

卷三

書名 毛詩註疏二十卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 毛亨 傳, 漢 鄭玄 箋, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷三
 內容分類 經-詩-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A145600

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A145600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本 毛詩註疏二十卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

毛詩註疏卷第三之一

毛詩國風

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

南關雎詁訓傳第一

陸德明音義曰周南周之域也

而先被南方故序云化自北而南也漢廣序又云

音子道被於南國是也。關雎七音反依字且邊

古又音故傳音直應反案詁改皆是古義所以

然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注

通

正義曰關雎者詩

之逐以關雎為一卷之目金縢云公乃為詩以

之曰鳴鳴然則篇名皆作者所自名既言為詩

誰因乎由誰至乎我之歸官爲此而已爾許之大夫
及國中君子無以我爲有過而不聽問爾之過我由
不思念於衛故百衆大夫君子縱有所思念於衛不
如我折思之篤厚也由情不及已故不聽我去耳
民立戴公是夫人所知不須問矣又於時十二月也
草木已枯野無主麥而云問所控引言欲觀麥者夫
入志在言兄思歸訪問非是全不知也又思欲觀
得於三月四月民饑麥成之時出行其野不謂當今
十二月也故鄭志答趙商云狄人入備其時明然宗
公廬潛及城楚立二者是遷復其國也許夫人傷宗
國之滅又閱其民欲歸行其野視其麥是時之憂思
乃引日月而不得歸責以冬夏與誰
因誰極未通於許夫人之意是也

載馳五章一章六句一章四句一章六句一章八句

鄭國十篇三十三章百七十六句

毛詩註疏卷第三

毛詩國風

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

衛淇奧詁訓傳第五

○鄭王俱云紂都之諫也

淇奧美武公之德也有文章文能聽其規諫以禮自

防故能入相于周美而作是詩也

○淇奧上音其下音於六反一音烏

報反淇水名與也草木
疏云與亦水名相息亮反
○疏淇奧三章章九句至
與詩者美武公之德也既有文章又能聽臣友之
規諫以禮法自防閑故能入相於周爲卿士由此
故美之而作是詩也汚水箋云規者正圓之器也
同諫註云以義正君曰規然則方圓者度之準也

義者德之則正圓以規使依度循正若以禮使
德故謂之規諫諫于也干君之意而告之卒章
曰重較卿士之車則入相為卿士也賓之初筵
武公既入而作是詩也則武公當幽王之時已
知士矣又世家云武公將兵佐周平戎甚有功
王命為公則平王之初未命為公亦為卿士矣
云入相于周不斥其時之王或幽或平未可知
若平王則為公而云卿士者卿為典事公其兼
故顧命註公兼官以六卿為正次是也言美武公
之德總敘三章之義也亦有文章即有雙君子是也
聽其規諫以禮自防即切磋琢磨金錫圭璧是也
入相於周即充耳會弁倚重較弓是也其餘皆
武公之德從可知也序先言聽諫自防乃言入相
於周者以先說在國之德乃言入相經亦先言其
德盛聽諫後陳卿士之車服為事次也諸言美者
美所施之政教此則論質美德盛學問自脩乃言
美其身之德故敘者異其文也秦世家云武公以
其路賂士以襲攻共伯而殺兄篡國得為美者

其逆取順守德流於民故美之齊相晉
文皆纂弒而立終建大功亦皆類也

瞻彼淇奧綠竹猗猗興也奧隈也綠王芻也竹籊竹

也猗猗美盛貌武公質美德盛有康叔之餘烈

如字爾雅作藁音同韓詩竹作薄音徒沃反云薄籊
統也石經同猗於宜反隈鳥廻反孫炎云水曲中也
芻初俱反郭璞云今呼白脚莎音蘇未反一云即
藁藁草也藁音辱篇竹木亦作扁匹善反又音篇郭
匹珍反一音布與反竹音如字又勑六反韓詩作藁
音同郭云似小藜亦莖節好生道旁可食又殺蟲草
木疏云有草似竹高五六尺淇水側有匪君子如切
人謂之藁竹也之烈一本作之餘烈有匪君子如切

如磋如琢如磨匪文章貌治骨曰切象曰磋玉曰

琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自脩如玉石

之見琢磨也。匪本又作斐同。芳尾反。下同。韓詩作

作摩莫。瑟兮。間兮。赫兮。喧兮。傳。瑟矜莊貌。間寬大也。

赫有明德。赫赫然。喧威儀。容止宣著也。備詩云。美貌。

說文云。武貌。赫呼白反。喧有匪君子。終不可諉兮。

諉忘也。又音况。遠反。彼淇水隈。曲之內則有王

獨與蕭竹。猗猗然。王舅。篇竹。所以美盛者。由得淇水

公質美。德盛然。則王舅。篇竹。所以美盛者。由得淇水

浸潤之。故武公。所以德盛者。由得康叔之餘烈。故又

言此。有斐然。文章之君子。謂武公。能學問。聽諫。以禮

自脩。而成其德。美如骨之見。切如象之見。瑟兮。顏如王之

見琢如石之見。磨以成其寶器。而又能威儀宣著。有

斐然。文章之君子。盛德之至。如此。故民稱之。終不

非也。爾雅。所以訓此。而云。與隈。明非。毛云。與隈。釋草。云。藜

王。芻舍。人曰。藜。一名。王芻。其氏曰。藜。鹿。藜也。又曰。竹

篇。蓄。李。巡。曰。藜。一名。王芻。其氏曰。藜。鹿。藜也。又曰。竹

道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引

此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青

非也。詩有終朝采綠。則綠與竹別。草故傳依爾雅。以

邠。美貌也。瑳。七何反。琢。陟角反。磨。本又

何反。

有匪君子。終不可諉兮。

正。義。曰。說。文。云。武。貌。赫。呼。白。反。喧。有。匪。君。子。終。不。可。諉。兮。

彼。淇。水。隈。曲。之。內。則。有。王。獨。與。蕭。竹。猗。猗。然。王。舅。篇。竹。所。以。美。盛。者。由。得。淇。水。

浸。潤。之。故。武。公。所。以。德。盛。者。由。得。康。叔。之。餘。烈。故。又。言。此。有。斐。然。文。章。之。君。子。謂。武。公。能。學。問。聽。諫。以。禮。自。脩。而。成。其。德。美。如。骨。之。見。切。如。象。之。見。瑟。兮。顏。如。王。之。見。琢。如。石。之。見。磨。以。成。其。寶。器。而。又。能。威。儀。宣。著。有。斐。然。文。章。之。君。子。盛。德。之。至。如。此。故。民。稱。之。終。不。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

為。隈。是。也。陸。機。云。淇。隈。二。水。名。以。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

以。口。隈。水。曲。中。也。又。云。厓。內。為。隈。李。巡。曰。厓。內。近。水。為。隈。是。也。陸。機。云。淇。隈。二。水。名。以。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

非。也。爾。雅。所。以。訓。此。而。云。與。隈。明。非。毛。云。與。隈。釋。草。云。藜。王。芻。舍。人。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。篇。蓄。李。巡。曰。藜。一。名。王。芻。其。氏。曰。藜。鹿。藜。也。又。曰。竹。道。傍。可。食。此。作。竹。篇。竹。字。異。音。同。故。孫。炎。其。氏。皆。引。此。詩。明。其。同。也。陸。機。云。綠。竹。一。草。名。其。莖。葉。似。竹。青。非。也。詩。有。終。朝。采。綠。則。綠。與。竹。別。草。故。傳。依。爾。雅。以。

名也故論語註云切磋琢磨以成寶器是也此其對
例耳白圭之玷尚可磨則玉亦得稱磨也故下箋云
圭璧亦琢磨傳既云切磋琢磨之用乃云道其學而
成也指解切磋之喻也又言而能聽其規諫以禮自
脩飾如王石之見琢磨則唯解琢磨無切磋矣此經
文相似傳必知分為別喻者以釋訓云如切如磋
學也郭璞曰骨象須切磋而為器人須學問以成德
又云如琢如磨自脩也郭璞曰玉石之被琢磨猶人
自脩飾也禮記大學文同爾雅是其別喻可知○
瑟矜莊至宣著○正義曰此四者皆言內有其德外
見於貌大同而小異也瑟矜莊是外貌莊嚴也個寬
大是內心寬裕赫有明德赫然是內有其德故發見
於外也啍威儀宣著皆言外有其儀明內有其德故
釋訓與大學皆云瑟矜矜兮恂恂也赫兮啍兮威儀
也以瑟間者自矜持之事故云恂恂也言其嚴峻戰
慄也赫兮者容儀發揚之事故言威儀也其實皆是
威儀之事但其瞻彼淇奧綠竹青青傳青青茂盛貌
文互見故分之

