

卷七

書名 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷七
 內容分類 經 禮-周禮-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A189200

周禮註疏卷第一

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 (疏) 鄭天官冢宰

唐賈公彥疏

漢鄭氏註

陸德明釋文

周禮

象天官冢宰第一
 立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天
 宰使掌邦治亦所以摠御眾官使不失職不
 宰摠御眾官不主一官之事也○釋曰鄭
 周天有三百六十餘度天官亦摠攝三百
 云象天也云官者亦是管攝為號故題曰
 故云象天也者下注對大宰則云冢
 又云冢大宰官也者大宰則云冢
 此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞
 冢宰亦能調和眾官故號大宰之官鄭又云
 大宰摠御眾官不主一官之事者此官不
 司寇司空皆云司以其各主一官

彩色首頁1
 東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1
 漢籍善本全文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

所究研京東院學化文方東

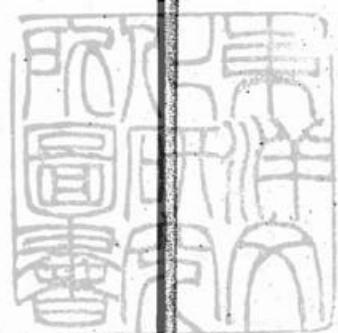
No. 303



不 許 複

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究



周禮註疏卷第七

漢鄭氏註

唐賈彥疏

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版
 土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入
 于職幣注九正謂九賦九貢正稅也九事謂九式變
 言之者重其職明本而掌之非徒相副貳也敘猶比
 次也謂鈎考其財幣所給及其餘見為之簿書故書
 受為授鄭司農云授當為受謂受財幣之簿書也玄



謂亦受錄其餘幣而為之簿書使之入于職幣幣物

當以時用之入藏將朽蠹○正音征注同此志反

下同蠹疏至周知入出百物已上所言掌邦之六典已下

以其司會主鈎考司書掌書記之司書所記司會鈎

考之故三官所掌其事通焉九職即司會九功也九

正即司會九賦九貢也九事即司會九式也邦中之

版土地之圖即司會版圖也周知入出百物者即司

會百物財用一也云叙其財者叙謂比次其財知

用多少云受其幣者百官所用餘財送來與司書同

書受其幣使入於職幣之官不入本府○注九正至

朽蠹○釋曰知九正謂九賦九貢者案上司會有九

賦九貢此司書則有九正無九賦九貢故知九正則

是九賦九貢也言九正者謂此二者之則皆出於正

總故鄭云正稅也又云九事謂九式者云式據用財

言之九事據用財所為之事其理一也云變言之者

用必攷于司會注上謂王與冢宰王雖不會亦當知

多少而闕之司會以九式均節邦之財用注至財用

○釋曰知上謂王與冢宰者案內府職云凡王及冢

宰賜與則共之明此上中冢宰可知云王雖不會

亦當知多少而闕之者案上膳夫庖人及外府等皆



所考但知多少而闕之非是會計與王為限云司會以九式均節邦之財用者欲見司書用財必考於司會之意

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數

以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆

羣吏之徵令註械猶兵也逆受而鈎考之山林川澤

童枯則不稅註○械戶戒反疏三歲至徵令○釋曰言

小成考校羣吏須有黜陟故云三歲則大計羣吏之

治羣吏則有官也以知民之財用器械之數者民之

財用謂幣帛多少器謂禮樂之器械謂兵器弓矢戈

殳戟矛此等則器械之數皆知之以知田野謂有畝

之田在野夫家者謂男夫婦女六畜者謂馬牛羊豕

大雞之數又云以知山林川澤之數者案大同徒地

有十等不言丘陵墳衍原隰者略言之也又云以逆

羣吏之徵令者逆謂鈎考也此司書知民之財器械也

下川澤已上恐其羣吏濫徵斂萬民故知此本數乃

鈎考其徵令也註○械猶至不稅釋曰山林川澤

童枯則不稅者山林不茂為童川澤無水為枯所稅

者稅其有今山林不茂則無材木川澤無水則無魚

鼈蒲葦故凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳

為灋猶數也應當稅者之數成猶畢也驗反疏斂力

凡稅至貳焉○釋曰言凡稅斂者謂若地官閭師旅

師徵斂之官所欲稅斂掌事者皆來司書處受灋焉

及事成收斂畢入要寫一通副貳文書名為要入司

書故云入要貳焉必來受灋又入要貳者以司書知

財器已下之數擬後鈎考之也註○法猶至畢也○

釋曰云應當稅者之數即上田野夫家之等是其本

出稅者凡邦治攷焉考其灋於司書疏為凡邦治攷

之數也凡邦治攷焉考其灋於司書疏為凡邦治攷

邦之所治有善惡皆來考於司書者以

司書大計羣吏之治知其功過故也

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府

都鄙之財入之數以逆邦國之賦用註辨財用之物

處之使種類相從總謂簿書之種別與大凡官府之

有財入若關市之屬勇種章疏職內至賦用釋曰

九職九貢九賦之稅入皆掌之獨云賦入者賦是總

名下言賦者皆此類也辨其財用之物凡所稅入者

種類不同須分別之而執其總者總謂稅入多少總

要簿書又云以貳官府都鄙之財入都鄙謂三等采地

入謂若關市之稅都鄙之財入都鄙謂三等采地

地之稅四之一言貳者謂職內受取一通貳文書

擬鉤考以逆邦之賦用之者職內既知財入之數鉤

考用賦多少知其得失註辨財至之屬釋曰言

辨財用之物使種類相從者但賦之所入先由職內

始至大府大府分致於衆府以是分別使衆類相從

財受於職內以給公用者貳令者謂若今御史所寫

下本奏王所可者書之若言某月某日某甲詔書出

某物若干給某官某事嫁寫戶疏凡受至書之釋

官物而受財者並副寫一通勅令文書與職內然後

職內依數付之故云受其貳令書之註受財至其

事釋曰云貳令謂若今御史所寫下本奏王所可

者案御史職云掌贊書彼注云王有令則以書致之

則贊為辭若今尚書作詔文是其用官財者先奏白

於王王許可則御史贊王為辭下職內是其貳令職

內則書之為本案然後給物與之若然職內主入職

歲主出職內分置於衆府所以得有物出與入者職



內雖分置眾府職內亦有府貨賄留之者故得出給
故大府職云頒其賄於受用之府鄭注云受用之府
若職內及會以逆職歲與官府財用之出亦參互
是也

鈎考之疏計及會至之出○釋曰言會者謂至歲終會
內主入以已之入財之數鈎考也職歲主出職

與官府財用之出者謂職歲出財與官府所用之數
並鈎考之○亦參互鈎考之○釋曰鄭云參互鈎

考者案司會以參互考之鄭彼注云參互謂司書之
要貳職內之入職歲之出以三官相鈎考此職內逆

職歲明兼有司書之要貳故言參互言亦者亦如太
府而敘其財以待邦之移用疏亦鈎考今藏中餘見

也疏為之簿移用謂轉運給他浪○藏才疏而敘至移用○
以敘其財鄭彼注云敘猶比次謂鈎考其財幣所給

及其餘見為之簿書入職幣也此言敘財亦謂比次

職內藏中餘見為簿書以待邦之移用更給他官者然職內既非常府其所藏者唯當歲所用故用不盡者移用之也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待

會計而攷之註以貳者亦如職內書其貳令而編存

之疏連反一音方千反疏職歲至攷之○釋曰云掌邦

出職內所入於衆府所用之多少皆主之故云掌邦

之賦出但九貢九賦九功之用皆主之特言賦者亦

如職內云賦是總稱也云以貳官府都鄙之財出

賜之數者職內云以貳官府都鄙之財入之數此職
歲以貳官府都鄙之財出賜之數二官一入一出皆
書其貳共相鈎考故職內云以逆邦之賦用此職歲
云以待會計而考之其事通也疏以貳至存之凡
釋曰云亦如職內書其貳令而編存之者職內云凡

