

# 卷三十九

書名 周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)  
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏

卷二十九  
內容分類 禮-周禮-唐  
索書號 貴重-1  
編號 A189200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189200  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1  
漢籍善本文影像資料庫文本周禮註疏四十二卷 (十三經註疏所收)  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

周禮註疏卷第一

天官冢宰第一

唐賈公彥疏

漢鄭氏註

陸德明釋文

象天所冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰以治邦亦所以摠御眾官使不失職不言司者天有三百六十餘度天官亦摠攝三百象天也云官者亦是管攝為號故題曰冢宰官也者下注對大宰則云冢宰故云冢大也宰者調和膳羞亦能調和眾官故號大宰之官鄭又云宰御眾官不主一官之事者此官不司寇司空皆云司以其各主一官

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此  
疏 天官冢宰

周禮

所究研京東院學化文方東

No. 3038 八三



不 許 複

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





周禮註疏卷第三十九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

冬官考工記第六

陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興購千金不得此前世

識其事者記錄

疏

冬官考工記。釋曰鄭目錄云象冬所立官也是官名司空者冬閉

藏萬物天子立司空使掌邦事亦所以富立家使民無空者也司空之篇亡漢興購求千金不得此前世

識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢矣古周禮六篇者天子所專秉以治天下諸侯不得用焉六官

之記可見者堯育重黎之後羲和及其仲叔四子掌天地四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改其職

名六官之數則同矣釋曰鄭義既然今按漢書藝文志云經禮三百威儀三千及周之衰諸侯將踰瀆度

惡其害已皆滅去其籍孔子時而多不具故鄭注鄉  
飲酒云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔  
子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時  
在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎以此觀之  
冬官一篇其亡已久有人尊集舊典錄此三十工以  
為考工記雖不知其人又不知作在何日要知在於  
秦前是以得遭秦滅焚典籍韋氏裘氏等闕也故鄭  
云前世識其事者記錄以備大數耳此記人所為雖  
不同周禮體例亦為序致首末相承總有七段明義  
從國有六職至謂之婦工言百工事重在六職之內  
也從越無鑄至夫人而能為弓車言四國皆能其事  
不須置國工也從知者創物至此皆聖人所作言聖  
人創物之意也從天有時至此天時也言材雖美工  
又有巧不得天時則不良也從攻木之工至陶旌言  
工之多少之數及工別所宜也從有虞氏至周人上  
輿論四代所尚不同之事也從一器而工聚者者車  
為多言專據周  
家所尚之事也

有六職百工與居一焉註百工司空事官之屬於天

地四時之職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立

社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰

共工○與音預監古銜反上時掌○國有至一焉○

文為總目云國有六職者謂國家之事有六種職掌

就六職之中百工與居其一分六職即下云或坐而

論道至治絲麻以成之是也○百工至○釋

曰云百工司空事官之屬者鄭據本而言按小宰職

云六曰冬官其屬六十掌邦事此百工即其屬六十  
言百者舉大數耳但為其篇亡故六十之官不見記  
人以於此三十工代之也言百即據全則三十工亦一  
也云於天地四時之職亦處其一也者記人本意以  
國有六職據此下文或坐而論道已下百工與居其  
一鄭以此為本又以天地四時六職天官冢宰地官

司徒之等官主百工亦居其一分云司空掌營城郭  
 已下並此文見有其事按匠人云營國方九里國  
 中九緯城隅之等是營城郭郡城之制及井方一里  
 之等是營都邑左祖右社是營社稷宗廟夏后氏世  
 室殷人重屋之等是營室宮也車人云羊車柏車是  
 營卑也繪畫之事是營服也梓人陶人之等是營禮  
 樂之器也冶氏矢人弓人之等是營械杖即兵器也  
 故鄭依而言之也云監百工者唐虞以上曰共工者  
 按太史公楚世家云共工作亂帝使重黎誅之又按  
 舜典云帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共  
 工是唐虞已上曰共工者也若然唐虞以上皆曰共  
 工堯時暫為司空是以尚書舜典二十八載後咨四  
 岳欲置百揆僉曰伯禹作司空注云初堯冬官為共  
 工舜舉禹治水堯知有強彘必有成功改命司空以  
 官異之禹登百揆後  
 更各共工是其事也

**或坐而論道或作而行之或審**

**曲面執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資**

**之或飭力以長地財或治絲麻以成之**

**言人德**

事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起

也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面執審察

五材曲直方面形執之宜以治之及陰陽之面皆是

也春秋傳曰天生五材民並用之謂金木水火土也

故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺綌之

資玄謂此五材金木皮玉土

**辨** ○執音勢飭音勅下同

同長丁丈反下同 **或** 或坐至成之 ○釋曰此六者即上

同操七曹反 **文** 文之六職也此皆舉其事下文皆

言其人以覆之 ○ **言** 言人能者作而行之是也言人之事

坐而論道是也言人能者作而行之是也言人之事

審曲面勢是也言人之業通四方珍異飭力以長地財治絲麻以成之三者是也云論道謂謀慮治國之政令此即尚書成王周官云立大師大傅大保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是謀慮治國之政令使陰陽順叙也先鄭云審曲面勢是謀慮治國之政令使陰陽之宜以治之者謂若弓人夾弓史弓往體多來體寡利射侯與弋鄭云射遠者用執若王弓弧弓往體寡來體多之類皆是審察五材曲直方面形執之宜也云及陰陽之面皆是也者謂若下云斬穀之道必矩其陰陽是記其陰陽之面者也云春秋傳曰虞氏襄二十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民並用之廢一不可先鄭以五材金木水火土後鄭不從子春以資讀如冬資絺之資按越語云句踐會稽之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知越國之政大夫鍾進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待之夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既越會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也玄謂此

五材金木皮玉土者言此以對彼之五材金木水火土若然玄知有皮玉無水火者以百工定造器物之人水火單用不得為器物故不取之知有皮玉者此三十工內函人為甲韠人為臯陶造鼓鮑人主治皮又有玉入之等故知有皮玉無水火者也**坐而論道謂之王公**天子諸

