

卷三十二

書名 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏

卷三十二
內容分類 禮-周禮-唐
索書號 貴重-1
編號 A189200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189200
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1
漢籍善本文影像資料庫文本周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

周禮註疏卷第一

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
疏 鄭天官冢宰

唐賈公彥疏

漢鄭氏註

陸德明釋文

象天所冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰以治邦亦所以摠御眾官使不失職不言司者天有三百六十餘度天官亦摠攝三百象天也云官者亦是管攝為號故題曰冢宰官也者下注對大宰則云冢宰故云冢大也宰者調和膳羞亦能調和眾官故號大宰之官鄭又云宰御眾官不主一官之事者此官不

周禮

所究研京東院學化文方東

No. 3038 六

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究





周禮註疏卷第三十二

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐

紐冕服有六而言

五冕者大裘之冕蓋無流不聯數也延冕之覆在上

是以名焉紐小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪

者廣袤以冠縱其舊象與

數所主反卷起全反簪
莊林反袤音茂縱所買反

劉霜綺反



弁師至延紐

釋曰云皆玄冕者古者
與音餘績麻三十升布染之上以玄下以朱衣

之於冕之上下云延者卽是上玄者紐者綴於冕兩
旁垂之武兩旁作孔以笄貫之使得其牢固也凡冕

體周禮無文叔孫通作漢禮器制度取法於周今還
取彼以釋之按彼文凡冕以版廣八寸長尺六寸以
此上玄下朱覆之乃以五采繅繩貫五采玉垂於延
前后謂之邃延故玉藻云天子王藻前后邃延龍卷
以祭是也。冕服至象與。釋曰云冕服有六者
后司服祭祀六服皆連冕言之今此惟云五冕者但
此弁師所掌冕以旒爲主祭天用大裘取質其冕亦
當無旒爲質故此不數之惟有五冕耳故云王之五
冕也云延冕之覆在上按玉藻注延冕上覆言雖不
同義則不異皆以玄表覆之在冕上也以爵弁前后
平則得弁稱冕則前低一寸餘得冕名冕則俛也以
低爲號也云細鼻在武上笄所貫也者今時冠卷
富簪者廣袤以冠緹其舊象與者古之紐武笄貫之
處若今漢時冠卷當簪所貫者於上下之廣及隨緹
之表以冠緹者貫簪之處當冠緹之中央云舊象者
是周冕垂紐於武貫笄之舊象言與者以無正文故
云與以疑之

五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱

紼 繅雜文之名也合五采絲爲之繩垂於延之前

后各十二所謂邃延也就成也繩之每一而貫五
采玉十二旂則十二玉也每就聞蓋一寸朱紼以朱
組爲紼也紼一條屬兩端於武繅不言皆有不肯者
此爲袞衣之冕十二旂則用玉二百八十八鷩衣之
冕繅九旂用玉二百一十六毳衣之冕七旂用玉百
六十八希衣之冕五旂用玉百二十玄衣之冕三旂

用玉七十二

希張里反。繅音早司農云古藻字邃息遂反劉
劉猪履反。紼音遂反旂音留下同屬音燭鷩必減反

十二道為十二旒也。就皆五采。王十有二者。此各據一旒而言。玉有五采。以青赤黃白黑於一旒之上。以則五色。玉貫於藻繩之上。每玉間相去一寸。十二玉。王笄朱紘者。以玉笄貫之。又以組為紘。仰屬結之也。**注**。○釋曰。云繅雜文者。若水草之藻。有五采。故云雜文之名也。云所謂邃延也。考謂玉藻文云。繩之每一而貫五采。玉十二旒。則十二玉也。者以其云就皆五采。玉十有二。明十二玉可知也。云絃一條。屬兩端於武者。謂以一條繩先屬一頭於左。旁笄上以一頭繞於頤下。至句上於右。相笄上繞之。是以鄭注士冠禮云。有笄者。屈組以爲絃。垂爲飾。無笄者。纓而結其條。彼有笄據皮弁爵弁。此五冕皆有笄。與彼同。此言屬於武者。據笄貫武。故以武言之。其實在笄云。繅不言皆有。不皆者。謂王之五冕。繅則有十二。有九。有七。有五。有三。其玉旒皆十二。故繅不言皆有。不皆者。則九旒已下。是也。玉言皆則五冕旒皆十二。玉也。此經十二旒。據衮冕而言。是以鄭云。此爲

衮衣之冕。十二旒。以其十二旒。旒各十二。玉前諸侯后二十四旒。故用二百八十八。已下計可知。

之繅。旒九就。璿玉三采。其餘如王之事。繅旒皆就。玉

璿玉笄。**注**。侯當為公字之誤也。三采。朱白蒼也。其餘

謂延組皆玄。覆朱裏與王同也。出此則異。繅旒皆就

皆三采也。每繅九成。則九旒也。公之冕用玉百六十

二玉。璿塞耳者。故書璿作玩。鄭司農云。繅當為藻。繅

古字也。藻今字也。同物同音。玩惡玉名。**注**。侯依注音

珉亡貧反。璿吐**注**。諸侯至玉笄。○釋曰。諸公云。繅九

練反。玩音无。**注**。就。又云。繅旒皆就。作文與上言繅。十有二就。皆五采。玉十有二。繅玉別文。則繅有差降。王無差降。此諸公繅玉同文。則惟有一冕而已。故鄭

計一冕為九旒旒各九王據冕九旒不別計驚冕已
 下以其一冕而已冠五服故也已下侯伯子男亦皆
 一冕冠數服也王不言玉瑱於此言之者王與諸侯
 互見為義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紘明諸侯
 亦有之諸公言玉瑱明王亦有之是其互有也。
 侯當至玉名。釋曰鄭知侯當為公者以下別見諸
 侯又此經云九就當上公以九為節故知是公也知
 三采朱白蒼者聘禮記公侯伯纁籍三采朱白蒼故
 知三采亦朱白蒼也云出此則異者異謂天子朱紘
 諸侯當青組紘之等不得與王同也云纁旒皆就皆
 三采也每纁九成則九旒也者此釋有一冕九旒之
 意也云玩惡玉名者按許氏說文玩三采玉從玉無
 聲以其三采又非與璠故云惡玉名也說文又云珉
 石之美者從玉民声如是經文璠玉三采當以玩為
 正故先鄭從玩 **王之皮弁會五采玉璠象邸玉笄**
 為惡玉名也 **故書會作膾鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束**

髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與膾同書之異耳

說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒為膾

璠讀如綦車轂之綦玄謂會讀如大會之會會縫中

也璠讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結

五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其

弁伊綦是也邸下抵也以象骨為之 ○會劉古外反

字亦同或一音戶外反璠音其本亦作璠邸丁禮反

著張略反紒本又作紒音計綦音其下同縫扶用反

抵丁禮反劉音帝 **疏** 故書至為之。釋曰先鄭以
 會五采引士喪禮及沛國之事後鄭皆不從故以會
 謂縫中解之先鄭讀從馬會取會結之義又讀璠如

車較綦之綦直取音同未知何義也玄謂會如大會
之會漢歷有大會小會取會聚之義故為縫中又云
堪讀如薄借綦之綦綦結也者漢時有薄借綦之語
故讀從之亦取結義薄借之語未聞云皮弁之縫中
每貫結五采玉十二以為飾謂之綦者天子以十二
為節約同冕旒也引詩會弁如星者衛詩彼註云會
謂弁之縫中飾之以玉鑠鑠而處狀似星也與經義
合故為證也又曰其弁伊綦是也者堪既為玉又得
為結義得兩合耳云邸下抵也王之弁經弁而加環
者謂於弁內頂上以象骨為抵

經

弁經王弼所服也其弁如爵弁而素所謂素冠

也而加環經環經者大如總之麻經纏而不斜司服

識曰凡吊事弁經服

疏

弁經至經服○釋曰云弁

雜記云凡弁經其衰侈袂故知弁經是王弼服云其
弁如爵弁而素者按曾子問云麻弁經鄭云麻弁經

者布弁而加環經也此不言麻者皆素為之故云而
素也云所謂素冠者詩云庶見素冠兮彼素冠謂祥
冠與此雖義別同是素為之云而加環經者謂先著
素弁於下乃上加環經故云加也環經者大如總之
經者總麻經五服之輕者弼服乃五服之外故約同
之但總之經則兩股此環經以一股纏之不糾麤細
同耳引司服者證諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁
弁經是弼服之經

弁經各以其等為之而掌其禁令

疏各以其等纁旒

王璫如其命數也冕則侯伯纁七就用玉九十八子

男纁五就用玉五十纁玉皆三采孤纁四就用玉三

十二三命之卿纁三就用玉十八再命之大夫藻再

就用玉八藻玉皆朱綠韋弁皮弁則侯伯璫飾七子

男璫飾五玉亦三采孤則璫飾四三命之卿璫飾三
 再命之大夫璫飾二玉亦二采弁經之弁其辟積如
 冕纁之就然庶人弔者素委貌一命之大夫冕而無
 旒士變冕為爵弁其韋弁皮弁之會無結飾弁經之
 弁不辟積禁令者不得相僭踰也王藻曰君未有命
 不敢即乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣不言
 服弁服弁自天子以下無飾無等

劉博歷反下同

諸侯至禁令○釋曰諸侯者上已言公則此諸侯謂
 侯伯子男云及孤卿大夫者此文既承諸侯之下故
 鄭以為諸侯之孤卿大夫解之也既不別見天子
 文中可以兼之上天子與公不言韋弁此言之亦



是互見之義云各以其等為之不言爵而言等則依
 命勳矣○各以至無等○釋曰云各以其等謂藻
 旒王璫如其命數也者經云冕故云旒經云弁故云
 璫如其命數釋經云等也侯伯子男之冕亦據一冕
 如上公矣侯伯子男纁王皆三采者亦約聘禮記藻
 三采朱白蒼而言之四命已下皆據典命公之孤四
 命公侯伯之卿三命其大夫二命子男之卿再命大
 夫一命而言二采朱纁亦據聘禮記聘臣藻皆二采
 朱纁而言也云弁經之弁其辟積如冕纁之就然者
 以其弔服非吉故無飾故辟積有就也云庶人弔者
 素委貌者此經不云庶人即云此者以有大夫已上
 因言庶人且欲從下向上因推出士變冕為爵弁之
 意也云一命之大夫冕而無旒者此亦無文鄭知然
 者凡冕旒所以為文飾一命若有則上一旒一玉而
 已非華美又見一命大夫衣無章上文避之變冕為
 爵弁若一命大夫有旒士則不須變冕為爵弁直服
 無旒之冕矣故知一命大夫無旒也若然爵弁制如
 冕但無旒為異則無旒之冕亦與爵弁不殊得謂之

冕者但無旒之冕亦前低一寸餘故亦得冕名也云
韋弁皮弁之會無結飾弁經之弁不辟積者一命大
夫及士冕弁既無旒故知無此等云禁令者不得相
階踰而引王藻君未有命不敢即乘服者彼諸侯之
卿大夫聘於天子天子賜之冕服歸國告君得君命
乃服之未得君命則為階踰故引為證也云不言冠
弁冠弁兼於常弁皮弁矣者玄冠纁布衣纁帶素蹕
天子以為田服即諸侯及臣之朝服亦皮弁之類不
言之者兼於韋弁皮弁也云不言服弁服弁即衰經
喪服也云不言之者自天子以下無飾無等者則喪
服自天子達士共一章是也自此一經摠包諸侯及
臣不言天子之臣但天子三公八命卿六命大夫四
命士三命以下冕弁之屬
亦各以其等為之可知

