

卷二十七

書名 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏

卷二十七 禮-周禮-唐
內容分類 卷二十七 禮-周禮-唐
索書號 貴重-1
編號 A189200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1
漢籍善本文影像資料庫文本周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

周禮註疏卷第一

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
疏 天官冢宰

唐賈公彥疏

漢鄭氏註

陸德明釋文

象天所冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰以治邦亦所以摠御眾官使不失職不言司者天有三百六十餘度天官亦摠攝三百象天也云官者亦是管攝為號故題曰冢宰官也者下注對大宰則云冢宰故云冢宰故云冢宰之官鄭又云亦能調和眾官故號大宰之官鄭又云司寇司空皆云司以其各主一官

周禮

所究研京東院學化文方東

3038 五

No.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究





周禮註疏卷第二十七

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰註王所以

治之令冢宰掌王治

○治直吏反注及下凡治同

疏

○御史至冢宰釋曰天官

冢宰六典治邦國八則治都鄙及畿內萬民之治今此御史亦掌之以贊佐故同其事

凡治者

受灋令焉註

為書寫其治之法令來受則授之

疏

凡

至令焉○釋曰言凡語廣謂外內官所有治職者皆御史書王之法令授與受者故言凡以該之也

贊書註

王有命當以書致之則贊為辭若今尚書作

詔文疏王有至詔文○釋曰謂若今出詔勅之書

為此書故注是王有命頒下於外其詔勅書則御史贊王

云掌贊也凡數從政者注自公卿以下至胥徒凡數

及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊書數書數者經

禮三百曲禮三千法度皆在玄以為不辭故改之云

○數所主反疏凡數從政者○釋曰自公卿已下至

見賢通反疏春徒在王朝者皆是凡數又是從政

之人故云凡數從政者也○鄭所云以掌贊書數為

句讀之玄以為不辭故鄭後云者掌贊書數書數既

為三百三千有何可贊也且書數得為三百三千下

別言從政者有何義意乎故後鄭以為不辭而改之

也

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治

其出入注公猶官也用謂祀賓之屬旗物太常以下

等敘之以封同姓異姓之次序疏巾車至出入○釋

者以下辨其用及等敘出入皆是政令故先言其總

也出入謂若下文凡車之出入則會之冬官造車訖

來入巾車又當出封同姓之等亦是也○注公猶至

序○釋曰云公猶官也者謂若言公似據三公及諸

侯若言官則王家皆是故從官也云用謂祀賓之屬

者其中仍有朝及田戎之等故言之屬以摠之云太

常以下仍有大旂大赤大白大麾之等故云以下云

等序之以封同姓異姓之次敘者周人先同姓次異

姓後云四衛蕃國注王之五路一曰玉路錫樊纓十有

再就建太常十有二旂以祀注王在焉曰路玉路以

王飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀

如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胷士
 喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胷以削革為
 之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓
 皆以五采罽飾之十二就就成也大常九旗之畫曰
 月者正幅為繆旂則屬焉○錫音陽樊步干反下同
 反罽居例反繆所御疏王之至以祀○釋曰云王之
 反又所廉反屬音燭疏五路此言與下為摠目一曰
 已下析別言之云以祀者以下諸路皆非祭祀之事
 則一名外內大小祭祀皆用此一路而已○注王在
 至屬焉○釋曰言王在馬曰路者謂若路門路寢路
 車路馬皆稱路故廣言之云王在馬曰路路大也王
 之所在故以大為名諸侯亦然左氏義以為行於道
 路故以路名之若然門寢之等豈亦行於路乎云玉

路以玉飾諸末者凡言王路金路象路者皆是以玉
 金象為飾不可以玉金為路故知王金等飾之言諸
 末者凡車上之材於末頭皆飾之故云諸末也云錫
 馬面當虛刻金為之者眉上曰錫故知當額盧按韓
 奕詩鈎膺鏤錫金稱鏤故知刻金為之故鄭引詩云
 所謂鏤錫也彼詩毛傳亦云金鏤其錫鄭箋云眉上
 曰錫刻金飾之云樊讀如鞶帶之鞶者按易訟卦上
 九云或錫之鞶帶注云鞶帶佩鞶之帶但易之鞶謂
 鞶囊即內則云男鞶革是也此鞶謂馬大帶音字同
 故讀從之是以鄭即云馬大帶也先鄭云纓謂當胷
 引士喪禮下篇馬纓以削革為之賈馬亦云鞶纓馬
 飾在膺前十有二而以毛牛尾金塗十二重後鄭皆
 不從之者以鞶為馬大帶明纓是夾馬頸故以今馬
 鞅解之也後鄭云王路之樊及纓皆以五采罽飾之
 者按爾雅釋言云鞶罽也郭氏云毛鞶所以為罽如
 是罽染毛為之鄭必知罽飾之者蓋以今時所見擬
 之必知用五采者按典瑞云鎮圭纁五采五就則知
 王者就飾用五采推有外傳小采以朝月者用三采

耳纒籍五采即云王就則一采一布為一就此中樊
纒十二就之屬就數雖多亦一采一布為一就如王
藻十二就然大常九旗之畫日月者按司常云日月
為常是也云正幅為繆者爾雅文知符則屬焉者爾
雅云纁帛繆練旒九繆旒用物不
同旒又有數明知別屬可知也

建大旂以賓同姓以封
金路以金飾諸末鈎婁領

之鈎也金路無錫有鈎亦以金為之其樊及纒以五
采爵飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會
賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯
伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親
疏食采畿內而已故書鈎為拘杜子春讀為鈎○旒
其依



反賓如字劉沅方刃反領
戶感反率音律又音類

不云二曰三曰之等者若據王而言王路言一曰此已下皆

金路已下所受得各自為上故此已下略不言二曰

三曰之等也云同姓以封者周人先同姓故得金路

賜異姓已下則用象路之等同姓雖尊仍不得王路

王路以祭祀故不可分賜○**金路**至為鈎○釋曰

云金路以金飾諸末者亦如王路所飾也云鈎婁領

之鈎也者詩云鈎膺縷錫鈎連言膺明鈎在膺前以

今驗古明鈎是馬婁領也云金路無錫有鈎者以王
路金路二者相然知之何者王路云錫金路云鈎明
知金路有鈎無錫上得兼下言之則王路直言錫兼
有鈎可知云亦以金為之者錫用金明鈎亦用金為
飾也云九成者亦如上一采爵為一成凡九就以會
也云大旂九旗之畫交龍者司常職文云以賓以會
賓客者按齊右會同賓客前齊車故知以賓是以會
賓客至於載主亦同焉故曾子問云天子巡守以遷

廟主行載於齊車注云齊車金路若王弔亦乘金路是以上喪禮注云君弔蓋乘象路謂得金路之賜者弔時降一等乘象路明知王有王路弔時降一等乘金路可知云同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬者周之法二王之後稱公王之同姓例稱侯伯而已若魯衛稱侯鄭稱伯故兼云雖為侯伯也知畫服如上公者典命云上公九命車旗衣服以九為節是上公九命服衰冕又云侯伯七命車旗衣服以七為節則服驚冕為異姓侯伯若魯衛鄭雖為侯伯則服衰受五百里之封是以明堂位魯侯服衰冕是雖為侯伯服如上公也言此者欲見二王後上公雖是異姓庶姓乘金路今同姓王子母弟以衣服與上公同明乘金路亦同矣云其無功德各以親疏食采畿內而已者天子不可私非其才其無功德不可輒授之以職禮運云天子有田以處其子孫故封之於畿內而已是以司裘云諸侯則共熊侯豹侯是王子母弟封於畿內者也言親疏食采者按載師職家邑任稍地小都任縣

