

# 卷六

書名 毛詩註疏二十卷  
 撰者 漢 毛亨 傳, 漢 鄭玄 箋, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
 卷 卷六  
 內容分類 經 詩 唐  
 索書號 經部-彙刻-1  
 編號 A145700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A145700](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 毛詩註疏二十卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

## 毛詩註疏卷第一

一之一

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

### 毛詩國風

#### 周南關雎詁訓傳第一

陸德明音義曰周南周者代名其地在禹貢雍州之域岐

山之陽於漢屬扶風美陽縣南者言周之德化自岐

陽而先被南方故序云化自北而南也漢廣序又云

文王之道被於南國是也○關雎七兮反依字且邊

且音子餘反旁或作鳥故訓舊本多作故今或作

兩行然前儒多作詁解而章句有故言郭景純注爾

雅則作釋詁樊孫等爾雅本皆

**疏**

正義曰關雎者詩篇之名既以關雎

毛詩疏

卷六

關雎

魏魚三十八章百二十八句

章句

長

善

善

善

善

善

善

毛詩註疏卷第五 五之三

毛詩註疏卷第六 六之一

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩國風

唐蟋蟀詁訓傳第十

陸曰唐者周成王之母弟叔虞所封也其地帝堯夏禹所都之墟漢曰太原郡在古冀州太行恆山之西太原太岳之野其南有晉水叔虞之子燮父因改爲晉侯至六世孫僖侯名司徒習堯儉約遺化而不言晉夏商能

唐譜唐者帝堯舊都之地今曰太原晉陽是堯始居遺風則堯都之也漢書地理志云太原晉陽縣故詩唐國晉水所出東入汾是漢時爲太原晉陽也史記



晉世家云唐在河汾之東方百里言百里則堯為諸侯所居故云堯始居此地理志河東郡平陽縣應劭云堯都也則是堯為天子乃都平陽故云後遷河東平陽也皇甫謐云堯為天子都平陽禹受舜禪都平陽或於安邑或於晉陽則夏都亦在晉境故定四年左傳云命以唐誥而封於夏墟是也此不言有夏都者因序云有堯之遺風故指述堯事而已論語注云未知六百里者晉與衛與則晉初六百里矣而世家云百里者言古唐國之大耳非謂晉初惟方百里也○成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至于變改為晉侯○正義曰昭十五年左傳稱周景王謂晉籍談曰叔父唐叔成王之母弟也晉世家云成王與叔虞戲削桐葉為珪以與叔虞曰以此封君史佚因言請擇日立叔虞成王曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言言則史書之於是封叔虞於唐是成王封母弟於堯之故墟也地名晉陽是也南有晉水地理志云唐有晉水叔虞子變為晉侯是變以晉水改為晉侯蓋時王命使改之也皇甫謐云堯始封於



唐今中山唐縣是也後徙晉陽及為天子都平陽於詩為唐國則唐國為平陽也漢書音義臣瓚案唐今河東永安是也去晉四百里又云堯居唐東於彘十里應劭曰順帝改彘曰永安則瓚以唐國為永安此二說詩之唐國不在晉陽變何須改為晉侯明唐正晉陽是也○其封域在禹貢冀州太行恆山之西太原太岳之野○正義曰地理志云太行在河內山陽縣西北恆山在故縣上曲陽西北以太行恆山皆在河北故屬冀州晉之東境迫此二山故云之西禹貢云既修太原至于岳陽鄭注云岳陽縣太岳之南於地理志太原今以為郡名太岳在河東故縣彘東名霍太山河東太原皆晉境所及故云太原太岳之野○至會孫成侯南徙居曲沃近平陽焉○正義曰案晉世家云唐叔生晉侯變變生武侯寧族族生成侯服人地理志云河東郡聞喜縣故曲沃也晉成侯自晉陽徙此是鄭所據之文也○昔堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於今○正義曰堯典云帝曰咨四岳湯湯洪水方害

下民其咨又稱使鯨治水九載績用弗成臯陶謨云禹曰洪水滔天予乘四載隨山刊木既稷播奏庶艱食鮮食烝民乃粒以禹既治水萬國乃粒是未治水之時萬國不粒也禮稱凶荒殺禮咄堯於九年之內殺禮以救艱厄故儉嗇其流乃被於今謂作詩時也○當周公召公共和之時成侯會孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作○正義曰案晉世家云成侯生厲侯福福生靖侯宜曰曰生僖侯司徒是僖侯乃成侯會孫也世家又云靖侯十七年厲王出奔于彘大臣行政故云共和十八年靖侯卒則僖侯元年當共和二年也故知當共和之時○其孫穆侯又徙於絳云○正義曰案晉世家云僖侯生獻侯籍籍生穆侯費王是也知徙於絳者以成侯徙居曲沃則曲沃為晉都矣至昭公之時分曲沃以封桓叔則正都不在曲沃明昭公已前已徙絳矣知穆侯徙者蓋相傳為然地理志云河東絳縣晉武公自曲沃徙此者以桓叔別封曲沃武公既并晉國徙就晉都故云自曲沃徙此耳非謂武公始都絳也然則穆



侯以後晉恒都絳而隱五年左傳云曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨又謂之為翼者杜預云翼晉舊都在平陽絳邑縣東穆侯徙絳昭侯以下又徙於翼及武公并晉又都絳也莊二十六年左傳稱晉獻公命士蔿城絳以深其宮明是武公徙絳也晉世家云獻公使士蔿盡殺諸公子而城聚都之命曰絳案左傳云晉士蔿為使羣公子盡殺游氏之族乃城聚而處之冬晉侯圍聚盡殺羣公子則城聚以處羣公子非晉都也世家言命聚曰絳非也世家又云穆侯卒弟殤叔立四年為穆侯太子仇所殺仇立是為文侯三十五年卒昭侯立元年封其叔父成師于曲沃七年為大臣潘父所殺子孝侯立十五年為曲沃莊伯所殺子鄂侯卻立六年當魯隱五年卒子哀侯光立九年為曲沃武公所虜于小子侯立四年為曲沃武公誘而殺之哀侯弟緡立為晉侯二十八年曲沃武公伐晉侯緡滅之周僖王命曲沃武公為晉君武公已即位三十七年矣又二年卒子獻公詭諸立二十六年卒此其君次也案隱五年左傳曲沃莊伯伐翼翼侯奔隨秋

王命號父伐曲沃而立哀侯于翼六年傳曰翼九宗  
五正須父之子嘉父逆晉侯于隨納諸鄂晉人謂之  
鄂侯則哀侯之立鄂侯未卒世家言卒非也其詩則  
蟋蟀刺僖公為僖公詩也山有樞楊之水椒聊鴉羽  
序言昭公則昭公詩也綢繆杜羔裘在其間從可  
知也無衣有杖之杜則皆刺武公則武公詩也葛生  
采苓刺獻公則獻公詩也鄭於左方中皆以此而知  
案鄭詩出其東門序云公子五爭五公子爭突最處  
後知出其東門為厲公之詩鴉羽序云昭公之後大  
亂五世小子侯處五世之末鴉羽不為小子侯詩者  
以昭公肇為亂階五世不息君子從役昭公所為雖  
復後世始作而主刺昭公故序云昭公之後明其刺  
昭公也出其東門由兵革不息而男女相棄民人思  
保其室家乃是當時之事故為厲公之詩但序本為  
亂之由故言公子五爭耳此實晉也而題之曰唐故  
序每篇言晉鴉羽杜既言刺時於文不可言晉從  
上明之可知也

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其

及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗

憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

遠謂宛其死矣百歲之後之類也

蟋蟀作蛩僖公許其反史記作釐侯中丁

仲反樂音洛下皆同思息嗣反注同

句至風焉○正義曰作蟋蟀詩者刺晉僖公也由

僖公太儉偏下不中禮度故作是蟋蟀之詩以閔

傷之欲其及歲暮閒暇之時以禮自娛樂也以其

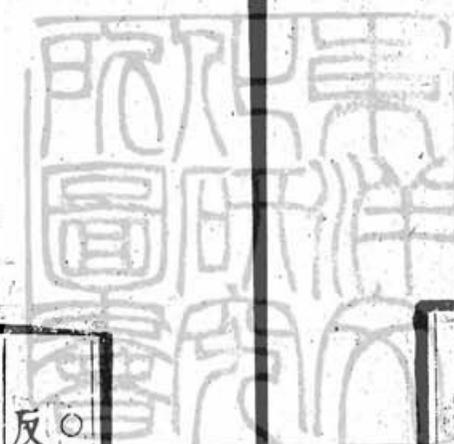
太儉故欲其自樂失於盈又恐過禮欲令節之  
以禮故云以禮自娛樂也欲其及時者三章上四  
句是也以禮自娛樂者下四句是也既序一篇之  
義又序名晉為唐之意此實晉也而謂之唐者太  
師察其詩之音旨本其國之風俗見其所憂之事

深所思之事遠儉約而能用禮有唐堯之遺風故名之曰唐也故季札見歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不然何其憂之遠也是憂思深遠之事情見於詩詩為樂章樂音之中有堯之風俗也○**箋**憂深至之類○正義曰此二文計及死後之事是其憂念深思慮遠也言之類者憂深思遠之事非獨在此二文以其二事顯見故引當之耳其實諸篇皆有深遠之志羔裘箋云民之厚如此亦唐之遺風亦以其事顯見故言之耳

**蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除****傳**蟋蟀蝥也

九月在堂聿遂除去也**箋**云我我僖公也蝥在堂歲

時之候是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇為之謂十二月當復命農計耦耕事



○聿允橘反莫音暮除直慮反注同蝥俱勇反沈又九共反趨織也一名蜻蛚復扶又反**無已大**

**康職思其居****傳**已甚康樂職主也**箋**云君雖當自樂

亦無甚大樂欲其用禮為節也又當主思於所居之事謂國中政令○大音泰徐勅佐反下**好樂無荒良**

**士瞿瞿****傳**荒大也瞿瞿然顧禮義也**箋**云荒廢亂也

良善也君之好義不當至於廢亂政事當如善士瞿

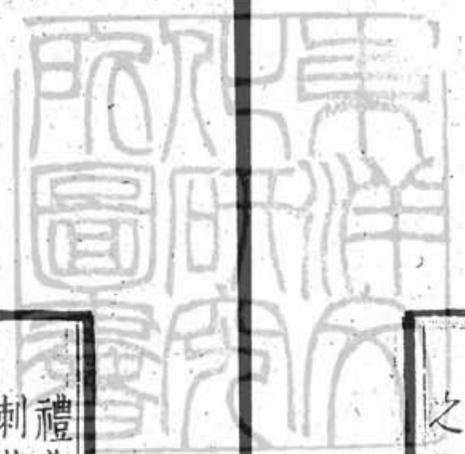
瞿然顧禮義也○好呼報反下**疏**蟋蟀至瞿瞿○毛

禮詩人戒之欲令及時自樂言九月之時蟋蟀之蟲在於室堂之上矣是歲晚之候歲遂其將欲晚矣此時農功已畢人君可以自樂今我君僖公不於此時自樂日月其將過去農事又起不得閒暇而為之君

何不及時自樂乎既勸君自樂又恐其過禮君今雖當自樂又須用禮為節君若自樂無甚太樂當主思其所居之事當以禮樂自居無得忽忘之也又戒僖公君若好樂無得太好之當如善士瞿瞿然顧於禮義勿使踰越於禮也○鄭唯其居謂國中政令荒謂廢亂政事為異餘同○**蟋蟀**至除去○正義曰蟋蟀釋蟲文李巡曰蝥一名蟋蟀蟋蟀蜻蛚也郭璞曰今趨織也陸璣疏云蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蝥一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴嬾婦驚是也七月之篇說蟋蟀之事云九月在戶傳云九月在堂堂者室之基也戶內戶外總名為堂禮運曰醴醢在戶黍稷在堂對文言之則堂與戶別散則近戶之地亦名堂也故禮言升堂者皆謂從階至戶也此言在堂謂在室戶之外與戶相近是九月可知時當九月則歲未為暮而言歲聿其暮者言其過此月後則歲遂將暮耳謂十月以後為歲暮也此月未為暮也采薇云曰歸曰歸歲亦暮止其下章云曰歸曰歸歲亦陽止十月

為陽明暮止亦十月也小明云歲聿云暮采蕭穫菽采獲是九月之事也云歲聿云暮其意與此同也歲實未暮而云聿暮故知聿為遂遂者從始嚮末之言也除者棄去之名故為去也○**我我至耕事**○正義曰勸君使之自樂故知我我僖公也七月箋云言此者著將寒有漸蟋蟀記將寒之候此言歲時之候者七月下文論備寒之事故為寒來之候此云歲聿其暮故云歲時之候月令季冬云告民出五穀命農計耦耕修耒耜具田器注云大寒氣過農事將起是十二月以後不暇復為樂也禮國君無故不徹懸必須農功之隙乃作樂者場功未畢勸課農桑雖不徹鐘鼓有時擊奏未得大設燕飲適意娛樂也七月云九月肅霜十月滌場朋酒斯饗言幽君閒於政事乃饗羣臣是十月為自樂之時也○**已甚康樂職**○正義曰已訓止也物甚則止故已為甚也康樂職主皆釋詁文傳不解其居之義三章其外傳以外為禮樂之外則其居謂以禮樂自居則職思其外謂常思禮樂無使越於禮樂之外也職思其憂傳曰憂可

憂謂踰越禮樂至於荒淫則可憂也故王肅云其居主思以禮樂自居也其外言思無越於禮樂也其憂言荒則憂也○君雖至政令○正義曰以序言欲其以禮自娛樂故知欲其用禮為節也樂記曰禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文注云禮主其減人所倦樂主其盈人所歡進謂自勉強反謂自抑止是禮須勤力行之惟恐倦怠樂者令人歡樂惟恐奢放詩人既勸自樂又恐過度故戒之使用禮也箋以上句言無已太康已足禮樂自居復言職思其居不宜更處禮樂居謂居處也三章言外謂居處之外則其居謂所居之處故易傳以為主思所居之事謂國中政令也其居既足國中則知其外謂國外至四境也四境之外則有鄰國故其憂為鄰國侵伐之憂詩人戒君所思思其自近及遠故從內而外也○荒大至禮義○正義曰荒為廣遠之言故為大也釋訓云瞿瞿休休儉也李巡曰皆良士顧禮節之儉也此傳云顧禮義下傳云休休樂道之心皆謂治身儉約故能樂道顧禮也○荒廢至



禮義○正義曰宛丘序云淫荒昏亂還及盧令序云刺荒也荒者皆謂廢亂政事故易傳以荒為廢亂也良善釋詰文蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁傳

邁行也無已大康職思其外傳外禮樂之外傳云外

謂國外至四境禮樂此一好樂無荒良士蹶蹶傳

蹶蹶動而敏於事蹶俱蹶蹶至於事○正義傳

云蹶蹶敏也蟋蟀在堂役車其休傳云庶人乘役車役車

休農功畢無事也傳庶人至無事○正義曰庶人

役車方箱可載任器以供役然則收納禾稼亦用此車故役車休息是農功畢無事也酒誥云肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母則庶人之車冬月亦行而云休者據其農功既終載運事畢故言休耳不言冬月

不行也。今我不樂日月其慆。**傳**慆過也。○慆吐。無已大

康職思其憂。**傳**憂可憂也。**箋**云憂者謂鄰國侵伐之

憂好樂無荒良士休休。**傳**休休樂道之心。

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能

用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民

散將以危亾四鄰謀取其國家而不知國人作詩

以刺之也。**○**樞本或作藍烏侯反昭公左傳及史

記作昭侯樂音洛下及註同朝直遙反。○**疏**山有樞三章章

廷徒佞反洒所解反沈所寄反。○**疏**山有樞三章章

丁同埽蘇報反本又作掃下同。○**疏**八句至刺之。



正義曰有財不能用者三章章首二句是也此二句總言昭公不能用財耳其經之所陳言昭公有

衣裳車馬鐘鼓酒食不用之是分別說其不能用

財之事也有鐘鼓不能以自樂者二章云子有鐘

鼓弗鼓弗考是也有朝廷不能洒埽者二章云子

有廷內弗洒弗埽是也經先言廷內序先言鐘鼓

者廷內人君治政之處其事大鐘鼓者娛樂已身

其事小經責昭公先重後輕故先言廷內序既言

有財不能用鐘鼓亦貨財之事故因即先言之衣

裳車馬亦是有財序獨言鐘鼓者據娛樂之大者

言之也經先言衣裳後車馬者衣裳附於身車馬

山有樞隰有榆。**傳**興也樞莖也國君有財貨而不能

昭公皆言沃所并沃雖一國即四鄰之一故以四

鄰言之。

如山隰不能自用其財○榆以朱反莖田節反沈又直黎反子有衣裳

弗曳弗妻子有車馬弗馳弗驅傳妻亦曳也○曳以世反妻

力俱反馬云牽也宛其死矣他人是愉傳宛死貌愉樂也○宛於阮反本亦作苑愉有

云愉讀曰愉愉取也○毛以朱反鄭作愉他侯反疏有

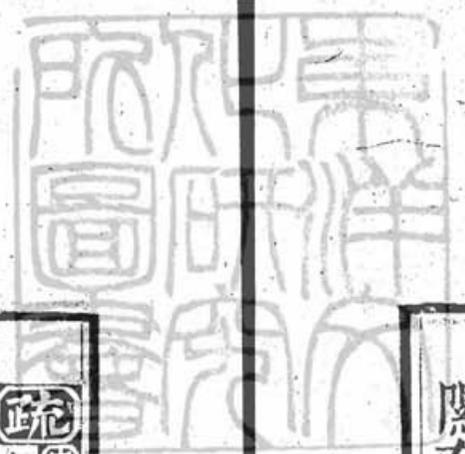
至是愉○毛以愉為樂鄭以愉為取言他人將取之餘同○傳樞莖○正義曰釋木文郭璞曰今之刺

榆也○傳妻亦曳○正義曰曳者衣裳在身行必曳之妻與曳連則同為一事走馬謂之馳策馬謂之驅

驅馳俱是乘車之事則曳妻俱是著衣之事故云妻亦曳也○傳愉樂○正義曰釋詁文愉讀至愉

取○正義曰以下云是保謂得而居之入室山有栲謂居而有之故易傳以愉為愉言愉盜取之

隰有柎傳栲山栲柎憶也○栲者考柎女九反栲勅書反又他胡反憶於力反



**疏**栲山栲柎憶○正義曰皆釋木文舍人曰栲名

名山云亦類漆樹俗語曰樗栲栲漆相似如陸璣疏云山栲與下田栲略無異葉似差狹耳吳人以其葉

為茗方俗無名此為栲者似誤也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以

栲讀為稊今人言栲失其聲耳柎憶也葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏

華如練而細葉正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂

之牛筋或謂之憶子有廷內弗洒弗掃子有鐘鼓弗材可為弓弩輪也

**鼓弗考**傳洒灑也考擊也○廷音庭又徒佞反鼓如字本或作擊非灑色蟹反

又所綺反宛其死矣他人是保傳保安也○云保居也疏

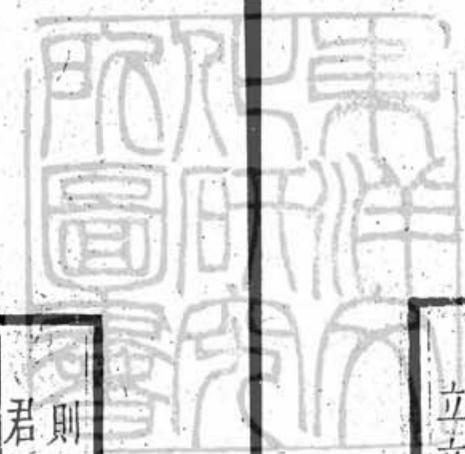
傳洒灑考擊○正義曰洒謂以水溼地而掃之故轉為灑灑是散水之名也今定本云弗鼓弗考注云考