司甲
司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事註五盾

干櫓之屬其名未盡聞也等謂功活上下鄭司農云

五兵者戈矛戟鉞予夷予音曾。攴。司兵至軍事。釋

其等者五兵五盾各有物色與其善惡長短大小之

等云以待軍事者按此下有舞者兵及厥五兵直云

以待軍事者五兵五盾以軍事為主故也。註五盾

至夷予。釋曰鄭云五盾干櫓之屬其名未盡聞也

者按祭統云朱干玉戚以舞大武秦詩云蒙伐有苑

注云伐中干左氏傳建大車之輪以為櫓而當一墜

則有朱干中干及櫓聞其三者二者未聞故云其名
未盡聞也云等謂功活上下者功謂善者為上等活
謂僉惡者為下等也必知有此法者見彙人職云書
其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食明兵盾
亦當然先鄭云五兵者戈矛戟鉞予夷予者此謂
車之五兵故下注云車之五兵司農所云者是也
授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如之及其

用兵亦如之註從司馬之法令師旅卒兩人數所用

多少也兵輸謂師還有司還兵也用兵謂出給衛守

。卒子忽註司馬至衛守。釋曰云受兵從司馬

反下同註之法者司馬主六軍是一官之長先受

於王命知多少乃始出軍故從司馬法以頒之鄭知

用兵是出給衛守者以其既言授兵下則言用兵明

是衛守之處註祭祀授舞者兵註授以朱干玉戚之屬

須兵者也註祭統云朱干玉戚以舞大武則大武用朱干玉戚

矣又按下司戈盾云祭祀授旅賁受故士戈盾司兵

尊於司戈盾明所受兵據以大武朱干玉戚也其司

干所授者又是羽籥註大喪獻五兵註故書獻為淫鄭

之等非干戚可知也註司農云淫陳也淫讀為獻玄謂獻興也興作明器之

役器五兵也士喪禮下篇有甲冑干笄註與虛應反下

同笄字又作笄則註故書至下笄。釋曰先鄭一

白反劉丑伯反註部之內獻皆從淫故云淫淫為

陳後鄭皆不從者以為致與解之者見司服云大喪

共其復衣服斂衣服掌其陳序圜人職云凡賓客喪

紀牽馬而入陳斂馬亦如之以此言之獻陳既別則

獻不得為陳以興象為義也云興作明器之役器五

兵也者按既夕禮明器之用器有弓矢役器之註甲

冑干笄彼雖不具五兵此既言五兵明五者皆有也

故鄭引士喪禮下篇甲冑干笄為證言士喪禮下篇

廣雅

七

五兵會同亦如之註車之五兵鄭司農所云者是也

步卒之五兵則無夷矛而有弓矢註釋曰云建車之

軍事建車之

五兵者凡器在車皆有鐵器屈之在車較及輿以兵
掉而建之故有出先刃入後刃之事○注鄭司至弓
矢○釋曰鄭司農所云者是也即上文注是也必知
如先鄭義者見考工記廬人云戈受戟酋矛夷矛乃
云六建既備車不反覆注六建五兵則無夷矛而有弓矢
從司農所云也云步卒之五兵者是也○注鄭司至弓
者即司右注引司馬法所云者是也○注鄭司至弓
五兵者若前驅所建則有四兵故詩云伯也執戈爲
王前驅○注引考工記車有六等
之數除軫與人四兵爲證是也

司戈盾掌戈盾之物而頒之

分與授用

疏

分與授用

分與授用者即下文祭祀授旅賁戈故士戈盾授舞
者兵亦如之○注亦頒之也故士王族故士也與旅賁

當事則衛王也戈如杖長尋有四尺

疏

亦頒至四尺

故士王族故士者據司士而言云與旅賁當事則衛
王者按旅賁氏掌執戈盾而趨此執戈者以其與故
士同衛王時以爲儀衛故不執戈盾知戈如杖者廬
人所爲不見有刃故知如杖知尋有四尺者車有五
等云戈長尋有四尺也軍旅會同授貳車戈盾建乘車之
戈盾授旅賁及虎士戈盾○注乘車王所乘車也軍旅

