人則先東
 而後西者以王在東宿衛敬新王故也顧氏云先輅
 在左塾之前在寢門內之西北面對玉輅次輅在右
 塾之前在寢門內之東對金輅也凡所陳列自狄設
 黼裳已下至此皆象成王生時華國之事所以重顧
 命也鄭玄亦云陳寶者方有大事以華國也周禮典
 路云若有大祭祀則出輅為常禮也
 客亦如之是大喪出輅為常禮也
 二人雀弁執惠

立于畢門之內

傳士衛殯與在廟同故雀韋弁惠三

喙矛路寢門一名畢門○弁皮彥反四人綦弁執戈

上刃夾兩階傳綦文鹿子皮弁亦仕堂廉曰凡士

所立處○綦音其馮本作騏云青黑色夾徐工一人

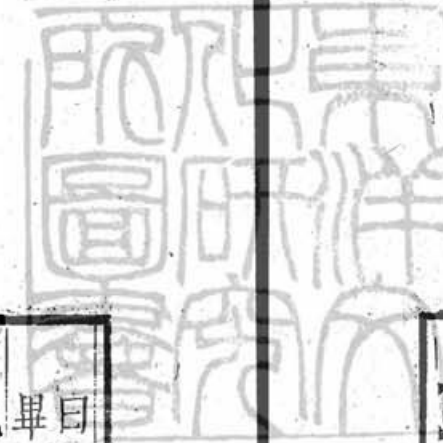
冕執劉立于東堂一人冕執鉞立于西堂傳冕皆大

夫也劉鉞屬立於東西廂之前堂一人冕執斃立于

東垂一人冕執瞿立于西垂傳斃瞿皆戟屬立于東

西下之階上○斃音達瞿其一人冕執銳立于側階

傳銳矛屬也側階北下立階上○銳以階○正義



曰禮大夫服冕士服弁也此所執者凡有七兵立於

也以其去殯遠故使士為之其在堂上服冕者皆大

夫也以其去殯近皆使大夫為之先門次階次堂從

敘之也在門者兩守門兩廂各一人故二人在階者

兩廂各二人故四人禮記明堂位三公在中階之前

考工記夏后氏世室九階鄭玄云南面三三各二

鄭玄又云宗廟及路寢制如明堂則路寢南面亦當

有三階矣此惟四人夾兩階不守中階者路寢制如

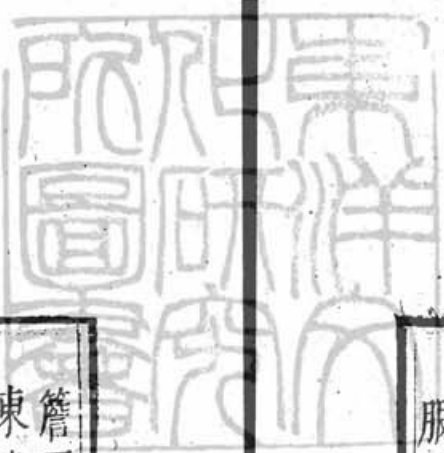
明堂惟鄭玄之說耳路寢三階不書亦未有明文縱

有中階中階無人升降不須以兵衛之○傳士衛至

畢門○正義曰士入廟助祭乃服雀弁於此服雀弁

者士衛主殯與在廟同故爵韋弁也鄭玄云赤黑白

弁下云綦弁孔言鹿子皮為弁然則下言冕執兵者不可以韋為冕未知孔意如何天子五門臯庫雉應路也下云王出在應門之內出畢門始至應門之內知畢門即是路寢之門一名畢門也此經所陳七種之兵惟戈經傳多言之考工記有其形制其餘皆無文傳惟言惠三隅矛銳亦矛也殘瞿皆戟屬不知何所據也劉鉞屬者以劉與鉞相對故言屬以似之而別又不知何以為異古今兵器各異體殊此等形制皆不可得而知也鄭玄云惠狀蓋斜刃宜芟刈戈即今之句子戟劉蓋今鑣斧鉞大斧殘瞿蓋今三鋒矛銳矛屬凡此七兵或施於或著柄周禮戈長六尺六寸其餘未聞長短之數玉肅惟云皆兵器之名也○綦赤黑色孔以為綦文鹿子皮弁各以意言無正文也大夫則服冕此服弁知亦士也堂廉曰祀相傳為然廉者稜也所立在堂下近於堂稜○冕皆至前堂○正義曰周禮司服云大夫之服自玄冕而下知服冕者皆大夫也鄭玄云序內半以前曰堂謂序內