受財者受其貳令而書之比官主出所出亦皆曰上
令所出前後不同亦皆書其貳令編存為案以待會
計而考 **凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲**
之也

註百官之公用式灋多少職歲掌出之舊用事存焉

疏凡官至職歲。釋曰官府都鄙出財用皆來受灋
者以其出財用若為有事事有舊灋用有常職歲

出財皆有舊灋式在於職 **凡上之賜予以敘與職幣**
歲故須受灋於職歲也

授之註叙受賜者之尊卑 **疏**凡上至授之。釋曰上
謂王與冢宰所有小賜

予之事則職幣所云小用賜予 **及會以式灋贊逆會**
是也故云以叙與職幣授之

註助司會鈎考羣吏之計 **疏**及會至逆會。釋曰案
聽其會計此官主式灋出財用及至也至歲終會計

之特則以式法贊助司會鈎考會計之事故云以式

逆會

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣

謂給公用之餘凡用邦財者謂軍旅 **疏**職幣至之幣
主餘幣給諸官之用亦依灋式與之故云掌式灋以

斂官府已下之幣幣則餘幣也 **疏**幣謂至軍旅。○
釋曰云幣謂給公用之餘凡用邦財者以此官主斂餘幣故

知幣謂給公用之餘凡用邦財是軍旅者見經斂
官府都鄙別言用邦財故知用 **振掌事者之餘財**

邦財謂國之大事唯有軍旅 **疏**振掌事者之餘財 **註**

振猶拊也檢也掌事謂以王命有所作為先言斂幣

後言振財互之 **音**拊 **疏**振掌至餘財。釋曰振者拊
也檢也以財與之謂之拊知

其足剩謂之檢掌事奉王命有所造為故職幣檢掌
事者有餘則受取故云振掌事者之餘財 **註**振猶

東

至互之。釋曰：知掌事謂以王命有所作為者，以其上經官府已下，是其國家常事。此則言掌事是王命有所作為，又云：先言斂幣後言振財，互之者，凡用國家財物，皆先振而後斂。今於上文直言斂不言振，亦振之可知。故言互之也。皆辨其物而莫其錄，以書揭之以詔上之小用賜予。註：莫定也。故書錄為祿。杜子春云：祿當為錄，定其錄籍。鄭司農云：揭之若今時為書以著其幣。略反。徐張恕反。皆辨至賜予。釋曰：皆當辨其物，知其色類及善惡而莫其錄者，謂定其所錄簿書，色別各入一府，以書揭之者，謂府別各為一牌，書知善惡價數多少，謂之揭。又云：以詔上之小用賜予者，詔猶告也。職幣既知，府內則告上之。王與冢宰小用賜予之事，此謂常賜予。玉府所云：凡王之好賜共其貨賄及內府云：凡王冢宰之好賜此二者。

非常賜與外府及典絲象三官言賜。歲終則會其出。凡與司會會之。下贊之亦謂贊司會會之事也。凡邦之會事以式瀆贊之。

司裘掌為大裘以共王祀天之服。鄭司農云：大裘黑。

羔裘服以祀天示質。註：司裘至之服。釋曰：言為大者，以其祭天地之服，故以大言之。非謂裘體後大則義同於大射也。云以共王祀天之服者，謂四時所有祀天之事，皆共之。不限六天之大小，直言祀天。案孝經：緯鉤命決云：祭地之禮與天同。牲王皆不同。言同者，唯擬衣服。則知崐嶠神州亦用大裘可知。註：鄭司至示質。釋曰：先鄭知大裘黑羔裘者，祭服皆玄。上纁下明。此裘亦羔裘之黑者，故知大裘黑羔裘。又云：服以祀天示質者，以其衣已下，皆有采章為此大。

與司會會之。下贊之亦謂贊司會會之事也。凡邦之會事以式瀆贊之。司裘掌為大裘以共王祀天之服。鄭司農云：大裘黑。羔裘服以祀天示質。註：司裘至之服。釋曰：言為大者，以其祭天地之服，故以大言之。非謂裘體後大則義同於大射也。云以共王祀天之服者，謂四時所有祀天之事，皆共之。不限六天之大小，直言祀天。案孝經：緯鉤命決云：祭地之禮與天同。牲王皆不同。言同者，唯擬衣服。則知崐嶠神州亦用大裘可知。註：鄭司至示質。釋曰：先鄭知大裘黑羔裘者，祭服皆玄。上纁下明。此裘亦羔裘之黑者，故知大裘黑羔裘。又云：服以祀天示質者，以其衣已下，皆有采章為此大。

裘更無采章故云質案節志大裘之
上又有玄衣與裘同色亦是無文采
中秋獻良裘王

乃行羽物註良善也中秋鳥獸毼毼因其良時而用

之節司農云良裘王所服也行羽物以羽物飛鳥賜

羣吏玄謂良裘王藻所謂黼裘與此羽物小鳥鶉雀

之屬鷹所擊者中秋鳩化為鷹中春鷹化為鳩順其

始殺與其將止而大班羽物毼○中音仲注同毼音毛

溥詁為中秋至羽物○釋曰良善也仲秋所獻善裘者

賜也以羽鳥之物賜羣臣以應秋氣也○註良善至

羽物○釋曰云中秋為獸進毼者此是尚書堯典文

意故節云因其良時而用之也司農云良裘王所服

者先鄭意良裘王所服故仲秋獻之羣臣所服裘在

下經季秋獻功裘是也後鄭不從之者月令云孟冬

天子始裘此謂良裘若王藻所謂黼裘與者案彼文云

唯君有黼裘以誓爾爾是仲秋田獵之名彼爾田用

黼裘與此仲秋獻良裘同時皆不為寒設故知此良

裘則與彼黼裘一也但無正文約與之同故言與以

疑之也言黼裘者白與黑謂之黼謂孤白與黑羔合

為黼文故謂之黼裘秋氣嚴猛取斷割之義故用黼

謂之良裘者下經功裘之等臣所服見人功僉良裘

與大裘皆君所服針功細密故得良裘之名又云此
羽物小鳥鶉雀之屬鷹所擊者案夏官羅氏仲春羅
春鳥行羽物彼注云鶉與雀亦是鷹所擊故連言鶉也
雀即此雀之屬此鶉與雀亦是鷹所擊故連言鶉也
云仲秋鳩化為鷹仲春鷹化為鳩者此並月令文引
此者證此仲秋行羽物與月令仲秋鳩化為鷹殺物
之時是順其始殺也故行羽物又云仲春鷹化為鳩
者證羅氏仲春行羽物與月令仲春鷹化為鳩殺