擊也無亦字義並通也。○**傳**保安。○保居。○正義曰二者皆爾雅無文傳箋各以義言之上云他人是偷為得已樂以為樂此云他人是保為得已之安以為安故傳訓保為安也箋以下云他人入室則是居而有之故易傳**山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟**以保為居

**傳**君子無故琴瑟不離於側。○漆音七木。名離力智反。且以喜樂

且以永日。○**傳**永引也宛其死矣他人入室。○**疏**子有至

正義曰責昭公言子既有酒食矣何不日日鼓瑟而飲食之且得以喜樂已身且可以永長此日何故弗為乎言永日者人而無事則長日難度若飲食作樂則忘憂愁可以永長此日白駒云以永今朝意亦與此同也。○**傳**君子至於側。○正義曰曲禮下云君無故玉不去身大夫無故不徹懸士無故不徹琴瑟注云憂樂不相干也故謂災患喪病彼量其所有節級立文此言君子總謂大夫士以上也以經云日鼓瑟



則是日日用之故言不離於其側定本云君子琴瑟不離於側少無故二字恐非也

### 山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公

微弱國人將叛而歸沃焉。○**傳**封沃者封叔父桓叔

于沃也沃曲沃晉之邑也。○沃烏。○**疏**揚之水三章

一章四句至沃焉。○正義曰作揚之水詩者刺晉昭公也昭公分其國也以封沃國謂封叔父桓叔於曲沃之邑也桓叔有德沃是大都沃國日以盛強昭公國既削小身又無德其國日以微弱故晉國之人皆將叛而歸於沃國焉昭公分國封沃已為不可國人將叛又不能撫之也故刺之此刺昭公經皆陳桓叔之德者由昭公無德而微弱桓叔有德而盛強國人叛從桓叔昭公之國危矣而昭

公不知故陳桓叔有德民樂從之所以刺昭公也  
 ○**封沃**至之邑○正義曰封沃者使專有之別  
 為沃國不復屬晉故云以封沃也桓二年左傳云  
 初晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子命之曰  
 仇其弟以千畝之戰生命曰成師師服曰異哉君  
 之名子也嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也今君命  
 太子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其替乎惠之二  
 十四年晉始亂故封桓叔於曲沃師服曰吾聞國  
 家之立也本大而末小是以能固故天子建國諸  
 侯立家今晉甸侯也而建國本既弱矣其能久乎  
 惠之三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克是封  
 桓叔於沃之事也此邑本名曲沃序單言沃則既  
 封之後謂之沃國故云沃曲沃也地理志云河東  
 聞喜縣故曲沃也武帝元鼎六年行過更名應劭  
 曰武帝於此聞南  
 越破敗曰聞喜

**揚之水白石鑿鑿****傳**興也鑿鑿鮮明貌**箋**云激揚之水



激流湍疾洗去垢濁白石鑿鑿然興者喻桓叔盛強

除民所惡民得以有禮義也○鑿子洛反激經歷反

蘇典反去羌呂反垢古湍吐端反洗蘇禮反入

口反惡鳥路反又如字**素衣朱襮從子于沃****傳**襮領

也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也**箋**云繡當為綃綃

黼丹朱中衣中衣以綃黼為領丹朱為純也國人欲

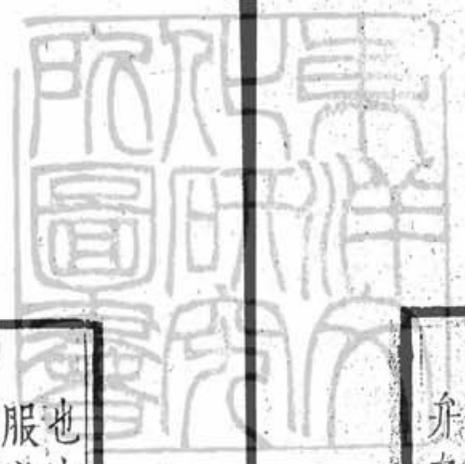
進此服去從桓叔○裸音博字林方沃反繡音秀衆

黼音甫綃音消本作綃**既見君子云何不樂****箋**云君

純真允反又真順反**既見君子云何不樂****箋**云君

子謂桓叔○樂**疏**揚之水至不樂○正義曰言激揚  
 之垢穢使白石鑿鑿然而鮮明以興桓叔之德政教  
 寬明行於民上除去民之疾惡使沃國之民皆得有

禮義也桓叔既有善政其國日以盛強晉國之民皆欲叛而從之以素為衣丹朱為緣綃黼為領此諸侯之中衣也國人欲得造制此素衣朱褻之服進之以從于桓叔于沃國也國人惟欲歸于沃惟恐不見桓叔皆云我既得見此君子桓叔則云何乎而得不樂言其實樂也桓叔之得民心如是民將叛而從之而昭公不知故刺之。○褻領至曲沃。○正義曰釋器云黼領謂之褻孫炎曰黼刺黼文以褻領是褻為領也郊特牲云黼黻丹朱中衣大夫之僭禮也大夫服之則為僭知諸侯當服之中衣者朝服祭服之裏衣也其制如深衣故禮記深衣目錄云深衣連衣裳而純之以絲者有表則謂之中衣大夫以上祭服中衣用素詩云表衣朱褻玉藻云以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣以布明矣是言中衣之制與深衣同也其異者中衣之袖小長耳玉藻云中衣繼袂揜尺注云中衣繼袂揜一尺深衣緣而已是中衣之袖長也言大夫祭服中衣用素者謂自祭耳其助祭則士服爵弁之服以絲為衣則士以上助祭之服中衣皆用素



也少牢饋食之禮是大夫自祭家廟其服用朝服朝祭服中衣用素者謂大國之孤也雜記云大夫冕而祭于公弁而祭於已注云弁而祭於已唯孤耳弁謂爵弁爵弁是絲衣明中衣亦用素用素則同不必以繡黼為領繡黼唯諸侯乃得服之耳晉封桓叔於沃別為諸侯之國故晉人欲以諸侯之服往從之桓叔雖受封於晉正是晉自封之非天子之命天子不賜以爵晉是諸侯不得以爵賜諸侯桓叔莊伯皆以字配謚蓋雖君其國未有爵命左傳每云曲沃伯或可自稱伯也傳不注序故於此解沃為曲沃也。○繡黼當至桓叔。○正義曰傳之所言郊特牲文彼注云繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃繡名引詩云素衣朱綃彼注此箋皆破繡為綃者以其黼之與繡共作中衣之領案考工記云白與黑謂之黼五色備謂之繡若五色聚居則白黑共為繡文不得別為黼稱繡黼不得同處明知非繡字也故破繡為綃綃是繡名士昏禮注引詩云素衣朱綃魯詩以綃為綺屬

然則綃是繒綺別名於此綃上刺為繡文故謂之綃  
繡也綃上刺繡以為衣領然後名之為褻故爾雅繡  
領謂之褻褻為領之別名也案此下章作素衣朱繡  
而郊特牲及士昏禮二注引詩皆作素衣朱繡者箋  
破此傳繡當為綃下章繡字亦破為綃箋不言者從  
此而略之耳此已破為綃禮記注從破引之猶月令  
云鮮羔開水注云鮮當為獻七月引之徑作獻羔開  
水與此同也此則鄭之說耳案下章傳曰繡繡也則  
是以繡為義未必如鄭為綃也如傳意繡得為繡者  
績是畫繡是刺之雖五色備具乃成為繡初刺一色  
即是作繡之法故繡為刺名傳言繡繡者謂於繡之  
上繡刺以為繡非訓繡為繡也孫炎注爾雅云繡刺  
繡又以襪領是取毛繡繡為義其意不與箋同不破  
繡字義亦通也箋以素衣朱繡之下即云從子于沃  
故言晉國之人欲進此服去從桓叔言民  
愛之欲以衣往耳國君之衣非民為之也

**石皓皓**

**傳**皓皓潔白也

老反○皓胡素衣朱繡從子于鵠

**傳**

繡繡也鵠曲沃邑也

○鵠戶毒反

**疏**

傳鵠曲沃邑○正義曰晉封桓叔於

曲沃非獨一邑而已其都在曲沃其傍更有邑故云鵠曲沃邑也

既見君子云何其

**憂**

**傳**言無憂也揚之水白石粼粼

粼粼清澈也

刊新反本又作磷同澈直列反或作徹誤

我聞有命不敢以告人

**傳**

聞曲

沃有善政命不敢以告人

**傳**

云不敢以告人而去者

畏昭公謂已動民心

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其

蕃衍盛大子孫將有晉國焉

○椒聊椒木名聊辭也蕃音煩衍延善反

**疏** 椒聊二章章六句至國焉。正義曰：作椒聊詩者，刺晉昭公也。君子之人見沃國之盛，疆桓叔能脩其政，教知其後世稍復蕃衍，盛大子孫將并有晉國焉。昭公不知故刺之，此序序其見刺之由。經二章皆陳桓叔有美德，子孫蕃衍之事。

**椒聊之實蕃衍盈升** **傳** 興也。椒聊椒也。 **箋** 云：椒之性芬

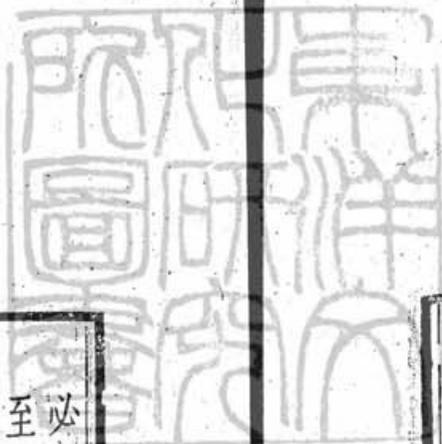
香而少實，今一抔之實蕃衍滿升，非其常也。興者喻

桓叔晉君之支別耳。今其子孫衆多，將日以盛也。 **抹**

**音** 求又其菊反，何音掬沈居局反。 **彼其之子碩大無朋** **傳** 勿比也。 **箋**

云之子是子也，謂桓叔也。碩謂壯貌，佼好也。大謂德

美廣博也。無朋，平均不朋黨。 **○** 比王肅孫毓申毛必履反，謂無比例也。一音



必二反申毛作毗。 **椒聊且遠條且** **傳** 條長也。 **箋** 云：椒

之氣日益遠長，似桓叔之德彌廣博。 **○** 且子餘 **疏** 椒

至條且。 **○** 正義曰：椒之性芬香而少實，今椒聊一抔

之實乃蕃衍滿於一升，甚多非其常也。桓叔子孫既多，又

有美德，彼其是子，謂桓叔其人，形貌盛壯，德美廣大，

無朋黨阿比之惡行也。椒之香氣日益長遠，以興桓

叔之德彌益廣博。桓叔子孫既多，德益廣博，必將并

有晉國而昭公不知，故刺之。聊且皆語助也。 **○** **傳** 椒

聊椒。 **○** 正義曰：釋木云：檉大椒，郭璞曰：今椒樹叢生

實大者，名為檉。陸璣疏曰：椒聊語助也。椒樹似菜，

其葉以為香，今成臯諸山間有椒，謂之竹葉椒。其樹亦如蜀椒，少毒，熱不中合藥也。可著飲食中，又用蒸雞豚，最佳香。東海諸島亦有椒樹，枝葉皆相似。子長而不圓，甚香，其味似橘皮。島上獐鹿食此椒葉，其肉

自然作椒橘香。椒之性至以盛。正義曰言性芬香喻美德故下句椒之氣日益長遠喻桓叔德彌廣博是取香氣為喻也。言一揀之實者揀謂椒之房裏實者也。釋木云椒椒醜菜李巡曰椒菜萸也。椒菜萸皆有房故曰揀揀實也。郭璞曰菜萸子聚生成房是椒之房裏名為揀也。知蕃衍滿升謂一揀之實者若論一樹則不啻一升。纔據一實又不足滿升。且詩取蕃多為喻不言一實之大。故知謂一揀之實也。驗今椒實裏之內唯有一實時有二實者少耳。今言一揀滿升假多為喻非實事也。王肅云種一實蕃衍滿一升若種一實則成一樹非徒一升而已。不得以種實為喻也。朋比。正義曰朋黨也。比謂阿比朋亦比之義。故以朋為比也。之子至朋黨。正義曰以碩下有大不宜復訓為大。故以碩為壯俊貌。大謂大德無朋者無朋比之行。故知謂平均無其朋黨也。孫毓云桓叔阻邑不臣以孽傾宗與潘父比至殺昭公而求入焉。能均平而不朋黨乎。斯不然矣。此言桓叔能脩國政撫民平均望桓叔之美刺昭公。



之惡耳不得以傾宗阻邑為桓叔罪也。即如毓言桓叔罪多矣。詩人何得稱其碩大且篤能脩其政乎。且桓叔別封於沃自是鄰國相陵安得責其不臣。條長。正義曰尚書稱厥木惟條謂木枝長故以條為長。椒聊之實蕃衍盈朶。兩手曰朶。朶本又作也。彼其之子實大且篤。篤厚也。疏傳篤厚。正義曰釋詁文。椒聊且遠條且。言聲之遠聞也。

椒聊二章章六句

如

毛詩註疏卷第六

六之二

毛詩註疏卷第六

六之二

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩國風

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

箋不得其

時謂不及仲春之月

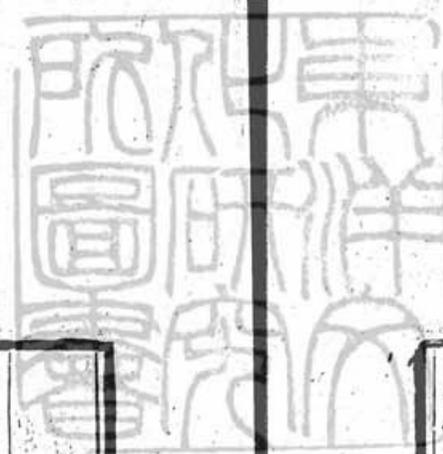
○綢繆上直雷反下忘侯反

疏

綢繆三章章六句至

時焉○正義曰毛以為不得初冬冬未開春之時故陳婚姻之正時以刺之鄭以為不得仲春之正時四月五月乃成婚故直舉失時之事以刺之毛以為婚之月自季秋盡於孟春皆可以成婚三十之男二十之女乃得以仲春行嫁自是以外餘月皆不得為婚也今此晉國之亂婚姻失於正時三

章皆舉婚姻正時以刺之三星者參也首章言在天謂始見東方十月之時故王肅述毛云三星在隅又在十月之後也謂十一月十二月也卒章在戶言參星正中直戶謂正月中也故月令孟春之月昏參中是參星直戶在正月中也此三章者皆婚姻之正時晉國婚姻失此三者之時故三章各舉一時以刺之毛以季秋之月亦是為婚之時今此篇不陳季秋之月者以不得其時謂失於過晚作者據其失晚追陳正時故近舉十月已來不復遠言季秋也鄭以為婚姻之禮必在仲春過涉後月則為不可今晉國之亂婚姻皆後於仲春之月賢者見其失時指天候以責娶者三星者心也一名火星凡嫁娶者以二月之昏火星未見之時為之首章言在天謂昏而火星始見東方三月之末四月之中也二章言在隅又晚於在天謂四月之末五月之中也卒章言在戶又晚於在隅謂五月之末六月之中故月令季夏之日昏火中是六月



之中心星直戶也此三者皆晚矣失仲春之月三章歷言其失以刺之

**綢繆束薪三星在天****傳**興也綢繆猶纏綿也三星參也

在天謂始見東方也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣

**箋**云三星謂心星也心有尊卑夫婦父子之象又為二月之合宿故嫁

娶者以為候焉昏而火星不見嫁娶之時也今我束

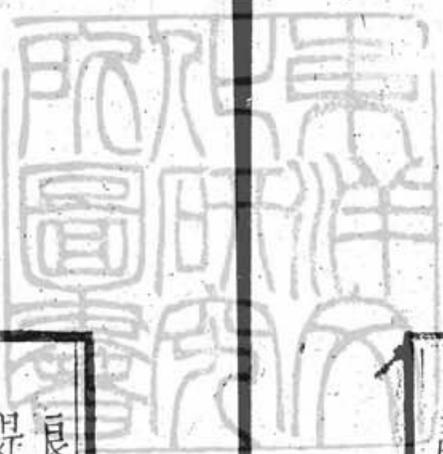
薪於野乃見其在天則三月之末四月之中見於東

方矣故云不得其時

**傳**良人美室也

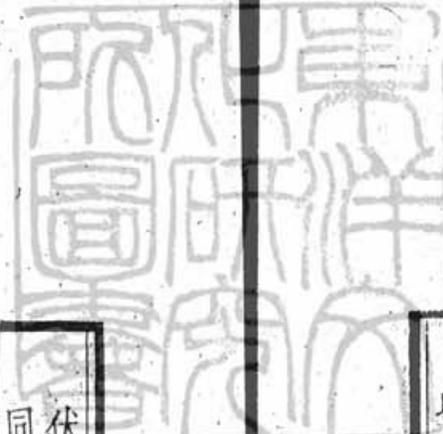
毛詩統 卷之二十二 及古訓

**箋**云今夕何夕者言此夕何月之夕乎而女以見良  
 人言非其時疏綢繆至良人○毛以為綢繆猶纏綿  
 束之乃得成爲家用以與女在田野之中必纏綿  
 之乃得成爲室家薪芻待人而束猶室家待禮而  
 成也室家既須以禮當及善時爲婚三星在天始見  
 東方於禮可以婚矣以時晉國大亂婚姻失時故無  
 妻之男思詠嫁娶之夕而欲見此美室言今此三星  
 在天之夕是何月之夕而得見此良人美其時之善  
 思得其時也思而不得乃自咨嗟言子今子今當如  
 此良人何如何猶奈何言三星在天之月不得見此  
 良人當奈之何乎言不可奈何矣○鄭以為嫁娶者  
 當用仲春之月心星未見之時今晉國大亂婚姻皆  
 不得其月賢者見而責之賢者言已纏綿束薪於野  
 及夜而歸見三星見於東方已在天矣至家而見初  
 爲婚者因責之云今夕是何月之夕而汝見此良人  
 言晚矣失其時不可以爲婚也子今子今汝當如此