**侯**天子諸侯。釋曰以公為諸侯者公君也諸侯是南面之君故知是諸侯也若然尚書三公云論道經邦燮理陰陽鄭不言者三公有成文不言可知故夏傳注云坐而論道謂之王公通職民無正官名是也**作而行之謂之士大夫**親受其職居其官其義也

**審曲面勢**親受至官也。釋曰此即設官分職治職教職之等是也

**五材以辨民器謂之百工**五材各有工言百眾言之也

審曲至百工。釋曰審察之名用材之濼皆須察審其曲直形勢然後飭五材。五材至

之也。釋曰按六官其屬止有六十五材各有工不過六十而已以是言百者衆言之也。通四方

之珍異以資之謂之商旅。商旅販賣之客也。易曰

至日商旅不行。○販甫。商旅至不行。○釋曰按

賈商旅賈客也。行商與處賈為客。此文無賈直云商

旅商是販賣之人。故云販賣之客也。云易曰者復卦

彖辭文也。是一日之中商旅。飭力以長地財謂之農

不行餘日即行是行日商也。夫。三農受夫田也。○釋曰

長地財謂之農夫。按大宰云三農生九穀。治絲麻以

遂人云夫一塞田百畝是三農受夫田也。成之謂之婦功。布帛婦官之事。○釋曰此記

人所錄衆工本擬亡篇六十而作唯無百工一事而已。舉餘五者欲重此百工與五者為類之意。若然百

工並是官餘五者或非官。知然者王公及士大夫

王並官其商旅農夫婦功三者非官。據九職而言

者皆是出稅之色。故大宰云三農生九穀。商賈阜通

貨賄嬪婦。化治絲枲。出稅以當九功也。鄭云婦官據

典婦功為婦官。此治絲麻者。粵無縛燕無函秦無廬

婦官所統攝。故言婦官也。胡無弓車。此四國者不置是工也。縛田器詩云

乃錢縛。又曰其縛斯凋。鄭司農云函讀如國君舍垢

之含。函鏡也。孟子曰矢人豈不仁於函哉。矢人唯恐

不傷人。函人唯恐傷人。廬讀為廬。謂示戟柄竹積。秘

或曰摩鑄之器。胡今匈奴。○粵音越。縛音博。注及後

廬魯吳反。下皆同本。或作廬。待直里反。錢子淺反。摺

音趙。一音大了反。垢工口反。鏡苦大反。廬音盧。下同。



積才官反李音纂秘音○與下經為目此粵越國乃

是古之語辭之曰即今之越字也言無縛無函無盧

無弓車謂無此縛官函官之等也○此四至匈奴

○釋曰鄭知此四國不置是官者取下經覆解是不

置之事知縛田器者越地多泥用此縛者多故下云

夫人而能為縛故知縛田器是以引詩云特乃錢縛

彼注云錢鈔縛錢又曰詩云其縛斯稠彼注稠刺也

引之者蓋縛為田器非鍾縛者也先鄭云函讀如國

君舍垢之舍者按左氏宣公十四年秋九月楚子圍

宋十五年宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯欲救之伯

宗曰不可又曰川澤納汗山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君

含垢天之道也彼勤晉侯忍不救宋之事引之蓋合

是含容之義也引孟子者蓋合是甲之意云盧謂為

鑪者鑪縷之鑪取細長之義也云謂矛戟柄竹積秘

者按下盧人云為盧器戈長六尺有六寸惟言及戟

矛柄之等故知為戟柄也云竹積秘者漢世以竹為

之積積謂柄之入登處秘即柄也云或曰者或有人

解盧摩鑪之器者但柄須摩鑪使滑故粵之無縛也

為此釋引之在下者得為一義故也非無縛也夫人而能為縛也燕之無函也非無函也

夫人而能為函也秦之無盧也非無盧也夫人而能

為盧也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓

車也○言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵地

塗泥多草蕨而山出金錫鑄冶之業田器亦多燕近

強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田

獵畜牧逐水草而居皆知為弓車○夫人徐方無反

云穢字之異者近附近之近矜其中反○言其至

曰皆覆釋上文云人人皆能不須置國工之意注言其丈夫人人皆能作是器不須國工者凡置官之灋所以教示下上行之王府則有官民足用也如鄭示不置其官此讀則夫人與君之夫人同號讀之也云越地塗泥多草蕨而山出金錫者目驗如是也金工皆和錫故兼錫而言也云秦多細木者亦目驗可知云矜秘者矜即前注攢一也