地大都任疆地其中非直有公卿大夫食采若親王母弟則與公同食大都百里稍疏者與卿同食小都五十里更疏者與大夫同食二十五里耳故云各以親疎食采畿內而已象路采樊纓七

就建大赤以朝異姓以封象路以象飾諸末象路

無鈎以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七

成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅朝

直遙反注皆同象路至甥舅○釋曰象路以象飾諸末

象路無鈎以朱飾勒而已者經不云鈎明無鈎經直云先鄭知以朱飾勒者見下文革路云龍勒明知此

朱同為飾勒也云大赤九旗之通帛者司常職文以日視朝者謂於路門外常朝之處乘之此雖據常朝

而言至於三朝皆乘之按司常云道車建椽鄭注云道車象路也王以朝夕燕出入乘此象路則建椽若

在朝廷大赤也其車則同也云異姓王甥舅者謂先王及今王有舅甥之親若陳國祀國則別於庶姓故乘象路之車也**革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四**

衛革路鞅之以革而漆之無他飾龍駝也以白黑

飾韋雜色為勒條讀為條其樊及纓以條絲飾之而

五成不言樊字蓋脫爾以此言條知王路金路象路

飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋

象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服

以內○龍如字駝音厓條依註**革**路至以內○

以革而漆之無他飾者自王路金路象路四者皆以革鞅則冬官云飾車欲侈者也但象路以上更有玉

韋雜色為勒者以續人云白與黑謂之黼黑白相形

之物且下有駝車邊側有黑漆為駝此革路既素又

有大白之旗故以白黑駝為雜也云以此言條知王

路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣者上王路鞅

纓十有二就馬氏以為尾牛尾今塗十二重有此嫌

故微破之也云大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也

者明堂位云殷之大白周之赤相對而言故云猶

周大赤周以十一月為正物萌色赤殷以十二月為

正物牙色白是象正色無正文故云蓋云即戎謂兵

事也者司服兵事韋弁服車服相配俱是即戎故云

謂兵事也趙商問中車職云建大白以即戎注云謂

兵事司馬職仲秋辨旗物以治兵王載大常下注云

凡班旗物以出軍之旗則如秋不知中車大白以即

戎為在何時答曰殷之正色者或會事或勞師不親

將故建先王之正色異於親自將又按司馬法云章

夏以日月上明殷以虎上威周以龍上文不用大常

者周雖以日月為常以龍為章故郊特牲云龍章而設日月又按周本紀武王遂入至紂之死所王射之
 三發而后下車以輕劍斬紂頭懸於大白之旗不用
 大常者時未有周禮故武王雖親將猶用大白也云
 四衛服者以其諸侯守衛者蠻服以內者此四衛非謂在
 衛服者已內衛守王大司馬以木路前樊鵠纓建大
 要服為蠻服故云蠻服以內也木路前樊鵠纓建大
 為縹翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾常為
 樊鵠色飾常為纓不言就數飾與革路同大麾不在
 九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵
 蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服杜子春云鵠或為

結。前依註一作翦子踐。反淺也。鳩戶篤反。知木路不鞵以革者以其

言木則木上無革可知必知有漆者以其喪車尚有其

漆者况吉之乘車有漆可知云前讀為縹翦之翦者

讀從既夕文也彼為加茵用疏布縹翦有幅亦縮二

橫三鄭云翦淺也此前亦取淺義故讀從之知木路

無龍勒者以經不云勒明降於革路無龍勒可知云

大麾不在九旗中者上太白亦不在九旗之中而不

言者九旗之中雖無大白仍有雜帛為物兼在殷正

色故此特言之云以正色言之則黑夏后氏所建者

此亦以正色言之上文大赤據周大白據殷則此大
 麾當夏之正色黑故言夏后氏所建也按明堂位有
 虞氏之旗夏后氏之綏鄭注云有虞氏當言綏夏氏
 當言旂若然則夏后氏有旂無綏今此大麾則綏而
 為夏后氏所建者彼以前代質後代文差之則綏當
 有虞氏旂當夏后氏但旂旂皆上有綏夏之旂去旒
 旒而用之即是綏故以正色推之當夏也云田四時
 田獵者趙商問巾車職曰建大麾以田注云田四時

周禮卷十七

六

兼華

田獵商按大司馬職曰四時皆建大常今又云建大
麾以田何答曰麾夏之正色雖習戰春夏尚生其時
宜入兵夏本不以兵得天下故建其正色以春田秋
冬出兵之時乃建大常故雜問志云四時治兵王自
出禮記天子殺則下大綏司馬職王建大常足相參
正文蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服者按司馬職
要服已內為九州其外更有三服夷鎮蕃總而言之
皆號蕃國是以此文及大行人謂之蕃國也杜子春
云鵠或為結者按馬氏云前樊結纓謂再重樊纓在
前有結在後往往結華以為堅且飾節良以為樊纓
皆有采就則前與鵠亦可以為飾而賈氏謂前纓有
結其義非今子春為結後鄭引之在下得通一義故
也凡五等諸侯所得路者在國祭祀及朝天子皆乘
之但朝天子之時乘至天子館則舍之於館是以觀
禮記云偏駕不入王門謂舍之於客館乘墨車龍旂
以朝鄭云在旁與已同曰偏若兩諸侯自相朝亦應
乘之若齊弔及朝并朝夕燕出入可降一等若在軍
皆乘廣車若以田以鄙則乘木路也若五等諸侯觀

迎皆乘所賜路以其士親迎攝盛乘大夫車則大夫
已上尊則尊矣不可更攝盛轉乘在上之車當乘所
賜車與祭祀同則王乘玉路可也若然同姓金路無
錫韓侯受賜得有鏤錫者正禮雖不得後有功特賜
有之也若如鄭注同姓雖為侯伯畫服如上公得乘
金路若為子男似不得當與異姓同乘象路也異姓
象路則降上公以其上公雖庶姓亦乘金路其異姓
侯伯子男皆乘象路也言四衛革路者亦謂庶姓侯
伯子男蕃國木路者夷狄惟有子男
同木路也無問祀賓已下皆乘之
王后之五路重

翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷲總皆有容

蓋注重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也勒

面謂以如玉龍勒之韋為當面飾也彫者畫之不能
其韋安車坐乘車凡婦入車皆坐乘故書朱總為纒

驚或作緊鄭司農云錫馬面錫魏當爲總書亦或爲
總駑讀爲鳧驚之驚驚總者青黑色以繒爲之總著
馬勒直兩耳與兩鑣容謂檐車山東謂之裳幃或曰
幢容玄謂朱總績總其施之如駑總車衡韜亦宜有
焉績畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟
厭翟謂蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓
饗諸侯所乘安居無蔽后朝見於王所乘謂去飾也
詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來乘翟蔽
之車以朝見於君盛之也此翟蔽蓋厭翟也然則王

后始來乘重翟乎○重直龍反注同總作動反厭於涉反注同績戶對反驚爲兮反劉

烏計反乘繩證反下皆坐乘同或如字魏戚云檢字
林蒼推反說文皆無此字衆家亦不見有音者唯昌
宗音廢以形聲會意求之實所未了當是廢而不用
乎非其意也李兵廢反本或作總恐是意改也驚音
烏兮反著直略反鑣表驕反檐昌廉反潼本亦作潼
詩註作童皆音同韜劉音管一音胡瞻反蔽劉音弗
下及文並同一音必世反見賢遍疏王后至容蓋○
反下同去起呂反下去戈去毛同疏釋曰言王后之
五路亦是摠目之言也凡言翟者皆謂翟鳥之羽以
爲兩旁之蔽言重翟者皆二重爲之厭翟者謂相次
以厭其本下有翟車者又不厭其本也凡言總者謂
以總爲車馬之飾若婦人之總亦既繫其本又垂爲
飾故皆謂之總也按下崔車尊於安車而進安車在
上者以其翟車有帷無蓋安車重翟同無帷而有容
蓋故進安車與重厭之車同在上也注重翟至翟
乎○釋曰云勒面謂以如玉龍勒之韋爲當面飾也