之時故云與其將止云班羽物者
摠結春秋二時皆大班行羽物者
季秋獻功裘以待

頒賜 功裘人功微麤謂狐青麤裘之屬鄭司農云

功裘卿大夫所服 音迷 麤 季秋至頒賜 釋曰案詩

季秋則是九月授衣之節 功裘人功微 故言以待頒賜 功

裘至所服 釋曰言功裘人功微 故言以待頒賜 功

大裘人功微密此裘人功微 故言以待頒賜 功

裘裘之屬者案玉藻君子狐青裘豹裘麤裘青豹裘

彼云君子爵云君子大夫士也 以其彼云豹裘青豹

中 裘用雜故為大夫士若君則用純引此者證功裘

是臣之所服 裘不引之者 屬中含之矣 若然狐裘亦

皆服之 又云麤裘者鄭彼注引孔子素衣麤裘謂是

君臣視朝之服 彼云羔裘注引孔子緇衣羔裘鄭註

論語云君之視朝之服亦卿大夫士祭於君之服若

然卿大夫助祭用冕服士用爵弁君朝服冕服羔裘

臣祭服朝服同服羔裘也 又云狐裘者鄭注玉藻引

孔子黃衣狐裘謂是十月農功畢 臚祭先祖之服 據

唯據其臣若據天子諸侯除大裘之外 亦入此功裘

之中 案王藻仍有狐白裘 據天子之朝大夫已上所

服亦入此功裘之中 鄭司農云功裘卿大夫所服者

先鄭之意以良裘王所服 故以此功裘是卿大夫所服

後鄭引之在下者 經云以待頒賜 據臣而言 司王大

射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠 諸侯則共熊侯豹侯

卿大夫則共麋侯皆設其鵠 大射者為祭祀射王

將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之

士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲章謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓

豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十于五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中文八尺者鵠方六尺侯中文四

尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺
三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠鵠小鳥而難
中是以中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以
直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大
禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸
侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當為豹。鵠古毒反
以與音預下得與同行下孟反此毗志反下同而中
丁仲反下天子中之以丁中之而難中以中皆同所
射食亦反下自射所射共射皆同章諸允反本亦作
準著直略反又張略反參素感反干五且反劉音鴈
本又作行遠于萬反正音征。言王大至其鵠。釋曰
下同鵠音干劉音鴈一音岸。言王大至其鵠。釋曰

祀選助祭之人故於西郊小學之中王與諸侯及羣
臣等行大射之法故云王大射也則共虎侯熊侯豹
侯者虎侯者謂以熊皮飾其側七十步之侯諸侯射之
之也熊侯者謂以豹皮飾其側五十步之侯孤卿大夫
也豹侯者謂以豹皮飾其側五十步之侯孤卿大夫
已下射之也云設其鵠者其鵠還以虎熊豹皮為之
方制之三分其侯鵠居其一故云設其鵠也云諸侯
則共熊侯者謂畿內諸侯三公王子母弟熊侯亦如
王之熊侯諸侯自射之豹侯者亦如王之豹侯羣臣
共射之也卿大夫者謂王朝卿大夫則共麋侯者亦
五十步以麋皮飾其側君臣共射之云皆設其鵠者
熊侯已下亦以熊豹麋之皮為鵠三分其侯鵠居一
焉故云設其鵠也。大射至為豹。釋曰知大射
為祭祀射者見禮記射義云天子大射謂之射侯既
云天子將祭必先習射故知大射是將祭而射也云
王將有郊廟之事者郊謂祭五天帝於四郊不言圓
丘祭昊天亦有可知於祭皆禮記射義文案彼云天子
射擇諸侯至得與於祭皆禮記射義文案彼云天子

知也天子三侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此
 注虎侯九十弓熊侯七十弓豹侯五十弓云列國之
 諸侯大射大侯亦九十參七十上豨五十者大射所云
 者是也鄭注大射云大侯者豨侯也豨侯者豨飾也
 豹飾而麋飾下天子大夫也豨侯者豨飾也豨飾也
 遠尊得伸可同耳者對此經畿內諸侯之近尊不得
 同於天子三侯云所射正謂之侯者天子中之已下
 皆禮記射義云鄭司農云鷩鷩毛也者先鄭意以鷩
 字與鷩鷩字同故為鷩毛解之案梓人云張皮侯而
 棲鷩毛非可棲之物故後鄭不從云方十尺曰侯者
 此先鄭之意見鄉侯五十弓弓二寸以為侯中侯中
 一丈故云十尺此先鄭唯解五十步侯於義則可若
 九十七五十五其侯總方一丈則不可故後鄭不從
 云四尺曰鷩者案梓人三分其侯鷩居一焉則無此
 方四尺曰鷩故後鄭亦不從云二尺曰正者案梓人
 張皮侯而棲鷩大射之侯也又云張五采之侯遠國
 屬賓射之侯也若然賓射射正大射射鷩此既大射
 正鷩雜言故後鄭亦不從也云四寸曰質者言質即

詩云發彼有的及鷩皆是一物其鷩不止四寸而已
 故後鄭亦不從玄謂侯中之大小取數於侯道者其
 侯道則去侯遠近之道故引鄉射記鄉射曰弓二
 寸以為侯中者二寸據把中側骨中身也弓別取二
 寸以為侯身也則九十者侯中廣丈四尺者據熊侯也
 侯也又云七十者侯中廣一丈也者據豹侯麋侯也
 十弓者侯中廣一丈也者據豨侯也云尊卑異
 等此數明矣者破司農總方十尺曰侯之言云考工
 記曰梓人為侯廣與崇方者崇高也上下為崇橫度
 為廣如鄉者侯中丈八丈四一丈皆方故云廣與崇
 方也云參分其廣鷩居一焉者謂三分丈八丈四一
 丈之侯各取一分而為鷩故云三分其廣鷩居一焉
 又云然則侯中丈八尺者鷩方六尺自此已下皆重
 釋鷩居一焉之義以其侯中丈八尺三六十八故鷩居
 六尺侯中丈四尺取丈二尺三得四尺有六寸者以
 侯中丈四尺取丈二尺三得四尺有六寸者以
 又取尺八寸併為六分取二分名為三分寸之二即
 三分二寸併為六分取二分名為三分寸之二即

革鞞即此皮車非專革路鄭特云皮車革路者此司
 裘所飾唯革路而已云故書鞞為淫鄭司農云淫裘
 陳裘也者此周禮一部之內稱鞞者衆多故書皆為
 淫先鄭皆為陳後鄭皆破從與興謂興象生時之物
 而作之必知為陳非為興是者車僕云大喪鞞革車
 國入云鞞馬亦如之即是所鞞車馬又禮記檀弓云
 竹不成用瓦不成味琴瑟張而不平筭笙備而不和
 皆與象所作明器非陳設之理故不從先鄭玄謂
 斷與也若詩之興謂象似而作之者象似生時而作
 但鞞惡而小耳云凡為神之偶衣物必沽而小耳者
 案禮記檀弓孔子云謂為備者不仁鄭以備為偶也
 故鄭云神之偶衣物謂作送死之衣與生時衣服相似
 又云物沽而小者沽也謂其物沽略
 而云小即木不成用瓦不成味是也
 凡邦之皮事

掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之註皮革踰歲乾久乃可

用獻之獻其良者於王以入司裘給王用註掌皮至

釋曰云秋斂皮冬斂革春獻之者許氏說文獸皮治
 去其毛曰革秋斂皮者鳥獸毛毳之時其皮善故秋
 斂之革乃須治用功深故冬斂之乾又成善乃可獻
 故春獻之也註皮革至王用。釋曰知良者入司
 裘者以其司裘掌為王大裘遂以之澤頒皮革于百
 以下故知良者入司裘也

工註式灋作物所用多少故事遂以至百工。釋

司裘其餘入百工因上事故云遂也百工者即冬官
 六十官主作器物若裘氏韋氏函人之類用皮者也
 事者作若裘氏作裘函人作甲冑謂皮革皆有用物
 多法者數有共其毳毛為毼以待邦事註當用毼則
 舊法者也

