

卷五

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷五
 內容分類 經-禮-周禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A189400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此



鄭目録云

象天所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不言司者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭云象天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百六十官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰大官也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢大之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞之名此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云不言司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

周禮疏卷第五
漢鄭氏註
唐賈公彥疏

其翮翮凡掉肉之事

釋 翮其翮共肉以養也
實客奕絲共

刑言此皆翮與翮不同如翮翮之意
釋之翮翮固亦出二音皆當共歸為

周禮註疏卷第五

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰下

陸曰本亦作天官冢宰下

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

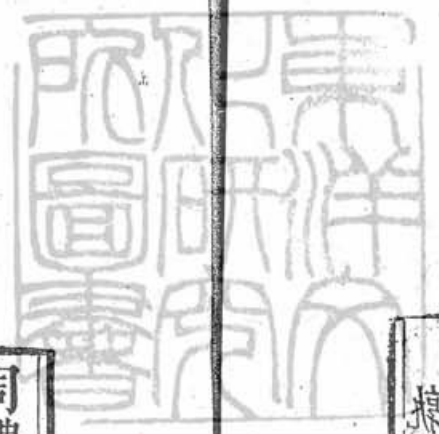
釋 毒藥藥之辛苦

者藥之物恒多毒孟子曰若藥不與眩厥疾不瘳

眠見反徐亡千反眩玄見反徐音玄劉音虎縣反不瘳勅留反

醫師至醫事。釋曰醫師者衆醫之長故掌醫之政令言聚毒藥以共醫事者謂所有藥物並皆聚之以供疾醫瘍醫等故言以供醫事。

毒藥至不瘳。釋曰言毒藥藥之辛苦者細辛苦參雖辛苦而無毒但有毒者多辛苦故云毒藥藥之辛苦



司豐疏
卷之五
及古閣

苦者又云藥之物恒多毒者藥中有毒者謂巴豆狼
 牙之類是也藥中有無毒者謂人參芎藭之類是也
 藥之無毒亦聚之直言聚毒藥者以毒為主故鄭云
 藥之物恒多毒又引孟子者案孟子滕文公為世子
 將之楚過宋見孟子而謂之云今滕國絕長補短將
 五十里可以為善國乎書曰藥不瞑眩厥疾不瘳註
 云逸書也藥使人瞑眩悶亂乃得瘳愈猶人敦德惠
 乃治也引之者證藥中有毒之意此是古文尚書說
 命之篇高宗說傳說之言也不引說命而引孟子者鄭
 不見古文尚書故也

病者疖瘍者造焉則使醫分而治之

疖頭瘍亦謂

秃也身傷曰瘍分之者醫各有能○疖疖匹婢反徐

一音芳夷反瘍音羊凡邦至治之○釋曰國中有

身創也造七報反疾病者謂若疾醫所云者是

也疖瘍者謂若瘍醫所云者是也云造焉者此二者
 皆來造醫師也云醫師則使醫分而治之者疾病者

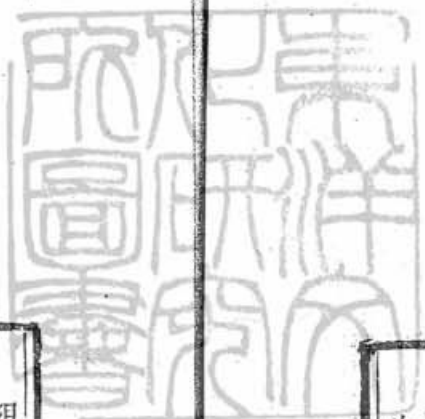


付疾醫疖瘍者付瘍醫故云分而治之下有食醫獸
 醫亦屬醫師不來造醫師者食醫主齊和飲食不須
 造醫師獸醫畜獸之賤便造獸醫故亦不須造醫師
 ○疖頭至有能○釋曰言疖頭瘍者案下瘍醫腫
 瘍等不言疖此特言疖者腫瘍等可以兼之故云疖
 頭瘍謂頭上有瘡含膿血者又云亦謂秃也者秃含
 膿血者則入疖中秃而不含膿血者疖中可以不兼之
 故云亦謂秃也云身傷曰瘍者曲禮云身有瘍則浴
 是也卽瘍醫所云腫瘍已下亦是云分之者醫各有
 能者疾醫知疾不知瘍瘍醫知瘍不知疾故云醫各
 有**歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次**
之十失二次之十失三次之十失四為下食祿也