**知者創物** 謂始闔端造器物若世本作者是也 反依字作初闔音

開 **也** 謂始至是也。釋曰此知者即下文聖人一

之 **也** 運用謂之知通物謂之聖凡知聖有若六德

哲 **也** 引世本作者無句作磬儀狄造酒之

等 **也** 非聖知但聖佐知所為則皆由聖知

而 **也** 起是以聖人之時有此世本所作也

**守之世謂之工** 父子世以相教

也 **也** 父子世以相教

管子書云工之子商之子四民之業皆云世者習也 **百工之事皆聖人之作**

**也** 事無非聖人所為也 **也** 事無至為也。釋曰

親為要君統臣功故 **爍金以為刃凝土以為器作車**

皆聖人統攝之也 **以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也** 疑堅也

故書舟作周鄭司農云周當為舟 爍徐劉音余灼

反 **疑堅至為舟** 釋曰上經云百工皆聖人所作之器見其驗也 **天有**

**時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良**

**時寒溫也氣剛柔也良善也** 合如字 **時寒**

釋曰此經已下說作器之灋須合天時地氣之義 將欲說已下不善之事故先於此說四者和合乃善

之意也云時寒溫也者謂若弓人春液角夏材美五  
治筋秋合三材冬定體之屬是依寒溫而作材美五

巧然而不良則不時不得地氣也註不時不得天時

橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地氣

然也註鸚鵡鳥也春秋昭二十五年有鸚鵡來巢傳

曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉

或為援謂善緣木之後也汶水在魯北註徐劉音權

公羊傳同本又作鸚左傳同其俱反註音欲濟子禮

反四瀆水貉戶各反獸名依字作貉汶音問水名後

音註鸚鵡至魯北釋曰左氏傳作鸚鵡公羊傳

哀註作鸚鵡此經注皆作鸚字與左氏同春秋昭二

十五年有鸚鵡來巢傳曰書所無也先鄭云不踰濟

無妨於中國有之者按異義公羊以為鸚鵡夷狄之

鳥兕君今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居

之象穀梁亦以為夷狄之鳥來中國義與公羊同左

氏以為鸚鵡來巢書所無也彼注云周禮曰鸚鵡不

踰濟今踰宜兕而又巢故曰書所無也許君謹按從

二傳後鄭駁之云按春秋言來者甚多非皆從夷狄

來也從魯疆外而至則言來鸚鵡本濟西兕處今乃

吟濟而東又巢為昭公將去魯國今先鄭云不踰濟

無妨於中國有之與後鄭義同也云貉或為援謂善

緣木之援也者先鄭依或讀為貉別更為一解云汶

水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北故云

北鄭之刀宋之斤魯之前吳粵之劍遷乎其地而弗

能為良地氣然也註去此地而作之則不能使良也

○削如字本思註去此至良也釋曰若據經所

約思詔二反註言則鄭之刀以此刀之鐵移向宋

而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得為良故指刀

斤削劍而言皆地氣使然故鄭云去此地而作之不

能使燕之角荆之幹妘胡之筈吳粵之金錫此材之

美者也註荆荆州也幹柘也可以為弓弩之幹妘胡

胡子之國在楚旁筈矢幹也禹貢荆州貢樵幹栝栢

及筈籛栝故書筈為筍杜子春云妘讀為焚咸丘之

焚書或為邠妘胡地名也筍當為筈筈讀為橐謂箭

橐○妘扶云反筈古老反注作橐同幹古旦反或古

旱反種勅倫反籛其隕反李其轉反籛音路栝音

枯尚書作栝音○註燕之至者也○釋曰自此以下說

同邠彼貧反○註荆荆至箭橐○釋曰云荆荆州也者按禹貢荆州貢樵幹栝栢及籛籛

栝三邦底貢注云樵幹栝栢四木名幹栝栢及籛籛

風與栝者衆多三國致之云妘胡在楚旁者定四年

左氏云頓子胡子者是也若楚旁則亦屬荆州別言

妘胡之筈者荆卽楚也以州言之若然妘胡得與楚

別言也子春云妘讀為焚咸丘之焚者左氏桓七年

春二月巳亥焚咸丘公羊云焚之者何樵之也樵之

者何以火攻也咸丘者何邾婁之邑也云○筈○天有時

以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以

泐水有時以疑有時以澤此天時也○註言百工之事

當審其時也鄭司農云泐讀如再劫而後卦之劫泐

謂石解散也夏時盛暑大熱則然○李音釋劫音勒卦

如字又俱賣○註百工至則然○釋曰云百工之事

反解音蟹○註當審其時也者弓人所云四時者是

也先鄭云泐讀如再劫而後卦之劫者此劫謂揲著

四以象四時歸奇於劫以象閏五歲再閏故再劫而後卦象其合集凡攻木之工七攻

金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五搏

埴之工二註攻猶治也搏之言拍也埴黏土也故書

七為十刮作挽鄭司農云十當為七挽摩之工謂玉

工也挽讀為刮其事亦是也劉音傳埴時職反拍音

百反黏女廉反挽劉音疏凡攻至工二釋曰此已

刮戚音完李侯管反注下言工之頭數并所作有

殊此經與下為總目也者以手拍黏土以為培乃燒之

之言拍也埴黏土也尚書禹貢云厥土赤埴墳注亦云埴黏土者也先鄭

云挽讀為刮者舌為聲刀為形左聲右形刮摩之義

是故讀從之也攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶

是東段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績

筐幌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旒註事官

之屬六十此職其五材三十工略記其事耳其曰某

人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有

世業少氏名官者也廬予戟矜秘也國語曰侏儒扶

廬梓榎屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓廬匠

車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿

鮑讀為鮑魚之鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞鞞讀為

旒讀為甫始之甫埴書或為植杜子春云雕或為舟者非也玄謂旒讀如放於此乎之放。臬古栗字段

亂反鞞况萬反劉音運本或作鞞同續戶對反後同

筐音匡慌莫黃反御側筆反旒甫罔反又音甫侏音

朱擾古馬反字或作攢鞞匹學反劉音僕堯如統攻

充反柔革工芒莫黃反下同於甫罔反下同統木

至陶旒。釋曰上云其數此給以事職之也攻木之

工七輪入為輪蓋輿人為車輿弓人為六弓廬人為

柄之等匠人為宮室城郭溝洫之等車人為車梓人

為飲器及射侯之等攻金之工六築氏為削冶氏為

戈戟鳧氏為鍾臬氏為量段氏為鑄挑氏為劔攻皮

之工五函人為甲鮑人主治皮鞞人為鼓韋氏裘氏

闕也設色之工五畫續二者別官同職其其事者畫

續相須故也鍾氏染鳥羽蔭氏闕慌氏主漚絲刮摩

之工五玉人造圭璋之等柳氏闕雕氏闕矢人主造

矢磬氏為磬搏埴之工二陶人為瓦器甗甗之屬統

人為瓦簋。事官至之放。釋曰三十工於六十

為不備記人錄者未必在六十工之內直以數言之

充得三十工而已也云其曰某人者以其事名官也

周禮卷之九

云芒芒禹迹畫為九州經啓九道引之者亦取音同  
 云柳讀為巾櫛之櫛者按左氏僖二十二年晉太子  
 圉為質於秦將逃歸謂羸氏曰與子歸乎對曰子之  
 欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也  
 從子而歸棄君命也引之者證柳櫛是一也云菴讀  
 為甫始之甫者甫訓為始故讀從之於義無所取故  
 後鄭不從也玄謂菴讀如放於此乎之放者按隱二  
 年無駭入極公羊傳曰疾始滅也始滅人於此乎是  
 也言作瓦器  
 者亦相放  
**有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周**

**人上輿**

**注**官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器

觚大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑宮室盡力  
 乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王誅  
 紂疾上下失其服飾而尊輿

**注**

官各有所尊王者相變也

也者此陶匠梓輿據上三十工並是官名又所尊上  
 不同故云官各有尊王者相變也云舜至質貴陶器  
 者按禮記表記云虞夏之文不勝其質殷周之質不  
 勝其文謂上代質後代文若以文質再而復而言則  
 虞又當質故云至質瓦器又至質故禮記郊特牲云  
 器用陶匏是祭天地之器則陶器為質也以代當質  
 故用質器也云觚大瓦棺是也者喪禮兩觚醴酒明  
 堂位云泰有虞氏之尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也  
 此據升為帝時所上不得取陶于河濱解此也禹治  
 洪水者昔鯀治水九載績用不成舜臣堯舉八愷入  
 愷中有禹堯使之治水大禹謨云禹降水徹予是也  
 云民降丘宅土者禹貢文云卑宮室者論語文言民  
 下居平土營農種作故為之治溝洫以通水通水之  
 官匠入是故夏上匠也云湯放桀者尚書云湯放桀  
 于南巢云疾禮樂之壞者桀之無道民墜塗炭瀆度  
 靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂之器故湯  
 上之也云武王誅紂者尚書牧誓云甲子昧爽戰于  
 牧野是武王誅紂之事紂之無道臣下化之無尊卑

之差失其服飾但車服者顯尊卑故一器而工聚焉

者車為多由所上也故一至為多釋曰云一

輪人輿人車人就職中仍有輈人是一器器者車也而工聚者謂有

工聚者車最多多於餘官以周所上故也車有六畫

之數車有天地之象人在其中焉六等之數灋易

之三材六畫畫音獲車有至六畫釋曰云六等

象者下文云軫之方也以象地蓋之圓也以象天是

車有天地之象也云人在其中焉者在車蓋之中也

云六等之數灋易之三材六畫者易說卦云立天之

道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與

義兼三材而兩之故易六畫而成卦兼三材者天有

陰陽地有柔剛人有仁義三材六畫一材兼二畫故

車之六等之灋也車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既

建而地崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四

尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等

車戟常崇於及四尺謂之五等酋常有四尺崇於

戟四尺謂之六等此所謂兵車也軫輿後橫木崇

高也八尺曰尋倍尋曰常及長丈二戈及戟矛皆插

車轆鄭司農云地讀為倚移從風之移謂著戈於車

邪倚也會發聲直謂矛地以氏反後同崇本亦作

放此酋在由反或且州反皆插徐文初輒反賊初洽

反輈於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚後於

綺反下以氏反下放此車軾至六等釋曰此經

著丁畧反邪以嗟反說車六等之數此六等軾



一人一之外兵有四等此謂前驅車所建故詩云伯也執殳為王前驅彼注引此文為證前驅明此是前驅所建可知。此所至謂予。釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也云。軫輿後橫木者即今之車枕一也。知八尺曰尋者此經皆以四尺為差。人長八尺而及長尋有四尺崇於八尺則八尺之外唯有四尺在是尋長八尺可知。知倍尋曰常者及長丈二而云車戟崇於及四尺則丈二之外有四尺。總丈六尺是倍尋曰常也。云戈及戟矛皆插車轆者當皆以鐵圍範邪置於轆之上下乃插而建之容出先刃入後刃言之。一則邪向前一則邪向後乃可得也。先鄭云池讀為倚移從風之移者司馬長卿上林賦云從風倚移云。酋發車謂之六等之數。申言數也。直謂予酋予二丈也。申言數也。釋曰前已云之今又凡察車之道必自載於地者始也。是故察車自輪始。先視輪