則革路會同則金路

○乘繩蓋反後乘馬陪乘參乘皆準此注王所乘依字讀之

疏軍旅至戈盾○釋曰軍旅會同皆貳車貳皆有車

注右故授之以戈盾云乘車之戈盾者王所乘車有

車○注右故建戈盾授旅賁氏及虎士戈盾者衛王故也

路皆中車文會同及舍設藩盾行則斂之○注舍止也

藩盾盾可以藩衛者如今之扶蘇與○與疏至蘇與

釋曰按掌舍王行止住不言設藩盾者當宿衛之事非止一重除彼控桓車宮之外別有此藩盾之等也云如今扶蘇者舉漢法以况之也

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏

與其出入註法曲直長短之數○守劉于又反亦如

反沈疏司弓至出入○釋曰此經與下為目辨其名

如字疏物者六弓八矢各有名號物色出入者頒之

受之註法曲至之數○釋曰曲直者謂若王弓弧

弓合九成規已下或合七合五合三是曲者合少直

者合多長短者弓人云弓之上制六尺六寸中制六尺三寸下制六尺是其長短也

弩中秋獻矢箛註

弓弩成於和矢箛成於堅箛盛矢器也以獸皮為之○中音仲下同箛音脹疏弓弩

釋曰矢箛獸皮為之者按詩云象弭魚箛雖不言用獸蓋魚之似獸者為之若然此獸則魚形也惟有

國語云壓弧箕箛不用獸皮也及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛

質者夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授

學射者使者勞者註王弧夾庾唐大六者弓異體之

名也往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾

往體來體若一日唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲

而射之質正也楛楛以為射正射甲與楛試弓習武

也豸侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則

射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣學射者弓用

中後習強弱則易也。使者勞者弓亦用中遠近可也。勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故書椹為艱鄭司農云椹字或作艱非是也。圍師職曰射則充椹質又此司弓矢職曰澤共射椹質之弓矢言射椹質自有弓謂王弧弓也。以此觀之言艱質者非。射甲食亦反下以意求之椹張林反夾占洽反。劉古協反庚師儒相傳讀庚本或作庚豨音岸又音鴈使者所吏反注同躡音存劉才官反參素感反。易以鼓反艱戶根反一音魂或胡本反李音良一音居言反。及其至勞者。釋曰此經六弓強弱相對又音很。而王弧直往體寡夾庚曲往體多故四者自對先有唐大往來若一故退之在後也。王弧至非者。釋曰云六者弓異體之名也者即所引。

而人職往體來體之等是也。此據體而言若以色華甲也者欲見甲以革為之其實一物也。引春秋傳者事在成十六年楚之養由基善射之事云質正也。樹椹以為射正者見圍人云澤則共椹質是在澤宮中試弓習武也。云狩侯五十步及射鳥獸皆近射也。近射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣。者此據諸侯言之若據天子則用王弧射虎侯用唐大射熊侯用夾庚射豹侯也。云學射者弓用中後習強弱則易也。者用中謂唐大往來體如一。是中也云。使者勞者弓亦用中遠近可也。者使有遠有近皆可也。云勞者勤勞王事若晉文侯者謂文侯之命賜之。形弓旅弓是也。云文公者謂僖二十八年晉文公敗楚於城濮襄王賜之。其矢箛皆從其弓。從弓數也。以形弓旅弓是也。每弓者一箛百矢。從弓至百矢。釋曰云從弓數也者以經云矢箛皆從其弓。

故知從弓數也云每弓者一釐百矢者按文侯之命
及僖二十八年晉文公受弓矢皆云彤弓一彤矢百
雖是所賜之弓矢約同之按詩須云束疾
其搜毛注云五十矢為束鄭從之至此為百矢者無
正文鄭兩凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰

從不定也城壘者與其自守者相迫近弱弩發疾也車戰野戰

進退非強則不及弩無王弧王弧恒服弦往體少者

使矢不疾○攻如字劉音貢強城謂城郭壘謂軍壁若宣公十二年云御靡旌壁壘

而還之類也云與其自守者即城壘也云齊無王弧

王弧恒服弦者按上弓有六等有王弧至此弩以有

夾庚等四種故云弩無王弧也恒服弦者若弓用則

服弦不用則弛惟弩則用與不用一張之後竟不弛

故云恒服弦也若然恒服弦用弱者以其強弓久不

弛則就強弱則隨體不就弦也又王弧往凡矢在矢

體少使之恒服弦則使矢不疾故不用也

繫矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田

獵矰矢第矢用諸弋射恒矢痺矢用諸散射註此八

矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也

繫矢鏃矢第矢庫矢弩所用也枉矢者取名變星飛

行有光今之飛矛是也或謂之兵矢繫矢象焉二者

皆可結火以射敵守城車戰前於重後最輕行疾也
殺矢言中則死鏃矢象焉鏃之言候也二者皆可以
司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也

結繳於矢謂之矰矰高也第矢象馬第之言矰也二者皆可以弋飛鳥制羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與鴈恒矢安居之矢也庫矢象馬二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也凡矢之制在矢之屬五分二在前三在後殺矢之屬參分一在前二在後矰矢之屬七分三在前四在後恒矢之屬軒朝中所謂志也鄭司農云庫矢讀為人

罷短之罷玄謂痺讀如痺病之痺痺之言倫比紆往

反繫劉苦結反又音結一音戶結反弩矢也鐵音候劉音候弩矢矰音增第劉扶弗反李一音乎忽反



音敦或音弗弩矢庫方二反弩矢散素旦反注同中丁仲反下中深射中同繳章藥反矰弩物反訂李音亭呂沈同劉當定反朝首周一倫此八矢者至言音定周反庫方二反此毗志反此八矢弩各有四者以上文六弓四弩俱陳於下摠列八矢則知八矢為弓弩所設故鄭分之四矢屬弓四矢屬弩也八矢兩兩相附必知在上者屬弓在下者屬弩者此上文六弓在上四弩在下故還以在上配弓在下配弩也云在矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也者按軒人云弧旌在矢以象弧也按孝經緯援神契云在矢射隱考異郵曰在矢精狀如流星蛇行有尾見天文志曰在矢狀大流星是其狀變之星行時有光故鄭云在矢者取名變星飛行有光漢時名此矢為飛矛故舉以為說也云或謂之兵矢者矢人職文云繫矢象焉者謂輕重象在矢也云二者皆可結人以射敵守城車戰者故鄭矢人職注以在矰二矢俱為兵矢云前於重後微輕行疾也者以殺矢三分一在前二在後是最重者也此在矰二