青子丁反本
或作菁音同

有匪君子充耳琇瑩會弁如星

耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁皮弁

所以會髮云會謂弁之縫中飾之以玉皤皤而處

狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝○琇音秀沈

作琇云石之次王者弋父反瑩音榮徐又音營又音

瑩磨之瑩會古外反註同鄭註周禮則如字說文作

皤弁皮變反真天見反縫符用反皤本又皤有匪至

毛以為有斐然文章之君子謂武公其充耳以琇瑩

之石為之會髮之弁文駁如星言有其德而稱其服
故宜入王朝而為卿相也○鄭說在箋○天子至
會髮○正義曰案冬官玉人職云天子用全上公用
龍侯用瓚伯用將鄭註云公侯四王一石伯子男三
玉二石由此言之此傳云諸侯以石謂玉石雜也禮

記云周弁殷呼夏收言收者所以收髮則此言會者所以會髮可知。○會謂至視朝。○正義曰弁師云王之皮弁會五采玉璫註云會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也此云武公所服非爵弁是皮弁也皮弁而言會與弁師皮弁之會同故云謂弁其也。○孤卿大夫之皮弁各以其等為之註云皮弁則侯伯相於周自以本爵為等則王用三采而璫飾七故云飾之以玉繅繅而處狀似星若非外士諸侯事王者則鄉璫飾六大夫璫飾四及諸侯孤卿大夫各依命數並玉用二采其常弁飾與皮弁同此皮弁天子視朝之服玉藻云天子皮弁以日視朝是也在朝若臣朝以序云又相於周故為在王朝之服。○瑟兮僖兮

赫兮喧兮有匪君子終不可諼兮瞻彼淇奧綠竹

傳 實積也。音責。有匪君子如金如錫如圭如璧。

道其學而成也。寬綽兮倚重較兮。傳 寬能容衆綽

緩也。重較。士之車。傳 云綽兮謂仁於施舍。若女倚

傍上出軌也。施如字。又詩駸反。又式氏反。善戲謔

兮不為虐兮。傳 寬緩弘大。雖則戲謔不為虐矣。傳 云

君子之德有張有弛。故不常矜莊而時戲謔。○謔香

本亦作施。○有匪至虐兮。正義曰言有斐然文章

同式氏反。○之君子謂武公器德已成。鍊精如金錫

道業既就。琢磨如圭璧。又性寬容兮。而情綽緩兮。既

稱其德也。又能善戲謔兮而不為虐兮。言其張弛得中也。○**金錫**至有質。○正義曰：此與首章互文。首章論其學問聽諫之時，言如圭璧未成之器，須琢磨此論道德既成之時，故言如圭璧已成之器，傳以金錫言其質，故釋之言此已鍊而精，圭璧舉已成之器，故本之言性有質亦互文也。言金錫有其質鍊之故，蓋精圭璧有其質琢磨乃成器，故箋云：圭璧亦琢磨四者亦道其學而成之。○**重較**，卿士之車。○正義曰：序云：入相於周，而此云：荷重較兮，故云：卿士之車。與人註云：較，兩轎上出，載者則較，謂車兩傍，今謂之平較，案大車以子男入為大夫，得乘子男車，服則此重較，謂侯伯之車也。但周禮無重較，單較之文。○**綽**，今謂仁於施舍。○正義曰：謂有仁心於施恩惠，舍勞役，左傳曰：喜有施舍是也。俗本作人字者，誤定本作

淇奥三章章九句

考樂在澗碩人不能繼先公之業使賢者退而窮

窮猶終也。

○樂薄寒反

疏

○考樂三章章四句至窮處

莊公也。刺其不能繼其先君武公之業，脩德任賢，乃使賢者退而終處於澗阿。故刺之言先君者，雖今君之先，以通於遠，要刺不承繼者，皆指其父故。晨風云：忘穆公之業，又曰：棄先君之舊，臣先君謂穆公也。此刺不能繼先君之業，謂武公也。經三章皆是也。○**窮**猶終。○正義曰：不以澗阿為窮處者，以經皆賢者怨君之辭，而言成樂在澗，成其樂之所在，是終處之義，故以窮為終也。

考樂在澗碩人之寬**傳**考成樂也。山夾水曰澗。○**澗**云

碩大也。有窮處成樂在於此澗者，形貌大人而寬然

有虛乏之色。

○澗古晏反。韓詩作干云：堯瑯之處也。樂音洛。下同。夾古洽反。

獨寐寤

言永矢弗諼 云寤覺永長矢誓緩忘也在澗獨寐

覺而獨言長自誓以不忘君之惡志在窮處故云然

○覺交孝 疏 考槃至弗緩。正義曰此篇毛傳所說

反又如字 疏 不明但諸言碩人者傳皆以為大德之

人卒章碩人之軸傳訓軸為進則是大德之人進於

道義也推此而言則寬適之義皆不得與箋同矣王

肅之說皆述毛傳其註云窮處山澗之間而能成其

樂者以大人寬博之德故雖在山澗獨寐而覺獨言

先王之道長自誓不敢忘也美君子執德弘信道篤

也歌所以誅志長以道自誓不敢過差其言或得傳

旨今依之以為毛說鄭以為成樂在於澗中而不仕

者是形貌大人寬然而有虛乏之色既不為君用樂

之退處故獨寐而覺則言長自誓不忘君之惡莊公

不用賢者反使至飢困故刺之 傳 山夾水曰澗

正義曰釋山文也傳以澗為窮處下文阿陸亦為窮

矣故釋地云大陵曰阿而下傳曰曲陸曰阿以

雅云有卷者阿則阿有曲者於隱避為宜釋地又云

萬平曰陸大陵曰阜則陸與阜類亦可以隱居也

成樂至之色。正義曰此經言考槃文連在澗則

碩人成樂在於此澗謂成此樂而不去所謂終處也

以寬適及軸言碩人之飢狀則碩人是其形也故云

形貌大人不以寬為寬德者以卒章言軸為病反以

類此故知為虛乏之色也不論其有德之事者以怨

君不用賢有德可知故不言也 箋 在澗至云然

正義曰賢者志欲終處於此澗而不仕君 考槃在阿

朝故云然若其更有仕心則不復自誓矣 考槃在阿

碩人之適 傳 曲陸曰阿適寬大貌 箋 云適飢意 苦永

反韓詩作 獨寐寤歌永矢弗過 箋 云弗過者不復入

過飽美貌 獨寐寤歌永矢弗過 箋 云弗過者不復入

君之朝也 疏 過古禾反註同崔古 考槃在陸碩人之

軸 傳 軸進也 箋 云軸病也 鄭直六反 疏 軸進

車 傳 軸進也 箋 云軸病也 鄭直六反 疏 軸進

義曰傳軸為迪釋詁云迪進也箋以與陸為韻
宜讀為逐釋詁云逐病逐與軸蓋古今字異

寤宿永矢弗告傳無所告語也箋云不復告君以善

道語魚
據反

考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而

不答終以無子國人閔而憂之箋補惠反上時
反僭作念反

碩人四章章七句至憂之。正義曰嬖妾謂州吁

之母惑者謂心所嬖愛使情迷惑故夫人雖賢不

碩人其頎衣錦聚衣傳頎長貌錦文采也夫人德盛而

嫁則錦衣加聚襜傳云碩大也言莊姜儀表長麗

俊好頎頎然聚禪也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者

在塗之所服也尚之以禪衣為其文之太著機反衣

錦於既反注夫人衣翟今衣錦同聚苦迥反徐又孔

顯反說文作錄象屬也襜昌占反佼本又作姣古邠

音泰下大子同舊音勅賀反齊侯之子衛侯之妻東

宮之妹邢侯之姨譚公維傳東宮齊太子也女子

後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私箋云陳此

者言莊姜容貌既美兄弟皆正大譚徒南反國名

疏碩人至維私。毛以為其大德之人其貌頎頎

長美衣此文錦之服而上加以聚襜之禪衣在塗

服之以來嫁者乃夫是齊侯之子為衛侯之妻又
東宮太子之妹夫是齊侯之子為那侯之妻又
是其容貌既美父母兄弟碩大為異此君何長至
之也。鄭以碩人為形貌碩大為異。此君何長至
禮。正義曰：碩人，為形貌碩大為異。此君何長至
故。為長貌。宜重言。故。碩人，為形貌碩大為異。此君何長至
王。書傳云：衣服文錦。故。碩人，為形貌碩大為異。此君何長至
為。在塗之衣服。故。碩人，為形貌碩大為異。此君何長至
錦。聚衣。謂衣者。下衣。為衣。而。嫁。則。錦。衣。經。言。衣。
裳。錦。聚。裳。非。著。名。故。箋。云。裳。用。錦。與。此。異。也。禮。亦。
禪。而。在。上。故。云。加。禪。表。狀。乃。長。大。而。佳。麗。又。佼。壯。美。好。
義。曰。言。莊。姜。儀。容。表。狀。乃。長。大。而。佳。麗。又。佼。壯。美。好。
頡。頡。然。也。玉。藻。云。禪。為。網。故。知。聚。禪。衣。也。故。在。中。庸。所。
夫。人。當。程。衣。而。嫁。今。言。錦。衣。非。翟。衣。則。是。在。塗。所。
服。也。錦。衣。所。以。加。聚。者。為。其。文。之。大。著。也。此。夫。人。著。也。故。在。中。庸。所。
之。衣。錦。尚。網。惡。其。文。之。大。著。也。此。夫。人。著。也。故。在。中。庸。所。