共之毳毛毛細縲者反縲音辱註共其至邦事。釋

共之謂若掌次張氈案是當其用氈則歲終則會其

財齋註財斂財本數及餘見者齋所給予人以物曰

齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資賢遍見

反疏其歲終至財齋。釋曰歲終周之十二月則會計

也。財斂至為資。釋曰財斂財本數者經云財

與齋二者並據皮革而言也言斂財本數者謂四方

所有皮革之入掌皮之數是本數也云及餘見者謂

出給不盡見在庫者也云予人以物曰齋者齋有兩

義上外府注行道曰齋此皮革無行道所用之義故

齋為出給與人物解之也云今時詔書或曰齋計吏

者漢時考使謂之計吏有詔賜與之則曰齋引之證

齋是與人物也鄭司農云齋或為資先鄭意一部書

齋或為資也

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其

人民以居之註版謂宮中閹寺之屬及其子弟錄籍

也圖王及后世子之宮中吏官府之形象也政令謂

施閹寺者稍食吏祿稟也人民吏子弟分之使衆者

就寡均宿衛疏版謂至宿衛。釋曰內宰既職當

所書者謂宮中閹寺之屬并官中官之子弟皆屬內

宰書之於版焉既主內事故知所圖者不出王及后

世子之宮中吏官府之形象也又知政令謂施閹寺

者以其關人主中門之禁寺人掌王之內人之戒令

內宰為之長故知政令者施之於閹人寺人也不言

吏即閹寺弟子宿衛后宮者宮正所均謂宿衛王宮

者以米稟為祿之月俸均之者當知是在空闕也云

人民吏子弟者以其所均稍食是吏之子弟明所分宿衛還是吏之子弟也

以陰禮教六

宮鄭司農云陰禮婦人之禮六宮後五前一王之

妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七

人女御八十一人玄謂六宮謂后也婦人稱寢曰宮

宮隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一燕寢

五教者不敢斥言之謂之六宮若今稱皇后為中宮

矣昏禮毋戒女曰夙夜毋違宮事以陰禮教六宮

以陰禮教六宮之人自后已下至女御後鄭意以婦人之禮教后一人六宮即后也

至宮事釋曰先鄭知陰禮婦人之禮也云六宮後五前一教婦人故知陰禮是婦人之禮也

者天子謂之六寢宮人所云者是也后亦象王立宮

亦後五前一在王六寢之後為之南北相當耳云王

之妃百二十人至八十一人此是禮記昏義之文彼

據周法引之者先鄭意欲見內宰教此六宮之人也

玄謂六宮謂后不從先鄭者若此文兼后至女御應

言及與凡殊之下別自教三夫人已下此文既在於

上明尊教后一人而已云若今稱皇后為中宮矣者

漢舊儀有此事也引昏禮者證婦人稱宮之意也

以陰禮教九嬪教以婦人之禮不言教夫人世婦

者舉中省文

景反

疏

教以至省文釋曰司農

教九嬪者先鄭意以九嬪掌婦學之法使之教九御

故內宰更別教之也後鄭意下文別教九御故知

此教三夫人已下不言三夫人以婦職之灋教九御

世婦者舉中以見上下省文使各有屬以作二事正其服禁其奇衰展其功緒

婦職謂織紵組紃縫線之事九御女御也九九而御于王因以號焉使之九九為屬同時御又同事也正

其服止踰侈奇衰若今媚道展猶錄也緒業也故書

二為三杜子春云當為二二事謂絲枲之事宜奇紀反衰

似嗟反本亦作邪紵女金反組音釋曰內宰以婦

祖紃似倫反線仙戰反字亦作綫釋曰內宰以婦

人職業之法教九御上文世婦已上皆直言陰禮不

言職此言職者以其世婦以上貴無絲枲等職業之

法故也云使各有屬者女御八十一人九人為一屬

屬猶聚也九人同時御又同為絲枲之事婦職

至之事釋曰婦職謂織紵組紃為一事組紃又為

一事縫線又為一事三者皆婦職也案詩注云王后

織玄統公侯夫人統紵婦之內子大帶大夫命婦成

祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫貴賤皆有職者

彼示雖貴無得遊乎率先之意非如此絲枲二事責

其功緒也又云九御女御也者序官云女御故就而

釋之也云九九而御于王因以號焉者案下女御職

云掌御叙于王之燕寢此云九御是九九而御于王

因以號焉云使之九九為屬同時御又同事也者此

鄭釋九人為屬之意也云正其服止踰侈者女御緣

衣是正不得踰侈服展衣以上也云奇衰若今媚道

者案漢書漢孝文時婦人蠱惑媚道更相呪詛作木

媚道人理之於地漢法又有官禁云敢行媚道者若然

媚道謂道妖衰巫蠱以自衒媚故鄭舉漢法證經奇

也大祭祀后裸獻則替瑤爵亦如之謂祭宗廟王

既裸而出迎牲后乃從後裸也祭統曰君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸此大宗亞裸謂夫人不與而攝耳獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻也瑤爵謂尸卒食