良人何言娶者後陰陽交會之月失婚姻爲禮之時  
 是損良人之善當如之何乎言其損良人不可奈何  
 也由晉國之亂今失正時故舉其事而刺之○**傳**綢  
 繆至嫁娶矣○正義曰以綢繆自束薪之狀故云猶  
 纏綿也參有三星故言三星參也漢書天文志云參  
 白虎宿三星是也二章在隅卒章在戶是從始見爲  
 說逆而推之故知在天謂始見東方也詩言婚姻之  
 事先舉束薪之狀故知以人事喻待禮也毛以秋冬  
 爲婚時故云三星在天可以嫁娶王肅云謂十月也  
 ○**箋**三星至其時○正義曰孝經援神契云心三星  
 中獨明是心亦三星也天文志云心爲明堂也大星  
 天王前後星子屬然則心之三星星有大小大者爲  
 者象子婦故云心有尊卑夫婦父子之象也二月日  
 體在戌而斗柄建卯初昏之時心星在於卯上三月  
 之昏合於本位故稱合宿心星又是二月之合宿故  
 嫁娶者以爲候焉謂候其將出之時行此嫁娶之禮  
 也昏而火星不見嫁娶之時謂仲春之月嫁娶之正

時也箋以下經四句是賢者責人之辭故知綢繆束  
薪為賢者自束其薪不為與也今我束薪於野乃見  
其在天也因為以束薪而歸故言之也昭十七年左傳曰  
火出於夏為三月於商為四月於周為五月小星箋  
云心在東方三月時則心星始見在三月矣此箋云  
三月之末四月之中者正以三月至於六月則有四  
月此詩唯有三章而卒章言在戶謂正中直戶必是  
六月昏也逆而差之則二章當五月首章當四月四  
月火見已久不得謂之始見以詩人始作總舉天象  
不必章舉一月卻差次之使四月共當三章故每章  
之箋皆舉兩月也成婚之時當以火星未見今已見  
在天是不得其時也凡取星辰為候多取昏旦中為  
義此獨取心星未出為候者以火者天之辰星有  
夫婦之象此星若見則為失時故取將見為候夏官  
司農云季春出火民咸從之季秋納火民亦如之鄭  
司農云三月昏時心星見於辰上使民出火九月黃  
昏心星伏於戌上使民納火又哀十一年左傳云火



伏而後蟄者畢此取將見為候彼取已伏為候其意  
同也此篇三章與標有梅三章箋據時節其理大同  
彼文王之化有故不以仲春者至夏尚使行嫁所以  
蕃育人民故歌而美之此則晉國之亂不能及時至  
使晚於常月故陳而刺之本意不同美刺有異也○  
**傳**良人美室○正義曰小戎云厭厭良人妻謂夫謂  
良人知此美室者以下云見此粲者粲是三女故知  
良人為美室良訓為善故稱美也傳以三星在天為  
昏之正時則此二句是國人不得及時思詠善時得  
見良人之辭也王肅云婚姻不得其時故思詠嫁娶  
之夕而欲見此美室也○**箋**今夕至其時○正義曰  
箋以仲春為婚月三星在天後於仲春故以此二句  
為責娶者之辭也說苑稱鄂君與越人同舟越人擁  
楫而歌曰今夕何夕兮得與塞舟水流今日何日兮  
得與王子同舟如彼歌意則嘉美此夕與箋意  
異者彼意或出於此但引詩斷章不必如本也  
**子兮如此良人何****傳**子兮者嗟茲也  
**箋**云子兮子兮

者斥嫁取者子取後陰陽交會之月當如此良人何

○後戶疏○傳子兮者嗟茲也○正義曰傳意以上

豆反疏句為思詠嫁娶之夕欲得見良人則此句

也嗟歎此身不得見良人也子兮子兮自嗟歎也茲此

子兮至人何○正義曰箋以此句亦是責娶者之辭

故云子兮子兮為斥娶者以其良人為妻當以良時

迎之今子之娶後於陰陽交會之月則損良綢繆束

人之善故云當如此良人何責其損良人也

**芻三星在隅**傳隅東南隅也箋云心星在隅謂四月

之末五月之中今夕何夕見此邂逅傳邂逅解說之

貌○邂逅亦作解戶懈反一音戶佳反逅本又作覲

同胡豆反一音戶葍反邂逅解說也韓詩云邂逅

不固之貌解子兮子兮如此邂逅何綢繆束楚三星

音蟹說音悅

**在戶**傳參星正月中直戶也箋云心星在戶謂之五

月之末六月之中○直音值又如字今夕何夕見此聚者傳

三女為聚大夫一妻二妾○聚采旦反疏○傳三女

正義曰周語云密康公遊於涇有三女奔之其母口

必致之王女三為聚聚美物也汝則小醜何以堪之

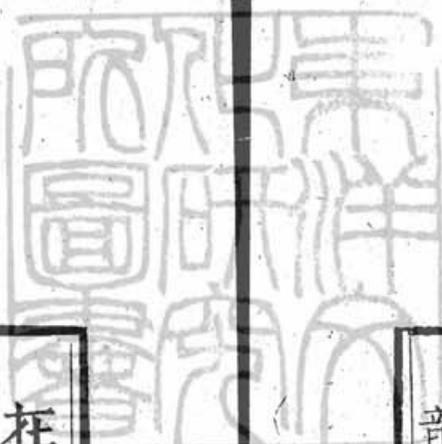
然聚者眾女之美稱也曲禮下云大夫不名姪娣大

夫有妻有妾有二妻一妾也此刺婚姻失時當是民

子兮如此聚者何

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無



兄弟將為沃所并爾

○杖杜徒細反本或作夷狄字非也下篇同并必政反

**疏**杖杜二章章九句至并爾○正義曰不親宗族也下四句戒異姓之人令輔君為治亦是不親宗族之言故序略之

有林之杜其葉湑湑

興也杖特貌杜赤棠也湑湑枝葉不相比也

不如我同父

傳 踽踽無所親也

獨行踽踽豈無他人

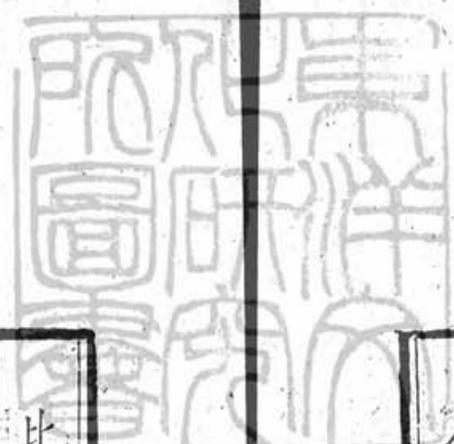
言昭公遠其宗族獨行於國中踽踽然此豈無異姓

之臣乎顧恩不如同姓親親也

遠千萬反 嗟行之

人胡不比焉

云君所與行之人謂異姓卿大夫也



比輔也此人女何不輔君為政令人無兄弟胡不

焉

傳 仗助也 云異姓卿大夫女見君無兄弟之親

親者何不相推仗而助之

○仗七 疏 有杖至仗焉 正義曰言有杖

然特生之杜其葉湑湑然而盛但柯條稀疏不相比

次以興晉君疏其宗族不與相親猶似杜之枝葉不

相比次然也君既不與兄弟相親至使骨肉離散君

乃獨行於國中踽踽然無所親暱者也豈無他人異

姓之臣乎顧其恩親不如我同父之人耳君既不親

同姓之人與之為治則異姓之臣又不肯盡忠輔君

將為沃國所并故又戒之云嗟乎汝君所與共行之



章皆刺在位懷惡不恤下民之辭俗本  
或其下有君衍字定本無君字是也

羔裘豹祛自我人居居傳祛袂也本末不同在位與民

異心自用也居居懷惡不相親比之貌箋云羔裘豹

祛在位卿大夫之服也其役使我之民人其意居居

然有悖惡之心不恤我之困苦○祛起居反又丘據

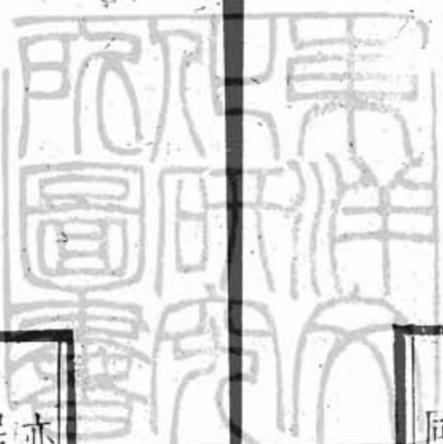
音據比毗志反悖補對反豈無他人維子之故箋云此民卿大夫

采邑之民也故云豈無他人可歸往者乎我不去者

乃念子故舊之人疏羔裘至之故○正義曰在位之

以為喻言以羔皮為裘豹皮為祛裘祛異皮本末不

同以興民欲在上憂已在上疾惡其民是上下之意



亦不同也在位之心既與民異其用使我之眾人居

居然有悖惡之色不與我民相親不憂我之困苦也

卿大夫於民如此民見君子無憂民今欲去之言我

豈無他人賢者可歸往之乎維子之故舊恩好不忍

去耳作者是卿大夫采邑之民故言已與在位故舊

恩好○傳祛袂至之貌○正義曰玉藻說深衣之制

云袂可以回肘注云二尺二寸之節又曰袂尺二寸

注云袂口也然則袂與祛別此以祛袂為一者袂是

袖之大名祛是袖頭之小稱其通皆為袂以深衣云

袂之長短反屈之及肘是通祛皆為袂故以為祛袂

毛詩疏

卷之八

及古

君子

親是

不狎

習也

用民

力而

不憂

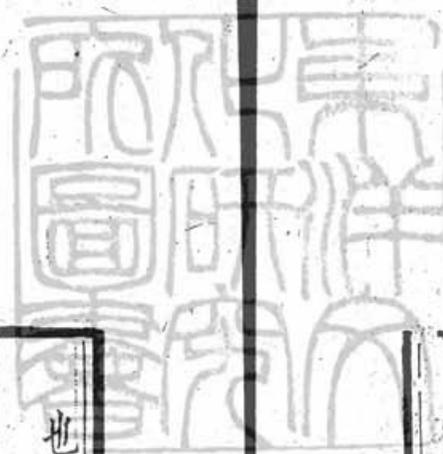
風其朝焉經稱羔裘豹飾孔武有力是知在位之臣服此豹袖之羔裘也傳已解與喻之義箋又解所以用裘與意以在位身服此裘故取其裘為興召南羔裘亦以大夫身服此羔裘即言其人有羔羊之德與此同也有悖惡之色不恤我之困苦申明傳懷惡不比之意○**疏**此民至之人○正義曰箋以民與大夫尊卑縣隔不應得有故亂舊恩好而此云維子之好故解之是此卿大夫采邑之民以卿大夫世食采邑在位者幼少未仕之時與此民相親相愛故稱好也作詩者雖是采邑之民所恨乃是一國之事何則采邑之民與故舊尚不存恤其餘非其故舊不恤明矣序云在位不恤其民謂在位之臣莫不盡然非獨食采邑之主偏若其邑豈無他人可歸往者指謂他國可往非欲去此采邑適彼采邑也故王肅云我豈無他國可歸乎維念子與**羔裘豹裘自我人究究**我有故舊也與鄭同

猶祛也究究猶居居也

○褒徐究反本又作褒向究九又反爾雅云居居究究惡

**羔裘豹裘自我人究究**

**傳**褒



也豈無他人維子之好**箋**云我不去而歸往他人者

乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風

○好呼報

反注**疏**我不至遺風○正義曰北風刺虐則云攜

同而去無顧戀之心此則念其恩好不忍歸他人之國

其情篤厚如此亦是唐之遺風言猶有帝堯遺化故

風俗淳也

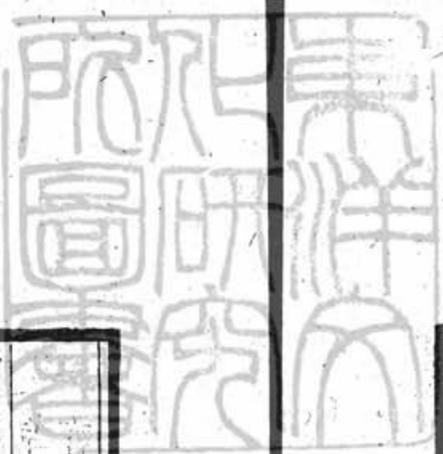
**羔裘二章章四句**

鴉羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不

得養其父母而作是詩也**箋**大亂五世者昭公孝

侯鄂侯哀侯小子侯○鴉音保似鴈而大無後趾政役音征篇內注同養羊亮

反鄂五疏下從征役者君子之人當居平安之處  
各反疏下從征役者君子之人當居平安之處  
不有征役之勞今乃退與無知之人共從征役故  
言下也定本作下從征役經三章皆上二句言君  
子從征役之苦下五句恨不得供養父母之辭○  
**箋**大亂至子侯○正義曰案左傳桓二年稱魯惠  
公三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克晉人立  
孝侯惠之四十五年曲沃莊伯伐翼弑孝侯翼人  
立其弟鄂侯隱五年傳稱曲沃莊伯伐翼翼侯奔  
隨秋王命虢公伐曲沃而立哀侯于翼隱六年傳  
稱翼人逆晉侯于隨納諸鄂晉人謂之鄂侯桓二  
年傳鄂侯生哀侯哀侯侵陘庭之田陘庭南鄙啓  
曲沃伐翼桓三年曲沃武公伐翼逐翼侯于汾溼  
夜獲之桓七年傳冬曲沃伯誘晉小子侯殺之入  
年春滅翼是大亂五世之事案桓八年傳云冬王  
命虢仲立晉哀侯之弟緡於晉則小子侯之後復  
有緡爲晉君此大亂五世不數緡者以此言昭公  
之後則是昭公之詩自昭公數之至小子而滿五



故數不及緡也此言大亂五世則亂後始  
作但亂從昭起追刺昭公故爲昭公詩也  
**肅肅鴉羽集于苞栩****傳**興也肅肅鴉羽聲也集止苞積

栩杼也鴉之性不樹止**箋**云興者喻君子當居安平

之處今下從征役其爲危苦如鴉之樹止然積者根

相迫迮相致也○苞補交反栩況羽反積本又作纘

雅云概也杼食汝反徐治與反處昌慮反迮側百反杼口本反致直置反下同王事靡盬不

能藝稷黍父母何怙**傳**盬不攻緻也怙恃也**箋**云藝

樹也我迫王事無不攻致故盡力焉旣則罷倦不能

播種五穀今我父母將何怙乎○盬音古藝魚世悠

悠反怙音戶罷音皮

悠蒼天曷其有所

**箋**云曷何也何時我得其所哉

**疏**

肅肅至有所。正義曰言肅肅之為聲者是鴉鳥之羽飛而集於苞栩之上以與君子之人乃下從於征役之事然鴉之性不樹止今乃集于苞栩之上極為危苦喻君子之人當居平安之處今乃下從征役亦甚為危苦君子之人既從王事此王家之事無不攻繳故盡力為之既則罷倦雖得還家不復能種藝黍稷既無黍稷我之父母當為何所依怙乎乃告於天云悠悠乎遠者蒼蒼之上天何時乎使我得其所免此征役復平常人乎人窮則反本困則告天此時征役未止故訴天告怨也。傳肅肅至樹止。正義曰苞種釋言文孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰種郭璞曰今人呼物叢繳者為種箋云種者根相迫迫連相繳貌亦謂叢生也。栩杼釋木文郭璞曰柞樹也陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染阜今京洛及河內多言杼杼謂櫟為杼五方通語也。鴉鳥連蹄性不樹止



樹止則為苦故以喻君子從征役為危苦也。傳監不至怙恃。正義曰監為蠱字異義同昭元年左傳云於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱杜預云皿器受蟲害者為蠱穀久積則變為飛蟲名曰蠱然則蟲害器敗穀者皆謂之蠱是監為不攻牢不堅緻之意也此云監不攻緻四牡傳云監不堅固其義同也定本緻皆作致。蓼莪云無父何怙無母何恃怙恃義同言父母當何恃食故下言何食何嘗與此相接成也。農而云王事盡力雖歸既則罷倦不能播種者以經筋力疲極雖歸而不能也。靡盬不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