夫。人。異。也。士。婚。禮。云。女。次。紉。衣。纁。緗。土。禮。故。不。
歸。衣。庶。人。之。妻。得。與。夫。人。同。者。賤。不。嫌。也。東。宮。
至。曰。私。娶。於。東。宮。得。臣。之。妹。服。慶。云。得。臣。齊。世。子。故。
左。傳。曰。娶。於。東。宮。得。臣。之。妹。服。慶。云。得。臣。齊。世。子。故。
居。東。宮。是。也。繫。太。子。言。之。明。與。同。母。見。夫。人。所。生。之。
貴。故。箋。云。兄。弟。皆。正。大。經。無。弟。而。言。弟。者。協。句。也。釋。
親。云。男。子。謂。女。子。先。生。謂。弟。後。生。為。妹。妻。之。弟。也。同。
出。為。嫌。女。子。謂。弟。之。夫。為。私。孫。炎。曰。同。出。俱。已。嫁。同。
也。私。無。正。親。之。言。然。則。謂。吾。姨。者。我。謂。之。私。邢。侯。譚。
公。皆。莊。姜。姊。妹。之。夫。互。言。之。耳。春。秋。譚。子。奔。莒。則。譚。
子。爵。言。公。者。蓋。依。手。如。柔。美。如。美。之。新。生。矣。反。徒。
臣。子。之。稱。便。文。耳。手。如。柔。美。如。美。之。新。生。矣。反。徒。
歸。如。美。之。新。生。矣。反。徒。
傳。如。脂。之。凝。如。膏。疑。曰。脂。是。也。領。如。蠶。蠶。領。頸。
注。所。云。脂。肥。疑。者。釋。曰。膏。疑。曰。脂。是。也。領。如。蠶。蠶。領。頸。
云。水。脂。也。孫。炎。曰。膏。疑。曰。脂。是。也。領。如。蠶。蠶。領。頸。

也蝻蝻蝻也。蝻似條交徐音曹齋本亦作蝻。
蝻蝻蝻也。郭云蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。
蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。蝻蝻蝻蝻。

方 **云** 螬謂蜻蜻也。蜻音秦蛾我波反。額蘇薰反。
中 辨也。棲與犀字異音同。螬首蛾眉。螬首額廣而
今定本亦然。孫炎曰：棲，馭。音秦蛾我波反。額蘇薰反。
反又蒲菀反。沈又蒲閤反。 **齒** 如瓠犀。瓠犀瓠瓣。正義
而長故也。無蟲字與爾雅合。 **齒** 如瓠犀。瓠犀瓠瓣。正義
也。蝻蝻也。孫炎曰：蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。
蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。
蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。
蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。
蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。
蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。
蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。蝻蝻也。



禮春秋之禮讀皆宜同衣服曰遂今俗語然此言莊

姜始來更正衣服于衛近郊○教五刀反說本或作

四牡有駟朱幘鑣鑣○駟音駟音四牡有駟朱幘鑣鑣

也人君以朱纏鑣扇汗且以為飾鑣鑣盛貌翟翟車

也夫人以翟羽飾車第蔽也○愛云此又言莊姜自近

郊既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用嫡夫人之

正禮今而不答○駟起橋反幘乎云反又符云反說

外織也一名扇汗又曰排沫爾雅云鑣謂之織○魚列反沫音末第音弗朝直遙反註皆同適丁歷反

大夫夙退無使君勞○大夫未退君聽朝於

寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷○云生

姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退無使君之

勞倦者以君夫人新為妃耦宜親親之故也○夙

退歸詩退罷也案禮記○頌人為言有大德之人

云朝廷曰退妃曰配○頌為言有大德之人

整其車飾則乘四牡之馬驕驕然壯健以朱飾其

則鑣鑣然而盛美又以程羽為車之蔽其車馬之

皆為早退以君與夫人新為妃耦宜相親幸無使君

何為不答之乎○鄭以爲形貌大人而佼好長麗

乃馳車馬以入國舍其在塗之服而更正衣服於近郊



此說為合孫毓述毛云說之為合常訓也。至近郊。更正義曰類前章衣錦娶衣謂在塗。至近郊。更正義曰類前章衣錦娶衣謂在塗。知士喪禮云兄弟不以綵進雜記云綵者曰寡君便其綵此禮之公羊傳曰衣被曰綵穀梁傳曰衣成風。禮隱元年公羊傳曰衣被曰綵穀梁傳曰衣成風。皆同也。禮與春秋之綵謂之衣。禮曰綵贈死者何。休云綵猶遺也。以衣謂之衣。禮曰綵贈死者何。遺吉之衣服亦謂為綵。今俗語猶然。以禮文施於死。者故引俗語以證之。傳云衣被衣食此云衣服者。夫人所更正而後之。不必為衾也。故云衣服總名也。前衣錦娶衣在塗。以近郊服之。而人入國故為更正。服於衛近郊。又下言夫人車馬之飾。明此為正。其。朱為飾之物。故慎為飾。又解朱所飾之狀。故言人。以朱纏。身汗且因以為馬之飾。此纏之狀。故言人。

朱飾之所施非經中之纏也。故又云纏纏盛貌。言人云駟介庶庶傳曰盛貌。與此同也。車之所見。者夫人以翟羽飾車。第車蔽也。婦人乘車不露見。車之前後設障。以自隱蔽。謂之第。因以翟羽為之。飾。車註引詩乃云此翟第蓋厭翟也。厭翟次其羽。使相迫也。重翟厭翟謂蔽是也。而兼言夫至然後罷。義曰釋大夫聽內職事與君皆同。大夫然後罷。外合夫人聽內職事與君皆同。大夫然後罷。言之玉藻云君日出而視朝。退聽政。使人視。大夫大夫退然後適小寢。釋服適小寢。即於國與后同。昏義曰天子聽外治后聽內職。夫適小寢。即於國與后同。故知聽內事於正寢。鷄鳴。云蟲飛。薨。薨。所以當起。者卿大夫朝者。旦罷歸。則似早退。由君者。以國之政。事君與大夫朝者。旦罷歸。則似早退。由君者。以國之政。畢故云卿大夫之所謀。若君早朝。事畢。若晚朝。事畢。故云卿大夫之所謀。若君早朝。事畢。若晚朝。事畢。主故使人視大夫大夫退然後罷。明非由於大夫所。