也自從也。凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完父也不微至無以為戚速也。樸屬猶附著

堅固貌也。齊人有名疾為戚者。春秋傳曰蓋以操之為已蹙矣。速疾也。書或作數。鄭司農云樸讀如子南

僕之僕微至謂輪至地者少言其園甚著地者微耳

著地者微則易轉故不微至無以為戚數。樸音剝

一音扶祿反。屬章欲反下及注同。戚徐劉將六反。李音促。注同。著直略反。下同。操七曹反。數色角反。下同

易以。樸屬至戚數。釋曰此已下云造車有善

鼓反。惡高下大小之宜。云春秋傳者按公羊傳莊

公三十年冬齊人伐山戎傳云此齊侯也。其稱人何

貶曷為貶司馬子曰蓋以操之為已蹙矣。注云操迫

也。已甚也。感痛也。鄭氏以感為疾與何休別。先鄭云子男僕之僕。哀二年左氏傳云初衛侯游于郊。子男僕引之者。輪已崇則人不能登也。輪已庫則於馬終取音同也。

**古登阨也**

已大也甚也崇高也齊人之言終古猶

言常也。阨阪也。輪庫則難引。劉堂何反李音他。輪人

同大音泰。劉他注已大至難引。釋曰輪已崇則

餓反阪音反注過六尺六寸軫即過四尺大高故

人不能登也。輪已庫則無六尺六寸軾。故兵車之輪

即無四尺大下則馬難引。常以上阪也。故兵車之輪

六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺

有六寸。注此以馬大小為節也。兵車葉路也。田車木

路也。乘車玉路金路象路也。兵車乘車。駕國馬。田車

駕田馬。乘繩證反後故兵至六寸。釋曰上文

此經云須得所之意也。先言兵車者重戎事故也。田

獵戰伐相類。即言田車以繼兵車。後別言乘車之等

也。注此以至田馬。釋曰言以馬大小為節者。馬

高則車亦高。馬下則車亦下。以馬之高下為車之

節度。云革路木路玉路等皆據中車而言也。云國馬

者據斡人云國馬之軾而言。國馬則校人所云種馬

戎馬齊馬道。六尺有六寸之輪。軾崇三尺有三寸也。加軾與轆焉。四尺也。人長八尺。登下以為節。注此車

之高者也。軾與也。鄭司農云軾。車也。轆讀為旃。僕之

僕謂伏兔也。玄謂軾。轂末也。此軾與轆并七寸。田車

又宜減焉。乘車之軌廣取數於此。軌廣八尺。旁出輿

亦七寸也。○軹音只，轂末也。○轆音卜，又音僕，車音衛。後放。○六尺至為節。○釋曰：此經論軹崇四尺，六尺不。此是軸頭處輪之中央，故崇三尺，有三寸加輪與轆二者，七寸則得四尺。○注：此車至寸也。○釋曰：云軹車也者，物之高者對田車是車之下者也。先鄭云：軹車也者，物有二名耳。云轆讀為旃僕之僕者，讀音同而未聞所出也。云謂伏兔也，此軹與轆并七寸者，四馬車一轆車軸謂軹轂末也。此軹與轆并七寸者，四馬車一轆車軸。上有伏兔，伏兔尾後上載車軹，軹始有車輿，則軸去地三尺三寸，上文兼伏兔及軹并七寸車輿去地總四尺也。云田車又宜咸焉者，田車軹崇三尺一寸半，減乘車寸半加軹與轆亦減乘車寸半為五寸半也。云乘車之軌廣取數於此者，車輿六尺有六寸，軌廣謂徹廣徹八尺，則車輿外旁出輿兩相各七寸七寸之數，取於軹轆七寸之數，故云取數於此也。

**輪人為輪斬三材必以其時**。三材所以為轂輻牙也。

斬之以時，材在陽則中冬斬之，在陰則中夏斬之。今

世轂用雜榆，輻以檀，牙以檣也。○牙音訝，下皆同。中

良。○注：三材至檣也。○釋曰：輪入唯造車輪輪之三

反。○注：材唯轂輻牙故鄭以此三者解之也。云材在陽

中冬斬之等，並據山虞文知之。鄭舉今三材既具，巧

世所用木為此三者，未知周用何木也。○三材既具，巧

者和之。○注：調其鑿內而合之。○鑿在洛反，又曹報反。

音閤，又。○注：調其至合之。○釋曰：鄭以調解和鑿，如字。○注：內謂孔入轂入牙者，並須調使得所也。○轂

也者，以為利轉也。輻也者，以為直指也。牙也者，以為固抱也。○注：利轉者，轂以無有為用也。鄭司農云：牙讀

如跛者誣跛者之誣謂輪輶也世間或謂之罔書或

作輶音柔李而又反劉也者以為直指也者入轂入

牙並須直指不邪曲也云牙也者以為固抱也者使

牢固抱曲云利轉者轂以無有為用也者按老子道

經云三十輻共一轂當其無有車之用注無有謂空

虛轂中空虛輪得行輿中空虛人居其上引之者證

轂為由空乃得利轉之義也先鄭讀牙為誣跛者之

誣者誣迎也此車牙亦輶之使兩頭相迎故讀從之

輪敝三材不失職謂之完敝盡而轂輻牙不動

婢世反徐輪敝至之完釋曰謂之為職者轂輻

劉伏滅反牙各自職任自相支持雖盡不動是不

失職望而眡其輪欲其懼爾而下也進而眡之欲

其微至也無所取之取謂牙也慎均致

貌也進猶行也微至至地者少也非有他也園使之然

也鄭司農云微至書或作危至故書園或作員當為園

○慎莫歷反園于權反望而至園也釋曰望而

致直置反下注慎致同視之謂車停止時云慎爾

者慎均致貌爾助句辭云下也者謂輻轂上

轂至兩兩相當正直不旁也故云下也望其輻

欲其掣爾而織也進而眡之欲其肉稱也無所取之

取諸易直也掣織殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司

農云掣讀為紛容掣參之掣方謂如桑嫫蛸之蛸

音蕭又色交反又音朔李又所咸反稱尺證反注同

易以政反殺色界反劉色例反下同一音如字掣參

上色交反又音蕭劉音朔下所林反嫫望其至直

戚毗昭反劉平堯反蛸音蕭又音消也釋曰

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

上經總視輪此經則視輻下云進而視之則上云望其輻據住止時也。○**望**擊織至之蛸。釋曰云擊織殺小貌也者凡輻皆向轂處大向牙處小言擊織據向牙處小而言也云肉稱弘殺好也者向轂為稱故為弘殺先鄭云紛容掣參之掣者此蓋有文今檢未得玄謂如桑蝶蛸之蛸者讀從爾雅釋蟲蝶蛸蝶蛸並取音也。○**望其轂欲其眼也進而眡之欲其憊之廉也**同也。

**無所取之取諸急也**。眼出大貌也憊慢轂之革也。

革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限。

魚懇反憊音疇下同劉又音濤李一音持株反或一音蹈慢莫干反裹音果見賢遍反限魚懇反李如字下同切音如**望**其至急也。釋曰凡轂初作時隱字李倉愛反起然後以革鞣之革急裹木隱起見憊覆也謂以革覆轂也。○**眼**出至之限。○**眡其**釋曰先鄭讀眼如限切之限亦是取急意。○**眡其**

**欲其蚤之正也**。蚤當為瓜謂輻入牙中者也鄭司

農云綆讀為關東言餅之餅謂輪篔也玄謂輪雖篔

瓜牙必正也。○綆依注音餅李方善反又姑杏反玉

井反劉方頃反單劉薄歷反李又方匹。○**眡**其至正

反一音薄計反下皆同瓜牙劉音雅。○**眡**也。釋曰

凡造車輪皆向外單向外單則車不掉先鄭讀綆為

山東言餅之餅依俗讀也玄謂輪雖篔瓜牙必正也

者瓜入牙中鑿孔。○**察其留蚤不轔則輪雖敝不匡**

留謂輻入轂中者也留與瓜不相侘乃後輪敝盡不

匡刺也鄭司農云留讀如雜廁之廁謂建輻也泰山

平原所樹立物為留聲如戴博立梟棊亦為留匡枉

也。○菑側吏反注及下皆同。耦五構反。一音隅。侷九委反。刺洛葛反。下同。載則吏反。梟古堯反。  
 菑謂至枉也。釋曰：上視輻入牙中，此言察輻入轂中，須得所之意也。凡植物於地中，謂之菑。此輻入轂中，似植物地中，亦謂之菑。言菑蚤不耦者，入之牙齒參差，謂之耦。此三十輻入轂，與蚤入牙一相當，不相侷矣。亦是不耦也。如此輪雖敝盡，不匡刺先鄭云：菑讀如雜列之圃者，讀從史游章分別部居不雜。廁義取不參差意也。云傳立梟基者，謂傳戲時立一子於中央，謂之梟基云。為菑亦是樹立為菑之義也。  
**凡斬轂之道必矩其陰陽**。矩謂刻識之也。故書矩為距。鄭司農云：當作矩，謂規矩也。  
 陰之時，先就樹刻之，記識其向日為陽，背日為陰之處，必記之者，為後以火養其陰故也。  
**陽也者，稹理而堅，陰也者，䟽理而柔，是故以火養其陰而齊**