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

王既醕尸后亞獻之其爵以瑤為飾音。裸古亂反瑤音。遂不與音預

醕士斬反劉侯宗廟也后裸者謂室中二裸后亞

者反又音胤王裸尸獻謂朝踐饋獻后以玉爵亞王而獻尸則贊

者此三事內宰皆佐后裸時以璋贊授后獻時以玉

爵授后故云則贊也瑤爵亦如之者亦贊之也。謂祭至為

尸后亞王而醕尸則內宰以瑤爵授后后親酌盞齊

以醕尸云瑤爵亦如其者亦贊之也。謂祭至為

飾。釋尸云瑤爵亦如其者亦贊之也。謂祭至為

又天地無裸此云裸故知經云大祭祀者據宗廟而

言也但宗廟之祭四時與禘祫六享皆有此裸獻瑤

爵之事故總言宗廟也云王既裸而出迎牲后乃從

後裸也者案郊特牲云既灌而出迎牲彼據君而言

則知王既裸而出迎牲后乃從裸也案司尊彝注后

亞王灌訖乃出迎牲者以郊特牲云既灌而出迎牲

此云迎牲後后乃裸鄭以迎牲是王事欲取王事自

相亞故退后裸於迎牲後也又引祭統已下者彼雖

諸侯禮欲見后有從王亞裸之事與諸侯同也又云

獻謂王薦腥薦孰后亦從後獻也者案禮記禮運云

腥其俎孰其殺鄭云腥其俎謂豚解而腥之孰其殺

謂體解而孰之是其薦腥薦孰也此二者是堂上朝

踐饋獻之節室中二灌訖王出迎時時祝延尸於戶

外之西南面后薦八豆八簋王牽牲入以血毛告訖

以此腥其俎薦於神前王以玉爵酌醴齊以獻尸后

亦以玉爵酌醴齊以獻尸也朝踐訖乃孰其殺薦於

神前王以玉爵酌盞齊以獻尸后亦玉爵酌盞齊以

獻尸名為饋獻云瑤爵謂尸卒食王既醕尸后亞獻

之者案儀禮鄭注云諸侯尸十三飯天子尸十五飯

尸食後王以玉爵酌朝踐體齊以醕尸謂之朝獻后

亦於後以瑤爵酌饋獻時盞齊以醕尸謂之再獻故

云后亞獻也云其爵以瑤為飾者鄉來所解知后以

瑤爵亞醕尸者約明堂位云爵用玉醕仍彫加以璧

散爵角食後稱加彼曾用王禮即知玉醕尸亦用玉

醕后醕尸用爵角賓長醕尸用爵散彼云璧此云瑤

不同者瑤王名瑤王為辟形飾角口則曰辟角正后
角受四升爵為摠號故鄭云其爵以瑤為飾也

之服位而詔其禮樂之儀 為徹之禮當與樂相應

位謂房中戶內及阼所立處 **疏** 正后至之儀。釋曰云

內司服律衣已下六服皆正之使服當其用位謂后

助祭之位正之使不失其所而詔其禮樂之儀者后

之行禮之時皆合于樂節各當其威儀皆內宰告后使

依於法度故云詔其禮樂之儀也。 **疏** 薦徹至立處

。釋曰案九嬪職云贊后薦徹豆籩是后薦徹也天

子之禮薦時歌清廟及徹歌雍是薦徹皆有樂節但

內宰所詔唯詔禮耳經兼云樂者禮樂相應也云位

謂房中戶內及阼所立處者但天子諸侯祭禮立今

云位謂房中者案儀禮特牲云主婦亞獻尸尸拜受

主婦北面拜送主婦北面拜者避內子及尸酢主婦

主婦適房中南面祭酒及主人致爵于主婦亦於房

中南面拜受爵至於少牢主婦入戶西面獻尸及酢

主婦無入房之文即此云位謂房中戶內者據特牲

士禮而言也云及阼所立處者案少牢有司徹云主

人位于阼階上獻尸侑訖主婦乃洗爵于房中出實

爵尊南西面獻尸尸拜于筵上受主婦西面于主人

席北拜送爵云主人席北即當阼階 **贊九嬪之禮事**

故云阼所立處此約有司徹而言也 **註** 助九嬪贊后之事九嬪者贊后薦王盞薦徹豆籩

。盞 **疏** 助九至豆籩。釋曰贊助也鄭云助九嬪

音咨 **疏** 贊后之事者以經云贊九嬪之禮事則助九

嬪經自明矣知九嬪贊后者即鄭所引九嬪職贊后

為后薦王盞薦徹豆籩等是九嬪贊后之事即是內
宰助九嬪九 **凡賓客之裸獻瑤爵皆贊** 謂王同姓
嬪贊后也 及二王之後來朝覲為賓客者裸之禮亞王而禮賓
獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊

記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

疏凡賓至皆贊。釋曰賓客則王同姓及二王後以其非一故云凡以廣之云裸者謂行朝覲禮訖即

行三享之禮享訖乃賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦與王獻賓瑤爵謂王饗燕酬賓時后亦助王酬

賓皆客是王同姓及二王之後者見大行人云上公之禮

再裸而酢侯伯一裸而醑子男一裸不醑則是上公

乃有再裸王先一裸次后再裸又案中車云同姓

後稱公則知二王之後有后裸也又案中車云同姓

金路鄭云王子母弟雖為侯伯畫服如上公則此云

王之同姓亦謂為侯伯得與上公同再裸亦有后裸

可知者同姓為子男者則與異姓同一裸無后裸也

故鄭云謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客者但

裸時大宗伯代后至于拜送則后則內宰亦贊后拜

送爵云裸之禮亞王而禮賓者案聘禮有以醴禮賓

之言故鄭依而言之若據大行人則云裸也云獻謂

王饗燕亞王獻賓也者后之裸者饗燕亦與焉案大

行人云上三公饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子

男一饗一食一燕無飲酒之禮唯有饗燕耳饗者身

大牢以飲賓立行禮在廟獻依命數爵盈而不飲燕

燕賓故經云后裸獻之事也**致后之賓客之禮**謂

諸侯來朝覲及女賓之賓客**疏**謂諸至賓客。釋

者謂若酒正云致后之賓客之禮其掌客致夫人之

禮彼諸侯夫人致禮于賓客法明后亦致牢禮於賓

鄭注掌客凡夫人禮皆使下大夫致之則此內宰亦

有會見王后之法故亦致禮焉凡喪事佐后使治外內命婦正其服

位使使其屬之上士內命婦謂九嬪世婦女御鄭

司農云外命婦鄉大夫之妻王命其夫后命其婦玄

謂士妻亦為命婦凡喪至服位○釋曰喪言凡則

有服位故云凡以廣之凡有喪事內宰皆佐后使其

屬官治外內之命婦正其服之精寵位之前後也○

治使使至命婦○釋曰以外內命婦早故內宰不自

九嬪世婦女御者以其對外命婦故知內命婦是九

嬪已下可知也不言三夫人者三夫人從后不在治

禮記玉藻曰君命屈狄是子男夫人彼是后命之明

王朝之臣亦王命其夫后命其婦可知玄謂士妻亦

為命婦者夏殷之禮爵命不及於士周之禮上士三

命中士再命下士一命夫尊于朝妻榮于室明士妻

亦為命婦可知若然喪服命其命婦皆據大夫不含

士者彼據降服不降服為識故唯據凡建國佐后立

大夫為命夫其妻為命婦不及士也凡建國佐后立

市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制

祭之以陰禮市朝者君所以建國也建國者必面

朝後市王立朝而后立市陰陽相承之義次司次也

敘介次也陳猶處也度量尺也量豆區之屬鄭司農

云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者市

云制幣文八尺純四狝與陰禮婦人之祭禮。注皆同徐音純朝直透反下同介音界或疏凡建至。作分非純諸允反下同狝音紙與音餘。釋曰王者建國非定一所隨世而遷謂若自契至湯。八遷大王遷岐文王遷豐武王遷鎬成王營洛皆是。建國故云凡以該之也凡建國內宰佐后立市設其。次謂司市所居置其敘謂胥師賈師等所居正其肆。謂諸行列肆之等陳其貨賄賄貨賄為有諸物皆陳列。之也出其度量謂內宰佐后出度之丈尺量之斗斛。及出淳之幅廣狹并制之丈八尺又於市中祭之以。陰禮謂婦人之祭禮也。○市朝至祭禮。○釋曰云。市朝者君所以建國也者謂建國必須有市朝故鄭。即覆釋云建國者必而朝後市而朝後市乃冬官匠。人文云王立朝者即三朝皆王立之也而后立市者。即此文是也云陰陽相成之義者朝是陽王立之市。是陰后立之獨陽不生獨陰不成故云陰陽相成之。義也云次思次也者地官司司市云思次介次彼注破。

思為司字解之云敘介次也者亦司市文介副也謂。若胥師賈師等所居也案司市注次謂吏所治舍思。次介次也若今市亭然敘肆行列也與此注不同者。鄭望文解之彼經無肆文故以敘為行列并思次介。次共為一所解之此文自有肆文故分思次介次別。釋也云陳猶處也者謂處置其貨賄也云度丈尺也。者律曆有分寸丈引五度今只言丈尺略言之也。云量豆區之屬者此案左氏昭公傳晏子云齊舊四。量豆區釜鍾又案律曆五量籥合升斗斛此獨言豆。區者之屬中含之又云祭之以陰禮者市中之社先。后所立社也者市乃先后所立故以陰禮為市中之。社亦先后所立社也云故書淳為敦杜子春讀敦為。純純謂幅廣也制謂匹長玄謂純制天子巡守禮所。云制文八尺純四狝與此二者並增成子春義趙商。問云天子巡守禮制文八尺純四狝與此二者並增。制文八尺純四狝與此二者並增成子春義趙商。三八二十四二尺四寸幅廣也。古三四積畫是以三誤為四也。中春詔后帥外內命。