云極已也肅肅鴉行集于苞桑

**傳**行翮也

○行戶郎反注同翮

戶革反爾雅云羽本謂之翮

**疏**

○傳行翮也。正義曰以上言羽翼明行亦羽翼以鳥翮之毛有行

列故稱 王事靡盬不能蓺稻梁父母何嘗悠悠蒼天  
行也 曷其有常

鴉羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為之請命

乎天子之使而作是詩也

天子之使是時使來

者并卑政反下注同為

無衣二章章三句至

于偽反使所吏反注同是詩正義曰作無

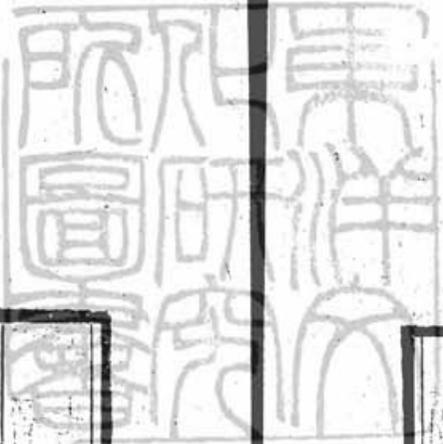
衣詩者美晉武公也所以美之者晉昭公封叔父

成師於曲沃號為桓叔桓叔生莊伯莊伯生武公

繼世為曲沃之君常與晉之正適戰爭不息及今

武公始滅晉而有之其大夫為之請王賜命於天

下大夫也曲沃之大夫美其能并晉國故為之



請命此序其請命之事經三章皆請命之辭○

命於天子之使故云是時使來使以他事適晉大

夫就使求之欲得此使告王命王賜以命服也案

左傳桓八年王使立緡於晉至莊十六年乃云王

使號公命曲沃伯為晉侯不言滅晉之事晉世家

云哀侯二年曲沃莊伯卒晉侯緡立二十八年曲

沃武公伐晉侯緡滅之盡以其寶器賂周僖王僖

王命曲沃武公為晉君列為諸侯於是盡并晉地

而有之曲沃武公已即位三十七年矣計緡以桓

八年立至莊十六年乃得二十八年然則號公命

晉大夫就之請命其使名號書傳無文也或以為

之時不須請也故箋直言使來不知何使

豈曰無衣七兮

**傳**侯伯之禮七命冕服七章

**箋**云我豈

無是七章之衣乎晉舊有之非新命之服不如子之

衣安且吉兮

**傳**諸侯不命於天子則不成爲君

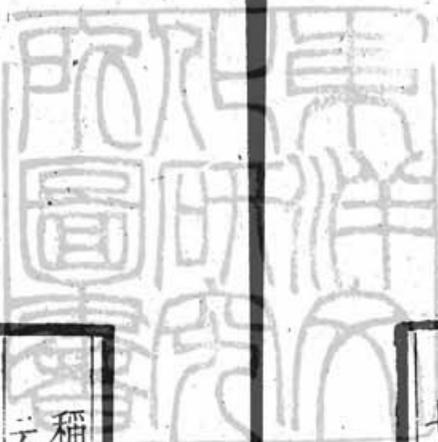
**箋**云

武公初并晉國心不自安故以得命服爲安

**疏**

豈曰至吉

今○正義曰此皆請命之辭晉大夫美武公能并晉國而未得命服故爲之請於天子之使曰我晉國之中豈曰無此衣之七章今晉舊有之矣但不如天子之衣我若得之則心安而且又吉兮天子命諸侯必賜之以服故請其衣就天子之使請天子之衣故云子之衣也諸侯不命於天子則不成爲國君武公并晉心不自安故得王命服則安且吉兮○**傳**侯伯至七章○正義曰此解指言七兮之意晉唐叔之封爵



稱侯侯伯之禮冕服七章故請七章之衣春官典命云侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節秋官大行人云諸侯之禮執信圭七寸冕服七章是七命七章之衣案春官巾車云金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封注云同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其車服猶如上公若魯衛之屬然則唐叔是王之母弟車服猶如上公上公之服九章此大夫不請九章之服而請七章者王子母弟車服得如上公無正文正以周之建國唯二王之後稱公其餘雖大皆侯伯也彼云同姓以封必是封爲侯伯侯伯以七爲節而金路樊纓九就則知王子母弟初出封者車服猶如上公故得以九爲節如上公者唯王子母弟一身若唐叔耳其後世子孫自依爵命之數故請七章之衣也○**傳**諸侯至爲君○正義曰此解得衣乃安之意諸侯者天子之所建不受命於天子則不成爲君故不得衣則不安也必請衣者文元年天王使毛伯來錫公命公羊傳曰錫者何賜也命者何加我服也是王命諸侯必皆以衣賜之

故請衣也案大宗伯云王命諸侯則償莊元年穀梁傳云禮有受命無來錫命錫命非正也然則諸侯當往就天子受命此在國請之者天子賜諸侯之命其禮亡案春秋之世魯文公成公晉惠公齊靈公皆是天子遣使賜命左傳不譏之則王賜諸侯之命有召而賜之者有遣使賜之者穀梁之言非禮意也此武公以孽奪宗故心不自安得命乃安也及世家稱武公厚賂周僖王僖王乃賜之命是於法武公不當賜之美之者其臣

**豈曰無衣六兮**

**傳**天子之卿六命車

旗衣服以六為節

**傳**

云變七言六者謙也不敢必當

侯伯得受六命之服列於天子之卿猶愈乎不

**傳**天

子至為節。正義曰典命云王之三公八命其卿六命其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之是毛所據之文也云車旗者蓋謂卿從車六乘旌旗六旒衣服者指謂冠弁也飾則六玉冠則六辟積夏官射人云三



公執璧與子男同也則其服亦毳冕矣三公既毳冕則孤卿服絺冕大夫服玄冕則司服注云絺冕衣一章裳二章玄冕衣無文裳刺蔽而已然則絺冕之服止有三章而此云六為節不得為卿六章之衣故毛鄭並不云章或者司服之注自說天子之服隆殺之差其臣自當依命數也。變七至愈乎不。正義曰傳正解六兮為天子之卿服不解晉人請六章之服意故箋申之今晉實侯爵之國非天子之卿所以請六章衣者謙不敢必當侯伯之禮故求得受六命之服次列於天子之卿猶愈乎不愈猶勝也言已若得六章之衣猶勝不也上箋解七章之衣言晉舊有之此不言晉舊有之者晉國舊無此衣不得言舊有也檢晉之先君見經傳者燮父事康王文侯輔平王有為天子卿者但侯伯入為卿士依其本國之命不服六章之衣故鄭答趙商云諸侯入為卿大夫與在朝仕者異各依本國如其命數是其不降本國不服六章也鄭知然者以大車陳古之天子大夫行決男女之訟經云毳衣如裘則是子男入為大夫得服毳

冕故知入仕王朝者各依本國之命晉之先世不得  
有六章之衣實無六章之衣而云豈曰無衣六者從  
上章之文飾辭以請命耳非實有也  
**不如子之衣安且燠兮**  
**傳**燠煖也  
○與本又作燠於六反煖奴緩反  
**疏****傳**燠煖也○正義曰釋言文

### 無衣二章章三句

有杖之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求

賢以自輔焉

○宗族本亦作宗族  
**疏**有杖之杜二章章六句至輔焉○正義曰言寡

特者言武公專在己身不與賢人圖事孤寡特立也兼其宗族者昭侯以下為君於晉國者是武公之宗族武公兼有之也武公初兼宗國宜須求賢而不求賢者故刺之經二章皆責君不求賢人之事也

有杖之杜生于道左

**傳**興也道左之陽人所宜休息也

**箋**云道左道東也日之熱恆在日中之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興

者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不

歸似乎特生之杜然

○陰於鳩反又如字本亦作蔭同

彼君子兮噬

肯適我

**傳**噬逮也云肯可適之也彼君子之人至

於此國皆可求之我君所君子之人義之與比其不

來者君不求之

○噬市世反韓詩作逝逝及也比毗志反

中心好之曷飲

食之

**箋**云曷何也言中心誠好之何但飲食之當盡

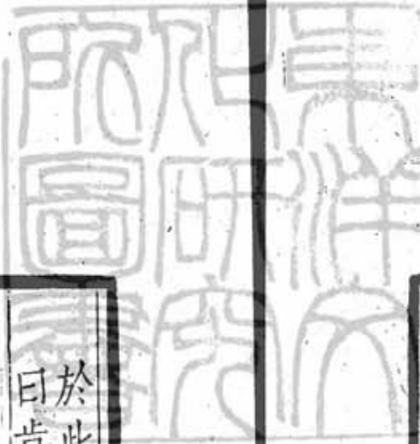
禮極歡以待之

○好呼報反下同飲於鳩  
反下文同食音嗣下同

**疏**

有杖至食之○

正義曰言有杖然特生之杜生於道路之左人所宜  
休息今日所以人不休息者由其孤特獨生陰涼寡  
薄故也以興武公一國之君人所宜往仕今日所以  
人不往仕者由其孤特為君不求賢者故也因教武  
公求賢之法彼君子之人今但能來逮於我國者皆  
可使之適我君之所何則君子之人義之與比故求  
則得之今不來者由君之不求之耳君欲求之當如  
之何君當中心誠實好之何但飲食而已當盡禮極  
歡以待之則賢者自至矣○**傳**道左至杜然○正義  
曰王制云道路男子由右婦人由左言左右據南嚮  
西嚮為正在陰為右在陽為左故傳言道左之陽箋  
以為道東也物積而後始極既極而後方衰從旦積  
煖故日中之後乃極熱從昏積涼故半夜之後始極  
寒計一歲之日分乃為陰陽當以仲冬極寒仲夏極  
暑而六月始大暑季冬乃大寒亦此意○**傳**噬逮○  
正義曰釋言文逮又別訓為至故箋云君子之人至



於此國訓此逮為至也○**傳**肯可適之○正義  
曰肯可釋言文釋詁云之適往也故適得為之

**有杖**

之杜生于道周**傳**周曲也○正義  
詩作右**疏**曰言道周遠之

故為彼君子兮噬肯來遊

曲也

**傳**

遊觀也○**疏**曰言古道周遠之

亂反

中心好

之曷飲食之

有杖之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

**傳**

喪棄亡

也夫從征役棄亡不反則其妻居家而怨思

呼報好

反攻音貢又如字喪息浪反注

**疏**

葛生五章章四句至喪矣○正

義曰數攻他國數與敵戰其國人或死行陳或見  
囚虜是以國人多喪其妻獨處於室故陳妻怨之

辭以刺君也經五章皆妻怨之辭獻公以莊十八年立僖九年卒案左傳莊二十八年傳稱晉伐驪戎驪戎男女以驪姬閔元年傳曰晉侯作三軍以滅取滅霍滅魏三年傳云晉侯使太子申生伐東山臯落氏僖二年晉師滅下陽五年傳曰八月晉侯圍上陽冬滅虢又執虞公八年傳稱晉里克敗狄于采桑見於傳者已如此是其好攻戰也

**葛生蒙楚藪蔓于野****傳**興也葛生延而蒙楚藪生蔓於

野喻婦人外成於他家○藪音廉又力恬反又力儉反徐又力劒反草木疏云似

栝樓葉盛而細子正黑如燕蕪不可食**予美亡此誰與獨處****箋**云予我

亡無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與

居乎獨處家耳從軍未還未知死生其今無於此**疏**



葛生至獨處○正義曰此二句互文而同興葛言生則藪亦生藪言蔓則葛亦蔓葛言蒙則藪亦蒙藪言于野則葛亦當言于野言葛生於此延蔓而蒙於楚木藪亦生於此延蔓而蒙於野中以興婦人生於父母當外成於夫家既外成于夫家則當與夫偕老今我所美之人身無於此我誰與居乎獨處家耳由獻公好戰令其夫亡故婦人怨之也**傳**葛生至他家○正義曰此二者皆是蔓草發此蒙彼故以喻婦人外成他家也陸璣疏云藪似栝樓葉盛而細其子正黑如燕蕪不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛**除熱****葛生蒙棘藪蔓于域****傳**域營域也**予美亡此誰**

**與獨息****傳**息止也**角枕粲兮錦衾爛兮****傳**齊則角枕

錦衾禮夫不在斂枕篋衾席鞫而藏之**箋**云夫雖不

在不失其祭也攝王王婦猶自齊而行事○齊側皆反本亦作

齊下同篋曰牒反鞫本亦作獨又作擯徒木反明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自潔明

**疏**

角枕至獨

旦○正義曰婦人夫既不在獨齊而行祭當齊之時出夫之衾枕觀物思夫言此角枕粲然而鮮明今錦衾爛然而色美今雖有枕衾無人服用故怨言我所美之人身無於此當與誰齊乎獨自取潔明耳○**傳**齊則至藏之○正義曰傳以婦人怨夫不在而言角枕錦衾則是夫之衾枕也夫之衾枕非妻得服用且若得服用則終常見之又不得見其衾枕始恨獨旦知此衾枕是有故乃設非常服也家人之大事不過祭祀故知衾枕齊乃用之故云齊則角枕錦衾夫在之時用此以齊今夫既不在妻將攝祭其身既齊因出夫之齊服故觀之而思夫也傳又自明已意以禮夫不在斂枕篋席鞫而藏之此無故不出夫衾枕明是齊時所用是以齊則出角枕錦衾也內則云夫不在斂枕篋鞫席鞫而藏之此傳引彼變鞫為衾順



經衾文○**箋**夫雖至行事○正義曰祭統云夫祭也者必夫婦親之是祭祀之禮必夫婦共奉其事箋嫌夫不在則妻不祭故辨之云夫雖不在其祭也使人攝代為主雖他人代夫為主夫婦猶自齊而行事是故因已之齊出夫之衾枕非用夫衾枕以自齊也故王肅云見夫齊物感以增思是也

冬之夜

**傳**

言長也

**箋**

云思者於晝夜之長時尤甚故

極言之以盡情百歲之後歸于其居

**箋**

云居墳墓也

言此者婦人專一義之至情之盡

**云反**

墳扶冬之夜夏

之日百歲之後歸于其室

**傳**

室猶居也

**箋**

云室猶塚

壙

音壙

葛生五章章四句

采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉

○苓力丁反卽甘草葉似地黃好呼

報采苓三章章八句至讒焉○正義曰以獻公反

疏好聽用讒人之言或見貶退賢者或進用惡人故刺之經三章皆上二句刺君用讒

采苓采苓首陽之巔傳興也苓大苦也首陽山名也采

苓細事也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟喻無徵

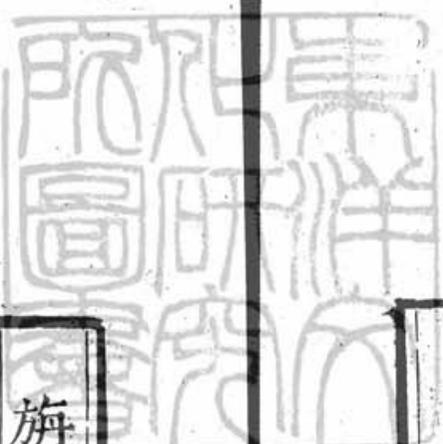
也云采苓采苓者言采苓之人衆多非一也皆云

采此苓於首陽山之上首陽山之上信有苓矣然而

今之采者未必於此山然而人必信之興者喻事有

似而非○辟匹亦反下人之爲言苟亦無信舍旃舍

同行下孟反



旃苟亦無然傳苟誠也云苟且也爲言謂爲人爲

善言以稱薦之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉

舍之焉謂謗訕人欲使見貶退也此二者且無信受

之且無答然○爲言于僞反或如字下文皆同本或

作僞字非舍音捨下同旃之然反爲言謂爲人並于僞反若經文依字讀人之爲言胡得焉

則此上爲字亦依字訕所諫反云人以此言來不信受之不答然之從後察之或

時見罪何所得疏采苓至得焉○毛以爲言人采苓

采苓於何處采之於首陽之巔采

之以興獻公問細小之行於何處求之於小人之身

求之采苓者細小之事以喻君求細小之行也首陽

君止讒之法人之詐偽之言有妄相稱薦欲令君進  
 用之者君誠亦勿得信之若有言人罪過令君舍之  
 舍之者誠亦無得答然君但能如此不受偽言則人  
 之偽言者復何所得焉既無所得自然讒止也人之  
 偽言與舍旃舍旃文互相見上云人之偽言則舍旃  
 舍旃者亦是人之偽言也舍旃者謂謗訕人欲使見  
 貶退則人之偽言謂稱薦人欲使見進用是互相明  
 王肅諸本皆作爲言定本作爲言○鄭以采苓采苓  
 者皆言我采此苓於首陽之巔然首陽之巔信有苓  
 矣然而今人采之者未必於首陽而人必信之以其  
 事有似也事雖似而實非以興天下之事亦有似之  
 而實非者君何得聞人之讒而輒信之乎下六句唯  
 以苟爲且餘同○**傳**苓大至無微○正義曰苓大苦  
 釋草文首陽之山在河東蒲坂縣南采苓者取草而  
 已故爲細事首陽在河曲之內故爲幽僻細事喻小  
 行謂小小之事幽僻喻無徵謂言無徵驗幽隱僻側  
 非顯見之處故以喻小人言無徵驗也讒言之起由  
 君暱近小人故責君數問小事於小人所以致讒言



苦采苦首陽之  
苦采苦首陽之者鄭答張逸云篇義云好聽讒當似是而非者故易之

**下傳**苦苦菜也  
苦苦菜○正義曰此茶也陸璣云苦菜生山田及澤中得霜恬脆

而美所謂堇茶如飴內則人之爲言苟亦無與舍旃  
云濡豚包苦用苦菜是也

舍旃苟亦無然**傳**無與勿用也人之爲言胡得焉采

葑采葑首陽之東**傳**葑菜名也  
葑字容反人之爲言苟

亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

采苓三章章八句

唐國十三篇三十三章二百三句

秦車鄰詒訓傳第十一

陸曰秦者隴西谷名也在雍

州鳥鼠山之東非昔臯陶之

子伯翳佐禹治水有功舜命作虞賜姓曰嬴其末孫

非子為周孝王養馬於汧渭之間封為附庸邑于秦

谷及非子之曾孫秦仲周宣王又命為大夫仲之孫

襄公討西戎救周周室東遷以岐豐之地賜之始列

為諸侯春秋時稱秦伯崔云秦

在虞夏商為諸侯至周為附庸

秦譜秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山○正

義曰漢書地理志云秦今隴西秦亭秦谷是也

毛詩註疏卷第六

六之三

漢鄭氏箋

唐孔穎達疏

毛詩國風

秦車鄰詒訓傳第十一

陸曰秦者隴西谷名也在雍

州鳥鼠山之東非昔臯陶之

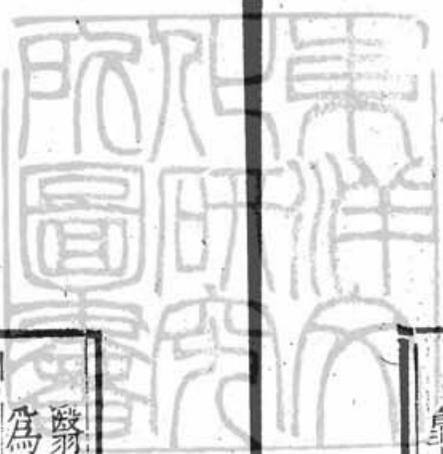
子伯翳佐禹治水有功舜命作虞賜姓曰嬴其末孫

非子為周孝王養馬於汧渭之間封為附庸邑于秦

谷及非子之曾孫秦仲周宣王又命為大夫仲之孫



於禹貢鳥鼠之山在雍州也鳥鼠與秦今俱在隴西  
 故云近鳥鼠之山也爾雅云鳥鼠同穴其鳥為駮其  
 鼠為鼯是鳥鼠共處一山以為名既有鳥鼠之山又  
 別有同穴之山禹貢王肅注云鳥鼠同穴皆山名是  
 也○堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既  
 平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴○正義  
 曰鄭語公嬴伯翳之後地理志云嬴伯益之後則伯  
 翳伯益聲轉字異猶一人也地理志又云秦之先曰  
 伯益助禹治水為舜虞官養草木鳥獸賜姓嬴氏秦  
 本紀云秦之先帝顓頊之苗裔孫曰女脩女脩織玄  
 鳥隕卵女脩吞之生子大業大業娶少典之子曰女  
 華女華生太費太費與禹平水土又佐舜調馴鳥獸  
 鳥獸多馴服是為伯翳舜賜姓嬴氏是治水賜姓之  
 事也如本紀之言則益又名太費太費之父名大業  
 列女傳曰臯子生五歲而佐禹曹大家注云臯子臯  
 陶之子伯益也然則臯陶大業一人也且秦是伯益  
 之後而中候苗興云臯陶之苗為秦秦出伯益明是  
 臯陶之子也先言伯翳然後上本臯陶者以舜賜伯