事畢否
在大夫
河水洋洋北流活活施罔滅滅鱣鮪發發

葵揭揭庶姜孽孽庶士有揭傳洋洋盛大也活活流

也罔魚罟滅滅施之水中鱣鯉也鮪鮪也發發盛貌

蘆葵亂也揭揭長也孽孽盛飾庶士齊大夫送女者

竭武壯貌箋云庶姜謂姪婦此章言齊地廣饒士女

佼好禮儀之備而君何為不答夫人音祥活古濶反

又如字罔音孤滅呼活反馬云大魚網目大豁豁也

韓詩云流貌說文云疑流也鱣陵連反大魚口在頰

下長二三丈江南呼黃魚與鯉全異鮪干執反以鮪

大者名王鮪小者曰叔鮪沈云江淮間曰叔伊洛曰

鮪海濱曰鮪發補末反馬云魚著罔尾發發然韓詩

作發發音加葵他覽反王篇通取反揭其謁反徐

音洛蘆音盧蘆五患反音魚音至反文者○正

江東呼之鳥蘆蘆音立音魚音至反文者○正

李巡曰魚罟捕魚具也鱣鯉鮪鮪謂魚有二名釋魚

有鯉鱣舍人曰鯉一名鱣郭璞曰鯉今亦鯉魚也鱣

大魚似鱣而短鼻口在頰下體有邪行甲無鱗肉黃

鯉鮪係炎曰鯉一名鮪郭璞曰鯉今鯉額白魚鮪別

鮪為一魚郭璞以四者各為一魚陸機云鮪鮪出江

海三月中從河下頭來上鱣身似龍銳頭口在頰

下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石

上釣取之大者十餘斤可蒸為臠又可為鮪魚子可

為醬鮪魚形似鮪而青黑頭小而尖似鐵兜蓋口亦

在頰下其甲可以摩蓋大者不過七八尺益州人謂

之鱣鮪大者為王鮪小者為鮪鮪一名鮪肉色白

不如鱣也今東萊遼東人謂之鮪魚或謂之仲明

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

鮪

明者樂浪尉也溺死海中化為魚如陸之言又
 今語驗之則鯉鮪鱸皆異魚也故郭璞曰先
 毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類狀有
 無緣強合之為一物是郭謂毛傳為誤也蘆葦
 釋草文李巡曰分蘆葦類之異名郭璞曰蘆葦也
 似葦而小如李巡云蘆葦共為一草如郭云則蘆葦
 一草也陸機曰蘆葦或謂之葦初生則毛意以葦
 初生也陸機云蘆葦或謂之葦初生則毛意以葦
 州人謂之馬尾以今語驗之則蘆葦別草也桓
 左傳曰凡公女嫁於敵國公子則下鄉也大夫鄉之
 衛敵國莊姜齊侯之子則送者下鄉也大夫鄉之
 名士者男子之大稱故云庶姜不夫送女者則
 庶姜至廣饒○正義曰此為莊姜不見答而言則
 曰國中女故為姪嫁二君之履西至於河是河
 得有河者左傳曰賜我先君之履西至於河是河
 齊西北流也衛境亦有河知此是齊地
 者以庶姜庶士類之知不據衛之河也

碩人四章章七句

碩人

(Blank columns for the main text of the poem)

毛詩註疏卷第三 三之三



毛詩註疏卷第三 三之三

毛詩國風

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

祗刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂

相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其

妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也○祗莫耕反民也韓

詩云美貌別被列反華戶花反或音花復扶又

反背音佩喪息浪反妃音配風福鳳反泆音逸

若外言不入於闕內言不出於闕是有別也今交

也華落色衰一也言顏色之衰如華之落也或乃

困而自悔者言當時皆相誘色衰乃相棄其中或有困而自悔棄喪其妣耦者故叙此自悔之事以風刺其時焉美者美此婦人反正自悔所以刺當時之淫泆也復相棄肯以上總言當時一國之或乃困而自悔以下叙此經所陳者是困而自悔之辭也上二章說女初奔男之事下四章言困而自悔也言既遂矣至於暴矣是其困也躬自悼矣盡亦已焉哉是自悔也

氓之蚩蚩抱布貿絲氓民也蚩蚩者敦厚之貌布幣

也云幣者所以買一貝物也季春始蚕孟夏賣絲也

尺之反貿**匪來貿絲不即我謀**云匪非即就也此

莫豆反民非來買絲但來就我欲與我謀為室家也**送子涉**

淇至于頓丘傳丘一丘為頓丘云子者男子之道

稱尺盜五八謀且為會期稱尺盜五八**匪我愆期子無良媒**愆

過也云良善也非其以欲過子之期子無善媒來

告期時字又作誓**將子無怒秋以為期**將頤也

云將請也民欲為之近期故語之曰請子無怒秋以

與子為期將七羊一又婦人之至為期。毛以為此

一民之善蚩蚩然顏巴敦厚抱布而來云當買絲此

民於時本心非為來買絲但來就我欲謀為室家此

道以買絲為辭以來誘已我時為男子所誘即送此

但子無善媒來告其期時近恐難可會故頤子無

於我與子秋以爲期。鄭唯以將爲請爲異其以時。對面與之言官爲請。故遂人註云變民言也。異內。民之猶情無知貌。是其別也。其實通故下箋云。言民誘已。是也。論語及靈臺註皆云。民者實也。此婦人見棄乃追本男子誘已之時。已所未識。故以悠悠天。下之民言之。不取於其與無知。既求謀已與之相識。故以男子之通稱言之。送子涉淇。將子無怒。是也。既。因有廉耻之心。以君子所近而託號之。以望復關。是也。所以婦人號夫爲君子。是爾常稱。故傳曰。復關君子之所近也。又因男子告已云。爾卜爾筮。已亦答之云。以爾車來也。三章言士女者。時賢者所言。故四章言士貳。其行也。以蚩蚩言民之狀。故云敦厚貌。謂顏色敦厚。已所以悅之外。府註云。布泉也。其藏曰泉。其行曰布。取名於水。泉其流行。無不徧。檀弓註云。古者謂錢爲泉。布所以通布貨財。泉亦爲布也。知此布非泉而言幣者。以言抱之則宜。爲幣泉則不宜抱之也。載師



可農云。里布者。布參印書。廣二寸。長二尺。以爲幣。易物引詩云。抱布買絲。抱此布也。同農之言。事無所出。故鄭易之云。罰以一里。二十五家之泉也。此布幣。謂絲麻布帛之布幣者。布帛之名。故鹿鳴云。實幣帛。筐篚是也。季春至賣絲。正義曰。月令。季春。后妃齊戒。以勸蚕事。是季春始蠶。孟夏云。蠶事既畢。分繭。稱絲。是孟夏有絲賣之也。欲明此婦人見誘之時。節故言賣絲之早晚。以男子既欲爲近期。女子請之。至秋。明近期。不過夏末。則賣絲是孟夏也。陶丘三成爲崑崙丘。孫炎曰。形如覆敦。敦器似孟郭。璞曰。成猶重也。周禮曰。爲壇三成。又云。如覆敦者。敦。丘孫炎曰。丘一成之形象也。郭璞曰。敦孟也。音頓。與此字異音同。子者。至會期。正義曰。子者。有德之名。此男子非能有德。直以子者。男子之通稱。故謂之爲子也。上云。來我謀男。就女來與之謀也。今此送之。故知至此頓丘定室家之謀。又下云。匪我愆期。則男子於此與之設期也。故知且爲會期。言曰者。

卷之三

三

三

二事 **乘彼坵垣以望復關** 坵毀也復關君子所近也

也 **云前既與民以秋為期** 期至故登毀垣鄉其所

近而望之猶有廉恥之心故因復關以託號民云此

時始秋也 **坵** 俱毀反垣音袁所近附 **復關** 君子所近

正義曰復關者非入之名號而婦人望之故知君子

所近之地箋又申之猶有廉恥之心故因其近復關

以託號此民故下云不見復關既見復關皆號此民

為復關又知此時始秋者上云秋以為期下四章桑

之落矣為季秋三章桑之未 **不見復關泣涕漣漣**

言其有一心乎君子故能自悔 **云用心專者怨必**

深 **漣音** 既見復關載笑載言 **云則笑則言喜之**

其爾卜爾筮體無咎言 **龜曰卜著曰筮體兆卦之**

體 **云爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮**

女宜為室家矣兆卦之絲無凶咎之辭言其皆吉又

誘定之 **履幸也各其九反著音尸絲直又反卦兆之**

辭 **經** 卜筮言故無云兆卦之體謂龜兆筮卦也

左傳云其絲曰一薰一蕕十年尚猶有臭是龜之絲

易曰困于石據于蒺藜是卦之絲也二者皆有絲辭

此男子實不卜筮而言皆吉無凶咎者又誘以定之

前因質絲以誘之今復言卜筮以誘之故言又也 **以爾車來以我賄遷** 賄財遷徙也 **云女女復關** 也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我我以