者按上龍勒不言面此勒言面則所施之處不同則
 上言勒者馬之轡飾皆是不在面此言勒面則在面
 矣用物則同故鄭引龍勒以釋此也云安車坐乘車
 凡婦人車皆坐乘者按曲禮上文婦人不立乘是婦
 人坐乘男子立乘曲禮上大夫七十而致事若不得
 謝則必賜之凡杖乘安車則男子坐乘亦謂之安車
 也若然則王后五路皆是坐乘獨此得安車之名者
 以餘者有重翟厭翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟翟
 之稱故獨得安車之名也云鷩讀為鳧鷩之鷩者從
 毛詩鳧鷩之篇名鷩者取鳥之鷩色青黑為義如以
 繒為之總著馬勒直兩耳與兩鑣者先鄭蓋見當時
 以况古也云容謂憺車山東謂之裳憺或曰潼容者
 按昏禮云婦車亦如之有祿注云祿東裳韓周禮謂
 之容又衛詩云漸車憺裳毛氏亦云潼容是容潼容
 與憺及裳憺為一物也玄謂朱總績總其施之如鷩
 總車衡轡亦宜有焉者後鄭取先鄭總著馬勒直兩
 耳與兩鑣為本其於車之衡轡亦宜有焉以其皆是
 革飾之事故兼施於車也云蓋如今小車蓋也者此

舉漢法小車有蓋以况周凡蓋所以表尊亦所以禦
 雨故三者皆有之也云皆有容有蓋則重翟厭翟謂
 蔽也者按馬氏等云重翟為蓋今之羽蓋是也為有
 此嫌故微破之若重翟厭翟是蓋何須下文云皆有
 容蓋乎是以後鄭約下王之喪車五乘皆有蔽明后
 之車言翟者亦謂蔽也云重翟后從王祭祀所乘者
 此約王之五路則重翟當王路后無外事惟祭先王
 先公羣小祀皆乘此重翟也云厭翟后從王賓饗諸
 侯所乘者按內宰職云賓客之裸獻瑤爵皆贊注云
 謂王同姓及二王之後下裸賓客華王而禮賓獻謂
 王饗燕亞王獻賓也此時后則乘厭翟故云從士賓
 饗諸侯也不言裸者文略取云安車無蔽后朝見於
 王所乘謂去飾也者以其安車不言翟明無蔽以其
 朝王質故云飾也引詩國風碩人曰翟蔽以朝謂諸
 侯夫人始來乘翟蔽之車以朝見於君盛之也此翟
 蔽蓋厭翟也者彼是諸侯之夫人當乘厭翟則上公
 夫人亦厭翟以其王姓下嫁於諸侯車服不繼於其
 夫下王后一等不得乘重翟則上公與侯伯夫人皆

乘厭翟可知若子男夫人可以乘翟車至於祭祀及
嫁皆乘之云然則王后始來乘重翟乎者王姓下嫁
下后一等及諸侯夫人皆乘厭翟則王后自然始來
乘重翟可知若然王之三夫人其三公夫人同乘翟
車九嬪與孤妻同乘夏篆二十七世婦與卿妻同乘
夏縵女御與大夫妻同乘墨車王之妻攝盛亦乘墨
車非嫁攝盛則乘棧車也諸侯已下夫人祭祀賓饗
出桑朝君差之皆可知也若然諸侯夫人亦當有安
車以朝 **翟車具面組總有握** 翟車不重不厭以翟
君也 飾車之側爾具面具飾勒之當面也有握則此無蓋
矣如今駟車是也后所乘以出桑 ○握劉音屋下馬
皆作握烏學反沈

云劉音非 駟翟車至有握 ○釋曰上言朱總績總駟
駟薄經反 總彼皆以繒為之今此言組總則以組
條為之總亦施於勒及兩耳兩鑣并車衡轡焉 ○翟
翟車至出桑 ○釋曰翟車不重不厭明以翟飾車之

側可知云貝面貝飾勒之當面也者貝水物謂餘泉
餘蚺之貝文以飾勒之當面者也云有握則此無蓋
矣者但蓋所以禦雨無握乃施之今既有握故知無
蓋矣云如今駟車是也者漢法駟車無蓋故舉以况
之云后所乘以出桑者按月令三月薦鞠衣於先帝
又后妃親桑於東郊二者后皆乘此翟中以其告先
帝非祀親桑又非大 **輦車組輓有翳羽蓋** 輦車不
事故知乘翟車也 言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輪輪人輓
之以行有翳所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故
書翳為駟杜子春云當為翳書亦或為駟 ○輦本作
連音輦組

音祖輓音晚翳所甲反從七容反輪市
專反翳烏帝反駟駟並音獵駟或音毛 駟為駟 ○釋
曰輦車不言飾者以其不言翟又不言面總之等是
不言飾也此無所供事直是后居宮中從容所乘車

也知漆之者凡古之車器之等皆漆之明此亦有漆也知為輪者按禮記云載以輜車輜車載柩之車則地官蠶車人輓之以行此輜車組輓亦是人輓行者按雜記注引許氏說文解字曰有輻曰輪無輻曰輅則人輓行者皆是無輻曰輅按上雜記注輅蓋半乘車之輪乘車高六尺六寸則此當三尺三寸云有翼所以禦風塵者翼即扇也扇所以為障蔽亦所以禦風塵也云以羽作小蓋為翳日也者翼既禦風塵明羽蓋所以翳日可知也

王之喪車五乘木車蒲蔽大禩尾囊

疏飾小服皆疏 木路不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禩以犬皮為覆苓故書疏為搢杜子春讀搢為沙玄謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆苓又以其尾為

戈戟之裝麤布飾二物之側為之緣若攝服云服讀

為釐小釐刀劍短兵之衣此始遭喪所乘為君之道

尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉

○五乘繩證反下五乘同禩莫歷反素沈音羔劉姑道反羸魯火反劉又音果苓力丁反劉又音冷搢本又作脣同思如反跋吐刀反綠悅絹反

疏 木車至下同釐音賁賁音奔劉古堯反又音昭

疏 備焉○釋曰云木車不漆者喪中無飾後至禩乃漆之此明木車及下素車等皆未漆也若然上王之木路鄭注云不革鞞漆之而已彼亦稱木而有漆者彼此各有所對上文木路對革路有革又有漆則木路漆之而已據吉時言耳此木路對禩始有漆明此木路不漆飾指木體而言也先鄭云謂羸蘭車者此舉漢時有羸長蘭乘不善之車故舉以說之也云犬禩以犬皮為覆苓者古者男子立乘須馮軾軾上須皮覆之故云

犬禩子春讀摺為沙於義無所取故不從也玄謂蔽車旁禦風塵者上文重翟厭翟之等為蔽皆是禦風塵故知此蔽亦是禦風塵也云犬白犬皮者以喪無飾明用犬之白者是以士喪記主人乘惡車白狗幣是也云既以皮為覆笠又以其尾為戈戟之破者以經云犬禩尾素明禩與素共用犬素則破也云麤布飾二物之側為之緣者按喪服齊衰已下皆稱疏禮之通例凡言疏布者皆據大功布而言若然此則以八升布為二物之緣也云若攝服者按既夕記云貳車白狗攝服注云攝猶緣也狗皮緣服差飾引之者證其二物為緣之事也小旅刀劍短兵之衣者此小旅即既夕記云主人乘惡車白狗幣蒲蔽大服鄭彼注云琴間兵服以犬皮為之是也云此始遭喪所乘者此喪車五乘貴賤皆同乘之是以士喪禮主人乘惡車鄭注引雜記曰端衰喪車皆無等然則此惡車王喪之木車也是其尊卑同也云為君之道尚微備為君之道尚微備姦臣者此言非為小旅亦是其常今言