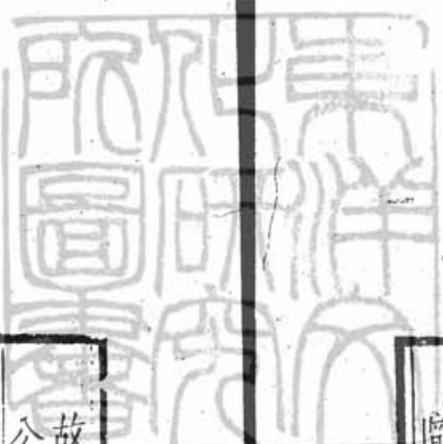


翳為嬴姓不賜臯陶秦為嬴姓始自伯翳故以伯翳  
 為首也虞書稱舜曰疇若予土下草木鳥獸禽曰益  
 哉帝曰兪益汝作朕虞是舜命作虞官也○歷夏商  
 興衰亦世有人焉○正義曰本紀又云太費生子二  
 人一口太廉實鳥谷氏二曰若木實費氏其玄孫曰  
 費昌子孫或在中國或在夷狄費昌當夏桀之時去  
 夏歸商為湯御以敗桀大廉玄孫曰孟戲中衍帝大  
 戊使為御而妻之自大戊以下中衍之後遂世有功  
 以佐殷國故嬴姓名顯遂為諸侯其玄孫曰中滴在  
 西戎保西垂生蜚廉蜚廉生惡來惡來有力蜚廉善  
 走父子俱以材力事紂是世有人焉○周孝王使其  
 末孫非子養馬於汧渭之間孝王為伯翳能知禽獸  
 之言子孫不絕故封非子為附庸邑之於秦谷○正  
 義曰本紀又云惡來有子曰女妨女妨生旁臯旁臯  
 生大几大几生大維大維生非子非子居犬丘好馬  
 及畜善養息之犬丘人言之周孝王孝王召使主馬  
 于汧渭之間馬大蕃息孝王欲以為大維適嗣申侯  
 之女為大維之妻生子成為適於是孝王曰昔伯翳

為舜主畜畜多息故有土今其後世亦為朕息馬朕  
其分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴亦  
不廢申侯之女子為大雉適者是孝王使養馬封之  
事也言將以非子為大雉之嗣則從中涵以來世保  
西垂常有國土非子分其國地別為附庸也本紀直  
云伯翳為舜主畜不云能知禽獸之言地理志稱孝  
王云昔伯益知禽獸是知其言語也僖三十九年左  
傳說介葛盧聞牛鳴而知其音賈逵云伯益曉是術  
蔡雍云伯翳綜聲於語鳥葛盧辨音於鳴牛是伯翳  
知禽獸之言也。至曾孫秦仲宣王又命作大夫始  
有車馬禮樂侍御之好國人美之翳之變風始作。  
正義曰本紀又云秦嬴生秦侯立十年卒生公伯立  
三年卒生秦仲是仲為非子曾孫也又云秦仲立三  
年周厲王無道西戎滅大丘大雉之族周宣王即位  
乃以秦仲為大夫誅西戎是宣王又命作大夫也王  
制云子男五十里不能五十里者附於諸侯曰附庸  
周禮男國百里則附庸又無百里矣邾滕紀莒之等  
以其國小蔑而不錄其詩而錄秦仲附庸之風者鄭

語云桓公問於史伯曰姜嬴其孰與對曰國大而有  
德者近興秦仲齊侯姜嬴之雋也且大其將興乎言  
秦仲國大將興是其土地廣寬雖未得爵命而大於  
邾莒詩者緣政而作故附庸而得有詩也且秦於襄  
公之後國大而錄其詩因秦仲先已有詩故并錄之  
耳按年表秦仲以宣王六年卒計桓公問史伯之時  
乃在幽王九年所以仍言秦仲者秦仲之後遂為大  
國以秦仲有德故繫而言之秦仲以字配國者附庸  
未得爵命無謚可稱春秋附庸君例稱名褒之則書  
字秦仲又作宣王大夫史策之文正當書字故稱字  
體國以美之也。秦仲之孫襄公平王之初與兵討  
西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始  
列為諸侯。正義曰本紀稱秦仲生莊公莊公生襄  
公又云犬戎殺幽王襄公將兵救周戰甚有功周避  
戎難東徙洛邑襄公以兵送周平王平王封襄公為  
諸侯賜之岐山以西之地封爵之襄公於是始國與  
諸侯通使聘享之禮是平王之初救周賜地之事也  
襄公始為諸侯莊公已稱公者蓋追謚之也。遂橫

有周西都宗周畿內八百里之地。正義曰地理志初洛邑與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆爲千里則周之二都相接爲畿其地東西橫長西都方八百里也本紀云賜襄公岐以西之地襄公生文公於是文公遂收周餘民有之地至岐岐以東獻之周如本紀之言則襄公所得自岐以西如以鄭言橫有西都八百里之地則是全得西畿言與本紀異者按終南之山在岐之東南大夫之戒襄公已引終南爲喻則襄公亦得岐東非唯自岐以西也卽如本紀之言文公收周餘民又獻岐東於周則秦之東境終不過岐而春秋之時秦境東至於河襄公已後更無功德之君復是何世得之也明襄公救周卽得之矣本紀之言不可信也。其封域東至池山在荆岐終南惇物之野。正義曰地謂靡池境界廣被之意於禹貢無迤山鄭據時山之名按秦境所及而言之禹貢雍州云荆岐旣旅終南惇物則此山皆屬雍州秦居其傍故云之野也不言西至獨言東至者以秦居隴西東拓上境上已云近鳥鼠之山不須復言其西



故直言東至而已鄭旣云變風作而又言此者以襄公之時又能取周地與秦仲時異故復說其得地之由境界所在。至玄孫德公又徙於雍云。正義口按本紀襄公生文公文公生靖公靖公生寧公寧公生武公武公卒立其弟德公是德公爲襄公玄孫也本紀又言秦仲自中濬已後世保西垂至大維生非子非子別居於大丘厲王時西戎滅大維之族秦仲之子莊公伐西戎破之并得大維之地爲西垂大大文公元年居西垂宮三年冬獵至汧渭之會曰昔周邑我先秦嬴於此後卒爲諸侯乃卜居之占曰吉卽營邑之寧公二年徙居平陽德公元年初居雍城徐廣云犬丘今槐里縣也平陽今郿縣平陽亭是也雍今扶風雍縣也如本紀之言則大維之族世居西垂非子封爲附庸別居槐里及莊公伐戎并得大維之地卽就大維舊居西垂也至文公還居非子舊墟在汧渭之間卽槐里是也寧公徙平陽至德公乃徙雍鄭獨言德公徙雍者以德公之後常居雍故特言之僖十三年左傳云秦輸粟于晉自雍及絳昭元年左

傳云秦后子享晉侯自雍及絳是秦自後公已德常居雍也本或作穆公徙雍者誤耳何則穆公者德公之子於襄公為玄孫之子非玄孫也又中候觀期注秦本在隴西襄公玄孫德公始徙雍是鄭依本紀以為德公徙雍非穆公也本紀又云德公立二年卒子宣公立十二年卒弟成公立四年卒弟穆公任好立三十九年卒子罃代立是為康公此其君次也其詩則車隣美秦仲為秦仲詩也駟鐵小戎兼葭終南序皆云襄公是襄公詩也黃鳥刺穆公是穆公詩也晨風渭陽權輿序皆云康公是康公詩也無衣在其中明亦康公詩矣故鄭在左方中皆以此而知也襄二十九年左傳季札見歌秦曰美哉此之謂夏聲服虔云秦仲始有車馬禮樂之好侍御之臣戎車四牡田狩之事其孫襄公列為秦伯故有兼葭蒼蒼之歌終南之詩追錄先人車隣駟鐵小戎之歌與諸夏同風故曰夏聲如服之意以駟鐵小戎為秦仲之詩與序正違其言非也言夏聲者杜預云秦本在西戎汧隴之西秦仲始有車馬禮樂去戎狄之音而有諸夏之

聲故謂之夏聲耳不由在諸夏追錄故稱夏也

### 車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

○鄰本亦作隣又作麟栗人  
反始大絕句或連下句非  
好焉。正義曰作車鄰詩者美秦仲也秦仲之國始大又有車馬禮樂侍御之好焉故美之也言秦仲始大者秦自非子以來世為附庸其國仍小至今秦仲而國上大矣由國始大而得有此車馬禮樂故言始大以冠之有車馬者首章上二句是也侍御者下二句是也二章卒章言鼓瑟鼓簧並論樂事用樂必有禮是禮樂也經先寺人後鼓瑟序先禮樂後侍御者經以車馬行於道路國人最先見之故先言車馬欲見秦仲先令寺人故次言寺人既見秦仲始見其禮樂故後言鼓瑟二章傳曰又見其禮樂是從外而入以次見之序以車馬附於身經又在先故先陳之禮樂又重於侍御故先

禮樂而後侍御此三者皆是君之容好故云之好焉必知斷始大為句者以駟鐵序云始命謂始命為諸侯也即知此始大謂國土始大也若連下為文即車馬禮樂多少有度不得言大有也王肅云秦為附庸世處西戎秦仲脩德為宣王大夫遂誅西戎是以始大鄭語云秦仲齊侯姜嬴之雋且大其將興乎韋昭注引詩序曰秦仲始大是先儒斷始大為句

有車鄰鄰有馬白顛

**傳**鄰鄰眾車聲也白顛的顛也顛

都田反的丁歷反顛桑黨反

未見君子寺人之令

**傳**寺人內小臣

也

**箋**云欲見國君者必先令寺人使傳告之時秦仲

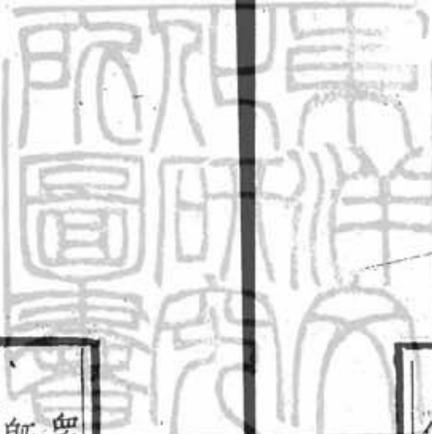
又始有此臣

寺如字又音侍本亦作侍字寺人奄人令力呈反注同又力政反沈力丁反

韓詩作伶云使

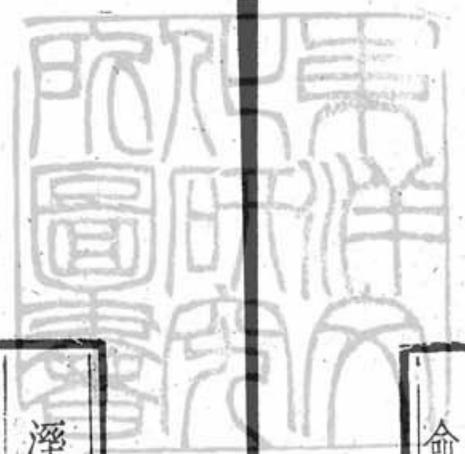
**疏**

有車至之令。正義曰此美秦仲初有車馬侍御之好言秦仲有車



眾多其聲鄰鄰然有馬眾多其中有白顛之馬車馬既多又有侍御之臣未見君子秦仲之時若欲見之必先有寺人之官令請之使寺人傳告秦仲然後人得見之。**傳**鄰鄰至的顛。正義曰車有副貳明非一車故以鄰鄰為眾車之聲車既眾多則馬亦多矣故於馬見其毛色而已不復言眾多也釋畜云馬的顛白顛舍人曰的白也顛顛也顛有白毛今之戴星馬也。**傳**寺人內小臣。正義曰天官序官云內小臣奄上士四人寺人王之正內五人則天子之官內小臣與寺人別官也燕禮諸侯之禮也經云獻左右正與內小臣是諸侯之官有內小臣也左傳齊有寺人貂晉有寺人披是諸侯之官有寺人也然則寺人與內小臣別官矣此云寺人內小臣者解寺人官之尊卑及所掌之意言寺人是在內細小之臣非謂寺人即是內小臣之官也內小臣之官與寺人之官猶自別矣若然巷伯箋云巷伯內小臣奄官上士四人與寺人之官相近彼言巷伯內小臣巷伯即是內小臣之官此傳言寺人內小臣而知寺人非內小臣之

官者毛鄭異人言非一槩正以天子諸侯之官內小  
 臣與寺人皆別明傳意不以寺人為內小臣之官也  
 巷伯所以知即是內小臣者以寺人作詩而篇名巷  
 伯明巷伯非寺人序言巷伯奄官則巷伯與寺人之  
 官同掌內事相近明矣巷者宮中道名也伯者長也  
 主宮巷之官最長者唯有內小臣耳故知巷伯即是  
 內小臣之官也。○欲見至此臣。正義曰附庸雖  
 未爵命自君其國猶若諸侯故言欲見國君使寺人  
 傳告之舉寺人以美秦仲者明仲又始有此臣也按  
 夏官小臣掌王之命天子寺人掌王之內人及女宮  
 之戒令然則天子之官自有小臣主王命寺人主內  
 令不主王命矣燕禮云小臣戒與者則諸侯之官有  
 小臣亦應小臣傳君命此說國君之禮使寺人傳命  
 者天子備官故外內異職諸侯兼官外內共掌之也  
 僖五年左傳說晉獻公使寺人披伐公子重耳於蒲  
 昭十年傳說宋平公之喪使寺人柳熾炭于位則諸  
 侯寺人傳達君命是禮之常也。阪有漆隰有栗。傳興也。陂者曰阪下



溼曰隰。云興者喻秦仲之君臣所有各得其宜。阪。音反又扶板反陂彼寄。既見君子並坐鼓瑟。傳又見

反又普羅反又彼皮反。既見君子並坐鼓瑟。傳又見

其禮樂焉。云既見既見秦仲也並坐鼓瑟君臣以

閒暇燕飲相安樂也。○閒音閑樂音。今者不樂逝者

其耆。傳耆老也八十曰耆。云今者不於此君之朝

自樂謂仕焉而去仕他國其徒自使老言將後寵祿

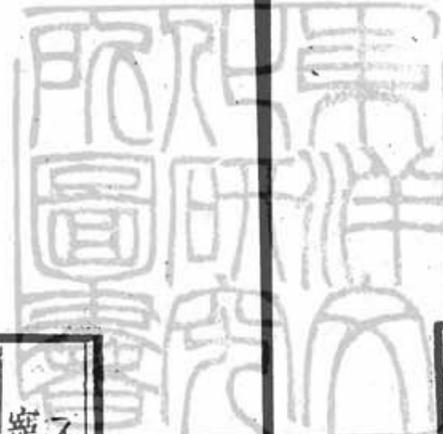
也。○耆田結反一音天節反朝。義曰言阪上有漆

木隰中有栗木各得其宜以興秦仲之朝土有賢君

下有賢臣上下各得其宜既見此君子秦仲其君臣

閒暇無為燕飲相樂並坐而鼓瑟也既見其善政則  
 願仕焉我今者不於我君之朝仕而自樂若更之他  
 寺流。卷之三。七。及古閣。

國者其徒自使老言將後於寵祿無有得樂之時美  
秦仲之賢故人皆欲願仕也。○**傳**彼者至曰隰。○正  
義曰釋地云下溼曰隰李巡曰下溼謂土地穴下常  
沮洳名爲隰也又云陂者曰陂下者曰隰李巡曰陂  
者謂高峯山陂下者謂下溼之地隰溼也。○**傳**既見  
至安樂。○正義曰由其君明臣賢政清事簡故皆並  
坐而觀鼓瑟作樂必飲酒故云燕飲相安樂檀弓稱  
工尹商陽上其御曰朝不坐燕不與注云朝燕於寢  
大夫坐於上士立于下彼言正法耳秦仲君臣安樂  
或士亦與焉故作者羨之而願仕也。○**傳**耆老也八  
十曰耆。○正義曰耆老釋言文孫炎曰耆者色如生  
鐵易離卦云大耋之嗟注云年踰七十僖九年左傳  
曰伯舅耆老服虔云七十曰耆此言八十曰耆者耆  
有七十八十無正文也以仕者七十致事仕者慮已  
之耆欲得早致事故以爲八十也。○**傳**今者至寵祿  
○正義曰作者羨其閒暇欲得自樂故知樂者謂仕  
焉逝訓爲往故知逝者謂去仕他國今得明君之朝  
不仕而去是其徒自使老言將後寵祿謂年歲晚莫



不堪仕進在  
寵祿之後也

**傳**既有桑隰有楊旣見君子並坐鼓簧

簧笙也。○簧音黃

**傳**今者不樂逝者其亡

**傳**亡喪棄也

### 車鄰三章一章四句二章章六句

駟鐵美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

命命爲諸侯也秦始附庸也

○駟田結反又吐結反  
駟驪馬也始命絕

句園音又沈又

**傳**駟鐵三章章四句至樂焉。○正  
義曰作駟鐵詩者美襄公也秦

自非子以來世爲附庸未得王命今襄公始受王  
命爲諸侯有遊田狩獵之事園囿之樂焉故美之

也諸侯之君乃得順時遊田治兵習武取禽祭廟  
附庸未成諸侯其禮則闕故今襄公始命爲諸侯

乃得有此田狩之事故云始命也田狩之事三章  
皆是也言園囿之樂者還是田狩之事于園于囿

皆有此樂故云園囿之樂焉獵則就於囿中上二章園中事也調習則在園中下章園中事也有蕃曰園有牆曰囿園囿大同蕃牆異囿者城養禽獸之處其制諸侯四十里處在於郊靈臺云王在靈囿鄭駁異義引之云三靈辟雍在郊明矣孟子對齊宣王云臣聞郊關之內有囿焉方四十里是在郊也園者種菜殖果之處因在其內調習車馬言遊於非園蓋近在國北地官載師云以場圃任園地明其去國近也。○始命至附庸。正義曰本紀云平王封襄公為諸侯賜之岐西之地然則始命之為諸侯謂平王之世又解言始命之意秦始為附庸謂非子至於襄公莊公常為附庸今始得命故言始也本或秦下有仲衍字定本直云秦始附庸也