矢則五分二在前三在後云前於重又微輕微輕對已下繪矢恒矢等為最輕也云殺矢言中則死者解稱殺矢之名以其最重中則死故也云鏃矢象馬者亦充重者也云二者皆可以司候射敵之近者及禽獸者釋經用諸近射田獵之文云前充重中深而不可遠也者以其三分一在前二在後故云充重中深而不可遠也者繪則繩也謂結繩於矢以弋射鳥獸者言故殺名不可遠故用之近射也云結綴於矢謂之繪繪高也者綴則繩也謂結繩於矢以弋射鳥獸者言繪高者欲取向上射飛鳥之義也云第矢象馬者亦結綴為射也云第之言制也二者皆可以弋飛鳥者亦羅之也者解結綴以羅取而制殺之義云前於重又微輕者此又對在矢絜矢五分者是重此於五分之重又微輕於彼以此矢七分故也引詩者證之是取禽鳥之義也云恒矢安居之矢也者按乃入有其人安其弓安其矢安之文則此恒矢軒輞訂是安居之矢也云掉矢象馬二者皆可以散矢也者謂禮射及習射者已上六矢皆用之攻守及弋射惟此矢云散射明散射是禮射也其禮射者即大射賓射燕射之



等皆是其習亦於此三射中為之故并言之也云前後訂其行平也者以繪矢七分三在前四在後則知之屬至四在後皆矢人職文云恒矢之屬軒輞中所謂志也者既夕記云志一乘軒輞中是也先鄭云痺矢讀為人罷短之罷此依俗讀於義無取玄謂痺讀為痺病之痺痺之言倫比倫比則與安居之義同也此八矢六弓四弩不相配者以四矢配四弩於義為相配但依六弓四弩與矢隨義相當而用之天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成士合三而規句者謂之弊弓也體往來之衰也往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少而園弊猶

惡也句者惡則直者善矣。○弊痺世反徐扶滅。天子反衰初危反園音圓。

至弊弓○釋曰按上注而言王弧射太侯夾庾射紆
侯言之則天子之弓王弧也以其往體寡故合九成
規諸侯之弓則唐大以其往來體若一故合七成規大
夫之弓則夾庾以其往體多故合五成規也士之弓
則六弓之外句曲合三成規云句者謂之弊弓者但
句之至極無過合三合三之外雖別言句者還指合
三者而言耳按天子諸侯三侯士與大夫同射近侯
與大夫別侯之法今以士合三與大夫弓別者以士
與大夫尊卑次暫以合三者託之于士其實士無合
三之弓也○**釋**體往善矣○釋曰云體往來之衰也
者此皆據角弓及張不被弦而合之從合九合七合
五合三降殺以兩故言衰也云往體寡來體多則合
多者據王弧而言云往體多來體寡則合少而**凡**
者據夾庾而說不言唐大者在此二者中間可知

祭祀共射牲之弓矢

釋射牲示親殺也殺牲非尊者

所親惟射為可國語曰禘郊之事天子必自射其牲

凡祭至弓矢○釋曰言凡語廣則天地宗廟皆有
射牲之事○**釋**射牲至其牲○釋曰言殺牲非尊
者所親惟射為可者按禮記君親制祭詩云執其鸞
刀以啓其毛則射外兼為而言惟射者彼亦示行之
非正制之耳引國語者欲見**澤共射楛質之弓矢**
有射牲之事彼據祭天而言

鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也射義曰

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於

澤而后射於射宮射中者得與於祭○**釋**音預**釋**至於祭

○釋曰此所共弓矢據王弧故上云王弓弧弓以射
甲革楛質引射義欲見射楛質是試弓習武在澤宮

也**大射燕射兵弓矢如數并夾****釋**如數如當射者之

數也每人一弓乘矢并夾矢籥也○夾音甲注同乘
繩證反四矢曰乘

矢箭劉奴輒如數至箭也。釋曰知每人四矢反又文十反者見大射鄉射禮皆人各乘矢也云并夾矢箭也者矢大喪共明弓矢釋曰云明器之用

器也士喪禮下篇曰用器弓矢釋曰云明器之用

器也者明器中有用器役器役器中有甲冑凡師役

會同頒弓弩各以其物從授兵至之儀物弓弩矢

簾之屬從才凡師至之儀。釋曰言師役據王

則不田弋充籠籠矢共矧矢籠竹簾也矧矢不在

籠者為其相繞相將用乃共之籠東反

共之。釋曰田謂四時田時弋謂弋鳥與鴈云充籠

矧矢者籠籠皆盛矢物及矢皆共之云共矧矢者謂

矧矢之有繳者云矧矢不在籠者以其共凡亡矢者弗

用則更更償也用而棄之則不償更庚注同

繕人掌王之用弓弩矢簾矧弋扶拾鄭司農云扶者

所以縱弦也拾者所以引弦也詩云扶拾既次詩家

說或謂扶謂引弦彊也拾謂鞬扞也玄謂扶挾天時

所以持弦飾也著右手巨指士喪禮曰扶用正王棘

若擇棘則天子用象骨與鞬扞著左臂裏以韋為之

異者扞胡且反挾子協反音戶牒反著丁略反或

者謂司弓矢選擇大善者入繕人以共王用也。
鄭司至為之。釋曰先鄭所解扶拾二家為說前非
後是故後鄭增成其義引士喪禮者欲見凶時有文
吉時無文約出吉禮也無正文故云天子用象骨與
鞮用韋雖不言**掌詔王射**告王當射之節
與亦同疑可知射之節。釋曰王射先行燕禮以大夫為賓賓與
王為耦所告之事亦如大射禮大射正告公之儀
王弓矢之事授之受之。大射禮大射正授弓小
臣授矢天子禮繕人授之受之按大僕職已授之
受之此又為者大僕尊大僕替時此官助贊也
乘車充其籠箠載其弓弩充籠箠以盛矢
弩。釋曰繕人惟主王所乘之車而言凡乘車則除
革路之外王金象木之車車皆有右備制非常皆充
其籠箠及所載弓矢。充籠箠以盛矢。釋曰以
籠是盛矢器今云充之明所充實者是矢可知也