全猶愈也以失四為下者五則半矣或不治自愈

古今反考也歲終至為下○釋曰言歲終者謂至
 後皆放此周之歲終云則稽其醫事者謂疾醫

等歲始已來治病有愈有不愈並有案記今歲終總考計之故言稽其醫事云以制其食據所治愈不愈之狀而制其食祿而制五等之差云十全為上者謂治十還得十制之上等之食云十失一次之者謂治十得九制祿次少於上者云十失二次之者謂治十得八制祿次少於九者十失三次之者謂治十得七制祿次少於八者十失四次為下者謂治十得六制祿次於得七者○**食祿**至自愈○釋曰食祿也者食即月奉故以祿解食依序官疾醫中士瘍醫下士案禮記王制下士視上農夫食九人祿中士倍下士十人祿若然中士祿食有常今差為五等者但功適中者守本祿功高者益之功下者損之欲勉勵醫者故為此五等之差云失四為下者五則半矣或不治自愈者案漢書藝文志云神農黃帝食藥七卷云寒溫疾病之淺深辨五苦六辛致水火之齊以通開結反之於此乃失其宜者以熱益熱以寒益寒積氣內傷是以獨失故諺云有病不治恒得中醫若然此經失四之類亦是以寒益寒以熱益熱言有病不治恒



得中醫故鄭云五則半矣或不治自愈釋經所以不言十失五之意

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊

和調也。○食音嗣下食齊同齊才。○**食醫**至之齊。○細反下皆同徐蔣細反。○**釋**曰言掌和王

之六食以下者此等並是膳夫所掌此食醫調和而已其六食六飲等之義並在膳夫。○**凡食齊**

眡春時。○**飯宜溫**。○**音視**。○**羹齊**。○**眡夏時**。○**羹宜熱**。○**醬齊**

眡秋時。○**醬宜涼**。○**飲齊**。○**眡冬時**。○**飲宜寒**。○**凡食至冬時**。

釋曰言凡食齊眡春時者言凡者總與下四時為目故言凡以該之言食者即上六食則內則所云食齊

一也言飯之齊和眡猶比也四時常溫比於春時故鄭云飯宜溫羹齊眡夏時者謂大羹鉶羹菜羹等其所齊和四時常熱故云眡夏時羹宜熱故也云醬齊

眡秋時者案醯人醯人唯醯醢不言醬即豆醬也

案公食大夫公親設醬醬者食之主言醬則該諸豆實四時皆須涼故言醬齊既秋時又云飲齊既冬時者謂若漿人六飲水漿之等四時皆須寒故言飲齊既冬時飲宜寒故也 **凡和春多酸夏**

多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘 各尚其時味而甘

以成之猶水火金木之載於土內則曰棗栗飴蜜以

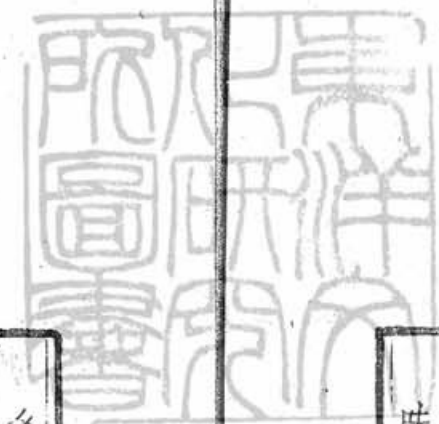
甘之董菹粉榆婉槁滫醢以滑之 ○和胡臥反飴以反董音謹菹音

桓粉符云反婉音問槁苦老反滫 ○凡和至滑甘○

劉思酒反徐相幼反醢相藥反 ○釋曰言凡和者

亦與下四時為目言春多酸者東方木味酸屬春謂

和食酸多於餘味一分故云春多酸云夏多苦者南方火味苦屬夏夏時調和食苦亦多於餘味一分故云夏多苦秋多辛者西方金味辛屬秋秋時調和食辛亦多於餘味一分故云秋多辛冬多鹹者北方水味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多於餘味一分故言冬