**諸其陽則轂雖敝不斂**。稹致也。火養其陰，灸堅之也。鄭司農云：稹讀為奠，祭之奠。斂當作耗，玄謂斂斂

暴陰柔後，必撓減，撓革暴起。稹之忍反，本又作稹。劉依司農音奠，一音真。

斂李戚好角反。劉呼報反。耗呼報反。暴步角反。下同。劉步莫反。一音蒲。報反。撓乃孝反。致至

暴起。釋曰：此轂若不以火養，灸陰柔之處，使堅與陽齊等，後以革鞣陰柔之處，木則瘦減，革不著，木必有暴起，若以火養之，雖敝盡不斂，暴也。  
**轂小而長則柞大而短則摯**

鄭司農云：柞讀為迫，喏之喏，謂輻間柞狹也。摯讀為

摯，謂輻危摯也。玄謂小而長則菑中弱，大而短則轂

末不堅。柞莊百反。摯劉魚列反。轂小至則摯。威魚結反。迫暗莊百反。釋曰：此已下論

車須長短小大相稱之事。鄭司至不堅。釋曰先鄭讀柞為迫。昔之昔者依俗讀之以摯為契。後鄭從而就足之玄。謂小而長則蓄中弱者以較小而長則輻間狹故蓄中弱也。云大而短則末不堅者謂較大而短即較末淺短。是故六分其輪崇以其一為故較末不得堅牢也。

**之牙圍**

六尺六寸之輪牙圍尺一寸

**疏**

是故至牙圍。釋曰

以上文小大不得其所。此文制灋使得其所也。云六尺六寸之輪牙圍尺一寸者。此據兵車乘車而言。若田車之輪小崇六尺。參分其牙圍而漆其二。不漆

其踐地者也。漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三

分寸之二。令牙厚一寸三分寸之二。則內外面不漆

者各一寸也。○令力呈反卷內皆。○釋曰就一尺



一寸且取九寸三分分之各得三寸。猶有二寸。若又一寸為三分二寸為六分三分分之各得二分。若然一分有三寸三分寸之二二分總得七寸三分寸之一。是漆之者也。餘一分者三寸三分寸之二是不漆者。故云不漆者三寸三分寸之二也。云令牙厚一寸三分寸之二。則內外面不漆者各一寸也。者無正文以意解之。故云令牙厚一寸三分寸之二。梓其漆內而二餘二寸分於外內面。故各一寸也。

**中誑之以為之較長以其長為之圍** 六尺六寸之

輪漆內六尺四寸是為較長三尺二寸圍徑一尺三

分寸之二也。鄭司農云梓者度兩漆之內相距之尺

寸也。○中丁仲反誑立勿反。○六尺至寸也。○釋度待洛反下度之同。○曰上經不漆者外內面各一寸則兩畔減二寸。故漆內有六尺四寸也。中屈此六尺四寸故較長三尺二寸也。又以三尺二寸