既射則斂之

斂藏之也詩云彤弓昭兮受言藏之

。昭昌。斂藏至藏之。釋曰所斂者惟據王所
遙反。乘車上有弓矢者既射還斂取藏之引詩

盜既射弛而**無會計**亡敗多少不計。會古外反
藏之義也。無會計。釋曰以其王

會計之。無會計。釋曰以其王
類放此。所費損故不會計之

寡人掌受財于職金以齎其工齎其工者給市財用

之直。齎音咨。寡人至其工。釋曰掌受財于職
後者同也。金者謂有罪人出贖之物金罰貨

罰故須財者注受之。齎其至之直。釋曰弓弩
矢箠皆是冬官百工造之故云齎其工者給市財用

也。直。弓六物為三等弩四物亦如之。三等者上中
下人各有所宜弓人職曰弓長六尺六寸謂之上制

上士服之弓長六尺三寸謂之中制中士服之弓長

六尺謂之下制下士服之弩及矢箠長短之制未聞

疏弓六至如之。釋曰弓入惟云弓之長短不言弩

者皆據凡人長短為上中下士非謂命數者也此經

惟言弓弩不言矢箠以下經有矢箠因此弩并云未

聞按矢入造矢云五分其長而羽其一注云羽者六

寸其羽六寸則矢長三尺而此云矢未聞者彼矢長

三尺約而言之亦無正文且弓之長短既不同明矢

亦當有差等其矢之差等未聞及箠亦未聞也但弓

六物為三等不言皆者下別言弩故六弓不言皆下

矢八物皆三等言皆者矢八物中兼有弩矢故須言皆也

矢八物皆三等箠亦如

之春獻素秋獻成 矢箠春作秋成 釋曰按司

亦然 **書其等以饗上** 鄭司農云書工攻拙高下

之等以制其饗食也玄謂饗酒肴勞之也上工作上

等其饗食厚下工作下等其饗薄。勞洛 **報反** 鄭司至

曰按下文自有下上其食此文饗據以酒肴饗之先

鄭以饗為食非故後鄭不從後鄭不言中饗者舉有

中可知也 **乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞**

鄭司農云乘計也計其事之成功也故書試為考玄

謂考之而善則上其食充善又賞之否者反此音考

出注下上時 **疏** 鄭司至反此。釋曰云故書 乃入功

于司弓矢及繕人 **註** 功成凡齎財與其出入皆在橐

人以待會而攷之亡者闕之 **註** 皆在橐人者所齎工

之財及弓弩矢箛出入其簿書橐人藏之闕猶除也

弓弩矢箛棄亡者除之計今見在者 見賢 **疏** 乃入

之。釋曰數事皆在橐人者以橐人 **疏** 至闕

是弓矢官之主故皆有簿書藏之也

戎右掌戎車之兵革使 **註** 使謂王使以兵有所誅斬也

春秋傳曰戰於穀晉梁弘御戎萊駒為右戰之明日

襄公縛秦囚使萊駒以戎斬之 注。使色更反 **疏** 謂至

斬之 釋曰戎右者與君同車在車之右執戈盾備

制非常并充兵中使役故云掌戎車之兵革使謂執

兵著田之使也引春秋者文二年左傳文秦晉戰於

穀時囚呼萊駒失戈引之者證戎右以兵革使事

詔贊王鼓 **註** 既告王當鼓之節又助擊之 **疏** 既告

亦同是助擊其餘面也 傳王命于陳中 **註** 為王大

言之也 傳直宣反下注傳敦同陳直慎 會同充革

車 **註** 會同王雖乘金路猶以革路從行也充之者謂

居左也曲禮曰乘君之乘車不敢曠左 **疏** 曠左。釋

曰知會同王乘金路者中車云金路以賓是也此言

者左載王既不乘故戎右居左贊王處是以盟則以引曲禮為證彼注云君在惡空其位是也

玉敦辟盟遂役之註鄭司農云敦器名也辟法也玄

謂將軟血者先執其器為衆陳其載辭使心皆開辟

也役之者傳敦血授當軟者沈都迴反註同軟所洽

反徐所註鄭司至軟者釋曰先鄭以辟為法此

將軟血者先執其器者凡盟先割牛耳盛於珠盤以

玉敦盛血戎右執此敦血為陳其盟約之辭使心開

辟乃贊牛耳桃茹註鄭司農云贊牛耳春秋傳所謂

執牛耳者故書茹為滅杜子春云滅當為厲玄謂尸

盟者割牛耳取血助為之及血在敦中以桃茹沸之

又助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也

茹茗帚所以掃不祥成茗音列沈音例盛音疏註鄭

不祥釋曰引春秋者按哀十七年公會齊侯盟于

蒙孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰郕

衍之役吳公子姑曹注云在七年發陽之役衛石魋

注云發陽鄭也在十二年武伯曰然則掃也以其魯

於齊為小國故也云玄謂尸盟者割牛耳者尸盟即

是小國也云桃鬼所畏也茹茗帚所以掃不祥者殺

牲取血旁有不祥故執此二者於血側也

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘

註齊車金路王自整齊之車也前之者已駕王未乘

之時陪乘參乘謂居右也齊右與齊僕同車而有祭

祀之事則兼王路之右然則戎右兼田右與○齊側皆反下

齊車齊僕皆同乘劉繩○齊車至右與○釋曰云

證反沈音繩與音餘○前之者已駕王未乘之時

者曲禮曰僕執策立於馬前備驚奔謂未乘時此亦

未乘之時在馬前備驚奔也云陪乘者王與僕及車