婦始蠶于北郊以為祭服

註蠶于北郊婦人以純陰

為尊郊必有公桑蠶室焉

疏中春至祭服。釋

外內命婦始蠶于北郊者內宰以仲春二月詔告也

告后帥領外命婦諸臣之妻內命婦三夫人已下始

蠶於北郊云以為祭服者禮記祭義亦云蠶事既畢

遂朱綠之玄黃之以為祭服此亦當染之以為祭服

也。**註**蠶于至室焉。釋曰云蠶於北郊婦人以純

陰為尊者案禮記祭統云天子親耕於南郊鄭以諸

侯為少陽是天子以純陽為尊則后蠶于北郊純陰

為尊也云郊必有公桑蠶室焉者案月令三月后妃

親東鄉躬桑此云二月與彼不同者案馬職云禁原

蠶者彼注天文辰為馬引蠶書曰蠶為龍精月值大

火則浴其種是蠶與馬同氣故此亦仲春始蠶蠶者

亦謂浴種至三月臨生蠶之時又浴種乃生之故設

文異也 **歲終則會內人之稍食稽其功事** **註**內人主謂

九御 **註**歲終至功事。釋曰歲終亦謂周之季冬內

也云稽其功事者稽計也又當計女御絲枲二者之

功事以知多小。**註**內人主謂九御。釋曰知內人

主是女御者案典婦功授嬪婦及內人女功之

事齋嬪婦既是九嬪世婦明內人是九御也 **佐后**

而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之 **註**獻功

者九御之屬鄭司農云烝而獻功玄謂典婦功曰及

秋獻功 **疏**佐后至罰之。釋曰佐后而受獻功者謂

帛等云比其小大與其麤良者布帛之等縷小者則

細良縷大者則麤惡今言麤不云惡言良不云細者

互見為義也云而賞罰之者良則賞之麤則罰之以

示懲勸也。**註**獻功至秋獻功。釋曰鄭知獻功是

九御之屬者上文云以婦職之法教九御明所受獻

功還是九御之屬可知司農云烝而獻功謂冬獻功

玄引典婦功職秋獻功不從先鄭者以其內宰佐后受明是婦官所造還是典婦功女御等秋獻功也

會內宮之財用計夫人以下所用財**會內宮之財用**釋

曰以其云內宮是總六宮之內所有財用皆會計之故鄭云計夫人以下所用財也

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守均

猶調度也施猶賦也北宮后之六宮謂之北宮者繫

于王言之明用王之禁令令之守宿衛者調徒弔

反或疏正歲至其守。釋曰正歲謂建寅之月歲始

如字疏故總均宮中所受稍食月俸之人因歲始又

施其女功絲枲之事憲禁令于王之北宮者亦以歲

始憲謂表縣禁令于王之北宮北宮則后宮而糾其

守者謂宿衛之子弟糾其惰慢者也。注均猶至衛

者。釋曰鄭以均為調度者受月請者尊卑各有常

度今均之者謂調之使依常度云謂之北宮者係於

王言之明用王之禁令令之者欲見王有六寢后有

六宮各自不同必繫王而言者婦人有三從之義后

雖自有六宮必資王之禁令故繫王而言也云守宿

衛者謂若宮伯所掌士庶子者也

上春詔王后帥六宮之人而生種

種之種而獻之于王六宮之人夫人以下分居后

之六宮者古者使后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥必生而獻之示能育之使不傷敗且以佐王耕事共

禘郊也鄭司農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種王當以耕種于藉田玄謂詩云黍稷種種是也夫

女御九人其餘九嬪三人世婦九人女御二十七人
從后唯其所燕息焉從后者五日而沐浴其次又上

十五日而徧云夫人如三公從容論婦禮。種直龍
反本或作

重音同案如字書禾旁作重是種種之字作童是種
值之字今俗則反之種音六本又作穆同之種章勇

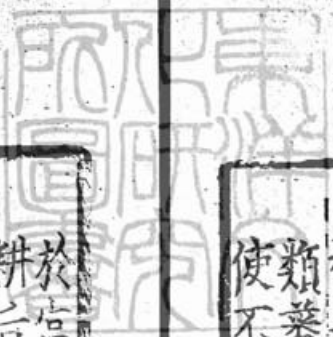
反注藏種同傳直宣反下同番音煩孽音茲又
作滋又上時掌反而徧云音遍絕句從容如字

至于王。釋曰上春者亦謂正歲以其春事將興故
云上春也。內宰以上春建寅之月又詔告王后帥領

六宮之人而生種種之種而獻之于王者一則助王
耕事二則示於宮內無傷敗之義也。六宮至婦

禮。釋曰云古者使后宮藏種以其有傳類蕃孽之
祥者王妃百二十人使之多為種類藏種者亦是種

類蕃孽之祥故使藏種也云必生而獻之示能育之
使不傷敗者生此種乃獻之非直道此種不傷敗示



於宮內懷孕者亦不傷也云且以佐王耕事者王親
耕后親蠶皆為祭事今后雖不耕藏種獻之者亦是

佐王耕事云共禘郊也者禘謂祭廟郊謂祀天舉尊
言之其實山川社稷等皆用之也鄭司農云先種後

孰謂之種後種先孰孰謂之種先孰孰謂之種後
孰後種先孰孰謂之種先孰孰謂之種後

此增成先鄭義亦以其先鄭直云先種後種不見穀
名後鄭意黍稷皆有種種云夫以下分居后之六

宮者此已下亦是增成鄭義所分居者唯據九嬪以
下三夫人不分居而云三夫人以下則餘三夫人亦

得為三夫人以下也云每宮者后六宮故云每此言
與下為目也九嬪一人者九嬪九人六宮各一人則

三人在也世婦三人者世婦二十七人六宮每宮三
人則九人在也女御九人者女御八十一人六宮宮

各九人餘二十七人在也御九人者御八十一人六宮
九嬪三人世婦九人女御二十七人云從后唯其餘

所燕息焉從后者五日而沐浴者凡侍尊者須潔淨故
息焉云從后者五日而沐浴者凡侍尊者須潔淨故

須沐髮浴身體也其次又上十五日而禘云者鄉所
 分居六宮九嬪以下皆三分之一分從后兩分居宮
 假令月一日一分從后至月五日從后者五日滿則
 右邊三宮之中禱居宮者來替此從后者從后者又
 來入右邊三宮從后者至十日又滿則左邊三宮者
 來替此從后者從后者來居左邊三宮又至十五日
 則三番總遍故云十五日而遍云者無正文鄭以意
 配之故言云以疑之云夫人如三公從容論婦禮者
 王后六宮夫人有三分居不遍因即尊之三公坐與
 王論道三夫人尊卑與三公同三公侍王三夫人亦
 侍后故取並焉者以證三
 夫人不分居宮之義也

內小臣掌王后之命正其服位命謂使令所為或言

王后或言后通耳呈反**疏**內小至服位。釋曰敘
 官大僕云掌正王之服位出入王之大命則大僕掌
 王命及服位此小臣亦云掌王后之命正其服位則



小臣侍后與大僕侍王同也。命謂至通耳。釋
 曰云命謂使令所為者以其后無外事明云命者是
 使令所為云或言王后或言后通耳者以此經及上
 經皆云王后下文則皆云后敷恐人以爲別有義意
 故云通耳**后出入則前驅**道之**疏**后出至前驅。
 無義例也。若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事
 奄人與后導道是其常也。若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事
 相九嬪之禮事正內人之禮事徹后之俎註擯爲后

傳辭有所求爲詔相正者異尊卑也俎謂后受尸之
 爵飲于房中之俎道音導相息亮反**疏**若有至之
 云若有祭祀賓客喪紀則擯者此三者事至無常故
 云若若不定之辭也則擯者此三者后皆有事九嬪
 以下從后往也三事皆與后爲擯贊也云詔后之禮
 事相九嬪之禮事正內人之禮事者詔相正皆是上
 葉得

擯但據尊卑不同故以詔相別之云徹后之俎者謂后於東房中受尸酢之俎內小臣徹之。注擯為至之俎。釋曰言擯為后傳辭有所求為者后為上三事須物則小臣擯贊而傳辭與諸司求物供所為也云詔相正者異尊卑也者后尊云詔詔告而已九嬪稍卑則言相相佐助之言也女御卑直正之而已云俎謂后受尸之爵飲於房中之俎者天子諸侯祭禮亡案特牲薦俎乃受尸之酢次主婦醑尸尸酢主婦於東房中受尸之酢亦有薦俎后之俎也。注后有好事于小臣所徹亦約與士禮主婦之俎同也。注后於其四方則使往有好令於卿大夫則亦如之。注后於其族親所善者使往問遺之。同遺唯季反。注后於。釋曰后於其族親者后有族親在四方謂畿外諸侯於王有親謂若魯衛晉鄭之等也於卿大夫亦謂同姓族在朝廷者也王后意有所善遺小臣往以物問遺之四方諸侯言事卿大夫言令者后雖無正令