簷下自室壁至於堂廉中半以前總名為堂此立於東堂西堂者當在東西廂近階而立以備升階之人也○殘瞿至階上○正義曰釋話云疆界邊衛圍垂也則垂是遠外之名此經所言冕則在堂上弁則在堂下此二人服冕知在堂上也堂上而言東垂西垂知在堂上之遠地當於序外東廂西廂必有階上堂知此立於東西堂之階上也○銳矛至階上○正義曰鄭王皆以側階為東下階也然立于東垂者已在東下階上何由此人復共並立故傳以為北下階上為堂北階北階則惟堂北一階而已側猶特也

王麻冕黼裳由賓階躋 王及群臣皆吉服用西階升不敢當主卿士邦君麻冕蟻裳入即位 公卿大夫及諸侯皆同服亦廟中之禮蟻裳名色玄

太保太史太宗皆麻冕彤裳 執事各異裳形纁也

太宗上宗即宗伯也太保承介圭生宗奉同瑁由昨

階齊傳大圭尺二寸天子守之故奉以奠康王所位

同爵各瑁所以冒諸侯圭以齊瑞信方四寸邪刻之

用昨階升由便不嫌報反太史秉書由賓階齊御

王册命傳太史持册書顧命進康王故同階疏至王麻

命○正義曰此將傳顧命布設位次即上所作法度

也凡諸行禮皆賤者先置此必卿下士邦君即位既

定然後王始升階但以君臣之序先言王服因服之

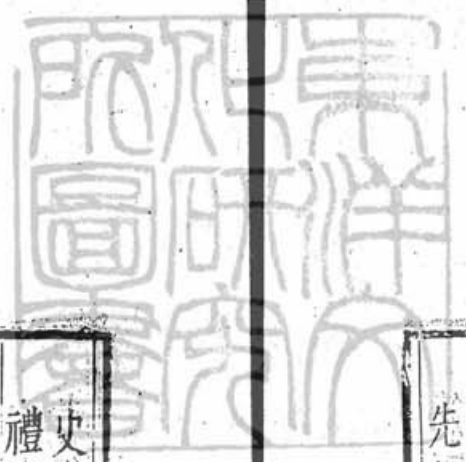
下即言升階從省文卿士邦君無所執事故直言即

位而已太保太史太宗皆執事之人故別言衣服各

有所職不得即言升階故別言所執各從升階為文

次也卿士王臣故先於邦君太史乃是太宗之屬而

先於太宗者太史之職掌册書此禮主以為册命太



史所掌事重故先言之○傳王及至當主○正義曰

禮績麻三十升以為冕故稱麻冕傳嫌麻非吉服故

言王及群臣皆吉服也王麻冕者蓋袞冕也周禮司

服享先王則袞冕此禮授王册命進酒祭王且袞是

王之上服於此正王之尊明其服必袞冕也其卿士

邦君當各以命服服即助祭之冕矣袞鄭玄周禮注

云袞之衣五章裳四章則袞衣之裳非獨有黼言黼

裳者以裳之章色黼黻有文故特取為文詩采菽之

篇言王賜諸侯云玄袞及黼以黼有文故特言之鄭

玄於此注云黼裳者冕服有文者是言貴文故稱

事不可全與祭同改其裳以示變於常也太保太史
 有所圭者則純如祭服暫從吉也入即位者鄭玄云
 卿西面諸侯北面鄭玄惟據經卿士邦君言之其公
 亦北面孤東面也○**禮**執事至宗伯○正義曰此三
 官者皆執事俱形裳而言各異裳者各自異於卿士
 邦君也形赤也禮祭服纁裳纁是赤色之淺者故以