右為參車也云齊右與齊僕同車而有祭禮之事

則兼王路之右者齊僕同乘金路惟可據齊時今

可知也以其王路有五其右惟有齊右道右三者不

見祀右及田右祭祀時亦名齊田與戰伐俱用兵可

以相通故知齊右兼王路右戎右兼田右也無正文

故云與以○凡有牲事則前馬○王見牲則拱而式居

疑之也○居勇反○疏○王見至齊牛○釋曰云王見牲則拱而

馬前卻行備驚奔也曲禮曰國君下宗廟式齊牛○拱

居勇反○疏○王見至齊牛○釋曰云王見牲則拱而

卻音却○疏○式者凡男子立乘前視五雉若有敬事則

式式視馬尾當須端拱故云拱而式也居馬前卻行

備驚奔也者以其王既拱而式是以齊右居馬前卻

行備驚奔故也引曲禮曰國君下宗廟式齊牛者按

彼經云國君式宗廟下齊牛此所引不同者但宗廟

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀○道

車象路也王行道德之車○疏○道車至之車○釋曰

云王出入則持馬充不同持為右之儀不異不同者

互換為義故也云道車象路也王行道德之車者若

言象據飾為名言道為稱○自車上諭命于從車○自

是以大同馬亦云道車○自車至從車○釋曰按馭夫

由○從才用反下及路之副從車戎路田路之副此所論詔王之車儀○

顧式之屬注不過較皆是車上威儀故須詔之齊右
釋曰禮云式視馬尾顧
 不云者注王式則下前馬王下則以蓋從注以蓋從表
文不具者禦雨二者表尊此則表尊之蓋也

大馭掌馭王路以祀及犯馭王自左馭馭下祀登受轡

犯較遂驅之注行山曰較犯之者封士為山象以菩

芻棘栢為神主既祭之以車轢之而去喻無險難也

春秋傳曰跋涉山川自由也王由左馭禁制馬使不

行也故書較作罰杜子春云罰當為較較讀為別異

之別謂祖道轢較礫大也詩云載謀載惟取蕭祭脂

取鞞以較詩家說曰將出祖道犯較之祭也聘禮曰

乃舍較飲酒于其側禮家說亦謂道祭注較蒲未反

之又反菩音員一音倍芻葱兪反轢音歷難乃旦注

大馭至驅之釋曰此據祭天之時故有犯馭之事

云及犯較者出國門封土為山象祭較王在左自馭

馭下祀登受取王手之轡犯較遂驅之而出注山行

山至道祭釋曰言行山曰較者謂水行曰涉山行

曰較云封土為山象者鄭注月令祀行之禮為較壇

厚三寸廣五尺此道祭亦宜然云菩芻棘栢為神主

者謂於三者之中但用其一以為神主則可也云既

祭之以車轢之而去喻無險難也者祭天在近郊雖

無險難審慎故也引春秋傳曰者按襄二十八年子

較之事也子春讀較為別異之別者蓋取較訖行去

之意引聘禮大夫道祭者無牲牢酒脯而已又於旁

飲酒餞別故云飲酒於其側也及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軌

乃飲故書軹為斬軌為範杜子春云文當如此左

不當重重非是書亦或如子春言又云斬當作軹軹

謂兩軹也其或言較亦非是又云軌當為範範謂車

前軹也或讀軌為簪笄之笄同。軹音止軌音犯注軌

美反又音犯也及祭至乃飲。釋曰此云及祭酌

右較末及軹前乃犯較而去酌僕者使人酌酒與僕

僕即大馭也大馭則左執轡右手祭兩軹笄祭軌之

軹前三處說乃飲飲者若祭末飲福酒乃始轢較而

去。故書至之笄。釋曰云謂兩軹者軹即轂末

云軌當為範範謂車軹前者也按少儀祭左右執範

乃飲注云周禮大馭祭兩軹祭軌乃飲軌與軹於車

也肆夏采薺樂章也行謂六寢至路門趨謂路門至

應門私反薺才疏凡馭至采薺釋曰樂師亦有此法

步迎賓客法此既馭路亦云行趨者此雖馭路行趨

遲疾推步迎賓客為法故雖車亦行趨也凡馭

至應門釋曰此大馭惟馭玉路而云謂五路者大

馭雖馭玉路以經云凡所舍廣則餘四路亦准五路

為用法故云五路也若然迎賓客惟乘金路餘四路

不寢及門故鄭據大寢為正也云肆夏采薺樂章也

肆夏在鐘師與九夏同是樂章可知其采薺樂章也



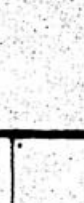
同謂軹頭也範與范聲同謂軹前也若然此云軹少



儀作軌軌與車轍之軌同名此云軌少儀云范同是



也軹前凡馭路行以肆夏趨以采薺凡馭路謂五路



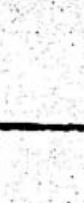
也肆夏采薺樂章也行謂六寢至路門趨謂路門至



應門私反薺才疏凡馭至采薺釋曰樂師亦有此法



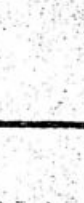
步迎賓客法此既馭路亦云行趨者此雖馭路行趨



遲疾推步迎賓客為法故雖車亦行趨也凡馭



至應門釋曰此大馭惟馭玉路而云謂五路者大



馭雖馭玉路以經云凡所舍廣則餘四路亦准五路



為用法故云五路也若然迎賓客惟乘金路餘四路



不寢及門故鄭據大寢為正也云肆夏采薺樂章也

行雖在堂亦人之行由堂始故發堂至門皆謂之為
行故云行謂大寢至路門趨謂路門至應門也鄭注
樂師云及入應門路門亦如之此注不言亦同於彼
也若然應門外亦應有樂節但無文故鄭亦不言也