為圍圍三徑一三尺得一尺餘二寸寸作三分  
為六分又徑二分故徑一尺三分寸之二也 **以其**

**圍之防捐其數** 註 捐除也防三分之一也鄭司農云

捐讀為桑蝶蛸之蛸數讀為蜂數之數謂數空壺中

也玄謂此數徑三寸九分寸之五壺中當輻苗者也

蜂數者猶言趨也數者眾輻之所趨也 音蕭數素口

反李一音倉巨反空音孔 註 以其至其數 釋曰車

趨七住反又七須反下同 註 數之濃其孔必大頭實

小頭狹當輻入處謂之數寬狹處中而已云防者三

分之一也者於前一尺三分寸之二三分取一捐除

也 釋曰云防三分之一者凡言防者分散之言數

亦不定是以王制云祭用數之防注以為當年之什

一以其下有喪用三年之防遂以當年經期之什

言此下文賢是大頭穿內徑四寸五分寸之五

當數處於徑三分之一為徑三寸九分寸之五大

亦依俗讀之以蜂窠有孔數然此三十輻入數處亦

數然也玄謂此數徑三寸九分寸之五者以數徑一

尺三分寸之二今一尺取九寸三分之一得三寸仍

有一寸三分寸之三在寸以一寸者為九分寸之二

為六分總為十五分三分取一得五分故云徑三寸

九分寸之五也 **五分其數之長去一以為賢去三以為軹** 註

鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸

十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿其

大似誤矣大穿實五分數長去二也去二則得六寸

五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一





寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與藪相稱也後去起呂反

皆同賢如字劉李胡駁五分至為軌釋曰上經

反注同稱尺證反下同疏言藪空壺中此經言藪大

小兩頭注鄭司至稱也釋曰云玄謂此大穿徑

八寸十五分寸之八者經云五分其藪之長去一以

為賢即一尺去二寸得八寸三分寸之二者本三分

分去一尺去二寸得八寸三分寸之二者為十分去二

寸今為十五分寸即二寸者為十分去二寸得八寸

分故云大穿徑八寸十五分寸之八也云小穿徑四

寸得四寸三分寸之二亦為十五分寸之十五分去

三去六分得四分故云小穿徑四寸十五分寸之四

云大穿其大似誤矣者以其大穿與藪中及小穿金

者須相類故鄭以五分去二為允也云今大小穿金

厚一寸者無正文以目驗知之故云今也大小穿金

**容藪必直陳篆必正施膠必厚**

**筋必數儻必負幹**鄭司農云讀容上屬曰軹容玄

謂容者治藪為之形容也篆藪約也儻負幹者革藪

相應無羸不足篆直轉反數色角反李

可釋曰先鄭讀容上屬後鄭不從者軹藪末無形容

者革藪相應者儻覆也謂以革覆藪藪之木隱著革

使之急是革藪相應也云無羸不足者羸與不足同

**摩革色青白謂之藪之善**謂九漆之乾而以石摩

平之革色青白善之徵也九如字

謂以革鞞轂訖將漆之先以骨丸之待參分其轂長  
乾乃以石摩平之其色青白則善也

二在外一在內以置其輻註轂長三尺二寸者令輻

廣三寸半則輻內九寸半輻外一尺九寸註轂長

三。釋曰此經欲論置輻於轂相去遠近之濶云轂長

之防指其數數中三分徑一轂徑既一尺三分寸二

今取一分作空中空中徑三寸九分寸之五兩畔得

二分有七寸九分寸之一兩相分之一畔得三寸九

分寸之五下文云量其鑿深以為輻廣深三寸半故

知輻廣三寸半也依前所計言之輻深實應三寸七

八分寸之一言三寸半舉成數言也若然轂既長三

尺二寸輻居三寸半餘有二尺八寸半三凡輻量其

分之外得一尺九寸輻內得九寸半也

鑿深以為輻廣註廣深相應則固足相任也

其數同鑿蓋曹報反又如字註廣深至任也。釋曰

後同深尸鳩反下放此註如上所計則輻之廣深

各有三寸厚是相應也至上轂小輻廣而鑿淺則是

而長轂大而短則不相應故熱也

以大抗雖有良工莫之能固註抗搖動貌。或九活

友註輻廣至能固。釋曰此及下設鑿深而輻小

固。經論轂與輻不得所之意也

鑿深而輻小則是

固有餘而強不足也註言輻弱不勝轂之所任也

其良反劉其註鑿深至足也。釋曰云鑿深而輻小

尚反勝音升註者欲轂大故鑿得深其輻則應大是

相稱若輻小則固有餘固由轂故竝其輻廣以

大鑿深故也而強不足由輻小故也

為之弱則雖有重任轂不折註言力相稱也弱蓄也

今人謂蒲本在水中者為弱是其類也鄭司農云竝



讀如絃。絃之絃謂度之。故竝獲耕反。釋曰云言力相稱也者。止謂輻廣與鑿深相稱。按史游章云蒲葑蘭席謂取蒲之本在水者為席。則此經弱亦是輻入轂中者。也。參分其輻之長而殺其一。則雖有深泥亦弗之濂也。

**也**。殺衰小之也。鄭司農云兼讀為黏。謂泥不黏著輻也。殺色界反。劉色例反。注同。兼依字力。簞反。依反。下附。注音黏。女廉反。衰劉初危反。一音如字。著直略著同。

**參分其股圍去一以為駁圍**。謂殺輻之數也。鄭司農云股謂近轂者也。駁謂近牙者也。方言股以喻其豐。故言駁以喻其細。人脛近足者

細於股。謂之駁。羊脛細者亦謂駁。駁胡飽反。又

近附近之近。釋曰云謂殺輻之脛刑定反。數也者。上經云殺其一者。據長短之中。殺一分。此經三分殺一。據本麓末細而言其輻近轂。麓處謂之股。若人解股近牙細者。謂之駁。謂若人脚近踝之駁也。假令輻近轂處圍六寸也。先鄭云方言股以喻其豐者。方者止謂方欲言股之時。此股喻其豐。非謂楊雄以異方之語不同方言也。股既喻豐。故言駁以喻其細。一切麓細相對細處。則言駁謂云喪禮綴足用燕。凡駁在南之類云羊脛細者亦為駁者。今人猶言之也。

**揉輻必齊平沈必均**。揉謂以火搞之。衆輻之直齊如一也。平沈平

漸也。鄭司農云平沈謂淨之水上無輕重。揉而九反。又音柔。

季又奴丑反。一音而又反。搞。釋曰云揉謂至輕重。釋劉苦老反。漸子廉反。下同。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

釋曰云揉謂以火搞之。

者曲者以火灸之木則濡可揉矣使直槁就也故云  
探謂以火槁之也云眾輻之直齊如一也者謂以火  
槁之後直不曲故云直齊如一也重者沈多直以指  
輕者沈淺沈重者更去之則平而輕重等也