所有財遷徙就女也。○賄呼罪反。經定反。桑之未落其葉沃

若于嗟鳩兮無食桑葢于嗟女兮無與士耽傳桑女

功之所起沃若猶沃沃然鳩鶉鳩也食桑葢過則醉

而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義傳云桑之未

落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘

故于嗟而戒之鳩以非時食葢猶女子嫁不以禮耽

非禮之樂○沃如字徐於縛反葢本又作葢音甚桑實也耽都南反鶉音骨樂音洛下同

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也傳云說解

也士有百行可以功過相除至於婦人無外事維以

貞信為節孟反行下疏桑之至不可說。毛以為桑之

與已色未衰之時其貌亦灼灼然美君子則好樂於

已已與之耽樂時賢者見已為夫所寵非禮耽樂故

于嗟而戒已言于嗟鳩兮無食桑葢猶于嗟女兮無

與士耽然鳩食桑葢過時則醉而傷其性女與士耽

過度則滯而傷禮義然耽雖士女所同而女思於男

故言士之耽兮尚可說說女之耽兮則不可說說已

時為夫所寵不聽其言今見棄背乃思而自悔。貞

以為男子既秋來見已已使之取車男子既去當桑

之未落其葉沃若仲秋之時國之賢者刺已見誘故

言于嗟鳩兮無得非時食葢于嗟女兮無得非禮與

桑之未落其葉沃

若于嗟鳩兮無食桑葢于嗟女兮無與士耽

功之所起沃若猶沃沃然鳩鶉鳩也食桑葢過則醉

而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義

落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘

故于嗟而戒之鳩以非時食葢猶女子嫁不以禮耽

非禮之樂

士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

也士有百行可以功過相除至於婦人無外事維以

貞信為節

與已色未衰之時其貌亦灼灼然美君子則好樂於

已已與之耽樂時賢者見已為夫所寵非禮耽樂故

于嗟而戒已言于嗟鳩兮無食桑葢猶于嗟女兮無

與士耽然鳩食桑葢過時則醉而傷其性女與士耽

過度則滯而傷禮義然耽雖士女所同而女思於男

故言士之耽兮尚可說說女之耽兮則不可說說已

時為夫所寵不聽其言今見棄背乃思而自悔。貞

以為男子既秋來見已已使之取車男子既去當桑

之未落其葉沃若仲秋之時國之賢者刺已見誘故

言于嗟鳩兮無得非時食葢于嗟女兮無得非禮與

○賄呼罪反。經定反。

○沃如字徐於縛反葢本又作葢音甚

○耽都南反鶉音骨樂音洛下同

○桑實也

○桑之至不可說。毛以為桑之

與已色未衰之時其貌亦灼灼然美君子則好樂於

已已與之耽樂時賢者見已為夫所寵非禮耽樂故

于嗟而戒已言于嗟鳩兮無食桑葢猶于嗟女兮無

與士耽然鳩食桑葢過時則醉而傷其性女與士耽

過度則滯而傷禮義然耽雖士女所同而女思於男

故言士之耽兮尚可說說女之耽兮則不可說說已

時為夫所寵不聽其言今見棄背乃思而自悔。貞

以為男子既秋來見已已使之取車男子既去當桑

之未落其葉沃若仲秋之時國之賢者刺已見誘故

言于嗟鳩兮無得非時食葢于嗟女兮無得非禮與

士耽士之耽兮尚可說說女之耽兮則不可說說已

時不用其言至季秋乘車而從之故今思而自悔。貞

桑女至禮義。正義曰言桑者女功之所起故此

女取桑落與未落以興已色之盛衰毛氏之說詩未

有為記時者明此以為興也言鳩鶉鳩者釋鳥云鶉

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

鶉鶉某氏曰春秋云鶉鶉氏司事春來冬去孫炎

曰一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭璞曰似山鵲而小短尾青黑色多聲宛彼鳴鳩亦此鳩也陸機云今秋見之以爲喻故知非餘鳩也鳩食椹過時者以與士耽耽相對耽者過禮之樂則如食桑椹之時矣女與士耽以過禮故爲傷禮義則時賢者戒女也○**禮**謂已爲君子所寵過度不謂非禮之嫁爲也○**桑**之至之樂○正義曰以上章初秋云以禮車來始令男子取車下章季秋云漸車惟裳謂始隨夫家則桑之未落爲仲秋明矣言士女則非自相謂之辭故知國之賢者刺其見誘而戒之其時仲秋則無椹賢者禁鳩食之由當時無也假有而食之爲非時以非時之食椹以興非禮之行嫁故云耽非禮之樂鄭志張逸問箋云耽非禮之樂小雅云和樂且耽何謂也答曰禮樂者五聲八音之謂也小雅亦言過禮之盛和樂過禮之言也燕樂嘉賓過厚賢也不以禮耽者非禮之名故此禁女爲之小雅論燕樂言作

其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車惟裳
傳隕隋也湯湯水盛貌惟裳婦人之車也云桑之

落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也

我自是徃之女家女家之穀食已三歲貧矣言此者

明已之悔不以女今貧故也幃裳童容也我乃渡深

水至漸車童容猶冒此難而往又明已專心於女

韻謹反湯音傷漸子廉反註同漬也濕也惟位女也

詩九三

六

女也

不奕士貳其行傳奕差也云我心於女故無差

而復關之行有二意反註同孟士也罔極二三其德

傳極中也其桑之至其德○毛以為桑之落矣之時

時其色衰而彫落時君子則棄已使無自以託故

說見薄之漸言自我往爾男子之家三歲之後貧

衣食而見困苦已不得其志悔已本為所誘涉湯

之淇水而漸車之惟裳而往今乃見棄所以自悔也

既追悔本之見誘而又怨之言我心於汝男子也

為差貳而士何謂二三其行於已也士也行無中正

故二三其德及年老而棄已所以怨也○鄭以為婦

人言已本桑之落矣其黃而隕之時當季秋之月我

往之爾家自我往汝家時已聞汝家三歲以來之於

穀食已貧矣我不以汝貧之故猶涉此湯湯之淇水

漸車之惟裳冒難而來言已專心於汝如是今而

棄所以悔也餘同○惟裳婦人之車○正義曰

以大夫之車立乘有蓋無幃裳此言惟裳者婦人之

車故也傳於上章以桑為女功所起為與此桑落黃

隕亦與也其黃而隕既與顏色之衰則食貧在已衰

之後言自我祖爾三歲食貧謂至夫家三歲之後始

三

而

傳

時

衣

之

既

為

故

人

往

穀

漸

棄

以

車

童

童

容謂檐車山東謂之裳幃或曰童容以幃幃車之
如裳以為容飾故或謂之幃裳或謂之童容其上
蓋四傍垂而下謂之檐故雜記曰其轄有袞註云
謂鼈甲邊緣是也然則童容與檐別司農云謂檐
者以有童容上必有檐故謂之為檐車也此雅婦
之車飾為然故士昏禮云婦車亦如之有檐是也
裳在傍渡水則濕言已雖知汝貧猶尚冒此深水漸
車之難而來明已專心於汝故責復關有二意也