駟鐵孔阜六轡在手

**傳** 駟驪阜大也

**箋** 云四馬六轡六

轡在手言馬之良也

**傳** 阜符有反 駟力知反

公之媚子從公于

**狩**

**傳** 能以道媚於上下者冬獵曰狩

**箋** 云媚于上下

謂使君臣和合也此人從公往狩言襄公親賢也媚

眉冀 **疏** 駟鐵至于狩。正義曰言襄公乘一乘駟鐵反 **疏** 色之馬甚肥大也馬既肥大而又良善御人

執其六轡在手而已不須控制之也公乘此良馬與賢人共獵公之臣有能媚于上下之子從公而往田

狩公又能親賢如是故國人美之。○ **傳** 鐵驪阜大。正義曰檀弓云夏后氏尚黑戎事乘驪則驪為黑色

鐵者言其色黑如驪故為驪也說馬之壯大而云孔阜故知阜為大也。○ **傳** 四馬至之良。正義曰每馬

有二轡四馬當八轡矣諸文皆言六轡者以駟馬內轡納之於軾故在手者唯六轡耳聘禮云賓觀總乘

馬注云總八轡牽之贊者謂步牽馬故八轡皆在手也大叔于田言六轡如手謂馬之進退如御者之手

故為御之良此言六轡在手謂在手而已不假控制故為馬之良也。○ **傳** 能以至曰狩。正義曰媚訓愛

也能使君愛臣令上媚下又使臣愛君令下媚上能以已道愛於上下故箋申之云謂使君臣上下和合言此一人之身能使他人上下和合也卷阿云媚于天子媚于庶人謂吉士之身媚上媚下知此亦不是已身能上媚下媚者以其特言公之媚子從公于狩明是大賢之人能和合他人使之相愛非徒已身能愛人而已文王四友子曰有疏附能使疏者親附是其和合他人則其為賢也謂之媚子者王肅云卿大夫稱子冬獵**奉時辰牡辰牡孔碩****傳**時是辰時也冬曰狩釋言文**奉時辰牡辰牡孔碩****傳**云奉是時牡者謂獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸**變**云奉是時牡者謂虞人也時牡甚肥大言禽獸得其所悲反**公曰左之舍拔則獲****傳**拔矢末也**變**云左之者從禽之左射之也拔括也舍拔則獲言公善射**舍音捨**拔蒲末反射食亦反括苦



活反善**疏**奉時至則獲。正義曰言襄公田獵之時射音社**疏**虞人奉是時節之牡獸謂驅以待公射之此時節之牡獸甚肥大矣公戒御者曰從左而逐之公乃親自射之舍放矢括則獲得其獸言公之善射也**傳**時是至羣獸。正義曰時是釋詁文釋訓云不辰不時也是辰為時也冬獻狼以下皆天官獸人文所異者彼言獸物此言羣獸耳彼注云狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救時之苦也獸物凡獸皆可獻及狐狸也然則獸之供食各有時節故謂之時牡也**變**奉是至其所。正義曰地官山虞云若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中以致禽然則田獵是虞人所掌必是虞人驅禽故知奉是時牡謂虞人也按獸人所獻之獸以供膳**傳**引獸人所獻以證虞人奉之者以下句言舍拔則獲此是獵時之事故知是虞人奉之也獸人獻時節之獸以供膳故虞人亦驅時節之獸以待射虞人無奉獸之文故引獸人之文以解時牡耳**傳**拔矢末。正義曰言舍拔則獲是放矢得獸故以拔為矢末以鏃為首故拔為末。

**左之至善射。**正義曰王制云佐車止則百姓田獵注云佐車驅逆之車得不以從左驅禽謂之佐車者彼驅逆之車依周禮田僕所設非君所乘此公曰左之是公命御者從禽之左逐之欲從禽之左而射之也此是君所乘田車非彼驅逆之車也逐禽由左禮之常法必言公曰左之者公見獸乃命逐之故言公曰傳以拔為矢末不辨為拔之處故申之云拔括也家語孔子與子路論矢之事云括而羽之鏃而礪之其入之不益深乎是謂矢末為括也既言公曰則是公自舍之故云公善射也

**遊于北園**

**四馬既閑**

**傳**閑習也

**箋**云公所以田則克獲者乃遊

于北園之時時則已習其四種之馬

○種章勇反

**輜車鸞**

**鑣載獫狁**

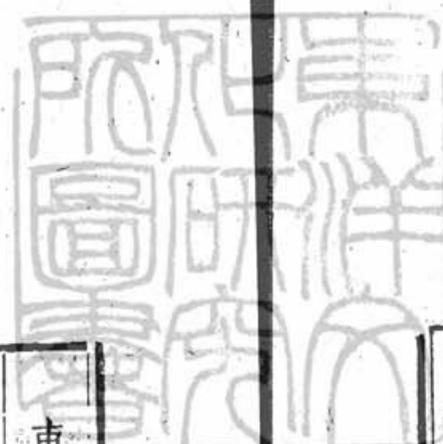
**傳**輜輕也獫狁田犬也

長喙曰獫狁短

象曰歌駟

**箋**

云輕車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘



車也載始也始田犬者謂達其搏噬始成之也此皆

遊於北園時所為也

○輜由九反又音山鸞盧端反鑣彼駟反獫狁力

劒反歌本又作獨許謂反說文音火過反駟本又作

猶同許喬反輕遣政反又如字下同喙沉廢反驅丘

遇反或丘于反乘繩**箋**遊于至歌駟正義曰此則

證反搏音博舊音付**箋**倒本未獵之前調習車馬之

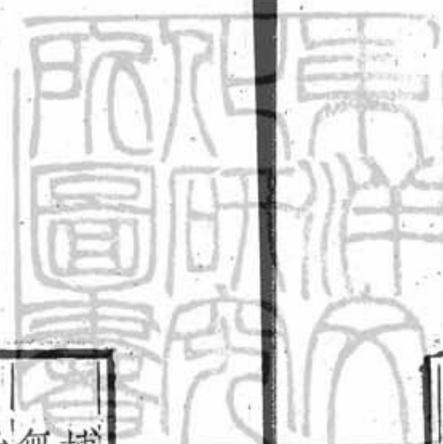
事言公遊于北園之時四種之馬既已閑習之矣於

是之時調試輕車置鸞於鑣以試之既調和矣又始

試習獫與歌駟之犬皆曉達搏噬之事遊于北園已

試調習故今狩於園中多所獲得也**箋**閑習正義曰夏官校人

義曰輜輕釋言文此說獵事故知獫與歌驕皆田犬  
 非守犬也故辨之長喙獫短喙歌驕釋畜李文李巡曰  
 分別犬喙長短之名。○**輜**輕車至所為。正義曰夏  
 官田僕掌設驅逆之車注云驅禽使前趨獲逆御  
 還之使不出圍然則田僕掌田而設驅逆之車故知  
 輜車即驅逆之車也若君所乘者則謂之田車不宜  
 以輪輕為名且下句說犬明是車驅之而犬獲之故  
 知是驅逆之車非君車也冬官考工記云乘車之輪  
 崇六尺有六寸注云乘車玉路金象也夏官大獸及玉  
 於鑣異於乘車謂異於彼玉金象也夏官大獸及玉  
 藻經解之注皆云鑣在衡和在軾謂乘車之鑣也此  
 云鑣鑣則鑣在於鑣故異於乘車也鑣和在軾無  
 正文經解注引韓詩內傳曰鑣在衡和在軾又大戴  
 禮保傳篇文與韓詩說同故鄭依用之蓼蕭傳曰在  
 軾曰和在鑣曰鑣箋不易之異義戴禮戴毛氏立說  
 謹案云經無明文且殷周或異故鄭亦不駁商頌烈  
 祖箋云鑣在鑣以無明文且殷周或異故鄭為兩解  
 釋詁云哉始也哉載義同故亦為始釋詁云暴虎徒



搏也則搏者殺獸之名哀十二年左傳曰國狗之齧  
 無不噬也則噬謂齧也此小大初成始解搏噬故云  
 始成之也章首云遊于北  
 園知此遊北園時習也

駟鐵三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征

伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君子焉

矜夸大也國人夸大其車甲之盛有樂之意也婦

人閱其君子恩義之至也作者敘內外之志所以

美君政教之功。○小戎王云駕兩馬者矜居澄

美襄公也襄公能備具其兵甲以征討西方之戎

於是之時西戎方漸強盛而襄公征伐不休國人應苦其勞婦人應多怨曠襄公能說以使之國人忘其軍旅之苦反矜夸其車甲之盛婦人無怨曠之志則能閔念其君子皆襄公使之得所故序外內之情以美之三章皆上六句是矜其車甲下四句是閔其君子。○矜夸大。○正義曰僖九年公羊傳曰葵丘之會桓公震而矜之叛者九國矜者何猶曰莫若我也班固云矜夸宮室是矜爲夸大之大也

**小戎** 伐收五檠梁軻傳 小戎兵車也伐淺收軻也五五

束也檠歷錄也梁軻軻上句衡也一軻五束束有歷

**錄** 云此羣臣之兵車故曰小戎。伐錢淺反收如

孫革歷錄也曲轅上束也軻陟雷反軻 **游環脅驅陰**



**鞠塗續** 傳 游環鞠環也游在背上所以禦出也脅驅

慎駕具所以止入也陰揜軌也鞠所以引也塗白金

也續續鞠也 云游環在背上無常處貫驂之外轡

以禁其出脅驅者著服馬之外脅以止驂之入揜軌

在軾前坐軻上塗續白金飾續鞠之環 驅起俱反鞠

音胤塗音沃舊音惡續義如字徐辭屢反鞠環居覲

反本又作靳沈云舊本皆作靳靳者言無常處遊在

驂馬背上以驂馬外轡貫之以止驂之出左傳云如

義亦兩通揜於揜反處昌慮反著直 **文茵暢轂駕我**

**騏驎** 傳 文茵虎皮也暢轂長轂也騏驎文也左足白

曰鼻音云此上六句者國人所矜音。○音茵音因文茵以  
也暢勅亮反穀音谷。言念君子溫其如玉音。云言我

也念君子之性溫然如玉玉有五德在其板屋亂我

心曲音。西戎板屋音。云心曲心之委曲也憂則心亂

也此上四句者婦人所用閱其君子音。○小戎至心曲

人夸兵車之善云我襄公羣臣卑小之戎車既淺短

其軫矣又五節束縛歷錄此梁輈使有文章矣貫驂

馬之外轡則有游環以止驂馬之外出自衡至軫當

服馬之外脅則有脅驅以止驂馬之內入陰板之前

又有皮鞞以白金飾其相續之處車上又有虎皮文

章之茵蓐其車又是長轂之戎車又駕我之騏馬與

鼻馬車馬備具如是以此伐戎何有不克者乎又言

婦人閱其君子云我念君子之德行其心性溫然其

如玉無有瑕惡之處也今乃遠在其西戎板屋之中

終我思而不得見之亂我心中委曲之事也。○小

戎至歷錄。○正義曰兵車兵戎之車大小應同而謂

之小戎者六月云元戎十乘以先啓行元大也先啓

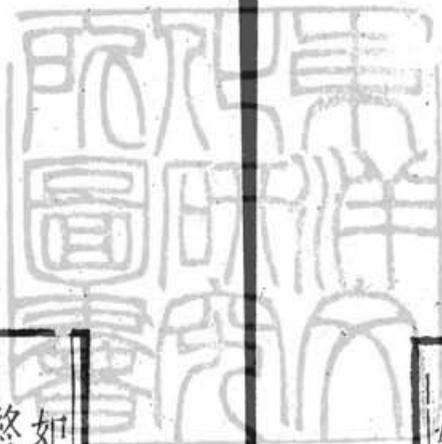
行之車謂之大戎從後行者謂之小戎故箋申之云

此羣臣之兵車故曰小戎言羣臣在元戎之後故也

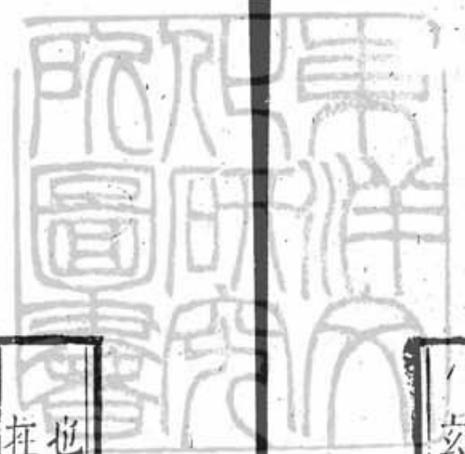
後淺釋言文收軫者相傳為然無正訓也軫者車之

前後兩端之橫木也蓋以為此軫者所以收斂所載

故名收焉輈者輈也言五檠梁輈五檠是輈上之飾  
故以五為五束言以皮革五處束之檠歷錄者謂所  
束之處因以為文章歷錄然歷錄蓋文章之貌也梁  
輈則居衡之上而嚮下向之衡則橫居輈下如屋之  
梁然故謂之梁輈也考工記云國馬之輈深四尺有  
七寸注云馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有七寸加  
軫與輈七寸又并此輈深則衡高八尺七寸也除馬  
之高則餘七寸為馬頸之間也是輈在衡上故頸間  
七寸也又解五是五道束之發則歷錄之稱而謂之



五祭者以一朝之上有五束每束皆有文章歷錄故謂之五祭也此言淺收下言暢轂皆謂兵車也兵車言淺軫長轂者對大車平地載任之車為淺為長也考工記云兵車之輪崇六尺有六寸椁其漆內而中誦之以為之轂長注云六尺六寸之輪漆內六尺四寸是為轂長三尺二寸鄭司農云椁者度兩漆之內相距之尺寸是兵車之轂長三尺二寸也考工記又說車人為車柯長三尺轂長半柯是大車之轂長尺半也兵車之轂比之為長故謂之長轂考工記又云輿人為車輪崇車廣衡長參如一參分車廣去一以為隧注云兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿深也則兵車當輿之內從前軫至後軫唯深四尺四寸也車人為大車軻服二柯有參分柯之三注云大車平地載任之車軻服長八尺謂較也則大車之用內前軫至後軫其深八尺兵車之軫比之為淺故謂之淺軫也人之升車也自後登之入於車內故以深淺言之名之曰隧隧者深也鄭司農云隧謂車輿深玄謂讀如邃宇之邃是軫有深淺之義故此言淺軫



也。傳游環至續鞞。正義曰游環者以環貫鞞游在背上故謂之鞞環也貫兩驂馬之外轡引轡為環所束驂馬欲出此環牽之故所以禦出也定本作鞞環脅愛慎乘駕之具也驂馬欲入則此皮約之所以止入也陰揜軌者謂輿下三面材以板木橫側車前所以陰映此軌故云揜軌也鞞者以皮為之繫於陰板上之上今驂馬之引何則此車衡之長唯六尺六寸止容二服而已驂馬頸不當衡別為二鞞以引車故云所以引也大叔于田云兩服齊首兩驂雁行明驂馬之首不與服馬齊也襄十四年左傳稱庚公差追衛獻公於兩鞞而還服虔云鞞車軛也兩軛又馬頸者是一衡之亦唯有服馬二頸也哀二年左傳稱郵無恤說已之御云兩鞞將絕吾能止之駕而乘材兩鞞皆絕是橫軌之前別有驂馬三鞞也釋器云白金謂之銀其美者謂之鐐然則白金不名鐐言鐐白金者蓋非白金之名謂銷此白金以沃灌鞞環非訓鐐為白金也金銀銅鐵總名為金此設兵車之飾或是白金