人君乃有之然則備姦臣為尾素戈戟而言也引書曰者顧命文彼以成王崩子釗康王也康王常在尸所以為適子故使康王出卿門外以虎賁百人更以大子之禮迎之別於庶子必用虎賁備姦臣引之者證人君有戈戟亦人君有戈戟素車焚蔽大禩素飾小服皆素素車以白土聖車也焚讀為殯殯麻以為蔽其禩服以素繒為緣此卒哭所乘為君之道益著在車可以去

戈戟。焚扶云反聖鳥路反。疏。素車至戈戟。釋

聖者以上有木車下有漆車中有駮藻素三者非漆非木皆以所飾為名明素是白土飾之也爾雅釋宮云地謂之黝牆謂之聖聖謂以白土為飾則此素車亦白土為飾可知云焚讀為殯殯麻者焚字非所以

飾物之事故破焚為殯義取用麻為蔽之意云其禩服以素繒為緣者禮之通例素有二種其義有色飾

者以素為白土義有以繒為飾者即素為繒故鄭
 釋二素以白繒別釋之也云此卒哭所乘者按士虞
 禮卒哭大夫說經帶于廟門外婦人說道經不說帶
 是卒哭變服變服即易車按喪服大功章注云用天
 子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服此鄭云卒哭據
 士而言也云為君之道益著在車可以去戈戟者以
 經不云尾纛明去藻車藻蔽鹿淺禛革飾註故書藻
 戈戟故為此解也藻車藻蔽鹿淺禛革飾註故書藻
 作輶杜子春輶讀為華藻之藻直謂華藻也玄謂藻
 水草蒼色以蒼土亞車以蒼繒為蔽也鹿淺禛以鹿
 夏皮為覆苓又以所治去毛者緣之此既練所乘
 音總又音藻李疏故書至所乘○釋曰後鄭云藻
 為蒼色者上文素車為白色下文駝車邊側有漆差
 之此當蒼色且藻之水草見為蒼文色也云鹿淺禛

以鹿夏皮為覆苓者夏時鹿毛新生為淺毛故鄭云
 鹿夏皮為覆苓也云又以所治去毛者緣之者以經
 云革飾皮去毛曰革故以去毛言之云此既練所乘
 者王喪十二月練是變除之節故知此即既練所乘
 也駝車韗蔽然禛髮飾註故書駝作龍髮為軟杜子
 春云龍讀為駝軟讀為來坵之來直謂髮來也玄謂
 駝車邊側有漆飾也韗細葦席也以爲蔽者漆則成
 蕃即吉也然果然也髮赤多黑少之色韗也此大祥
 所乘○韗音九髮香求反軟疏故書至所乘○釋
 音次來音七疋胡阮反疏曰故書駝作龍上
 龍勒後鄭以破龍為白黑之色故此注從子春為龍
 髮為軟於義無所取故不從子春以軟為漆亦不從
 也後鄭知駝為邊側之飾者以下文漆車金存漆則
 此時未全為漆故知駝是邊側少有漆也云漆則成

藩者下文藩蔽者因此舊蔽而漆之則藩者以此為本故云漆則成藩也云然果然也者果然獸名是以賈氏亦云然獸名也云髮赤多黑少之色常也知色如此者按下注雀黑多赤少故知此髮是赤多黑少者云此大祥所乘者以二十五月大漆車藩蔽豸祥除服之節故知此車是大祥所乘也

禛雀飾

註 漆車黑車也藩今時小車藩漆席以為之

豸胡犬雀黑多赤少之色韋也此禛所乘

○豸五旦反禛直感

黑名是凡車皆黑漆也鄭知漆席以為之者以其席即上文雀上注云漆即成藩是也云豸胡犬者謂胡

地之野大或作狐字者謂狐與犬合所生之犬也云雀黑多赤少之色韋也者鄭以目驗雀頭黑多赤少

雀即緹也此禛所乘者以二十七月釋雀頭黑多赤少麻衣而服禛服朝服綬冠故知當禛所乘也按下文

大夫乘墨車士乘棧車皆吉時所乘之車既言天子至士喪車五乘尊卑等則大夫士禛亦得乘漆車所

以大夫士禛即乘漆車與吉同者禮窮則同也

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏

註 服車服事

者之車故書夏篆為夏綠鄭司農云夏赤也綠綠色

或曰夏篆篆讀為主瑑之瑑夏篆較有約也玄謂夏

篆五采畫較約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫

也棧車不革鞅而漆之役車方箱可載任器以共役

○篆音瑑直轉反縵莫干反棧才產反又

仕板反約如字又於兒反下同箱息羊反

註 服至釋曰云服車服事者之車者其孤卿以下皆是輔佐之臣照事於上故以服事之車解之也先鄭云夏赤

也緣緣色後鄭不從者夏翟是采五采備乃為夏而以夏為赤而從古書篆為色於義不可故後鄭解之以夏為五采也云或曰夏篆篆讀為主塚之塚者以篆為穀約後鄭從之云夏縵亦五采畫無塚爾者言縵者亦如縵帛無文章故云無塚也以其篆為穀約則言縵者無約也云墨車不畫也者言墨漆革車而已故知不畫也棧車不革鞅而漆之者此則冬官棧車欲弇恐有圻壞是不革鞅者也此已上尋常所乘若親迎則士有攝盛故士昏禮主人乘墨車婦車亦如之有祿為異耳王后別見車五乘此卿孤已下不見婦人車者婦人與夫同故昏禮云婦車亦如之但大夫以上尊則尊矣親迎不假攝盛轉乘上車也知士車有漆飾者按唐傳云古之帝王必有命民於其君得命然後得乘飾車駢馬衣文駢錦注云飾漆之駢解也是其事云役車方箱可載任器以共役者庶人以力役為事故名車為役車知方箱者按冬官乘車田車橫廣前後短大車柏車羊車皆方故知庶人役車亦方箱是以唐傳云庶人木車單馬衣布帛此

役車亦名棧車以其同無革鞅故也是以何草不凡黃詩云有棧之車行彼周道注云棧車役車是也

良車散車不在等者其用無常給遊燕及恩惠之

賜不在等者謂若今輜車後戶之屬作之有功有沽

○散素早及輜凡良至無常○釋曰云凡者以其

測其反沽音古衆多故也此良車散車二者皆不

在於服車五乘之等列作之有精麤故有良散之名

○給遊燕至有沽○釋曰云給遊燕及恩惠之賜者

君臣遊燕歡樂或有賜言及恩惠之賜雖非遊燕者

於臣有恩好而惠及之者亦有賜此釋經其用無常云不在等者謂若今輜車後戶之屬者漢時輜車與古者從軍所載輜重財貨之車皆車後開戶故舉以說之云作之有功有沽者釋經良車散車精作為功則曰良麤作為沽則曰散也