三歲為婦靡室勞矣
云靡無也無居室之勞言不

以婦事見困苦有舅姑曰婦夙興夜寐靡有朝矣

云無有朝者常早起夜臥非一朝然言已亦不解情

音解言既遂矣至于暴矣
云言我也遂猶久也我

既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴
浸子

兄弟不知啞其笑矣
啞然笑
云兄弟在家不

知我之見酷暴若其知之則啞啞然笑我
啞許意

笑也又一音許四反說文云
靜言思之躬自悼矣
又音熙

悼傷也
云靜安躬身也我安思君子之遇已無終

則身自哀傷
疏
三歲至悼矣。正義曰婦人追說已

為夫所愛無室家之勞謂夫不以室家婦事以勞於
已時夫雖如此已猶不恃寵自安常自早起夜臥無

有一朝一夕而自解惰我已三歲之後在夫家久矣
漸見疏薄乃至於酷暴矣我兄弟不知我之見遇如

此若其知之則啞啞然其笑我矣我既本為夫所誘
遇已不終安靜而思之身自哀傷矣
有舅姑曰

婦。正義曰公羊傳曰稱婦有姑之辭傳以國君
父故云有姑其實婦亦對舅故士昏禮云贊見婦於

製 復 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

舅姑是也及爾借老老使我怨云及與也我欲與女俱

至於老老乎汝反薄我使我怨也淇則有岸隰則有

泮泮傳泮坡也云泮讀為畔畔涯也言淇與隰皆有

厓岸以自拱持今君子放次心意曾無所拘制泮音

亦作陂北皮反澤陂詩傳云障也呂忱北髮反云陂

阪也亦所以為隰之限域也本或作破字未詳觀至

述意似作陂拱俱勇總角之宴言笑晏晏信誓旦旦

童女未笄結髮晏然之時女與我言笑晏晏然而和

柔我其以信相誓旦旦耳言其懇惻欵誠宴如字本或作泮

老而使我也怨曾不念復其前言反是不思亦已焉哉

云已焉哉謂此不可奈何死生自决之辭及爾

焉哉。正義曰言男子本謂已云與汝為夫婦俱至

於老不相棄背何謂今我既老反薄我使我怨何不

念其前言也然淇則有岸隰則有泮以自拱持今君

子反薄而棄已放恣心意曾無所拘制言淇隰之不

如本我總角之宴然幼穉之時君子與已言笑晏晏

然和柔而相親與已為信誓許偕至於老耄旦然

懇惻欵誠如是及今老而使我也怨是曾不思念復其

前已焉哉無可奈何復是君子不思前言之事則我

下云不思其反責其不念前言則男子之初與婦人

有期約矣則此及爾前男子之辭故箋述之云我

欲與汝俱至於老老于汝反薄我使我怨也言反薄

我明及爾偕老。男子之言也。老者以華髮色衰為老。未必大老也。○**澤**。澤。讀至拘制。○正義曰。以。也。箋。以下。濕。猶。如。澤。故。以。澤。為。澤。故。傳。云。澤。障。是。也。箋。以。澤。不。訓。為。破。故。讀。為。畔。以。申。傳。也。但。毛。氏。於。詩。無。易。字。者。故。箋。易。之。其。義。猶。不。異。於。傳。也。畔。者。水。厓。之。名。以。經。云。有。岸。有。厓。明。君。子。之。無。也。故。云。今。君。子。放。恣。心。意。曾。無。所。始。制。則。非。君。子。之。無。也。故。云。今。君。子。然。○正義曰。甫。田。云。總。角。非。君。子。○**總**。角。全。且。是。男。子。總。角。未。冠。則。婦。人。總。角。未。笄。也。故。箋。云。我。為。童。女。未。笄。內。則。亦。云。兩。角。故。內。則。註。云。故。髮。結。之。無。笄。直。結。其。髮。聚。之。為。兩。角。故。內。則。註。云。故。髮。結。之。甫。田。傳。云。總。角。聚。兩。髦。也。釋。訓。云。晏。晏。柔。也。故。此。云。晏。晏。和。柔。又。曰。晏。晏。旦。旦。悔。爽。武。也。謂。此。婦。人。恨。夫。差。貳。其。心。變。本。言。信。故。言。此。晏。晏。旦。旦。而。自。悔。解。言。此。之。意。非。訓。此。字。也。定。本。云。旦。旦。猶。旦。旦。○**我**。為。至。款。誠。○正義曰。箋。言。結。髮。宴。然。之。特。解。經。總。角。之。宴。經。有。作。卅。者。因。甫。田。總。角。卅。兮。而。誤。也。定。本。作。宴。釋。直。云。信。誓。且。旦。然。不。解。且。旦。之。義。故。箋。申。之。言。且。

多。復。其。前。言。者。謂。前。要。誓。之。言。守。而。不。忘。使。可。及。復。今。乃。違。棄。是。不。思。念。復。其。前。言。也。

祗六章章十句

竹竿衛女思歸也。適異國而不見。答思而能以禮者也。

籊籊竹竿以釣于淇。傳興也。籊籊長而殺也。釣以得魚。

如婦人待禮以成為室家。○籊也。歷反。釣音弔。殺色界反。豈不爾思。

遠莫致之。○云我豈不思與。君子為室家乎。君子疏。

遠已已無由致此道。○遠如字。又疏。籊籊至致之。○千。萬。反。註。同。○正義曰。籊籊然。

長而殺之竹竿以釣於淇必得魚乃成爲善釣以興
婦人嫁於夫必得禮以成爲室家今君子不以禮答
已已豈不思與爾君子爲室家乎但君泉源在左淇
子疏遠於已已無由以此室家之道耳

水在右 傳 泉源小水之源淇水太水也 云小水有

流入大水之道猶婦人有嫁於君子之禮今水相與

爲左右而已亦以喻已不見答 疏 傳 泉源至大水

水初出故云小水之源淇則衛地之川故知大水

申說之言小水有流入大水合爲一之道猶婦人於

君子有相親幸之禮今淇水與泉源左右而已不相

入猶君子與已異處不相親故以喻已之不見答

女子有行遠兄弟父母 云行道也女子有道當嫁

耳不以不答而違 禮 萬反 淇水在右泉源在左

巧笑之瑳佩玉之璫 傳 瑳巧笑貌儻行有節度

已雖不見答猶不惡君子美其容貌與禮儀也 七 何

反沈又七何反儻可反說 淇水悠悠檜楫松舟 傳

文云行有節也惡焉路反 淇水悠悠檜楫松舟 傳

悠悠流貌檜拍葉松舟身楫所以擢舟也舟楫相配得

水而行男女相配相禮而備 云此傷已今不得夫

婦之禮 名楫本又 檜音由檜古活反又古會反木

之槳或謂之擢 檜音由檜古活反又古會反木

水舟行捷疾也 檜音由檜古活反又古會反木

栢葉松身曰括 檜音由檜古活反又古會反木

以配男此不答之詩以舟楫喻男女故友而爲 駕言

出遊以寫我憂

出遊思鄉衛之道

云適異國而

不見答其除此憂維有歸耳鄉本又作

之道。正義曰今定本思作斯或誤

竹竿四章章四句

芄蘭刺惠公也而無禮大夫刺之惠公以幼童

即位自謂有才能而驕慢於大臣但習威儀不知

為政以禮作九芄音九本亦芄蘭二章章六句至

為君子當柔明溫良自謂無知今而不然是為驕

慢故二章章首一句及第四句是也下二句言有

威儀是無禮也次二句言風鶴謀明雖幼而行

成人之事不當驕慢鄉以為幼而行成人之事

任用大臣不當驕慢上四句是也無之亦下二句

是也惠公至以禮正義曰經言童子則惠

公時仍幼童童者未成人之稱年十九以下皆是

也閔二年左傳曰初惠公之即位也少杜預云蓋

年十五六杜氏以傳言初衛宣公烝於夷姜生伋

子為之娶於齊而姜公娶之生壽及朔言為之娶

於齊則宣公已即位也宣公以隱四年冬立假令

芄蘭之支

傳典也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良

云芄蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣則起興者喻幼

穉之君任用大臣乃能成其政恒蔓於地蔓音萬本或作蔓延於地者

後人報童子佩觿觿所以解結成人之佩也人君

治成人之事雖童子猶佩觿早成其德佩蒲對反

玉傍作者非觿許規反解結之器則佩觿能不我知不自謂無

知以驕慢人也此幼穉之君雖佩觿與其才能

實不如我衆臣之所知爲也惠公自謂有才能而驕

慢所以見刺佩與音餘下同容兮遂兮垂帶悸兮容

儀可觀佩玉遂遂然垂其紳帶悸悸然有節度云

容容刀也遂瑞也言愚公佩容刀與瑞及垂紳帶三

又則悸悸然行止有節度然其德不稱服悸其

身稱天證反疏荒蘭至悸兮。毛以爲言荒蘭之

溫良今君之德何以不溫柔而爲驕慢以君今繼童

子而佩成人之觿則當治成人之事當須溫柔何爲

今雖則佩觿而才能不自謂我無知以驕慢人也君

非直驕慢又不知爲政當以禮而徒善其外飾使容

儀可觀兮佩玉遂遂兮垂其紳帶悸悸兮而內德不

稱無禮以行之。鄭以爲言荒蘭之支以柔弱何延

蔓於地有所依緣則起以興幼穉之君以幼穉何不

昧於政有所任用乃能成其德敬君今幼穉何以不

任用大臣君雖童子佩成人之觿則當治成人之事

君雖則佩觿故治成人之事其才能實不如我衆臣

後人報

童子佩觿

則佩觿能不我知

實不如我衆臣之所知爲也

慢所以見刺

儀可觀佩玉遂遂然

容容刀也遂瑞也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

又則悸悸然行止有節度

容容刀也

芻蘭至其政。正義曰：以此大夫刺之而下云。不我知，則刺其驕慢，自專故易傳取其有所依。義曰：內則云：子事父母，左佩小鵠，右佩大鵠。男女未冠，笄者，故知成人之佩，內則注云：鵠，貌也。以象骨為之，是所以解結也。又解童子而得佩，故也。尚書注云：人君治成人之事，使佩以早成。其以上要人君，雖未十二，亦治成人之事，不必至冠也。此解鵠以成人自當佩之，不必國君為父母，在乃也。下章鞞亦佩，時有之舉，以言焉，不必國君常佩。不自謂無知。正義曰：傳以此直責君驕慢言君於才能，不肯自謂我無知。此切至見刺。正義曰：箋以此大夫刺之，云能不知，我知則大夫自我也。以君才能不如我所知，因解其見刺之意，由自謂有才，能而驕慢，大臣故刺之。容儀至節度。正義曰：傳以此三者皆言，今夜各為其狀，孝經曰：容止可觀。大東云：鞞鞞佩，鞞鞞本所佩之物，因為其貌，故言。

玉璫璫然帶之垂者，唯有神耳。故知垂其紳帶也。然有節度，總三者之辭。容刀至不稱服。正義曰：義以容及璫與帶相類，則皆指體言也。故為容刀與瑞知紳帶，垂三尺者，禮記玉藻云：紳長制三尺，是也行止有節度，亦總三者之辭也。定本云：然其德不稱服。芻蘭之葉。云葉猶辭也。