多鹹調以滑甘者中央土味甘屬季夏金木水火非土不載於五行土為尊於五味甘為上故甘總調四味滑者通利往來亦所以調和四味故云調以滑甘此五味之言出洪範及月令 ○各尚至滑之○釋曰言各尚其時味者多一分者也必多其時味者所以助時氣也又引內則曰棗栗飴蜜以甘之者證經甘之所用物也又云董菹粉榆婉槁滫醢以滑之者證經滑之所用之物鄭君註內則菹董類榆白曰粉婉新生者槁乾也齊人溲曰滫秦人 **凡會膳食之宜** 滑曰醢謂將此董已下和溲以滑之

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰 ○會

成也謂其味相成鄭司農云稌稷也爾雅曰稌稻菰

彫胡也 ○稌音杜又他杜反菰音孤稷本 ○凡會至

釋曰凡會膳食之宜者謂會成膳食相宜之法言牛宜稌者依本草素問牛味甘平稻味甘苦而又温甘苦

相成故云牛宜稌羊宜黍者羊味甘熱黍味苦溫亦是甘苦相成故云羊宜黍豕宜稷者豕味酸牝猪味苦稷米味甘亦是甘苦相成故云豕宜稷犬宜粱者犬味酸而溫粱米味甘而微寒亦是氣味相成故云大宜粱又云鴈宜麥者鴈味甘平大麥味酸而溫小麥味甘微寒亦是氣味相成故云鴈宜麥云魚宜菘者魚味寒魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜菘或同是水物相宜故云魚宜菘。○**會**成至胡也。○**釋**曰云稌稷也者亦方俗異名云爾雅曰稌**凡君子之**稻也菘彫胡也者今南方見有菘米是也

食恒放焉 **放**猶依也。○**放**甫 **放**君至放焉。○**釋**經據共王不通放下凡食春多酸已下至魚宜菘已上齊和相成之事雖以王為主君子大夫已上亦依之故云