施與鄉大夫時有言教至焉故云令也。后掌王之陰於畿外全無言教所及故以事言之也。注掌王之陰

事陰令。注陰事羣妃御見之事若今掖庭令晝漏不

晝八刻日錄所記推當御見者陰令王所求為於北

宮。見賢通反。下。注陰事至北宮。釋曰云陰事

同掖劉音亦。注羣妃御見之事者謂若九嬪職

後鄭所云者是也。又云陰令王所求為於北宮者王

於北宮求為謂若縫人女御為王裁縫衣裳及絲枲

織絰之等皆是王之所求索王之所造為者也。言北

宮者對五六寢在南以后六宮在北故云北宮也。

闈人掌守王宮之中門之禁。注中門於外內為中若今

宮闈門鄭司農云王有五門外曰臯門二曰雉門三

曰庫門四曰應門五曰路門路門一曰畢門玄謂雉

門三門也春秋傳曰雉門災及兩觀亂反觀古

禁釋曰言闔人者墨者使守門闔人守王宮中門

耳中門者王有五門雉門為中門掌守雉門之禁畿

其出入之者也釋曰中門至兩觀釋曰中門於外

內為中者雉門外有臯庫內有應路故云於外內為

中也鄭司農云王有五門庫門在雉門內為中門路

門一曰畢門者取尚書顧命云二人爵弁立於畢門

之內言路門者路大也人君所居皆曰路以大為名

言畢門者從外而入路門為終畢玄謂雉門為三門

者破先鄭雉門為二門必知雉門為中門者凡平諸

侯三門有臯應路詩云乃立臯門臯門有亢乃立應

門應門將將者是也若魯三門則有庫雉路故明堂

位說魯制三兼四云庫門天子應門則雉門向內兼

臯門矣又云雉門天子應門則雉門向內兼應門矣

既言庫門向外兼臯門雉門向內兼應門則天子五

門庫門在雉門外明矣又引春秋傳者定公二年夏

五月壬辰雉門及兩觀災公羊傳曰曷為不言雉門

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮

喪服 喪服衰經也凶器明器也潛服若衷甲者賊器盜

賊之任器兵物皆有刻識奇服衣非常春秋傳曰危

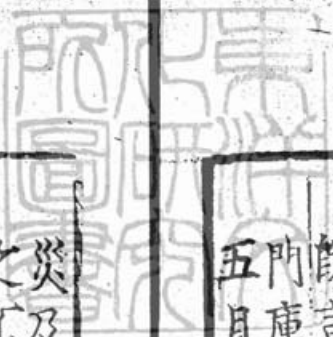
奇無常怪民在易危士江反易以歧反徐音陽

禮 喪服至在易釋曰鄭云喪服衰經也者案下曲

斬衰初死服厭冠總小功冠檀弓云士唯公門脫齊

明器也者案士喪禮主人所造曰明器賓客所致曰

就器此經凶器亦應兼有就器而云凶器明器者以



主人明器為主也云潛服若衰甲者謂若襄公二十七年將盟于宋西門之外楚人衰甲是也云兵物皆有刻識者案定十年侯犯以郇叛叔孫氏之甲有物是也云奇服衣非常春秋傳曰有奇無常者案閔二年晉使大子申生伐東山臯落氏衣以偏衣佩之金缺罕夷曰有奇無常金缺不復先丹木曰狂夫阻之

是凡內人公器賓客無帥則幾其出入註三者之出入當須使者符節乃行鄭司農云公器將持公家器

出入者幾謂無將帥引之者則苛其出入注帥色類

色吏反將帥子匠反苛本又作**阿呼**河反又音何徐黑嗟反**符節**者道路用**以時啓閉**註時漏盡時漏盡者謂

若夏至晝則日見之漏六十刻夜則四十刻就時之間大判九日則日見漏四十刻夜則六十刻就時之間大判九日

凡外內命夫命婦出入則為之闕註辟行人使

無干也內命夫卿大夫士之在宮中者關本又作辟

婢亦反避也注同**疏**士之在宮中者謂若宮正所掌者也對

在朝卿大夫士為外命夫鄭雖不解外內命婦其外命婦則總外內命夫之妻內命婦即三夫人已下也

掌埽門庭註門庭門相當之地報反**疏**門庭至

謂之門庭也若餘門庭則各有守門者掃之也**大祭**

祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門註燎地燭也躡止

行者廟在中門之外燎力召反**疏**大祭至廟門

燎躡宮門廟門者大喪以下朝廟及出葬之時宮中及廟門皆設門燎躡止行人也注燎地至之外

釋曰燎地燭也者燭在地曰燎謂若天子百公五十
 侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之
 以蜜塗其上若今臚燭矣對人手藝者為手燭故云
 地燭也又云廟在中門之外者謂若小宗伯云左宗
 廟右社稷**凡賓客亦如之****疏**凡賓至如之○釋曰賓客在
 社稷皆為設門燎及蹕止行人

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而

糾之**註**內人女御也女宮刑女之在宮中者糾猶割

察也○相息亮反下及注**疏**內人至察也○釋曰

男女沒入斯宮為嬪者也**若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而**

致於有司**註**有司謂宮卿世婦**疏**有司至世婦○



卿世婦者案春官宮卿世婦云掌樂宮之宿戒及祭

祀此其具此既言致於有司明是男子官宮卿所掌

女宮也非是下文世婦之憂帥宮者也**佐世婦治禮事****註**世婦二十七

世婦**疏**世婦至世婦○釋曰上云有司是宮卿世婦恐此亦是終世婦故鄭云二十七世婦以

寺人是奄者故得佐世婦治喪事禮事**掌內人之禁**

今凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

註從世婦所弔若哭其族親立其前者賤也賤而必

詔相之者出入於王宮不可以闕於禮○臨良鳩**疏**

註從世至於禮○釋曰鄭知從世婦不自弔臨者此
 直言凡內人弔臨于外不指斥其事故知不自弔臨
 案世婦職云掌弔臨于卿大夫之喪故內人得從之
 也云若哭族親者世婦所掌弔唯云弔卿大夫云哭

族親據理而言王后有哭族親之法則內人女御亦往哭之

內豎掌內外之通今凡小事 內后六宫外卿大夫也

使童豎通王內外之命給小事者以其無與為禮出入便疾內外以大事聞王則俟朝而自復

反下疏 內后至自復。釋曰鄭知豎是童子者謂若春秋左氏叔孫穆子於庚宗婦人生牛牛

能奉雉使為豎也又知童子無與為禮者案禮記玉藻云童子無事則立於主人之南北面云內外以大事聞王則俟朝而自復者經云凡通小事

復白也明大事待朝自復不使內豎也 若有祭祀

賓客喪紀之事則為內人蹕 內人從世婦有事於廟者內豎為六宮蹕者以其掌內小事

廟者內豎為六宮蹕者以其掌內小事 反注下同

若有至人蹕。釋曰此豎為祭祀賓客喪紀三事為內人蹕者皆謂在廟時若然祭祀在廟謂禘祫四時之祭祀也賓客在廟謂饗食時也喪紀在廟謂喪朝廟為祖奠遺奠時也皆為內人蹕止行人也

人至小事。釋曰鄭知內人從世婦者內人卑不專行事案下世婦職云掌祭祀已下三事與此經三事同明此內人從世婦而濯盥及為粢盛也云內豎為六宮蹕者以其掌內小事者以其蹕止行人人既是小事故還使內豎