入歲終則會之計其完敗多少凡車至會之○

釋曰車之出謂

出給官用車之入謂用罷歸官於當時錄為簿凡賜

帳至歲終則摠會計完敗多少以入計會也

關之註完敗不計疏完敗不計釋以其賜入

不復須知故註關之不計會毀折入齎于職幣註計所傷敗入其直

杜子春云齎讀為資資謂財也乘官車毀折者入財

以償繕治之直疏齊音咨疏計所至之直釋曰

壞其車不堪乘用者或全輸價直入官或計所損處

酬其價直入官皆入其資資即貨物也以此貨物入

於職幣職幣王受給官物所用之餘此之財物亦授

之職幣既得此物還與冬官繕治之故鄭云以償繕

治之直也註大喪飾遣車遂歛之行之註歛與也謂陳駕之

行之使人以次舉之以如墓也遣車一日鸞車疏遺

同疏大喪至行之釋曰大喪謂王喪遣車謂將

節之如生存之車但羸小為之耳註歛與至鸞車

○釋曰後鄭訓歛為興即言謂陳駕之者群歛為陳

駕也按下車僕云大喪歛革車彼歛謂作之此文既

言飾遣車已作更言遂歛之故以陳駕解歛也云

行之使人以次舉之以如墓也者按檀弓云諸侯大

牢苞七箇遣車七乘大夫亦大牢苞五箇遣車五乘

鄭注云諸侯不以命數喪數略天子當大牢苞九箇

遣車九乘此時當在朝廟之時於始祖廟陳器之明

且大遣奠之後則使人以次抗舉人各執其一以如

墓也云遣車一日鸞車者按家人云及葬言鸞車象

人是各遣車為鸞車以註及葬執蓋從車持旌註從車

其遣車亦有鸞鈴故也

隨柩路持蓋與旌者王平生時車建旌雨則有蓋今

蚤無蓋執而隨之象生時有也所執者銘旌疏從才

用疏反注

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

同云及葬至持旌○釋曰及葬者謂至葬時將向壙
 之後云持旌者亦使中車之官執持銘旌此在柩車
 之前而文在下者以執蓋是中車因言持旌耳非謂
 持旌亦從車也以車銘旌表柩象殯時在柩前是以
 既夕禮云祝取銘置於茵注云以重不藏故於此移
 銘加於茵上若然茵既行時在柩車前明銘旌亦與
 茵同在柩車前可知也○從車至銘旌○釋曰云
 從車隨柩路者鄭欲以經車為蚤車柩路解之云今
 蚤車無蓋執而隨之象生時有也者蓋所以表尊亦
 執而隨之所以禦雨今蚤車既設帷荒不得設蓋是
 以執而隨柩車雖無用但象生時有也云所執者銘
 旌者將葬之旌土有二旌大夫已上皆有旌知者
 以既夕禮是士禮而有乘車所建旒是攝盛故用孤
 御所建通帛之旒也又有乘車所建旒以其士無遺車故無
 殿旌也大夫以上有乘車所建旒卿已上尊矣無攝
 盛以尋常所建旌王則大常孤卿建旒大夫亦
 應攝盛用旒是一也又有殿旌又有銘旌也及墓

關陳車

關墓門也車貳車也士喪禮下篇曰

車至道左北面立東上

知車是貳車者以其遺車

在明器之中按既夕陳明器在道東西面此不言明
 器而別陳車是貳車可知天子貳車象生時當十二
 乘也士喪禮下篇曰者是既夕禮也而言士喪禮下
 篇者以其士喪禮論初死并及殯之事既夕禮論葬
 時事既夕之下同有一記記士喪及既夕不備之事
 總為一記故鄭以既夕連士喪而言下篇也此所引
 者引記彼云車至道左北面立東上者士無貳車惟
 據乘車道車豪車三乘此王禮亦有此三乘車於後
 別有貳車十二乘若然則此車非止二車而已
 鄭直云貳車者舉其士喪禮不見者而言耳

共匱路與其飾

匱路載柩車也飾棺飾也

飾也釋曰言小喪者上言大喪據王不別言后與
 世子則此小喪中可以兼之鄭云匱路載柩車也者

即廢車也云飾棺飾也者即帷
荒柳絮池組之屬皆是棺之飾歲時更續其弊車

註故書更續為受讀杜子春云受當為更讀當為續

更續更受新共其弊車歸其故弊車也玄謂俱受新

耳更易其舊續續其不任用共其弊車巾車既更續

之取其弊車共於車入材或有中用之○弊婢世及任音壬注同

註故書至用之○釋曰言歲時更續者謂一歲四時皆有受官車更謂車雖未破日月已久舊壞者

更易以新者續謂雖未經久其有破壞不中用者復

以新車續之云共其弊車者此言為二者而設以其

既易續以新車其本或舊或壞皆是弊車巾車受取

以共冬官車人耳子春以為更續謂更受新若然則

更續共為一事不當經旨故後鄭不從也云共其弊

車歸其故弊車者此言亦不從也後鄭以為俱受

者謂更與續二者於彼用車之人俱受其新車也云

更易其舊者釋更也云續續其不任用者別釋續也

云共於車人者此巾車不專主車人所造大車拍車

而已兼主輪人輿人所造乘車兵車而云共車人者

則車人謂造車之人兼大祭祀鳴鈴以應雞人**註**雞

人主呼且鳴鈴以和之聲且警眾必使鳴鈴者車有

和鸞相應和之象故書鈴或作軫杜子春云當為鈴

○和胡卧反下應和同**註**雞人至為鈴○釋曰云

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說**註**用謂將

有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳

警音景軫音零劉音領**註**雞人主呼且雞人職云按

韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和

曰雞鳴而駕日中而說用謂所宜用○說書銳反注及

直遙反疏五路今此又掌之者以其冬官造得車訖

以授巾車飾以王金象之等其王及后所乘者又入

典路別掌之○注用謂至宜用○釋曰此經雖不言

所用之處典路所掌還依巾車朝祀所用故鄭依巾

車而言也先鄭所引春秋者在左氏傳宣十二年楚

與晉戰於邲之事云用謂所若有大祭祀則出路贊

宜用者還是朝祀之等也

駕說註出路王當乘之贊駕說贊僕與趣馬也○倉口

反疏注出路至馬也○釋曰按上巾車王路以祀此

路也按下文大喪大賓客亦如之注云亦出路當陳

之不言王乘之者以此惟云大祭祀則出路據王所

乘之亦當陳之為華國下注曰當陳之謂陳之以華

國亦有當乘之法但大賓客王乘金路也其大喪則

無乘士時路故注為陳之而說也知贊僕與趣馬者

夏官大馭戎僕齊僕之等及趣馬之官主駕說故知

所贊駕說者贊大喪大賓客亦如之註亦出路當陳

僕與趣馬也之鄭司農說以書顧命曰成王崩康王既陳先王寶

器又曰大路在賓階面贊路在阼階面先路在左塾

之前次路在右塾之前漢朝上計律陳屬車於庭故

曰大喪大賓客亦如之○贊章銳反又作緘張衛反

疏亦出至如之○釋曰先鄭引顧命云康王既陳

先王寶器者按彼上文云陳寶及列于五重大訓

之等乃陳車乘故云既陳先王寶器云又曰大路在

賓階面注云大路王路云贊路在阼階面注云贊次

次在王路後謂王路之貳也云先路在左塾之前注

云先路象路門側之堂謂之塾謂在路門內之西北

面與王路相對也云次路在右塾之前注云象路之
貳與王路之二相對在門內之東北面云漢朝上計
律陳屬車於廷者漢朝集使上計律法謂上計會之
法禮記射義注亦謂之計然大祭祀亦陳車乘但古
典無陳列之事 **凡會同軍旅弔于四方以路從** **王**
故不引之也