 形為纁言是常祭服也太宗與下文上宗一人即宗
 伯之卿也○**禮**大圭至不嫌○正義曰考工記玉人
 云鎮圭尺有二寸天子守之鎮圭圭之大者介訓大
 也故知是彼鎮圭天子之所守故奉之以奠康王所
 位以明正位為天子也禮又有大圭長三尺知介圭
 非彼三尺圭者典瑞云王搢大圭執鎮圭以朝日玉
 人云大圭長三尺天子服之彼搢於紳帶是天子之
 笏不是天子所守故知非彼三尺之大圭也上宗奉
 同瑁則下文云天子受同瑁太保必奠於位其奉介
 圭下文不言受介圭者以同瑁并在手中故不得執
 之太保必奠於其位但文不見耳禮於奠爵無名同
 者但下文祭酢皆用同奉酒知同是酒爵之名也玉



人云天子執瑁四寸以朝諸侯鄭玄注云名正曰冒
 者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小為
 貴禮天子所以執瑁者諸侯即位天子賜之以命圭
 圭頭邪銳其瑁當下邪刻之其刻闊狹長短如圭頭
 諸侯來朝執圭以授天子天子以冒之刻處冒彼圭
 頭若大小相當則是本所賜其或不同則圭是偽作
 知諸侯信與不信故天子執瑁所以冒諸侯之圭以
 齊瑞信猶今之合符然經傳惟言圭之長短不言闊
 狹瑁方四寸容彼圭頭則圭頭之闊無四寸也天子
 以一瑁冒天下之圭則公侯伯之圭闊狹等也此瑁
 惟冒圭耳不得冒璧璧亦稱瑞不知所以齊信未得
 而聞之也昨階者東階也謂之昨者鄭玄云冠禮注
 云昨猶酢也東階所以答酢賓客是其義也禮凶事
 設洗於西階西南吉事設洗於東階東南此太保上
 宗皆行吉事盥洗在東故用昨階升由便以卑不嫌
 為主人也鄭玄云上宗猶太宗變其文者宗伯之長
 大宗伯一人與小宗伯二人凡三人使其上三人也
 一人奉同一人奉瑁傳無明解當同於鄭也○**禮**太

史至同階。正義曰：訓御為進，太史持策書，顧命欲以進王，故與王同升西階。鄭玄云：御猶嚮也。王此時正立賓階上，少東太史東面於殯，西南而讀策書，以命王嗣位之事。孔雖以御為進，其意當如鄭言不言王面北可知也。篇以顧命為名，指上文為言，顧命策書稟王之意為言，亦是顧命之事。故傳言策書顧命。

曰皇后憑玉几道揚末命命汝嗣訓 **冊命之辭大**

君成王言憑玉几所道稱揚終命，所以感動康王命汝繼嗣其道。言任重，因以託戒。○憑皮。臨君周邦率循大卞。用是道臨君周國率群臣循大法。彥反徐扶變。變和天下用答揚文武之光訓。言用和道和天下用對揚聖祖文武之大教，敘成王意。王再拜興。