王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車 喪遷者將葬朝于廟褻器振飾

類沐之器。遺棄戰反後遣車。王后至遣車。釋曰王后喪遷於宮中皆放此類呼內反

謂七月而葬將葬而朝七廟則亦使內豎在車前蹕止行人也云及葬執褻器以從遣車者謂朝七廟訖且將行在大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子大牢苞九箇遣車九乘后亦同使人持之往如墓則此

類沐之器。遺棄戰反後遣車。王后至遣車。釋曰王后喪遷於宮中皆放此類呼內反

謂七月而葬將葬而朝七廟則亦使內豎在車前蹕止行人也云及葬執褻器以從遣車者謂朝七廟訖且將行在大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子大牢苞九箇遣車九乘后亦同使人持之往如墓則此

類沐之器。遺棄戰反後遣車。王后至遣車。釋曰王后喪遷於宮中皆放此類呼內反

謂七月而葬將葬而朝七廟則亦使內豎在車前蹕止行人也云及葬執褻器以從遣車者謂朝七廟訖且將行在大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子大牢苞九箇遣車九乘后亦同使人持之往如墓則此

類沐之器。遺棄戰反後遣車。王后至遣車。釋曰王后喪遷於宮中皆放此類呼內反

謂七月而葬將葬而朝七廟則亦使內豎在車前蹕止行人也云及葬執褻器以從遣車者謂朝七廟訖且將行在大祖廟中為大遣奠苞牲取下體天子大牢苞九箇遣車九乘后亦同使人持之往如墓則此

內豎執褻器從遣車之後以其遣車載牲體鬼神依
 之故使執褻器從之若生時亦執褻器從也。喪
 遷至之器。釋曰鄭知喪遷是將葬朝於廟者以其
 喪極遷在宮中唯有朝廟時故禮記檀弓云周朝而
 遂葬是也云褻器振飾類沐之器者以其從遣車若
 生時從后后之私褻小器唯有振飾類沐之器故為
 此解也若然王府云玩悅器鄭注以為清器虎子不
 為振飾類沐器者彼據生時故與沐第等連文但死
 者器物雖皆不用仍法其威儀者故此注褻器為振
 飾類沐之器不為清器虎子也知其振飾類沐器者
 案特牲為尸而有槃匱并有篋巾中為振飾槃匱為
 盥手明其類面沐髮亦有之故既夕禮用器之中有
 槃匱是送葬之
 時有褻器也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥

其屬而以時御叙于王所註婦德謂貞順婦言謂辭

令婦容謂婉婉婦功謂絲枲自九嬪以下九九而御

於王所九嬪者既習於四事又備於從人之道是以

教女御也教各帥其屬者使亦九九相與從於王所

息之燕寢御猶進也勸也進勸王息亦相次叙凡羣

妃御見之法月與后妃其象也卑者宜先尊者宜後

女御八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪

九人當一夕三夫人當一夕后當一夕亦十五日而

徧云自望後反之孔子云日者天之明月者地之理

陰契制故月上屬為天使婦從夫放月紀婉於阮

反婉音晚

見賢通反方月上時九嬪至王所釋曰云掌婦學
 德已下是也言以時御叙于王所者謂月紀初甲者為
 始望後尊者為先是也婦德至此經雖有釋曰鄭
 知婦德謂貞順已下義如者但此經雖有釋曰鄭
 言無事別目案內則云姆教婉婉聽從執麻桌治絲
 繭織絳組紉故鄭此注婦德謂貞順當彼聽從此云
 婦容謂婉婉還當彼婉婉也此云婦功謂絲桌還當
 彼執麻桌已下惟婦言注與彼少異此注以婦言謂
 辭令彼內則注以婉為言語婉婉少異此注以婦言謂
 不同者以彼經無四事之言故婉婉為容貌別以辭令解
 四德此有以四事之言故婉婉為容貌別以辭令解
 婦言然彼以婉婉亦兼婦言者以九御而御於王所者欲
 為容貌故也云自九嬪以下九九而御於王所者欲
 見三夫人及后各當一夕不為九御也言此者釋經
 稱女御為九御之意云九嬪者既習於四事又備於
 從人之道是教女御也九嬪者既習於四事又備於
 意云既習於四事即經婦德之等是也云又備於從



人之道謂御序之事即經各帥其屬以時御叙於王
 所是也云各帥其屬者使亦九九相與從於王所息
 之燕寢者此釋經以時御叙于王所之事皆九人相配故
 相與從王者亦上居宮及以作二事皆九人相配故
 以亦夏也云御猶進也勤也進勤王息者案左傳云
 君子晝以訪問夜以安身女者定男於夜節宣其氣
 故云勸王息也云御猶進也勤也進勤王息者案左傳云
 云凡羣妃御見已下無正文鄭以意消息婦人者陰
 象月紀故月與后妃其象也云卑者宜先尊者宜後
 者案禮運云三五而盈三五而闕后以下法之故從
 微嚮者卑者宜先從著嚮微卑者宜後也云亦十五
 日而徧云者言亦上居宮言云者亦無正文故
 以云疑之也云孔子云已下者孝經援神契文但彼
 是孔子所作故言孔子云已下者孝經援神契文但彼
 在天云月者地之理者本合在地今以陽尊而陰卑
 月乃為天契制所使故云陰契制上屬為天使是以
 月上屬於天隨日而行云婦從夫故月
 紀者解后已下就王燕寢而御之意
 凡祭祀贊玉

齊贊后薦徹豆籩

王盥玉敦受黍稷器后進之而

不徹故書王為王杜子春讀為王

祖。盥音咨劉音對

凡祭至豆籩。釋曰言凡祭祀者后無外事唯有宗

廟禘祫與四時月祭等故云凡祭祀贊玉盥者但祭

祀之時男子進俎婦人設豆籩盥贊助也助后薦

也。玉盥也云贊后薦徹豆籩者豆籩之薦與徹皆助后

也。案明堂位云有虞氏之兩敦周之八簋則周用簋特

牲少牢大夫士用敦今周天子用玉敦者明堂位盟

魯得兼用四代之器用敦明天子亦兼用可知云玉

敦者謂以玉飾敦謂若王府云珠槃玉敦但彼以珠

槃盛牛耳玉敦盛血此玉敦盛黍稷為異耳云后進

之而不徹知者豆籩云贊薦徹玉盥直贊不云薦徹

明直贊進之而已案禮器云管仲鏤簋註云天子飾

以王此直云玉敦則簋亦飾以玉而不云者但玉敦

后親執而設之故特言之其簋則九嬪執而授后后



設之若少牢主婦親受非直醢醢其餘 若有賓客則

婦贊者授主婦主婦

設之故不言也

從后 當贊后事

於賓客者唯有諸侯來朝王親

饗燕后當助王饗燕 大喪帥叙哭者亦如之 亦從

時九嬪從后往也 后帥猶道也后哭之眾次叙者乃哭 大喪至如之

謂王喪帥叙哭者謂若外內命婦哭時皆依尊卑命

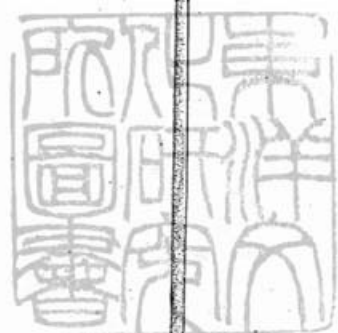
數在后後為前後列位哭之故須帥導使有次叙也

周禮註疏卷第七



周禮

卷七



所
圖
書

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所