艘以白金為飾也。軌繫於軾前。允。艘古穴反。軌音納。也。言念君子，溫其在邑。傳。在敵邑也。方何為期？胡然

我念之。云方今以何時為還期乎？何以了然不來

言望之也。四牡至念之。正義曰：此國人夸馬之善，云我君之兵車所駕四牡之馬甚肥

大也。馬既肥大，而又良善，御人執其六轡在手而已。不假控制之也。此四牡之何等？毛色騏驎，馬是其

中。謂為中服也。駟馬驪，馬是其驂，謂為外驂也。其車

上，所載攻戰之具，則有龍盾之合，畫龍於盾，合而載

之以蔽車也。其驂馬內轡之末，塗金以為艘，軌之於

軾前，車馬備具如是，以此伐戎，豈有不克者乎？又云

婦人閔其君子，云我念君子，其體性溫然，其在敵人

之邑，方欲以何時為還期乎？何為了然不來而使

我念之也。傳。黃馬黑喙，白駟。正義曰：釋畜云：馬黑

喙，駟不言身黃，傳以為黃馬者，蓋相傳為然，故郭璞

云：今之淺黃色者為駟馬。赤身至兩駟。正義

曰：爾雅有駟白駟，駟馬白腹曰駟，則駟是色名。說者

皆以駟為赤色，若身鬣俱赤，則為駟馬。故為赤身黑

鬣，今人猶謂此為駟馬也。車駕四馬在內，兩馬謂之

服，在外兩馬謂之駟，故云中服駟兩駟也。春秋時

鄭有公子駟，字子駟，是有駟乃成駟也。龍盾至

內轡。正義曰：盾以木為之，而謂之龍盾，明是畫龍

於盾也。此說車馬之事，盾則載於車上，故云合而載

之王肅云：合而載之，以為車蔽也。言塗以艘，軌謂白

金飾皮為艘，以納物也。四馬八轡，而經傳皆言六轡

明有二轡當繫之馬，之有轡者，所以制馬之左右，令

之隨逐人意。駟馬欲入，則偏於脅，驅內轡不須牽挽

故知納者，納駟內轡繫於軾。傳。駟孔羣，公矛塗，鏞蒙

伐有苑。傳。伐駟四介馬也。孔甚也。於三隅，矛也。鏞鏞

也。蒙討羽也。伐中干也。苑文貌。云伐淺也，謂以薄



金爲介之札介甲也甚羣者言和調也蒙厖也討雜也畫雜羽之文於伐故曰厖伐○伐駟韓詩云駟馬不著甲曰伐駟公音

求鐔徒對反舊徒猥反一音敦說文云矛戟下銅鐔伐如字本或作戲音同中干也介音界甲也鐔徂寸

反又子遜反札測虎鞞鏤膺交鞞二弓竹閉緹滕**傳**

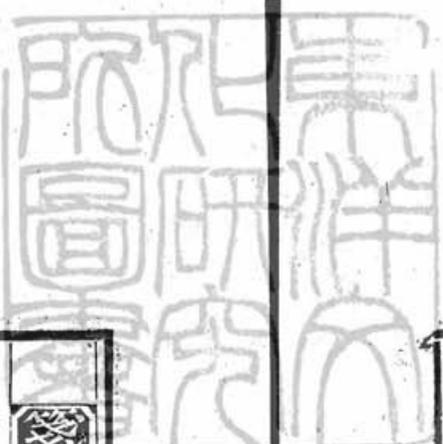
八反厖莫江反也膺馬帶也交鞞交二弓於鞞中

也閉緹緹繩滕約也云鏤膺有刻金飾也亮反下

同本亦作暢鏤魯豆反膺於澄反閉悲位反鄭注周禮云弓繫曰鞞弛則縛於弓裏備損傷也以竹爲之

鞞音悲位反徐邊惠反一音必結言念君子載寢載

反緹古本反滕直登反緹息列反與厭厭良人秩秩德音**傳**厭厭安靜也秩秩有知也



**傳**云此既閑其君子寢起之勞又思其性與德於鹽

反秩陳乙反知音智本亦作智**疏**伐駟至德音。正義曰此國人夸

四馬甚調和矣三隅之公矛以白金爲其鏢矣繒書

雜羽所飾之盾其文章有苑然而美矣其弓則有虎

皮之鞞其馬則有金鏤之膺其未用之時備其折壞

交鞞二弓於鞞之中以竹爲閉置於弓隈然後以繩

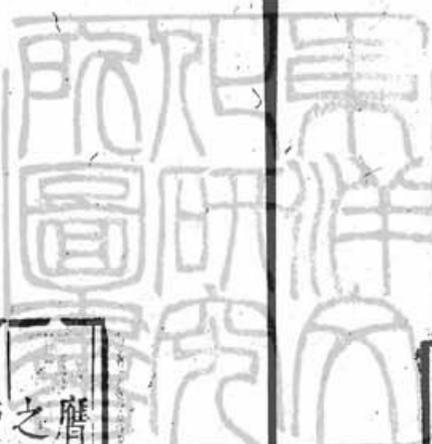
約之然則兵甲矛盾備具如是以此伐戎豈有不克

者乎又言婦人閑其君子體性厭厭然安靜之善人秩

則有與之勞我此君子體性厭厭然安靜之善人秩秩然有哲知其德音遠聞如此善人余乃又供軍役

故閑念之。**傳**伐駟至文貌。正義曰伐訓爲淺駟是四馬是用淺薄之金以爲駟馬之甲故知淺駟四介馬也成二年左傳說齊侯與晉戰云不介馬而馳之是戰馬皆被甲也孔甚釋言文公矛三隅矛刃有三角蓋相傳爲然也曲禮曰進戈者前其鏢後其刃進矛戟者前其鏢是矛之下端當有鏢也彼注云銳

底曰鐔取其鐔地平底曰鏃取其鏃地則鏃鐔異物  
 言鏃鐔者取類相明非訓為鐔也上言龍盾是畫龍  
 於盾則知蒙伐是畫物於伐故以蒙為討羽謂畫雜  
 鳥之羽以為盾飾也夏官司兵掌五盾各辨其等以  
 待軍事注云五盾十櫓之屬其名未盡聞也言辨其  
 等則盾有大小襄十年左傳說狄虎彌建大車之輪  
 而蒙之以甲以為櫓櫓是大盾故以伐為中于干伐  
 皆盾之別名也蒙為雜色知苑是艾貌。○**鏃**淺至  
 龐伐。正義曰箋申明伐駟為四介馬之意以馬無  
 深淺之量而謂之伐駟正謂以淺薄之金為甲之札  
 金厚則重知其薄也金甲堅剛則苦其不和故美其  
 能甚羣言和調也物不和則不得羣聚故以和為羣  
 也左傳及施丘言狐裘蒙茸皆龐蒙同音周禮用牲  
 用玉言龐者皆為雜色故轉蒙為龐明龐是雜羽畫  
 雜羽之文於伐故曰龐伐傳以蒙為討箋轉討為龐  
 皆以義言之無正訓也。○**鏃**虎虎至膝約。○正義曰  
 下句云交鞮二弓則虎鞮是盛弓之物故知虎是虎  
 皮鞮為弓室也弟子職曰執其膺揭則膺是胸也鏃



膺謂膺上有鏃明是以金飾帶故知膺是馬帶若今  
 之妻胸也春官中車說五路之飾皆有樊纓注云樊  
 讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也彼謂在腹之帶與膺  
 異也交二弓於鞮中謂顛倒安置之既夕記說明器  
 之弓云有鞮注云鞮弓繫也弛則縛之於弓裏備損  
 傷也以竹為之引詩云竹閉緹膝然則竹閉一名鞮  
 也言閉緹者說文云緹繫也謂置弓鞮裏以繩緹之  
 因名鞮為緹考工記弓人注云緹弓鞮也角長則送  
 矢不疾若見緹於鞮矣是緹為繫名也所緹之事即  
 緹膝是也故云緹繩膝約謂以繩約弓然後內之鞮  
 中也。○**鏃**鏃膺有刻金飾。○正義曰釋器說治器之  
 名云金謂之鏃故知鏃膺有刻金之飾中車云金路  
 樊纓九就同姓以封則其車尊矣此謂兵車之飾得  
 有金飾膺者周禮玉路金路者以金玉飾車故以金  
 玉為名不由膺以金玉飾也故彼注云玉路金路象  
 路其樊及纓皆以五采闕飾之草路樊纓以條絲飾  
 之不言馬帶用金玉象為飾也此兵車馬帶用力尤  
 多故用金為膺飾取其堅牢金者銅鐵皆是不必要



刺之也經三章皆言治國須禮之事

蒹葭蒼蒼白露為霜傳興也蒹蒹葭蘆也蒼蒼盛也白

露凝戾為霜然後歲事成興國家待禮然後興云

蒹葭在眾草之中蒼蒼然彊盛至白露凝戾為霜則

成而黃興者喻眾民之不從襄公政令者得周禮以

教之則服音蒹所謂伊人在水一方傳伊維也一方

難至矣云伊當作繫繫猶是也所謂是知周禮之

賢人乃在大水之一邊假喻以言遠繫於遡洄從

之道阻且長傳逆流而上曰遡洄逆禮則莫能以至



也云此言不以敬順往求之則不能得見遡蘇

音回上遡游從之宛在水中央傳順流而涉曰遡游

順禮求濟道來迎之云宛坐見貌以敬順求之則

近耳易得見也宛紆阮反本亦疏蒹葭至中央

草蒼蒼然雖盛未堪家用必待白露凝戾為霜然後

堅實中用歲事得成以興秦國之民雖眾而未順德

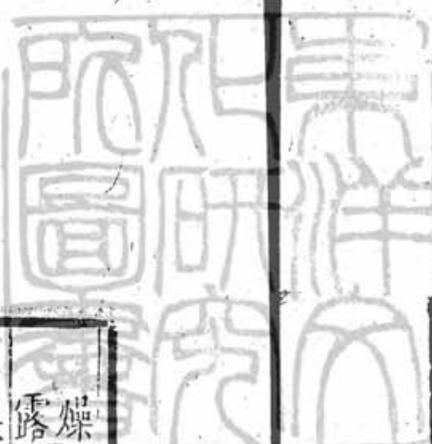
教必待周禮以教之然後服從上命國乃得興今襄

公未能用周禮其國未能興也內未能用周禮故未

得人服也所謂維是得人之道乃遠在大水一邊大

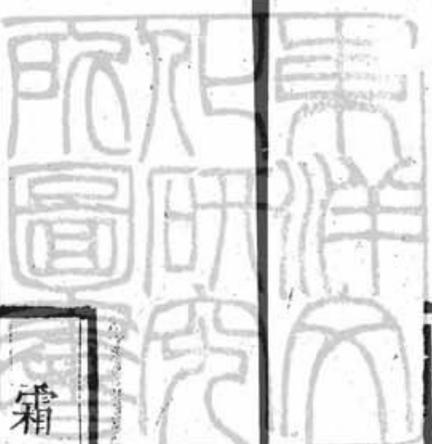
水喻禮樂言得人之道乃在禮樂之一邊既以水喻

自來迎已正近在禮樂之內然則非禮必不得人得  
 人必能固國君何以不求用周禮乎○鄭以為蒹葭  
 在衆草之中蒼蒼然強盛雖似不可雕傷至白露凝  
 戾為霜則成而為黃矣以與衆民之彊者不從襄公  
 教令雖似不可屈服若得周禮以教則衆民自然服  
 矣欲求周禮當得知周禮之人所謂是知周禮之人  
 在於何處在大水之邊假喻以言遠既言此人在  
 水一邊因以水行為喻若遡洄逆流而從之則道阻  
 且長終不可見言不以敬順往求之則此人不可得  
 之若遡游順流而從之則此人宛然在水中中央易得  
 見言以敬順求之則此人易得何則賢者難進而易  
 退故不以敬順求之則不可得欲令襄公敬順求知  
 禮之賢人以教其國也○**傳**蒹葭至後興○正義曰  
 蒹葭葭蘆釋草文郭璞曰蒹似荏而細高數尺蘆葦  
 也陸璣疏云蒹水草也堅實牛食之令牛肥彊青徐  
 州人謂之蒹兖州遠東通語也祭義說養蠶之法云  
 風戾以食之注云使露氣燥乃食蠶然則戾為燥之  
 義下章未晞謂露未乾為霜然則露凝為霜亦如乾



燥然故云凝戾為霜探下章之意以為說也八月白  
 露節秋分八月中九月寒露節霜降九月中白露凝  
 戾為霜然後歲事成謂八月九月葭成葦可以為曲  
 薄充歲事也七月云八月荏葦則八月葭成葦已成此云  
 白露為霜然後歲事成者以其霜降葦乃成舉霜為  
 言耳其實白露初降已在用矣此以霜降物成喻得  
 禮則國興下章未晞未已言其未為霜則物不成喻  
 未得禮則國不興此詩主刺未能用周禮故先言得  
 禮則興後言無禮不興所以倒也○**箋**蒹葭至則服  
 ○正義曰箋以序云未能用周禮將無以固其國當  
 謂民未服從國未能固故易傳用周禮教民則服○  
**傳**伊維至難至○正義曰伊維釋詁文傳以詩刺未  
 能用周禮則未得人心則所謂維是得人之道也下  
 傳以遡洄喻逆禮遡游喻順禮言水內有得人之道  
 在大水一方喻其遠而難至言得人之道在禮樂之  
 傍須用禮樂以求之故下句言從水內以求所求之  
 物喻用禮以求得人之道故王肅云維得人之道乃  
 在水之一方一方難至矣水以喻禮樂能用禮則不

於道也。○箋伊當至言遠。○正義曰箋以上句言用周禮教民則民服此經當是勸君求賢人使知周禮故易傳以所謂伊人所謂是知周禮之賢人在大水一邊假喻以言遠故下句逆流順流喻敬順不敬順皆述求賢之事。○邊水傷下云在湍在涘是其居水傍也。○傳逆流至以至。○正義曰釋水云逆流而上曰逆。○澗澗流而下曰逆。○游孫炎曰逆渡者逆流也。○順渡者順流也。○然則逆順流皆謂渡水有逆順故下傳曰順流而涉見其是人渡水也。○此謂得人之道在於水邊逆流則道阻且長言其不可得至故喻逆禮則莫能以至言不得人之道不可至上言得人之道在水一方下句言水中央則是行未渡水禮自來水內故言順禮未濟道來迎之未濟謂未渡水也。○以其用水為喻故以未濟言之。○箋以伊人為知禮之人故易傳以為求賢之事。○傳順禮未濟道來迎也。○兼葭萋萋之。○正義曰定本未濟作求濟義亦通也。○兼葭萋萋白露未晞。○傳萋萋猶蒼蒼也。○晞乾也。○箋云未晞未為



霜。○萋本亦作淒。○傳晞乾。○正義曰蒸露云暉陽七奚反晞音希。○傳晞乾。○正義曰蒸露云暉陽也。○彼言露晞謂露盡乾。○此篇上章言白露為霜則此言未晞謂未乾為霜與彼異。○故箋云未晞未為霜也。○所謂伊人在水之湄。○傳湄水隈也。○檢反。○音檢。○魚。○傳湄水隈。○正義曰釋水云水草交為湄。○謂水草交際之處。○水之岸也。○釋山云重甌。○湄是山岸。○湄是水岸。○故云。○溯洄從之道阻且躋。○傳躋升也。○箋云升者言其難至如升阪。○躋本又作。○溯游從之宛在水中坻。○傳坻小渚也。○坻直。○傳坻小渚。○正義曰釋水云

坻然則坻是小渚。○言小渚者渚。○皆水中之地。○小大異也。○以渚易知故繫渚言之。○兼葭采采白露未已。○傳采采猶萋萋也。○未已猶未止也。○所謂伊

其難至如升阪。○躋本又作。○溯游從之宛在水中坻。○傳坻小渚也。○坻直。○傳坻小渚。○正義曰釋水云

人在水之涘

**傳**涘厓也

音侯

○涘遡洄從之道阻且右

右出其右也

**箋**

云右者言其迂迴也

音迂

**疏**其右也

正義曰此說道路艱難而云且右故知右謂出其右也若正與相當行則易到今乃出其右廂是難至也箋云右言其迂迴出其左亦遡游從之宛在水中

**傳**

小渚曰涘

音止

兼葭三章章八句

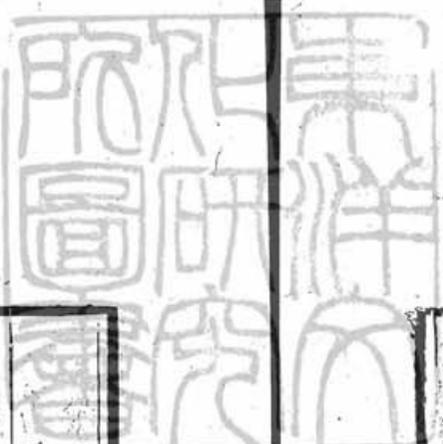
終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美

之故作是詩以戒勸之

**疏**

終南二章章六句至勸之○正義曰美之者美

以功德受顯服戒勸之者戒令修德無倦勸其務立功業也既受得顯服恐其惰於為政故戒之



終南何有有條有梅

**傳**

興也終南周之各山中南也條

楫梅柎也宜以戒不宜也

**箋**

云問何有者意以為各

山高天宜有茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯

服猶山之木有大小也此之謂戒勸

音同楫吐刀反

山榎也柎如鹽反沈云孫炎稱荆州曰

君子至止錦

衣狐裘

**傳**

錦衣采色也狐裘朝廷之服

**箋**

云至止者

受命服於天子而來也諸侯狐裘錦衣以謁之

直遙

反禔星 歷反 顏如渥丹其君也哉 **箋**云渥厚漬也顏色如

厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也 **疏**於角

反淳漬丹如字韓詩作沔音撻各反沔赭也 **疏**終南

淳之純反又矩字本亦作厚字漬辭賜反 **疏**至也

哉○正義曰彼終南大山之上何所有乎乃有條有

梅之木以興彼盛德人君之身何所有乎乃有榮

顯之服然山以高大之故宜有茂木人君以盛德之

故宜有顯服若無盛德則不宜矣君當務崇明德無

使不宜言其宜以戒其不宜也既戒令修德又陳其

美以勸誘之君子襄公自王朝至止之時何所得乎

受得錦衣狐裘而來既受得顯服德亦稱之其顏色

容貌赫然如厚漬之丹其儀貌尊嚴如是其得人君

之度也哉 **傳**終南至不宜也○正義曰地里志稱

扶風武功縣東有大山古文以為終南山其山高是

為周地之名山也昭四年左傳曰荆山中南九州之

險是此一名中南也釋木云栝山榎李巡曰山榎

名栝也孫炎曰詩云有條有梅條栝也郭璞曰今之

山楸也梅栝釋木云孫炎曰荆州曰梅揚州曰栝郭

璞曰似杏實酢陸璣疏云栝今山楸也亦如下田楸

耳皮葉白色亦白材理好宜為車板能溼又可為棺

木宜陽其北山多有之梅樹皮葉似豫樟豫樟葉大

如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食栝葉大可

三四葉一葉木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者

材脆江南及新城上庸蜀皆多樟栝終南山與上庸

新城通故亦有栝也 **傳**錦衣至之服○正義曰錦

者雜綵為文故云綵衣也狐裘朝廷之服謂狐白裘

也白狐皮為裘其上加錦衣以為裼其上又加皮弁

服也玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之注云君衣狐

白毛之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒而有衣

曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦褻衣裳錦褻裳然

則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與

几裼衣象裘色也是鄭以錦衣之上皮弁服也正

以錦文大著上有衣象裘裘是狐白則上服亦白

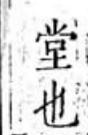
皮弁服以白布為之衣象裘裘是狐白則上服亦白

詩疏

卷六之四

源古閣

天子狐白之上衣皮弁服與明諸侯狐白亦皮弁服以無正文故言與為疑之辭也玉藻又云錦衣狐裘諸侯之服也此箋云諸侯狐裘錦衣以裼之引玉藻為說以明為裘之裼衣非裼上之正服也若然鄭於方記注云坊朝君臣同服士冠禮注云諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝論語云素衣麕裘云素衣諸侯視朔之服聘禮云公側授宰玉裼降立注引論語曰素衣麕裘皮弁時或素衣其裘同可知也然則諸侯在國視朔乃受鄰國之聘其皮弁服皆服麕裘不謂狐曰此言狐裘為朝廷之服者謂諸侯在天子之朝廷服此服耳其歸在國則不服之曾子問云孔子曰天子賜諸侯冕弁服於大廟歸設奠服賜服然則諸侯受天子之賜歸則服之以告廟而已於後不復服之知視朔受聘服麕裘此美其受賜而歸故言錦衣終南何有有紀有堂



堂也云畢也堂也亦高大之山所宜有也畢終南

狐裘耳

終南何有有紀有堂

紀基也堂畢道平如

山之道名邊如堂之牆然○紀如字本亦作紀沈音起

○正義曰案集注本作吧定本作紀以下文有堂故以為基謂山基也釋丘云畢堂牆李巡曰堂牆名崖似堂牆曰畢郭璞曰今終南山道名畢其邊若堂之牆以終南之山見有此堂知是畢道之側其崖如堂也定本又云畢道平如堂據經文有基有堂便是二物今箋唯云畢也堂也止釋經之有堂一事者以基亦是堂因解傳畢道君子至止黻衣繡裳○黑與青如堂遂不復云基