**牙牙得則無熱而固**得謂倨句鑿內相應也鄭司  
農云熱撥也蜀人言撥曰熱玄謂熱讀如涅從木熱

**省聲**素結反倨句音據內如稅反撥素結反

為倨以牙曲者為倨輻牙雖有倨句至於鑿內必正  
正則為得得則若無熱而牢固也先鄭讀熱為危熱

之熱故更轉從撥也後鄭讀熱即熱蘇結切云熱  
讀如涅謂涅物於孔中之涅又解熱字以其用木為

熱故從木也云熱省聲者熱者去下火取上與熱為  
聲可謂上聲下

**不得則有熱必足見也**必足見言  
形故云省聲也

**熱大也**然則雖得猶有熱但小耳見賢通

小耳釋曰云必足見言熱大也者足乃據熱而言

言足見故知熱大乃足見也云然則雖得猶有熱但

小耳者上經云無熱而固即是無熱鄭必知上文有

熱但小者鄭更無異文直以文勢反之可知知然者

此經云不得則有熱必足見言熱大則知上經得不

足見無大熱有小熱可知故鄭云雖得猶有熱但小

耳鄭非直以文勢反之知有熱以意量

以輻入牙中無有不用熱而固者也

**之輪綆參分寸之二謂之輪之固**輪單則車行不

掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也綆參方

南反又音三輪單至數也。釋曰止由輪有單

掉徒弔反車不掉不掉則得輪之固也云參分

寸之二者出於輻股鑿之數也者鑿牙之時孔向凡  
外侵三寸之二使輻股外單故云輻股鑿之數也

為輪行澤者欲行山者欲行註行謂削薄其踐地

者侷上下等○行直呂反侷亡疏釋曰凡為車之灋

各順其所宜是以行澤者欲行知是削薄其踐地者

下文云是刀以割塗故知削薄之行山欲上下等者

下文云是搏以行石雖不動於鑿旁也行以行澤則是

恐石傷之故欲上下等而得久長也

刀以割塗也是故塗不附註附著也侷以行山則是

搏以行石也是故輪雖敝不斲於鑿註搏園厚也鄭

司農云不斲於鑿謂不動於鑿中也玄謂斲亦敝也

以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動○九反李

又丈轉反斲本又作疏搏園至之動○釋曰先鄭

鄰音各李一音鱗疏以斲為動而不動於鑿中後

鄭以斲亦敝不斲於鑿旁不從先鄭者以其動凡

者先動於旁乃又於中不可先動於中故不從也

揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善註廉

絕也挫折也腫癭也○挫作臥反李又疏凡揉至之

此一經論用火揉牙使之圓正之意古者車輞屈一

木為之要當木善火齊又得乃可圓而得所也註一

廉絕至癭也○釋曰凡屈木多外廉絕理內挫折中

其圓

是故規之以砥其圓也註輪中規則圓矣○丁仲

也疏輪中規則圓矣○釋曰謂輪

反下疏成以繩規之中規則不枉也

同疏萬之以砥其

匡也註等為萬萋以運輸上輪中萬萋則不匡刺也

故書萬作禹鄭司農云讀為萬書或作矩○萬萋禹

反李又音

同

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

反李又音

俱注同。萋良主反。劉音疏。注等為至作矩。釋曰云。流下文同。李又里俱反。疏。等為萬萋以運輪上者。見

今車近萬萋於輪一邊置於輪上是等為萬萋以運輪上也。輪一轉一而不高不下。中於萬萋則輪不匡

刺。縣之以砥其輻之直也。註。輪輻三十上下相直從

旁以繩縣之中繩則鑿正輻直矣。皆同直音。疏。注。輪

輻至直矣。釋曰。此以輪側於一邊輪輻三十兩兩上下相直從旁以繩縣之兩兩中縣則鑿正而輻直矣。

水之以砥其平沈之均也。註。平漸其輪無輕重則

斷材均矣。角反。疏。注。平漸至均矣。釋曰。兩輪俱

平深均則量其數以黍以砥其同也。註。黍滑而齊以

量兩壺無贏不足則同。疏。注。量其至同也。釋曰。謂兩

不齊同則無贏亦無不足。鄭云。黍滑而齊。權之以砥

其輕重之侔也。註。侔等也。稱兩輪鈞石同則等矣。輪

有輕重則引之有難易。疏。注。侔等至難易。石同則等矣者。正以鈞石言之者。以其輪重非斤兩

所准擬故以三十斤曰鈞。百二十斤曰石之言也。故可規可萬可水可縣可量可權也。謂之國工。註。國

之名工。疏。注。此一經總結上文也。故可至國工。釋曰。

輪人為蓋。達常圍三寸。註。圍三寸徑二寸也。鄭司農云

達常蓋斗柄下入杠中也。音江。疏。注。圍三至中也。弓二十有八器類相似。故因遺輪入造蓋。但

蓋柄有兩節。此達常是上節下入杠中也。程圍倍

蓋柄有兩節。此達常是上節下入杠中也。程圍倍

之六寸

圍六寸徑二寸足以含達常鄭司農云程

蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹

○程讀為楹音盈

曰此蓋柄下節麓大常一倍向上含達常也先鄭引

丹桓宮楹之楹者按莊二十三年為迎姜氏為華飾

故丹桓公廟之楹柱引之證此蓋柄之程楹柱之類也

信其程圍以為部廣部

廣六寸 廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也

○信音申廣古曠反

劉音徑 信其至六寸。釋曰此言蓋之斗四面鑿

下同 孔內蓋弓者於上部高隆穹然謂之為部

信古之申字館申上程圍六寸以為此部徑部徑六寸也

部長二尺 謂斗柄達常也

○釋曰此部即達常以此

常也 達常上入部也 遂名此達常為部其實是達

也 程長倍之四尺者 一 杠長八尺謂達常以下也

加達常二尺則蓋高一丈立乘也

○釋曰杠長至乘也

一丈立乘也者入長八尺蓋弓有

字曲之減二尺得不臨人目也

十分寸之一謂之

枚 為下起數也枚一分故書十與上二合為二十

字杜子春云當為四尺者二十分寸之一 為于偽

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

廣部

為部厚一寸。音老。劉力報反。鑿弓蓋至一寸。釋曰云弓蓋擦也者漢

世名蓋弓為擦子也。云廣大也者恐直以橫廣四枚上下不知其數故訓廣為大明上下及橫皆四分也

云是為部厚一寸者經兩四一二故厚一寸也。鑿深必以孔上二枚孔下四枚以其弓下用力故也。鑿深

二寸有半下直二枚鑿端一枚。鑿深對為五寸是

以不傷達常也。下直二枚者鑿空下正而上低二分

也。其弓蓄則撓之平刻其下二分而內之欲令蓋之

尊終平不蒙撓也。端內題也。音厠。撓乃教反。刻以冉

冉反。才。鑿孔內弓二十八孔之上下廣狹之義云

鑿深對為五寸是以不傷達常也者前文云部廣六寸達常徑一寸則兩畔共有

五寸在今以弓鑿深二寸半兩相各二寸半是不

達常故云不傷達常也。云下直二枚者鑿空下正而

上低二分也者直正也。鑿孔下正者上文鑿下四枚

今於內畔於下亦四枚與外正平故云平於下正也

云而上低二分者前文鑿上二枚今於內畔孔低二

分鑿上亦四枚故云上低二分也。若然部總一寸今

鑿上鑿下俱四枚已用八枚其中惟有二枚在故云

弓蓄則撓撓亦減也。弓畔上下四枚今於內畔減

二枚惟有二分刻去也。故云平刻其下二分而內之

云欲令蓋之尊終平不蒙撓也者蓋尊外畔孔上二

枚及內畔上下俱四枚若然蓋弓向外頭仰但以蓋

弓三分一分外為宇曲又以衣蒙之則弓低故蓋尊

終平不蒙撓又得吐水也。雲端內題也者蓋斗外寬

也。弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺謂之庇

軼。庇覆也。故書庇作秘。杜子春云秘當為庇謂覆



幹也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軹內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹○庶方二反轄○庶覆至及幹○釋不定之事云輿廣六尺六寸者輿人文云旁減軹內七寸者七寸以承輿故旁減軹內七寸上云以其轂長二在外一在內以置其輻輻內九寸半總三分寸之二金轄之間三分寸之一幅又三寸半總尺四寸以此計之以七寸承輿七寸為軹故云旁減軹內七寸也云兩軹之廣凡丈一尺六寸也者向計輿六尺六寸并兩轂六尺四寸總一丈三尺減尺四寸入輿下其餘有丈一尺六寸也云六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹者下文法云股面三尺幾半通尊二尺為五尺近半倍之如

部廣六寸總丈一尺六寸以幾半言之則不整丈一尺六寸經云覆軹當允經中之數故云可覆軹不及也

也參分弓長而操其一○參分之持長撓短短者近部而平長者為宇曲也六尺之弓近部二尺四尺為

宇曲○近附○參分至宇曲○釋曰云參分之持也者弓長六尺三分一分有二尺既云參分弓長撓其則操其二尺近部者故云三分之持長撓短短者近部內而平長為宇曲鄭反覆言之六尺之弓近部二尺四尺為宇曲必撓近部二尺者以其本鑿弓孔特外畔弓上二枚弓下四枚內畔上下俱四枚由弓頭仰故須近部撓之使平向下四尺持之為宇曲也吐水

也參分其股圍去一以為蚤圍○蚤當為瓜以弓鑿之廣為股圍則寸六分也瓜圍一寸十五分寸之

一音瓜。蚤。音瓜。蚤。當至之一。釋曰此言弓近蓋計復

上云弓鑿廣四枚即方圍之四四十六故圍寸六

分者為十八分通前總四十八取三十分去十分得

二十分十八分者去六分得十二分以十二分并二十

為三十二分三十分作寸餘二分是三十分寸之二

三十分寸之二即是十五分寸之一故云瓜圍一寸

十五分寸之一也。參分弓長以其一為之尊。尊高也六尺

之弓上近部平者二尺瓜末下於部二尺二尺為句

四尺為弦求其股股十二除之面三尺幾半也。音祈

疏。尊高至半也。釋曰云以其一為之尊者正謂

近部二尺者對末頭四尺者為下以二尺者為高

云瓜末下於部二尺者正謂蓋杠并達常高一丈八

尺故四面宇曲垂二尺也云二尺為句四尺為弦求

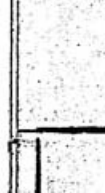
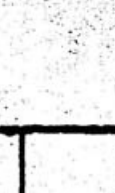
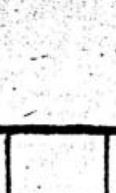
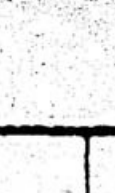
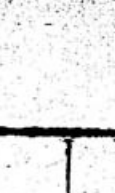
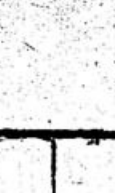
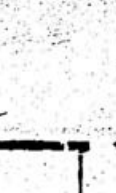
其股者鄭欲解宇曲之減減蓋之寬覆軹不及持