支也。童子佩鞞。鞞，珞也。能射御，則佩鞞。云鞞之

言沓，所以驅沓手指。鞞，夫涉反。鞞本又作決。音同。沓，徒荅反。驅，苦侯反。

鞞，珞之言沓。正義曰：傳云：鞞者以禮及詩言決。拾車攻傳曰：決鉤弦也。繕人注云：決挾矢時所以持

弦節也。著右手巨指引士喪禮曰：珞用正玉。棘若擇

棘則天子用象骨為之。著右臂大指以鉤弦。闔體大

射士喪註皆然。以士用棘，故推以上用骨。大射註著

侯亦用象骨，以大夫用骨，不必用象。彼註云：鉤弦與

車攻傳同，則一也。拾一名遂，以韋為之。著於左臂，所

士喪禮曰續極二註云極猶放弦也以香指放弦令
不掣也生者以朱韋為之而三死用續又二明不用
也知生用朱韋而三者大射云朱極三註云以朱韋
為之食指將指無名指小指短不用此是極香手指
也車攻云决拾既飲箋云手指相比次亦謂巨指
既著决左臂加拾右手指又著香而相比吹也
則佩鞞能不我甲傳甲狎也云此君雖佩鞞與其

才能實不如我衆臣之所狎習
○甲如字爾雅同條
明甲反鞞詩作狎狎

反甲 容兮遂兮垂帶修兮

芄蘭二章音六句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公即位夫

人思宋義不可往故作詩以自止

疏 河廣二章四句至是詩

○正義曰作河廣詩者宋襄公母本為夫所出而
歸於衛及襄公即位思欲嚮宋而不能止以義不
可往故作河廣之詩以自止也序言所思之意經
二章皆言義不得往之事○宋桓至自止○正
義曰左傳云公子頑烝於宣姜生文公及宋桓夫
人故知文公之妹襄公桓公之子故知襄公之母
今定本無襄公之母四字然子無出母之道故知
當桓公之時生襄公而出今繫之襄公言母歸者
明思而不止當襄公時故云襄公即位夫人思宋
也所以義不得往者以夫人為先君所出其子承
父之重與祖為一體母與與廟絕不可以私反故
義不得也大戴禮及家語皆云婦有七出不順父
母出為逆無子出為絕人世淫泆出為其亂疾疾
妬出為其亂家出為其惡疾出為其不可供築盛多口
出為其離親盜竊出為其反義有三不去有所娶
無所歸不去更三年喪不去前貧後富貴不去於

今令犯七出雖在三不去之中若不順父母與
無子亦出雖古亦應然以其終不可絕嗣與勃
故也諸侯之夫人雖無子不出以嬪妾既多不
絕嗣故易同人註云天子諸侯后夫人不出是
知者以春秋魯夫人無子多矣皆不出若犯餘六
出則去故雜記有出夫人禮又春秋杞伯姬來歸
及此宋桓夫人皆是也王后犯出則廢之而已
不出非徒無子故易鼎卦註云嫁於天子雖失
無出道遠之而已以天子天
下為家其后無所出故也

誰謂河廣一葦杭之傳

杭渡也

云誰謂河水廣與一

葦加之則可以渡之喻狹也今我之不渡直自不往

耳非為其廣。葦葦鬼反杭戶郎反與音餘

喻狹。正義曰言一葦者謂一束也。可以浮之水上

夫人之嚮宋渡河也。河者此文公之。誰謂宋遠踐

望之。云予我也。誰謂宋國遠與我。跂足則可以望

見之亦喻近也。今我之不往直以義不往耳。非為其

遠。政。立。誰謂至亦喻近。正義曰宋去衛甚

足可見是喻近也。言亦者以喻宋近猶。誰謂河廣曾

不容刀。云不容刀亦喻狹。小船曰刀。書作劒說文

作劒。金。小。此。刀。宜。為。舟。船。之。小。故。云。小。船。曰。刀。說

文。作。綱。綱。小。船。也。字。異。音。同。劉。熙。釋。名。云。二。百。斛。以

也。誰謂宋遠曾不崇朝。云崇終也行不終朝亦喻

近

河廣三章章四句

伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

箋衛宣公之時蔡人衛人陳人從王伐鄭伯也爲

王前驅又故家人思之。爲于偽反又如字註下

或連下伯也。疏曰此言過時者謂三月一特穀梁

傳伐不踰時故何草不黃箋云古者師出不踰時

所以厚民之性是也此敎婦人所思之由經陳所

思之辭皆由行役過時之所致敎言爲王前驅雖

辭出於經總敎四章非指一句也。疏曰衛宣公至

年經也時當宣公故云衛宣公之時服虔云言久

者時陳亂無君則三國皆大夫也故稱人公羊傳

曰其言從王伐鄭何從王正也鄭荅臨碩引公羊

之文言諸侯不得專征伐有從天子及伯者之禮

然則宣公從王爲得其正以兵屬王節度不由於

衛君而以過時刺宣公者諸侯從王雖正其時天

子微弱不能使衛侯從已而宣公自使從之據其

君子過時不反實宣公之由故

主責之宣公而云刺時者也

伯兮鳩兮邦之桀兮 **傳**伯州伯也鳩武貌桀特立也

云伯君子字也桀英桀言賢也 **疏**鳩立列反

至特立。正義曰言爲王前驅則非賤者今言伯兮

故知爲州伯謂州里之伯若救下州伯則諸侯也

衛人所得爲諸侯之州長也謂之伯者伯長也內則

云州史獻諸州伯州伯命藏諸州府彼州伯對問史

閭府亦謂州里之伯桀者後秀之名人莫能及故云

特立。疏曰伯仲叔季長幼之字

而婦人所稱云伯也宜呼其字不當言其官也此
前驅而執兵則有勇力為車右當亦有官但不必
長為之竭為武貌則傑為有德也伯也執戈為王前
故云英傑傑亦特立與傳一也

傳 受長丈二而無刃 **受** 云兵車六等軫也戈也人也

受也車戟也酋矛也皆以四尺為差 **受** 市朱反長

軫本亦作輻之忍反酋 **受** 義曰考功記云受長尋有

在由反發聲矛音謀 **受** 四尺尋八尺又加四尺是丈二也冷氏為戈戟之刃

不言受刃是無刃也 **受** 兵車至為差 **受** 正義曰因

受是兵車之所有故歷言六等之差考功記曰兵車

六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既

建而地崇於軫四尺謂之二等戈秘八尺崇於戈四

尺謂之三等受長尋有四尺崇於人四尺謂之四等

車戟常崇於受四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於

戟四尺謂之六等是也 **受** 註云戈受戟矛皆插車

則執之此據用以言也 **受** 則執之此據用以言也

與又云六建既備車不反 **受** 覆註云六建五兵與人也

則六建於六等不數軫而數夷 **受** 不引之者因六等

自軫歷數人受以上為差之備故引之六等者自地

以上數之其等差有六 **受** 註云法易之三才六畫非

六建也建者建於車上非車上所建也凡兵車皆有
六建故廬人先言 **受** 建在車明矣但記者因酋矛夷
兵又云六建既備 **受** 建在車明矣但記者因酋矛夷
矛同為矛稱故自軫至矛為六等象三持之六畫故
不數夷矛其實六建與六等一也若自戈以上數為
六等則人於六建不處其中故鄭云車有天地之象
人在其中焉明為由此故自軫數之以戈軫為地材
人受為人材矛戟為天材人處地上故在受下如此
則得其象矣或以為凡兵車則六建前驅則六等知
不然者以考工記兵車六等之數鄭云此所謂兵車
也明兵車皆然非獨前驅也前驅在車之右其當有
勇力以用五兵不得無夷矛也同兵云掌五兵鄭同

農云五兵者戈矛戟盾又曰軍事建車之五
兵註云車之五兵同農所云者是也步卒之五兵
無夷矛而有弓矢則前驅非步卒兵有夷矛明矣知
步卒五兵與在車不同者司右云凡國之勇力之士
能用五兵者屬焉註云勇力之士屬焉者選右當於
中司馬注云弓矢戈矛戟相助凡五兵長以衛距
短以救長以司兵云建車之五兵則步卒五兵與車
女異矣夷矛長非步卒所宜用故以同馬注五兵馬
矢受矛戈戟當之車之五兵云建與六建文同故以
司農所云戈矛戟當之車之五兵云建與六建文同故以
選右當於中則仍是步卒未為右也故以步卒五兵
解之步卒無夷矛數弓矢為五兵在車則六建除八
即五兵以弓矢不在建中故不數也其實兵車皆有
弓矢故司弓矢云唐大和利車戰野戰在左又左傳
守城車戰又擅弓註云射者在左又左傳
曰前驅敵大射而殺之是皆有弓矢也
疏 自伯之東
南而言東者時蔡衛陳三國從王伐鄭鄭在衛之西