出於事無常王乘一路典路以其餘路從行亦以華

國○從才用反 **疏** **注**王出至華國○釋曰鄭云王出

路從行者按經會同軍旅及弔有三事則是衣裳之

會及弔王乘金路兵車之會及軍旅王乘革路是王

出於事無常也王雖乘一路典路以其餘路皆從

惟王路祭祀之車尊不出其餘皆出以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃輕車

之萃 **萃**猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路

王在軍所乘也廣車橫陳之車也闕車所用補闕之

車也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也輕車所用

馳敵致師之車也春秋傳曰公喪戎路又曰其君之

戎分爲二廣則諸侯戎路廣車也又曰帥旂闕四十

乘孫子八陳有萃車之陳又曰馳車千乘五者之制

及萃數未盡聞也書曰武王戎車三百兩故書萃作

平杜子春云萃車當爲駟車其字當爲萃書亦或爲

萃○萃七內反下及注同廣古曠反注同萃薄輕反

又薄田反輕遺政反注同陳直刀反下同屏并領

反又薄經反喪息浪反千乘繩 **疏** **注**萃猶至爲萃

證反下千乘乘車同駟薄經反 **疏** **釋**曰云此五者皆

兵車者以其廣闕之等皆在軍所用故知皆兵車云
所謂五戎也者凡言所謂者謂他成文檢諸文不見
更有五兵車為五戎之文惟有月令季秋云以習五
戎鄭彼注以五戎為弓矢受弓戈戟不為五兵車解
之則未知鄭所謂五戎者所謂何文或可鄭解彼五
戎或為此五兵解之以五戎之事無正文故鄭兩解
之也云戎路王在軍所乘也者此言戎路則中車所
云革路即戎路故知戎路是王在軍所乘也若然此
車僕惟掌五戎之萃其五戎之正亦中車掌之矣其廣
雖掌正戎之一其下四戎之正亦中車掌之矣其廣
車闕車革輕四者所解無正文皆鄭據字以意釋之
也云春秋傳者是莊九年齊魯戰於乾特我師敗績
公喪戎路傳乘而歸又曰下是宣十二年楚與晉戰
於郟楚子為乘廣三十乘分為左右廣雞鳴而駕
日中而說左則受之日入而說楚子使潘黨率旂闕
四十乘從唐侯為左拒欒武子曰楚其君之戎分為
二廣是也云則諸侯戎路廣車也者以時楚雖僭號
其兵車仍號為廣故知餘諸侯兵車為之避天子不

得以戎路也云又曰帥遊闕四十乘者即是潘黨所
帥者也云孫子入陳有革車之陳者是孫子兵法有
此言也云又曰馳車千乘者亦是兵書之言引之以
證廣闕萃輕為兵車之義也云五者之制及萃數未
盡聞也者言未盡聞則亦有聞者其游闕四十乘及
馳車千乘并戎車三百兩等略得少聞之其餘未聞
故云未盡聞也書曰皆是牧誓
武王伐紂戰於牧野之事也
凡師共革車各以其
萃
五戎者共其一以為王優尊者所乘也而萃各
從其元焉
釋曰知戎惟其其一
者按中車王所乘惟革路而已即此上
文戎路是也是王惟乘一路耳今此經不云革路摠
云共革車則革車之言所含者多五戎皆是則王雖
乘一路四路皆從是優尊所乘也云而萃各從其元
者元即五戎車之下皆云之萃明萃皆從其元可知
會同亦如之
註
巡守及兵車之會則王乘戎路乘車

之會王雖乘金路猶共以從不失備也疏巡守至

曰鄭知巡守及兵車之會王乘戎路者以戎僕云掌

馭戎車凡巡守及兵車之會亦如之云乘車之會王

雖乘金路猶共以從不失備也者上經凡師摠云共

革車此文亦云共明無問巡守乘車之會皆從以不

失備故也大喪馭革車註言興革車則遣車不徒戎路廣

闕革輕皆有焉疏言興至有焉。釋曰經不云戎

知不徒戎路廣闕革輕皆有可知若然王喪遣車九

乘除此五乘之外加以金玉象木四者則九乘矣

大射共三之註鄭司農云乏讀為匱乏之乏疏司至

之乏。釋曰乏一名容則射人云三獲三容是也

其為革車用皮其乏亦用皮故因使為之若然直云

大射共乏至於賓射燕射之等則亦使共乏矣舉大

射尊者而言先鄭讀之為匱乏之乏者以其矢於候

匱乏不去故讀從之

日常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍

為旂通帛為旛雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旗龜蛇

為旒全羽為旒析羽為旌註物名者所畫異物則異

名也屬謂徽識也大傳為之徽號今城門僕射所被

及亭長著終衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無

飾雜帛者以帛素飾其側白設之正色全羽析羽皆

五采繫之於旒旌之上所謂注旒於干首也凡九旗

之帛皆用絳疏檀之然反隼息也反旗音餘旒音先

旒音遂識式志反又音志又昌志反下

同被普皮反又皮寄反
 著丁略反又直略反也
 按九旂之中有旂物旌旄等不畫異物而鄭所總
 云畫異物者鄭據名者而總言之非謂九旂皆畫異
 物也云屬謂徽識也者謂在朝在軍所用小旌故以
 屬言之鄭引大傳者欲見此屬與大傳徽識為一物
 則詩所云識文鳥章亦一物引今漢法欲見古有此
 物遺及漢時也云通帛謂大赤者巾車及明堂位皆
 明大赤也云從周正色無飾者以周建子物萌色赤
 今旌旄通體盡用絳之赤帛是用周之正色無他物
 之飾也云雜帛者以帛素飾其側白殷之正色者殷
 以建丑為正物牙色白今用帛素飾其側者明以先
 王正道佐職故兼用白雜之也云全羽折羽皆五采
 繫之於旒旌之上者按序官夏采注云夏采夏翟羽
 色禹貢徐州貢夏翟之羽有虞氏以為縷後世或無
 故染鳥羽象而用之謂之夏采若然冬官鍾氏染鳥
 羽是周法染鳥羽為五色故鄭云皆五采羽繫之於
 旒旌之上云所謂注旒於干首也者言所謂者謂爾

爾雅之文也若然則此旒旌非直有羽亦有旒故鄭引
 爾雅注旒以證旒旌明其兩有是以干旒詩云子子
 干旒子子干旒鄭彼注云周禮孤卿建旒大夫建旒
 首皆注旒焉明干首旒羽皆有之此雖據旒旌旒羽
 並有至於大常已下首皆有旒羽故衛之臣子雖旒
 物而有旒羽則大常已下皆自明矣故夏采云乘車
 建綏復於四郊注綏以旒牛尾為之綴於轡上王祀
 四郊乘玉路建大常今以之復去其旒異之於生是
 其旒首皆有旒之驗也云九旗之帛皆用絳者以周
 尚赤故爾雅云纁帛終也按全羽折羽直有羽而無
 帛而鄭云九旗之帛者據衆有者而言或解以為旒
 旌之下亦有旒旒而用絳帛也其旒之下旒似不用
 絳故爾雅云纁廣克幅長尋曰旒繼旒曰旒詩云白
 旒央央旒即左氏定四年傳云分康叔以少帛績後
 杜素陞龍練旒九彼旒於喪葬之旒也
 贊司馬頌旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旒大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旄道車載旒旂