意凡筭灋以蚤低二尺即以低二尺者為句又以持

長四尺為弦又蚤末直平者為股弦者四尺四四十

六為六六尺句者二尺二而四為四尺欲求其股

之直平者筭灋以句除弦餘為股將句之四尺除弦



餘疏蓋者至車輿。釋曰云蓋者主為雨設也。乘車無蓋者按巾車五路皆不言蓋以其建旌旗

故無蓋故彼云及葬執蓋從車持旌。鄭云王平生時乘車建旌雨則有蓋又道右職云王式則下前馬王

下則以蓋從注云以蓋從表尊非謂在車時若今傘蓋者也。云禮所謂潦車謂蓋車與者按既夕禮云乘

車載禮道車載朝服。豪車載簾笠。注云今文豪為潦。此注云禮所謂潦車者指儀禮。今文而言也。鄭彼不

從今文此引之者鄭兩解故此從之。但潦車云載簾笠。笠笠所以禦暑。簾所以禦雨。雨時或設策或設蓋。故

疑是彼潦車。遂言與也。若然蓋車於天子當木路。故既夕注云。檟猶散也。散車以田以鄙之車。司常云。路

車載旌。注云。旂車木路也。王以田以鄙之車是木路。與潦車為一物。故知此則木路至於田獵。建大麾無

蓋在國巡行則或載旌或設蓋也。蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽

目也是故蓋崇十尺。註十尺其中正也。蓋十尺字二尺

而人長八尺卑於此蔽人目。疏曰云蓋十尺字二尺。者據人長八尺中人而言。若孔子及父皆身長十尺則蓋丈二者也。良蓋弗冒弗紘殷

斂而馳不隊謂之國工。註隊落也。善蓋者以橫馳於壟上無衣若無紘而弓不落也。疏良蓋

工。釋曰云良蓋弗冒則無衣不須言不紘若言不紘則有衣而不須紘也。云殷斂而馳者據不冒不紘

而言。輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱。註稱猶等也。車輿也。衡亦長容兩服。稱尺證。疏稱猶至兩

輿人專作車輿。記人言車者車以輿為主。故車為總名。鄭為輿者此官實造輿。故從輿為正。云參如一者

也。車輿也。衡亦長容兩服。稱尺證。疏稱猶至兩輿人專作車輿。記人言車者車以輿為主。故車為總

名。鄭為輿者此官實造輿。故從輿為正。云參如一者

也。車輿也。衡亦長容兩服。稱尺證。疏稱猶至兩輿人專作車輿。記人言車者車以輿為主。故車為總

名。鄭為輿者此官實造輿。故從輿為正。云參如一者

謂俱六尺六寸也云容兩服者服馬也以參分車廣

其驂馬別有鞵隔引車故衡唯容服也去一以為隧

兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂

車輿深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃

○隧雖遂反注邃同又音遂注隧同鑽作官反

謂車輿之縱凡人所乘車皆取橫闊以或參乘或四乘故橫則六尺六寸此隧

輿之縱三分六尺六寸取二分取四尺四寸為之不

從先鄭者車無取於鑽燧改火之義故讀從邃宇之邃也參分其隧一在前二在

後以操其式兵車之式深尺四寸三分寸之二

兵車後言乘車故據先而實乘車亦同也云或

深尺四寸三分寸之二者以四尺四寸取三尺得一

尺又一尺二寸三分寸之二者以四尺四寸取三尺得一

寸之二云以操其式者式謂人所馮依而式敬故名

此木為以其廣之半為之式崇兵車之式高三尺

三寸兵車至三寸。釋曰車輿之廣六尺三寸

六寸取半為式之高故知三尺三寸也以其

隧之半為之較崇較兩騎上出式者兵車自較而

下凡五尺五寸故書較作權杜子春云當為較古學

反騎於綺反劉於既反下同權音角輿兩相今人謂之平鬲也言兩

較謂車相兩旁豎之者二者既別而云較兩騎上出

式者以其較之兩頭皆置于騎上二木相附故據兩

較出式而言之云兵車自較而下凡五尺五寸者以

其前文式已崇三尺三寸更增此隧之半二尺二寸

故為五尺五寸按昭十年左氏傳云陳鮑方睦家伐

欒高氏子良曰先得公陳鮑焉往遂伐虎門公卜使

王黑以靈姑鈺率吉請斷三尺而用之彼注云斷三尺使至於較大夫旗至較按禮緯諸侯旗齊軫大夫齊較軫至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也或可**六分其廣以一為之軫圍**軫輿後橫者也服君誤

兵車之軾圍尺一寸疏軾輿至一寸。釋曰云六分者謂輿廣六尺六寸而六

分取一故得**參分軾圍去一以為式圍**兵車之式圍七寸三分寸之一疏兵車至之一。釋曰謂參

一寸取九寸為三分去三寸得六寸餘二寸各三分之二寸為六分去二分得四寸以三分為一寸餘一

分添前六寸為七寸三分寸之一也**參分式圍去一以為較圍**兵車

之較圍四寸九分寸之八疏兵車至之八。釋曰以式圍七寸三分寸之

一取六寸三分去二寸得四寸仍有一寸三分寸之一以一寸者為九分一分者轉為三分并為十二分

去四分得八分故云較圍四寸九分寸之八也**參分較圍去一以為軾圍**

兵車之軾圍三寸二十七分寸之七軾輿之植者衡者也與較末同名

疏兵車至同名。釋曰以前較謂四寸九分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二

者衡者也鄭司農云轡讀如繫綴之綴謂車輿軫立者也立者為轡橫者為軹書軹或作軫玄謂軹者以

其鄉人為名

○軹音對又張歲反李一音都回反綴張歲反軹劉音領又音零下同鄉許亮

反

**疏**

同但在式木之下對人為名耳參分軹圍分前三寸二十七分寸之七取三寸去一寸得二寸餘七分者假令整寸為八十一分寸之二十七分寸之七為

二十一分寸即八十一分寸之二十一分寸之七為

分得十四分故云軹圍二寸八十一分寸之十四也

云軹式之植者衡者也者先鄭讀軹為綴又以軹軹為一處解之後鄭皆不從者以其無所指歸故以鄉

人為名據前式下為之也**圓者中規方者中矩立者中縣衡者中**

**水直者如生焉繼者如附焉**

治材居材如此乃善

也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也

○中丁仲反下

皆同殺

**疏**

治材至殺也○釋曰凡作車之灋其材色界反

者中于繩懸之垂者衡橫也橫者中於水無高下也

云直如生焉者如木之從地初生云繼者如附焉者

枝柯本大小相附著如木之弘殺也**凡居材大與小無并大倚**

**小則摧引之則絕**

并偏邪相就也用力之時其大

并於小者小者強不堪則摧也其小并於大者小者

力不堪則絕也

○居如字舊音據并如

凡居至則

上經言居材得所此經言不得所之事凡居材大與

小無并之使偏邪此汎說居材之灋為總也云大倚倚并小材小材強不堪大材所倚則摧折矣云引之

則絕者上文云居材大與小無并已言大倚小則推  
未言小并大之事則此引之則絕據小并大而言也  
若小并於大大木振其  
小木力不堪則絕斷也  
堅易坼壞也士乘棧車  
鞅莫淺反易以  
鞅反坼勑白反  
乘棧車者  
巾車職文  
飾車欲侈  
飾車謂革鞅輿也大夫以上  
革鞅輿故書侈作移杜子春云當為侈  
曰據大夫已上以革鞅輿不畏坼壞故欲得向外侈  
也云大夫以上者則天子諸侯之車以革鞅輿及轂  
約也但有異物之飾者則得王金象之名號無名號  
者直以革為緋革路墨車之等是也若木路亦以革  
鞅但不漆飾故以木為號孤卿轂上有篆飾即篆  
縵為名也按殷傳云未命為士者不得乘飾車士得

輿飾車者後  
異代瀆也

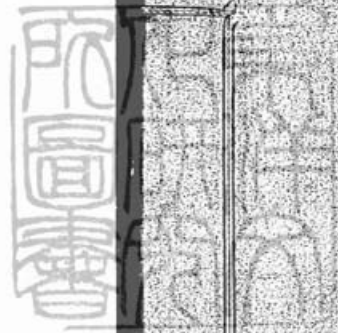
周禮註疏卷第三十九



Blank columns for vertical text.







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所