師乃東行伐鄭也上云為王前驅即云自伯之東
從王為前驅而東行故據以言之非謂鄭在衛東

首如飛蓬 傳 婦人夫不在無容飾豈無膏沐誰適為

容 傳 適主也 為于偽反或如字 其雨其雨杲杲出日

傳 杲杲然日復出矣 云人言其雨其雨而杲杲然

日復出猶我言伯且來伯且來則復不來 杲古老

沈推類反復 **願言思伯** 甘心首疾 傳 其厭也 云願

念也我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪口味不

能絕也我憂思以生首疾 厭於豔反下同嗜 願

思伯甘心首疾 毛於二子乘舟傳曰願每也則此
願亦為每言我每有所言則思念於伯思之厭足於

心由此故生首疾。○**傳**其厭。○正義曰謂思之不已
乃厭足於心用是生首疾也。凡人飲食口其遂至於
厭足故云其厭也。○**傳**如人至不能絕。○正義曰
以其心者思之不能已如口味之其故左傳云請
而并心焉始欲取以其心則其心未得為厭於云我
念思伯心不能已如人心嗜欲其口不能絕其與子
同夢義焉得護草言樹之背**傳**護草令人忘憂背北
亦然。○**傳**云憂以生疾恐將危身欲忘之。○焉於度反
堂也。○**傳**况爰反說文作薰云令人忘憂也。或作護背
音佩沈又如字令力呈反忘亡向反又如字**願言思**
伯使我心毒**傳**毒病也。○**傳**毒音每。○**疏**焉得至心毒。
過時不反已思之至甚既生首疾恐以危身故言我
憂如此何處得一忘憂之草我樹之於北堂之上冀
觀之以此忘憂伯也。既久而不來每有所言思此伯也
使我心病。○鄭以願為念為異。○**傳**護草至此堂。

○**傳**曰護訓為忘非草名故傳本其意言焉得護
○**傳**得令人善忘變之草不謂護為草名故釋訓云
○**傳**忘也。孫氏引詩云焉得護草是護非草名也。昔者
○**傳**北之義故知在北。婦人欲樹草於堂上冀數見之
○**傳**非遠地也。婦人所常處者堂也。故知北堂士昏禮
○**傳**云婦洗在北堂有向徹云致爵于主婦主婦北堂註
○**傳**皆云北堂房半以北為北堂堂者房室所居之地總
○**傳**謂之堂房半以北為北堂堂房半以南為南堂也。昏禮
○**傳**註云洗南北直室。米西東西直房戶與隅間謂在房
○**傳**室之內也。此欲樹早蓋在房室之北堂者總名房外
○**傳**內皆名
○**傳**為堂也

伯兮四章章四句

有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有
凶荒則殺禮而多昏會男女之無夫家者所以育

人民也

育生長也

孤音胡喪息浪反下註見

所例反所以育人民也本或疏有孤三章章四句反又

作蕃育者非長張丈反疏人民正義曰作至

使衛之男女失年盛之時為昏而喪失其配不

得早為室家故刺之以古者國有凶荒則疾疫

禮隨時而多昏會男女之無夫家者使為夫婦

以蕃育人民刺今不然男女失時謂失男女年

之時不得早為室家至今久而無匹是喪其配

非先為妃而相棄也與氓序文同而義異大司徒

曰以荒政十有二聚萬民十曰多昏註云荒凶年

也多昏不備禮而娶昏者多也是凶荒多昏之禮

也序意言古者有此禮故刺衛不為之而使男女

失時非謂以此詩為言也故經皆陳

喪其配耦不得匹行思為夫婦之辭

有孤綏綏在彼淇梁興也綏綏匹行貌石絕水曰梁

者雖心之憂矣之子無裳傳之子無室家者在下目

裳所以配衣也云之子是子也時婦人喪其配耦

寡而憂是子無裳無為作裳者欲與為室家

疏有孤至無裳。正義曰有孤綏綏然匹行在彼淇

得匹行乃孤之不如故婦人言心之憂矣是子無室

家已思欲與之為室家裳之配衣猶女之配男故假

言之子無裳已欲與為作裳以喻已欲與之為室家

知綏綏是匹行之貌。正義曰序云喪其配耦而為室家

此稱婦人之辭言之子無裳則謂男子為之正義曰以

當配夫故云裳所以配衣二章傳曰帶所以申束衣

有狐綏綏在彼淇厲厲深可厲之旁○厲力

憂矣之子無帶傳帶所以申束衣有狐綏綏在彼淇

側心之憂矣之子無服傳言無室家若入無衣服

有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓

公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報

之而作是詩也○瓜古花反遺唯季反下註同木瓜三章章四

義曰有狄之敗懿公時也至戴公為宋桓公迎而

立之出處於漕後即為齊公子無虧所救戴公卒

文公立齊桓公又城楚丘以封之則戴也文也

為齊所救而封之也下總言遺之車馬器服則二

公皆為齊所遺左傳齊侯使公子無虧帥車三

乘以戌漕歸公乘馬祭服五稱牛羊豕鷄狗皆三

百與門材歸夫人魚軒重錦三十兩是遺戴公也

外傳齊語曰衛人出廬於漕桓公城楚丘以封之

其畜散而無三月齊桓公與之繫馬三百是遺文

公也繫馬繫於廐之馬言遺其善者也器服謂門

材與祭服傳不言車文不備此不言羊豕鷄狗舉

其重者言欲厚報之則時實不能報也心所欲耳

投我以木瓜報之以瓊琚傳木瓜榭木也可食之木瓊

玉之美者琚佩玉名○瓊求營反說文云赤玉也琚

音居徐又音渠榭音茂字亦作

榭木瓜也匪報也永以為好也○云匪非也我非敢

以瓊琚為報木瓜之惠欲令齊長以為玩好結已國

之恩也。為好呼報。**疏**投我至為好。正義曰：以衛

而不能乃假小事以言。設使齊相投我以木瓜，我則報之

而木瓜欲令齊長以爲玩好，結我以恩情而已。况今國家

敗滅出處於漕齊相救而封我如此大功，知何以報

之。傳木瓜至玉名。正義曰：釋木云：木瓜何以

木桃。木李皆可食之。木則此木瓜亦美。木可食，故郭

璞云：實如小瓜，酢可食是也。以言瓊瑤，瑤是王名，非玉

瓊非玉，名故云。瓊玉之美者，言瓊是王之美名，非玉

名也。聘義注云：瑜玉之美者，亦謂玉中有美處，謂之

瑜。瑜非玉名也。有女同車云：瓊瑤，美石，瓊玢，玉名，三者

名此。言瑤，佩玉名。瑤玢，亦佩玉名。瑤言美石，玢言玉

互也。瑤言佩玉名。瑤玢，亦佩玉名。瑤言美石，玢言玉

名明此三者皆玉石雜也。故丘中有投我以木桃，報

之以瓊瑤，傳瓊瑤美玉。文云美石。**匪報也，永以爲**

好也。投我以木李，報之以瓊玢。傳瓊玢玉名。久書云

王黑**匪報也，永以爲好也。**傳孔子曰：吾於木瓜見苞

苴之禮行。云以果實相遺者必苞苴之尚書曰：厥

苞橘柚。苴子餘反。橘均。**疏**傳孔子至禮行。正義

二南至於小雅，喟然嘆曰：吾於二南見周道之所成

於柏舟，見匹夫執志之不易，於淇奧，見學之可以爲

君子。於考槃，見遜世之士而無悶於世。於木瓜，見苞

苴之禮行於縹緲，見好賢之至是也。傳於篇末，乃言

之者，以孔叢所言總論一篇之事，故篇終言之。小弁

之引孟子亦然。苴以果至橘柚。正義曰：箋解於

木瓜所以得見苞苴之禮者，凡以果實相遺者必苞

苴之。此投人以木瓜，木李必苞苴而往，故見苞苴之

禮行。知果實必苞之者，尚書曰：厥苞橘柚，橘柚在苞

明果實皆苞之。曲禮注云：苞苴，裹魚肉不言苞果實

者註舉重而畧之此苞之所通曲禮註云或以葦或以茅故既夕禮云葦苞二野有死麕白茅苞之是或葦或茅也

木瓜三章章四句

衛國十篇二十四章二百四句

詩注疏卷之三

三之三





所
藏
書
目
録

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所