答曰眇眇予末小子其能而亂四方以敬忌天威

言微微我淺末小子其能如父祖治四方以敬忌天

威德乎謙辭託不能。眇彌。曰皇至光訓。正義

冊書也。誥康王曰：大君成王病困之時，憑玉几所道

稱揚將終之教，命汝繼嗣其道，代為民主，用是道

以臨君周邦，率群臣循大法，用和道和天下，用對揚

聖祖文武之大教，敘成王之意，言成王命汝如此也。

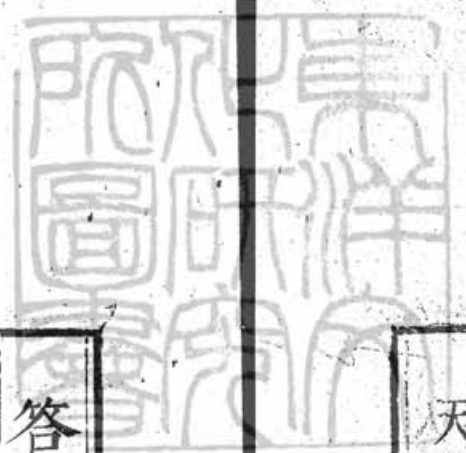
○冊命至託戒。正義曰：言憑玉几所道以示不

憑玉几則不能言，所以感動康王，令其哀而聽之不

敢忽也。以訓為道，命汝繼嗣其道，繼父道為天下之

乃受同瑁王三宿三祭三咤

王受瑁為主受同以



祭禮成於三故酌者實三爵於王王三進爵三祭酒

三奠爵告已受群臣所傳顧命○宅陟嫁反字亦作宅又音妬徐又音託

又豬夜反說文作詔丁故反奠上宗曰饗祭必受爵也馬作詔與說文音義同

福讚王曰饗福酒太保受同降傳受王所饗同下堂

反於筐盥以異同秉璋以酢傳太保以盥手洗異同

實酒秉璋以酢祭半圭曰璋臣所奉王已祭太保又

祭報祭曰酢○酢才各反授宗人同拜王答拜傳宗人小

宗伯佐太宗者太宗供王宗人供太保拜曰已傳顧

命故授宗人同拜王答拜尊所受命太保受同祭齊



傳太宗既拜而祭既祭受福齊至齒則王亦至齒王

言饗太保言齊互相備○齊才細反互音戶宅授宗人同拜王

答拜傳太保居其所授宗人同拜白成王以事畢王

答拜敬所白○宅如字馬同徐殆故反太保降收傳太保下堂則

王亦可知有司於此盡收徹○徹丑列反又徐直列反乃受至

正義曰王受冊命之時立於西階上少東北面太史

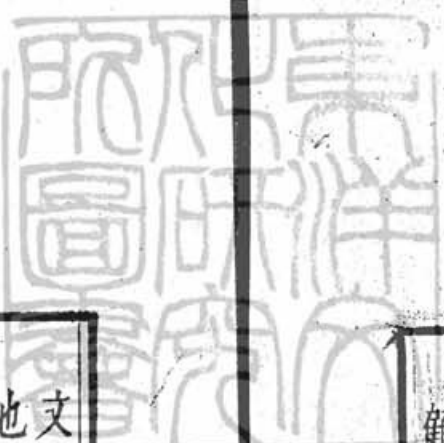
於樞西南東面讀策書讀冊既訖王再拜止宗於王

西南北面奉同瑁以授王王一手受同一手受瑁王

又以瑁受宗人王乃執同就樽於兩楹之間酌酒乃

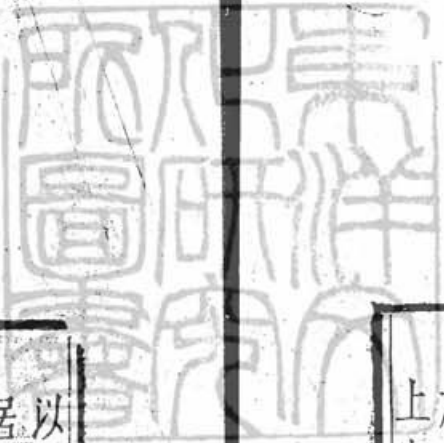
於殯東西面立三進於神坐前祭神如前祭几前祭

先齊至齒與再拜太保受同降自東階反於篚又盥以異同執璋升自東階適樽所酌酒至殯東西報祭之欲祭之時授宗人同拜白王極云已傳顧命訖王則答拜拜極尊所受命太保乃於宗人處受同祭極如王禮但一祭而已祭訖乃受福祝酌同以授太保宗人讚太保曰饗福酒太保再拜受同亦祭先而齊至齒與再拜訖於所居位授宗人同太保更拜白極以事畢至又答拜拜極敬所白王與太保降階而下堂有司於是收徹器物○**傳**王受至顧命○正義曰天子執瑁故受瑁為主同是酒器故受同以祭鄭玄云王既對神則一手受同一手受瑁然既受之後王受同而祭則瑁以授人禮成於三酌者實三爵於王當是實三爵而續送三祭各用一酌非一酌而三反也釋詁云肅進也宿即肅也故以宿爵而續送祭各用一同為一進三宿謂三進爵從立處而三進至神所也三祭酒三酌酒於神坐也每一酌酒則一奠爵三奠爵於地也為此祭者告神言已已受群臣所傳顧命白神使知也經典無此咤字咤為奠爵傳記無