車載旌仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民

者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍

一象其升朝一象其下復也孤卿不畫言奉王之政

教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六

鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也畫熊虎者鄉

遂出軍賦象其守猛莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官

互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也

道車象路也士以朝夕燕出入旂車木路也王以田

以鄙全羽析羽五色象其文德也大閱王乘戎路建

大常焉王路金路不出閱音悅朝直遙反下朝

及國至載旌釋曰按大司馬仲春教振旅仲夏教

芟舍仲秋教治兵仲冬教大閱大閱謂仲冬無事大

簡閱軍禮司常主旗物故贊司馬頒物也此九旗發

首雖總為大閱而言其道車載遠游車載旌非為軍

事也仲冬至不出釋曰按大司馬云主四時

軍法故云司馬主其禮也云自王以下治民者旗畫

成物之象者謂自王以下至諸侯并卿遂之官是也

云王畫日月象天明也者聖人與日月齊其明故旌

旗畫日月象之按桓一年歲哀伯云三辰旂旗昭其

明也三辰日月星則此大常之畫日月者也此直言

日月不言星者此舉日月其實兼有星也云諸侯畫

交龍一象升朝一象下復也者以衣服不言交龍直

云衮龍則衣服直有升龍無降龍以其天子之衣無

日月星直有龍龍有升龍降龍則諸侯不得與天子

同故直有升龍也至於天子旌旂有日月星辰故諸侯旌旂無日月星辰故龍有升降也象升朝天子象下復還國也云孤卿不畫者謂不畫異物帛而已云言奉王之政教而已者以其直有特王政教故云奉王之政教而已云大夫士雜帛者謂中央赤旁邊白白是先王殷之正色而在旁故云以先王正道佐職也云師都六卿六遂大夫也謂之師都都民之所聚也者以師衆也都聚也主卿遂民衆所聚故謂之師都也六卿大夫皆卿六遂大夫皆大夫也卿合建旌大夫合建物今摠建旗以其領衆在軍為將故同建旌夫合建物今摠建旗以其領衆在軍為將故同建旌虎之旗故鄭云畫熊虎者鄉遂出軍賦象其守猛熊敢犯也云州里縣鄙鄉遂之官者州是鄉之官里與縣鄙是遂之官故摠言鄉遂之官云互約言之者遂之里是下士得與鄉之州中大夫同遂旌則知鄉之鄉亦得與遂之縣同建旌也遂之鄙得與縣同建旌鄉之黨亦得與州同建旌可知是互也言約者鄉之族上從黨同建旌比上從間同建旌也遂之隣上從鄙同建旌鄰上從里同建旌是約也俱族師已下所

都鄙已下皆是士官雖與在上大夫同建其刃數則短當三刃已下云鳥隼象其勇捷也者熊虎龜蛇皆二物相對則此鳥隼亦別物若然則鄭以勇解隼故王制云鳩化鷹然後爵羅設是隼勇也以捷解鳥鳥亦謂捷疾者也云龜蛇象其扞難避害也者龜有甲能扞難蛇無甲見人避之是避害也云道車象路也者按巾車云象路建大赤以朝朝所以行道故謂象路為道車是以士冠禮及郊特牲皆云牟追夏后氏之道章甫設道委貌周道是與在朝服乘者皆從道故知道車是象路但在朝則建大赤今以朝夕燕出入則建旌也鄭知游車是木路者巾車云木路以田是游樂之所囿人掌囿游之獸禁是知游車是木路也但正田獵時建大麾今以小小田獵及巡行縣鄙則建旌為異耳云全羽析羽五色象其文德也者此羽是鍾氏所染鳥羽象翟羽而用故知皆五色以象文德也云大閱王乘戎路建大常焉玉路金路不出者鄭據此文大閱之時王乘戎路金玉之路皆畫出共祀常於郊及乘車之會金路玉路皆出也皆畫

其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

註事名號者徽識所以題別眾臣樹之於位朝各就

焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或

謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之

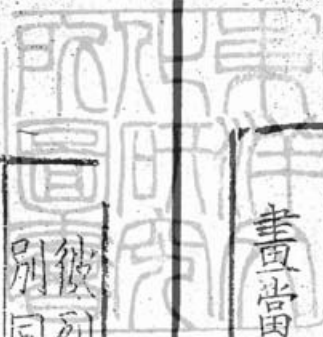
細也士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頽

末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書

則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而

為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云

畫當為書玄謂書畫雲氣也異於在國軍事之飾別



彼列反下相皆畫至其號○釋曰上云旌旗之大

與下為目此則官府已下三象是也○事名至之

飾○釋曰鄭云事名號者徽識者大傳云殊徽號昭

公二十一年宋厨人濮曰揚徽者公徒也是名徽也

而云之故云徽識也云所以題別眾臣者此經雖為

軍事而言而云題別眾臣者亦據在朝位而言也故

鄭即言樹之於位朝者各就焉而引觀禮為證也按

觀禮秋觀在廟諸侯前期皆受舍於朝文王廟外上

介樹君之旂於位明日公侯伯子男入各就其旂而

立即此經象故云此其類云或謂之事或謂之名或

謂之號異外內也者官府在朝是內其州里在百里

軍事故知亦皆乘戎路也知皆建其大常者此大閱禮王建大常即知巡守兵車之會皆建大常也云掌舍職曰為帷宮設旌門者彼注云謂王行大喪共銘書止則樹旌以為門彼官樹之此官供旌

旌 銘旌王則太常也士喪禮曰為銘各以其物建

廠車之旌及葬亦如之 葬云建之則行廠車解說

之活反說吐 廠之謂以廠旌建於遣車之上及葬亦如

之此謂入壙亦建之 葬云至說之 釋曰鄭云

葬云建之則行廠車解說之者此釋經及葬亦如之

在廟陳時云建葬時亦建則推有在道去之使人

各執遣車又當各執廠旌是行廠車解說之也 凡

軍事建旌旗及致民置旗弊之 始置旗以致民

至仆之誅後至者 弊婢世反劉又薄計 弊凡軍至

反仆薄北反一音赴 弊之

釋曰云凡軍事建旌旗者當大司馬欲致衆之時司

常建之此言為及致而設 始置至者 釋曰

云始置旗以致民者解經及致民置旗 旬亦如之

也又云民至仆之誅後至者釋經弊之 旬亦如之

謂四時田獵言亦如之者亦如上建旌及致與弊之

也 凡射共獲旌 獲旌獲者所持旌 字李一音胡霸

反 凡射共獲旌 釋曰言凡射者則大射賓射及

射服不氏唱獲所持之 歲時共更旌 取舊予新

旌三候皆有獲旌也 歲時共更旌 取舊予新

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福千國 都或有

山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立

其祖主之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之
 糾其戒具其來致福則帥而以造祭僕疏都或至
 曰知都有山川者見祭法云山川立陵能興雲雨諸
 侯有其地則祭無其地則不祭都祀畿內諸侯明亦
 祭境內山川也云及因國無主九皇六十四民之祀
 者按王制云天子諸侯祭因國之在其地而無主後
 者注云謂所因之國先王先公有功德宜享世祀今
 絕無後為之祭主者按史記伏羲已前九皇六十四
 民並是上古無名號之君絕世無後今宜主祭之也
 云王子弟則立其祖王之廟者左氏傳莊二十八年
 云邑有先君之主曰都明天子禮亦然故知都內王
 子弟有祖王之廟也云其祭祀王皆賜禽焉者見祭
 僕云王所不與則賜之禽都家亦如之玄謂王所不
 與同姓有先王之廟是賜禽法云其來致福則帥而
 造祭僕知者見祭僕云凡祭祀致福者展而受之是造祭僕之事
正都禮與其服註

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗疏禁督至
 故鄭云禁督其違失者解經正都禮禮中所舍者多
 與其服鄭并言宮室車旗者經雖直舉其服服中可
 以兼宮室車旗是以下文家宗人兼言宮室車旗之
 禁明衣服之

若有寇戎之事則保羣神之墳註守山
 外總須正之

川丘陵墳衍之壇域疏墳推矣反

云據寇戎從外而入故先保在郊之神位而言是以
 鄭云守山川丘陵墳衍之壇域也按小宗伯云北山
 川丘陵於四郊彼雖不言墳衍墳衍之位亦在四郊
 皆須保之言墳者謂於中為壇四畔為墳舉墳則壇