凡馭路儀以鸞和為節

舒疾之法也鸞在衡和在

軾皆以金為鈴音零疏鸞在衡和在軾者鄭見韓詩

傳云升車則馬動馬動則鸞鳴鳴則和應明鸞近馬首和更近後故知鸞

在衡和在軾也且按秦詩云輶車鸞鑣毛云鸞在衡

鄭云鸞在鑣不從毛義者鄭以田車鸞在鑣乘車鸞

在衡此云鸞在衡據乘車而言故也則皆以金為鈴

者鼓人掌四金鈴則四金之類故知用金為之乃可
得有聲也

我僕掌馭戎車

戎車革路也師出王乘以自將子匠將

反疏戎車至自將釋曰此云戎車巾掌王倅車

之政正其服

倅副也服謂眾乘戎車者之衣服倅

七內反劉倅副至衣服釋曰鄭注坊記云僕

倉愛反右恒朝服據非在軍時若在軍則服韋

弁服眾乘戎車者之衣服謂此服也言眾乘戎車

者之服則副車十二乘及廣闕革輕之倅皆是也犯

輶如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之疏如在

軍疏如在軍釋曰云如在軍者謂如其犯輶巡

也掌凡戎車之儀凡戎車眾之兵車也書序曰武
王戎車三百兩疏凡戎至百兩釋曰云凡語廣
伐紂時王自巡狩六師則有六軍千乘及諸戎狄三
分二諸侯其車多矣只有三百兩者據陳與紂戰者

而

齊僕掌馭金路以賓

注以待賓客

賓如字

疏

以待賓客

釋曰此經與下文是也

朝覲宗遇

鄉良長皆乘

金路其

灋儀各以其等為車送送之節

注節謂王乘車迎賓

客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子

男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送

車如

字

疏

人云節謂至車送。釋曰受享於廟則迎之大行

三享鄭注云朝先享不言朝朝正禮不嫌有等是春
夏受贄於朝無迎法受享則有之秋冬一受之於廟
亦無迎法故郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸侯
是受贄受享皆無迎法今言朝覲宗遇饗食皆乘金

路者謂因此朝覲宗遇而與諸侯行饗食在廟即有
乘金路迎賓客之法也云上公九十步已下大行人

又彼據受享於廟非饗食禮也引之者欲見饗食
迎賓與受享同司儀所云亦據受饗食之禮也

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊車

注朝夕

朝朝莫夕

朝夕直遙反注朝夕同朝朝
如字下直遙反莫夕音暮

疏

朝朝莫

夕。釋曰朝朝莫夕在正朝來往而
言燕者以其在宮中行事皆稱燕

掌貳車之政令

注

貳亦副

疏

貳亦副。釋曰上文戎僕
倅車云副故此貳亦副也

田僕掌馭田路以田以鄙

注

田路木路也田田獵也鄙

循行縣鄙

孟。行下

疏

田路至縣鄙。釋曰云田路
木路也者按巾車云木路建大

磨以田故知田路即木路也云田田獵也者據四特
田也云鄙循行縣鄙者謂在百里外六遂之中王巡

六遂縣鄙則六鄉州黨巡掌佐車之政注佐亦副疏

注之可知舉遠以明近也天子尊故戎車田車之貳有別名

諸侯卑戎車田車之二同曰佐無倅名是以檀弓云

戰於乘兵公隊佐車授綏少儀注亦設驅逆之車注

云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐也注起。驅如字又

驅驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍注起。遇反後同

衙本又作御疏夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵

同五嫁反注彼逆之車則此令獲者植旌注以告獲也植樹也直吏

如字又時力反樹疏旗屬禽此官又云植旌比禽者彼

此共其事及獻比禽注田弊獲者各獻其禽比種物

故並見之注相從次數之疏田弊至注數之疏田弊至

而取之故云比種物相從次數之也注凡田王提馬而

走諸侯晉大夫馳注提猶舉也晉猶抑也使人叩而

舉之抑之皆上奔也馳放不扣注叩音疏凡田至夫

凡田亦謂四時田天子發抗大綏諸侯發抗小綏大

夫下君不得云綏云大夫發止佐車其時有提馬晉

馬之事云提遲於馳皆注使尊者體促之義也

馭夫掌馭貳車從車使車注貳車象路之副也從車戎

路田路之副也使車驅逆之車疏貳車至之車疏象



百大司馬春火弊夏車弊秋羅弊冬徒弊弊止也注

而取之故云比種物相從次數之也注凡田王提馬而

走諸侯晉大夫馳注提猶舉也晉猶抑也使人叩而

舉之抑之皆上奔也馳放不扣注叩音疏凡田至夫

凡田亦謂四時田天子發抗大綏諸侯發抗小綏大

夫下君不得云綏云大夫發止佐車其時有提馬晉

馬之事云提遲於馳皆注使尊者體促之義也

馭夫掌馭貳車從車使車注貳車象路之副也從車戎

路田路之副也使車驅逆之車疏貳車至之車疏象

與戎俱是職煩故知兼此二者也不掌戎路金路之副者二者事暇蓋車僕不共掌也知使車是驅逆者以使役勞劇之事故分公馬而駕治之乘調六種知是驅逆之車也釋曰趨馬自土

恒註疏卷第三十二

唐書註疏卷第三十二

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

校人掌王馬之政

政謂差擇養乘之數也月令曰班

馬政

疏

政謂至政。釋曰此經與下為目下亦有邦國及家而云王馬者以尊為王鄭云政謂

差擇養乘之數也者經辨六馬是差擇也下云凡願良而養乘是養乘也引月令者謂季秋之令彼注云馬政謂齊其色度其力使同乘引此職凡辨六馬之軍士物馬而班之皆是馬政故引為證也

屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一

物駕馬一物

疏種謂上善似母者以次差之玉路駕

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所