文正以既祭必當奠爵既言三祭知三咤為三奠爵也王肅亦以咤為奠爵鄭玄云徐行前曰肅却行曰咤王徐行前三祭又三却復本位與孔異也○**傳**祭必至福酒○正義曰禮於祭末必飲神之酒受神之福其人祭則有受嘏之福禮特牲少牢主人受嘏福是受神之福也其告祭小祀則不得備儀直飲酒而已此非大祭故於王三奠爵訖上宗以同酌酒進王讚王曰饗福酒也王取同齊之乃以同授太保也○**傳**受王至於篚○正義曰上宗讚王以饗福酒也即云太保受同明是受王所饗同也祭祀飲酒之禮爵未用皆實於篚既飲皆反於篚知此下堂反於篚也○**傳**太保至曰酢○正義曰祭祀以變為敬不可即用王同故太保以盥手更洗異同實酒於同中乃乘璋以酢祭於上祭後更復報祭猶如正祭大禮之亞獻也周禮典瑞云四圭有邸以祀山川兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川從上而下遞減其半知半圭曰璋祭統云君執圭瓚太宗執璋瓚謂亞獻用璋瓚此非正祭亦是亞獻之類故亦執璋若

助祭公侯伯子男自得執圭璧也秉璋以酢是報祭
 之事王已祭太保又報祭也酢訓報也故報祭曰酢
 飲酒之禮稱獻酢者亦是報之義也○**傳**宗人至受
 命○正義曰上宗為大宗伯知宗人為小宗伯也太
 保所以拜者自成王言已已傳顧命訖也將欲拜故
 先授宗人同拜者自為拜神不拜康王但白神言已
 傳顧命之事先告王已受顧命王答拜者尊所受之
 命亦告神使知故答拜也王既祭則奠同於地太保
 不敢奠於地故以同授宗人然後拜也太保既酢祭
 而拜則王之奠爵每奠必拜於王祭不言拜者祭酒
 必拜乃是常禮於王不言拜於太保言拜者足以見
 王拜也○**傳**太保至相備○正義曰太保受同者謂
 太保既拜之後於宗人邊受前所受之同而進以祭
 神既祭神之後遂更受福酒瘠以至齒禮之通例啐
 人口是瘠至於齒示飲而實不飲也太保報王之祭
 事與王祭禮同而史錄其事二文不等故傳辨其意
 於太保言瘠至齒則王饗福酒亦瘠至齒也於王言
 上宗曰饗則太保亦應有宗人曰饗二文不同互見



以相備○**傳**太保至所白○正義曰宅訓居也太保
 居其所於受福酒之處足不移為將拜故授宗人同
 祭祀既畢而更拜者自成王以事畢也既拜白成王
 以傳顧命事畢則王受顧命亦畢王答拜敬所白也

諸侯出廟門俟**傳**言諸侯則卿士已下亦可知殯之
 所處故曰廟待王後命○**疏**諸侯出廟門俟○

○處昌
 呂反
 正義曰廟門謂路
 寢門也出門待王後命即作後篇後篇云二伯率諸
 侯入應門則諸侯之出應門之外非出廟門而已以
 其在廟行事事畢出於廟
 門不言出廟門即止也