見國有大故則令禱祠既祭及命于國註令令都之

有司也祭謂報塞也及命還白王疏禱本亦作福丁
 老反一音丁報反



塞西疏此都宗人是王家之官王命使禱祠是都內代反疏之事情明所令都內之有司有事於神者也云祭謂報塞也者凡祈福曰禱至於得福則曰祭當與正祭同名祭則是經言祭據報塞而言也云反命還白者本以禱祠為奉王命今祭訖反以王命還白於王故言還白王也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福疏大夫采地之所

祀與都同若先王之子孫亦有祖廟疏大夫至祖

云大夫采地之所祀者則家止謂大夫不通公卿也故載師職云家邑任稍地大都任縣地大都任疆地是大夫采地稱家在三百里之內鄉為小都在四百里公為大都任伍百里則士都宗人所主是也言所祀與都同者據山川九皇六十四民在其地者云若先王之子孫亦有祖廟者亦如上都宗人但天子與

諸侯禮異諸侯之卿大夫同姓邑有先君之主則曰都無曰邑天子之臣同姓大夫雖有先君之主亦曰邑也此不言凡家祭祀致福于國有大故則令禱祠國者舉都而言此家從可知

反命祭亦如之疏以王命令禱祠歸白王於獲福又

以王命令祭之還又反命疏國有至如之釋曰云

命令禱祠疏禱祠訖反命於王則與上文都宗人既祭反命于國為一也此更言祭亦如之者與上異

則此是禱祠訖王復更有命祭祭訖亦反命然彼此無異但文有詳略則彼亦有此王命更祭之法文不

具**掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令**疏掌亦正也

不言寇戎保羣神之遺則都家自保之都宗人所保

者謂王所祀明矣疏正者都宗人云正故知此掌與

彼正同云不言寇戎保羣神之墳則都家自保之者此鄭都家自解者鄭欲釋經二處互見其文何者彼經言若有寇戎之事則保羣神之墳者據王所命祀者而言則此家宗人亦有王所命祀者家宗人亦保之可知此家宗人不言寇戎保羣神之墳者是王所不祀家宗人自保之則都宗人亦有王不祀者都宗人自保之可知故鄭二者雙言之云都宗人所保者謂王所祀明矣者以王所不祀宗人不保之明宗人所祀也

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

註猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著

位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與其居句孝經說郊祀之禮曰燔燎滌地祭牲繭栗或

象天酒旗坐星厨倉具黍稷布席極敬心也言郊之

布席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦又有似虛危則

祭天園丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆

有明法焉國語曰古者民之精爽不携二者而又能

齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明

能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰

覲在女曰巫是之使制神之處位次主而爲之牲器

時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人祭之

今之巫祝既闡其義何明之見何法之行正神不降

或於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣紀慮

反句紀具反繭工典反齊側皆反知音疏凡以至名

智覲胡歷反李音胡隔反令力呈反疏物○釋曰

序官注云神士者男巫之俊知是巫者此中掌三辰

之法以猶鬼神祗之居按外傳云在男曰覲在女曰

巫使制神之處位次主之度與此文合故知此神仕

是巫○注猶圖至痛矣○釋曰云天者羣神之精日

月星辰其著位也者鄭以經直見三辰不言天者天

體無形人所不覩惟觀三辰故鄭云天者羣神之精

日月星辰是其著位者也云以此圖天神人鬼地祗

之坐者謂布祭衆寡與其居句者鄭意鬼神祗之居

止是布祭於神神有衆寡多少或居方為之或句曲

為之也引孝經說郊祀者援神契文敢問章云周公

郊祀后稷以配天云郊祀之禮燔燎掃地已下至敬

心之言釋之也言郊之布席已下是鄭君語云郊之

布席象五帝坐者按天文有黃帝坐星東方蒼帝靈

威仰南方赤帝赤燔怒中央八黃帝含樞紐西方白帝



白招拒北方黑帝汁光紀各於其面是布神坐也云

禮祭宗廟序昭穆者文二年大事於大廟毀廟之主

陳於大祖未毀廟之主皆升合食昭南面穆北面是

人鬼之席坐也云亦又有以虛危者虛危有墳墓四

司又為宗廟布席象之故云又有似虛危也云則祭

天園丘象北極者北極有三星則中央明者為大乙

常居傍兩星為臣子位焉云祭地方澤象后妃者天

有后妃四星天子象天后象地后妃是其配合也云

及社稷者天有天之星祭社之位象焉故云及社
稷之席之席之言結五帝已下也孝經說云祭牲繭
栗者據祭地或象天酒旗坐星酒旗星名云厨倉具
黍稷者厨倉亦星名言厨倉所以具黍稷以祭祀云
布席極敬心也者總結語也國語曰以下者欲見巫
能制神之處位者心由精爽之意云精爽不攜貳者
言其專一也云上下比義者上謂天神下謂地祗能
比方尊卑大小之義言聖能通知神意云神明降之
者正謂神來降於其身言在男曰覲在女曰巫者男
子陽有兩稱名巫名覲女子陰不變直名巫無覲稱

言今之已下欲言今世邪巫
讎惑世間之事故鄭痛之
豎日冬至致天神人鬼

以夏日至致地示物鬼以會國之凶荒民之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭

地祇物鬼所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致

物鬼於壇壇蓋用祭天地之明日百物之神曰彪春

秋傳曰螭彪魍魎杜子春云禴除也玄謂此禴讀如

潰離之潰○鬼眉祕反禴依註胡對反劉又戶外

以冬至札喪○釋曰言以冬至夏至夏至此則大司

樂云冬至至於澤中之方立奏之地祇皆出是也但其

降夏日至於澤中之方立奏之地祇皆出是也但其

時天之神地之祇皆降仍於祭天之明日更祭此等

小神祇故於此別之也○天人至之潰○釋曰鄭

云天人陽也者此解冬日至祭天神人鬼之意以其

陽故十一月一陽生之月當陽氣升而祭之也云地

物陰也者此解夏日至祭地示之意以其陰故五月

與物也者各順陰陽而在冬夏至也云所以順其為人

廟致物彪於壇壇此鄭惟釋人鬼物鬼不言致人鬼於祖

之處者文略亦當在壇壇也云蓋用祭天地之明日

者當冬至夏至之日正祭天地之故云蓋用祭天地之

祭此等雖無文鄭以意量之故云蓋用祭天地之

唐疏二十七

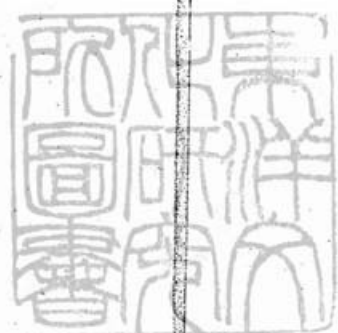
三三

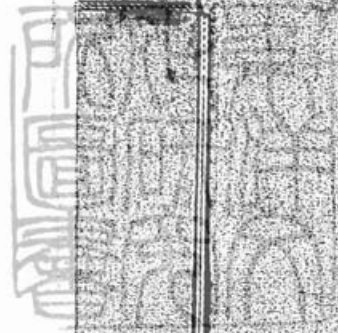
劉旦

禮記注疏卷第二十七
翳也。以蓋之。經無翳。翳連引之。以國語。木石之怪。夔
翳。翳賈服所注是也。杜子春云。禴除也。後鄭云。此禴
讀如潰。雍之潰者。就足子春之義。以其雍潰則濃血
除。故讀從之。云此禴讀從潰。言此以對彼。彼大祝云
類造禴。榮之禴。禴為會合之義。不為潰也。

禮記注疏卷第二十七







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所