謂之黻五色備謂之繡○黻音弗義曰考工記績人

也鄭於周禮之注差次章色黻皆在裳佩玉將將壽

考不忘○將七羊反

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

**箋**三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺

以從死○行戶郎反下皆同鍼其廉**疏**黃鳥三章

反徐又音針從死上才容反**疏**章十二句

○三良至從死正義曰文六年左傳云秦伯

任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆

秦之良也國人以葬璇環其左右曰殉又秦本紀

大夫氏也殺人以葬璇環其左右曰殉又秦本紀

**交交黃鳥止于棘****傳**興也交交小貌黃鳥以時往來得



所人以壽命終亦得其所**箋**云黃鳥止于棘以求安

已也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆

公使臣從死刺其不得黃鳥止于棘之本意誰從穆

公子車奄息**傳**子車氏奄息名**箋**云言誰從穆公者

傷之維此奄息百夫之特**傳**乃特百夫之德**箋**云百

夫之中最雄俊也臨其穴惴惴其慄**傳**慄慄懼也**箋**

云穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其壙

皆謂之悼慄○惴之惴反慄音栗壙苦冕反彼蒼者天殲我良人**傳**

殲盡良善也**箋**云言彼蒼者天愬之○殲子廉反徐又息廉反愬蘇

路如可贖今人百其身箋云如此奄息之死可以他

人贖之者人皆百其身謂一身百死猶為之惜善人

之甚疏交交至其身○毛以為交交然而

於棘木之上得其所所以與人以壽命終亦得其所今

穆公使良臣從死是不得其所也有誰從穆公死乎

有子車氏名奄息者從穆公死也此奄息何等入哉

乃是百夫之中特立雄俊者也今從穆公而死秦人

悉哀傷之臨其壙穴之上皆惴惴然恐懼而其心悼

慄乃憫之於天彼蒼蒼者是在上之天今穆公盡殺

我善人也如使此人可以他人贖代之今我國人皆

百死其身以贖之愛惜良臣寧一人百死代之○鄭

以為交交然之黃鳥止於棘木以求安棘若不安則

移去以與臣仕於君以求行道道若不行則移去言

臣有去留之道不得生從君今穆公以臣從死失

仕於君之本意餘同○傳交交至其所○正義曰黃

鳥小鳥也故以交交為小貌桑扈箋云交交猶佼佼

飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交

為往來狀也以此哀三良不得其所故以鳥止得所

喻人命終得所○箋黃鳥至本意○正義曰箋以鳥

之集木似臣之往君故易傳也以鳥止木喻臣仕君

故言不得黃鳥止於棘之本意正謂不得臣仕於君

之本意也言其若得鳥止之意知有去留之道則不

當使之從死○傳子車氏奄息名○正義曰左傳作

子輿輿車字異義同傳以奄息為名仲行亦為名箋

云仲行為字者以伯仲叔季為字之常故知仲行是

字也然則鍼虎亦名矣或名或字取其韻耳○傳乃

特百夫之德○正義曰言百夫之德莫及此人此人

在百夫之中乃孤特秀立故箋申之云百夫之

中最雄俊也○傳惴惴懼○正義曰釋訓文

交交

黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行箋云仲行字也維

此仲行百夫之防傳防比也箋云防猶當也言此一



人當百夫○防徐云毛音方鄭音房臨其穴惴惴其慄彼蒼者天

殲我良人如可贖兮人百其身○交交黃鳥止于楚

誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦○禦當也

禦魚呂反臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

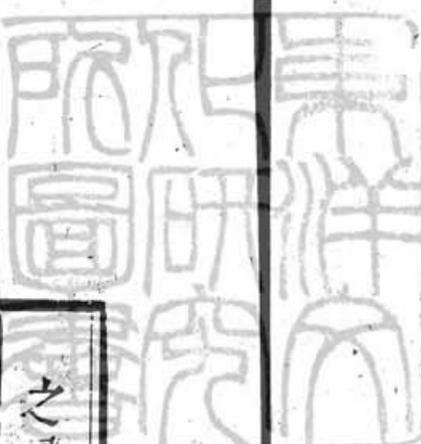
可贖兮人百其身

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

駝彼晨風鬱彼北林○興也駝疾飛貌晨風鸚也鬱積

也北林林名也先君招賢人賢人往之駝疾如晨風



之飛入北林○云先君謂穆公○駝說文作鳩尹橘反疾飛貌字林于叔

反鸛字又作驪之然反草木疏云似鸛青色說文止仙反字林尸先反駝所吏反未見君子

憂心欽欽○思望之心中欽欽然○云言穆公始未

見賢者之時思望而憂之如何如何忘我實多○今

則忘之矣○云此以穆公之意責康公如何如何乎

女忘我之事實多○疏駝疾至實多○正義曰駝然而疾飛者彼晨風之鳥也鬱積而

茂盛者彼北林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而入之以興疾歸於秦朝者是彼賢人能招者是

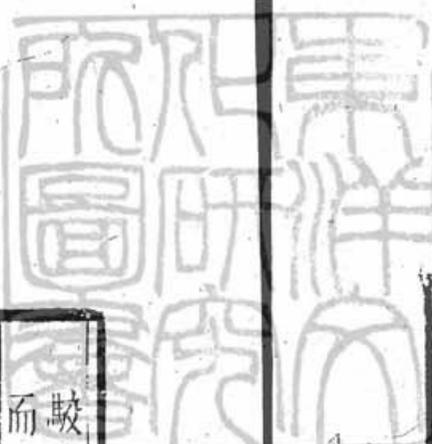
彼穆公穆公由能招賢之故故賢者疾往而歸之本穆公招賢人之時如何乎穆公未見君子之時思望

之其憂在心欽欽然唯恐不見故賢者樂往今康公乃棄其賢臣故以穆公之意責之云汝康公如何乎

忘我之功業實大多也。○**傳** 馳疾至北林。○正義曰：就者鳥飛之狀，故為疾貌。晨風、鷓鴣、釋鳥、文舍、人曰晨風，一名鷓鴣，擊鳥也。郭璞曰：鷓鴣屬陸璣，疏云：鷓似鷓青，黃色，燕領，勾喙，嚮風搖翅，乃因風飛，急疾擊鳩。鷓鴣食之，鬱者林木積聚之貌，故云鬱積也。北林者，據作者所見有北林也。以下句說思賢之狀，故此喻賢人從穆公也。

**山有苞櫟，隰有六駮。****傳** 櫟木也。駮如馬，倨牙食虎豹也。○**傳** 云山之櫟，隰之駮，皆其所宜有也。以言賢者亦國家所宜有之。○**傳** 櫟盧狄反，駮邦角反，獸名。草木疏云：駮馬木名，梓榆也。倨音據。

**疏** 櫟木至虎豹。○正義曰：釋木云：櫟其實，梓孫謂柞櫟為櫟，河內人謂木蓼為櫟，椒檜之屬也。其子房生為棟，木蓼子亦房生，故說者或曰柞櫟或曰木蓼，或曰為此秦詩也。宜從其方土之言，柞櫟是也。釋畜云：駮如馬，倨牙食虎豹。郭璞引山海經云：有獸名



駮如白馬，黑尾，倨牙音如鼓，食虎豹，然則此獸名駮而已。言六駮者，王肅云：言六據所見而言也。倨牙者，蓋謂其牙倨曲也。言山有木，隰有獸，喻國君宜有賢也。陸璣疏云：駮馬梓榆也。其樹皮青白，駮犖遙視似駮馬，故謂之駮。馬下章云：山有苞櫟，隰有樹檉，皆山隰之木，相配不宜云獸。此言非無理也。但箋傳不言

**未見君子，憂心靡樂。如何如何，忘我實多。****傳** 樂首洛山有

**苞棣隰有樹檉。****傳** 棣唐棣也。檉赤羅也。○棣音悌，檉音遂，或作遂。

**疏** 棣唐至赤羅。○正義曰：釋木云：棣赤羅，郭璞云：今楊

檉也。實似梨而小，酢可食。陸璣疏云：檉一名赤羅，一名山梨也。今人謂之楊檉，實如梨，但小耳。一名鹿梨，一名鼠梨，今人亦種之。極有脆美者，亦如梨之美者。

**未見君子，憂心如醉。如何如何，忘我實多。**

如何忘我實多

晨風三章章六句

無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與

民同欲焉

○好呼報反下注同攻古弄疏無衣三反又如字下注同亟欺冀反章章五

句至欲焉○正義曰康公以文七年立十八年卒案春秋文七年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人滅庸見於經傳者已如是是其好攻戰也葛生刺好攻戰序云刺獻公此亦刺好攻戰不云刺康公而云刺用兵者葛生以君好戰故國人多喪指刺獻公然後追本其事此指刺用兵序順經意故云刺用兵也不與民同欲章首二句是也好攻戰者下三句是也經序倒者經刺君不與民同欲與民同怨故先言不同欲而後言好攻戰序本其怨之所由由好攻戰而不與民同欲故民怨各自為次所以倒也

豈曰無衣與子同袍

傳興也袍襦也上與百姓同欲則

百姓樂致其死

云此責康公之言也君豈嘗曰女

無衣我與女共袍乎言不與民同欲

○袍袍毛反襦古顯反本亦作

王于興師修我戈矛與子同仇

傳戈長六尺六寸

矛長二丈天下有道則禮樂征伐自天子出仇匹也

箋云于於也怨耦曰仇君不與我同欲而於王興師

則云修我戈矛與子同仇往伐之刺其好攻戰

○仇音求

長直亮反又疏豈曰至同仇○毛以為古之朋友相

如字下同謂云我豈曰子無衣乎我冀欲與子同袍朋友同欲如是故朋友成其恩好以興明君能與百姓同欲故百姓樂致其死至於王家於是興師

之時百姓皆自相謂修我戈矛與子同為仇匹而往  
征之由上與百姓同欲故百姓樂從征伐今康公不  
與百姓同欲非王與師而自好攻戰故百姓怨也○  
鄭以為康公平常之時豈肯言曰汝百姓無衣乎吾  
與子同袍終不肯言此也及於王法於是與師之時  
則曰修治我之戈矛與子百姓同往伐此怨耦之仇  
敵不與百姓同欲而唯同怨故刺之○**傳**袍襦至其  
死○正義曰袍襦釋言文玉藻云纁為襦纁為袍注  
云衣有著之異名也纁謂今纁乃舊絮也然則純著  
新綿名為襦雜用舊絮名為袍雖著有異名其制度  
是一故云袍襦也傳既以此為與又言士與百姓同  
欲則百姓樂致其死則此經所言朋友相與同袍以  
與上與百姓同欲故王肅云豈謂子無衣乎樂有是  
袍與子為朋友同共弊之以與上與百姓同欲則百  
姓樂致其死如朋友樂同衣袍也○**傳**此責至同欲  
○正義曰易傳者以此刺康公不與民同欲而經言  
于我是述康公之意謂民自稱為我然則士卒眾矣  
人君不可皆與同衣而責君不與已共袍者以仁者



在上恤民飢寒知其有無救其困乏故假同袍以為  
辭耳非百姓皆欲望君與之共袍也○**傳**戈長至仇  
匹○正義曰戈長六尺六寸考工記廬人文也記又  
云筒矛常有四尺注云八尺曰尋倍尋曰常常有四  
尺是矛長二丈也矛長二丈謂酋矛也夷矛則三尋  
長二丈四尺矣記又云攻國之兵用短守國之兵用  
長此言與師以伐人國知用二丈之矛非夷矛也又  
解稱王于與師之意天下有道禮樂征伐自天子出  
諸侯不得事輒用兵疾君不由王命自好攻戰故言  
王也王肅云疾其好攻戰不由王命故思王與師是  
也仇匹釋詁文○**傳**于於至攻戰○正義曰于於釋  
詁文怨耦曰仇桓二年左傳文易傳者以上二句假  
為康公之言則此亦康公之言陳其傳令之辭刺其  
好攻戰也案此時當周頃王匡王天子之命不行於  
諸侯檢左傳於時天子未嘗出師又不見康公從王  
征伐且從王出征乃是為臣之義而刺其好攻戰者  
箋言王於與師謂於王法與師今是康公自與之王  
不與師也以出師征伐是王者之法故以王為言耳

猶北門言王事敦我鴉羽云王事  
靡盬皆非天子之事亦稱王事  
豈曰無衣與子同

**澤**澤潤澤也云釋褻衣近污垢  
○澤如字說文

仙列及近附近之近汚音澤潤澤  
○正義曰衣

鳥又汗穢之汚垢古口反澤潤澤  
○正義曰衣

潤於物故言與子同澤正謂同袍  
裳是共潤澤也箋

也是其褻衣近汗垢也釋是袍  
**王于與師修我矛戟**

類故論語注云褻衣袍釋也  
**與子偕作**作起也  
云戟車戟常也  
○正義

曰車戟常考工記豈曰無衣與子同裳  
王于與師修

我甲兵與子偕行行往也  
**無衣三章章五句**

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭麗

姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時為大

子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏

如母存焉及其卽位思而作是詩也○渭陽音謂

陽麗本又作驪同力馳  
**疏**渭陽二章章四句至是

反難乃且反大音泰  
○正義曰作渭陽詩

者言康公念母也康公思其母自作此詩秦康公

之母是晉獻公之女文公者獻公之子康公之舅

獻公嬖麗姬譖文公獻公欲殺之文公遭此麗姬

之事也按左傳莊二十八年傳晉獻公烝於齊姜牛秦穆夫人及太子申生又娶二女於戎大戎狐姬生重耳小戎子生夷吾是康公之母為文公異母姊也僖四年傳稱麗姬譖申生申生自殺又譖二公子曰皆知之重耳奔蒲夷吾奔屈僖五年傳稱晉侯使寺人披伐蒲重耳奔翟是文公遭麗姬之難也僖十五年秦穆公獲晉侯以歸尚有夫人為之請至二十四年穆公納文公然則秦姬之卒在僖十五年之後二十四年以前未知何年卒也以秦國夫人而其姓為姬故謂之秦姬案齊姜麗姬皆以姓繫所生之國此秦姬以姓繫於所嫁之國者外國者婦人不以名行以姓為字故或繫於文或繫於夫事得兩施也秦姬生存之時欲使文公反國康公見舅得反憶母宿心故念母之不見見舅如母存也謂舅為氏者以舅之與甥氏姓必異故書傳通謂為舅氏秦康公以文七年即位文公時亦卒矣追念送時之事作此詩耳經二章皆陳贈送舅氏之事悠悠我思念母也因送舅氏而



念母為念母而作詩  
故序王言念母也

**我送舅氏曰至渭陽****傳**母之昆弟曰舅**箋**云渭水名也

秦是時都雍至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地

**何以贈之路車乘黃****傳**贈送也乘黃

四馬也○乘繩證**疏**親文孫炎曰舅之言舊尊長之

稱○渭水至之地○正義曰雍在渭南水北曰陽  
晉在秦東行必渡渭今言至於渭陽故云蓋東行送  
舅氏於咸陽之地地理志云右扶風  
渭城縣故咸陽也其地在渭水之北

**我思何以贈之瓊瑰玉佩****傳**瓊瑰石而次玉○思息

古回疏瓊瑰至次玉○正義曰瓊者玉之美名非  
反疏玉名也瑰是美石之名也以佩玉之制唯天

詩疏  
卷之四十五  
及古

子用純諸侯以下則玉石雜用此贈晉侯故知瓊瑰是美石次玉成十七年左傳稱聲伯夢涉洹或與已瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷懼不敢言後三年而言言之至莫而卒服虔云聲伯惡瓊瑰贈死之物故畏而不言然則瓊瑰是贈死之玉康公以贈舅者玉之所用無生死之異喪禮餼舍用玉聲伯夢見食之故惡之耳

### 渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終

**也** ○權輿音餘 **疏** 權輿二章章五句至無終○正義曰作權輿詩者刺康公也康

公遺忘其先君穆公之舊臣不加禮餼與賢者交接有始而無終初時殷勤後則疏薄故刺之經二章皆言禮待賢者有始無終之事

於我乎夏屋渠渠 **傳** 夏大也 **箋** 云屋具也渠渠猶勤勤

也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然

○夏胡雅反屋如字具 **今也每食無餘** **箋** 云此言君

今遇我薄其食我纔足耳于嗟乎不承權輿 **傳** 承繼

也權輿始也 **疏** 於我至權輿○正義曰此述賢人之

人乎重設饌食禮物大具其意勤勤然於我甚厚也

至於今日也禮意疏薄設饌校少使我每食纔足無

復盈餘也于嗟乎此君之行不能承繼其始以其行

無終始故于嗟嘆之 **傳** 夏大○正義曰釋詁文○**箋** 屋具至勤勤然○正義曰屋具釋言文渠渠猶勤勤言設食既具意又勤勤也案崔駰七駟說宮室之美云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然者詩

詩充



刺有始無終上言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今終則無餘猶不章始則四簋今則不飽皆說飲食之事不得言屋宅也若先君為立大屋今君每食無餘則康公本自無始何責其無終也且爾雅屋具正訓以此故知謂禮物大具○承繼也權輿始○正義曰承其後是繼嗣故以承為繼權輿始於我乎每食四簋傳四簋黍稷稻粱○簋音釋詁文於我乎每食四簋傳四簋黍稷稻粱○外圓曰簋以盛黍稷外方內圓○四簋至稻粱○曰簋用貯稻粱皆容一斗二升○正義曰考工記云旄人為簋其實一穀豆實三而成穀昭三年左傳云四升為豆然則簋是瓦器容斗二升也易損卦二簋可用享注云離為日日體圓巽為木木器圓簋象則簋亦以木為之也地官舍人注云方曰簋圓曰簋則簋簋之制其形異也案公食大夫禮云宰夫設黍稷六簋又云宰夫授公梁公設之宰夫膳稻十梁西注云膳猶進也進稻梁者以簋秋官掌客注云簋稻粱器也簋黍稷器也然則稻粱當在簋而云四簋黍稷



稻梁者以詩言每食四簋稱君禮物大具則宜每器一物不應以黍稷二物分為四簋以公食大夫禮有稻有梁知此四簋之內兼有稻粱公食大夫之禮是主國之君與聘客禮食備設器物故稻粱在簋此言每食則是平常燕食器物不具故稻粱在簋公食大夫黍稷六簋猶有稻粱此唯四簋者亦燕食差於禮也今也每食不飽于嗟乎不承權輿

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章百八十一句

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

卷之四 詩經

毛詩註疏卷第六

六之四 公 豈 固 爾 思 公 自 夫 其 實 也



所  
圖  
書

研  
究