恒放焉

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘠首疾



夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾

癘疾氣不和之疾瘠酸削也首疾頭痛也嗽欬也上

氣逆喘也五行傳曰大癘作見 **瘠**音消痒以掌反

亦作嗽上時掌反註同欬苦代反 **疥**音介嗽西豆反本

喘音昌充反見音賢遍反下同 **瘧**疾醫至氣疾。○**釋**曰言掌養萬

民之有疾病者此主療治疾病而云養者但是療治

必須將養故以養言之疾病兩言之者疾輕病重故

註論語云疾甚曰病謂疾病俱療故兩言之此直言

萬民不言王與大夫醫師雖不言或可醫師治之云

-5 285 35 876" data-label="Text">

四時皆有癘疾者此言亦與下為目云春時有瘠首

疾者春是四時之首陽氣將盛惟金沱木故有頭首

之疾言瘠者謂頭痛之外別有酸削之痛云夏時有

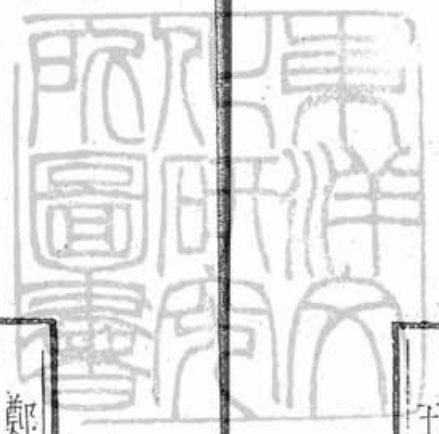
痒疥疾者四月純陽用事五月已後陰氣始起惟水

沱火水為甲疥有甲故有疥痒之疾云秋時有瘧寒

疾者秋時陽氣漸銷陰氣方盛惟火沱金兼寒兼熱

司豐危 卷之五 五 又五 易

故有滯寒之疾云冬時有嗽上氣疾者冬時陰氣盛陽氣方起惟土沱水以土壅水其氣不通故有嗽上氣之疾○**論**癘疾至作見○釋曰言癘疾氣不和之疾者癘謂癘疫人君政教失所則有五行相剋氣敘不和癘疫起故云氣不和之疾云瘡酸削也者人患頭痛則有酸嘶而痛酸削則酸嘶也云嗽欬也者謂若內則不敢嚏欬之欬故言嗽欬也云上氣逆喘也者向上喘息謂之逆喘引五行傳曰六癘作見案五行傳云五福乃降用彰於下六沱作見一曰貌之不恭是謂不肅惟金沱木又曰言之不從是謂不又惟火沱金又曰眠之不明是謂不哲惟水沱火又曰聽之不聰是謂不謀惟土沱水又曰思之不睿是謂不聖惟木金水火沱土此其五沱也言六沱者天雖無沱案洪範六極又案書傳致六極之由皆由身之五事一曰凶短折思不睿之誅二曰疾眠不明之誅三曰憂言不從之誅四曰貧聽不聰之誅五曰惡貌不恭之誅六曰弱皇不極之誅據此六極皇極為屬天王者不極亦有痲疾病併前五者為六沱彼言沱此



鄭註言癘者言沱謂五行相乖沱此言癘癘氣與人為疫故不同若據五事所置言之四時之疾皆據眠之不明者也**以五味五穀五藥養其病****論**養猶治也病由

氣勝負而生攻其羸養其不足者五味醯酒飴蜜薑

鹽之屬五穀麻黍稷麥豆也五藥草木蟲石穀也其

治合之齊則存乎神農子儀之術云○羸音盈後不音者同合如字

又音閭**論**養猶至術云○釋曰言養猶治也者病下同者須養之故云養猶治也云病由氣勝負

而生者假令夏時熱病者體寒即是水水羸而勝也火氣負而不足也故言猶氣勝負而生云攻其羸養

其不足者夏時病者則五味中食甘五穀中食稷以甘稷是土之穀味土所尅水是攻其羸也土生於火

土是火之子食甘稷為子養母之道故云養其不足也云五味醯酒飴蜜薑鹽之屬者醯則酸也酒則苦

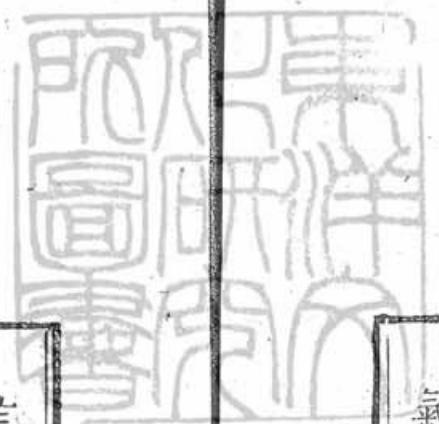
也飴蜜則甘也薑卽辛也鹽卽鹹也此卽五味酸苦
 辛鹹甘也鄭不言五味酸鹹等而言醯酒之屬者當
 時醫方見用醯酒之等故舉以言焉又云五穀麻黍
 稷麥豆也者此依月令五方之穀此五穀據養疾而
 食之非必入於藥分又云五藥草木蟲石穀也者草
 謂麻黃芍藥之類是也木謂厚朴杜仲之類是也蟲
 謂吳公蠃鼈之類是也石謂磁石白石之類是也穀
 謂五穀之中麻豆之等有入藥分者是也云其治合
 之齊則存乎神農子儀之術云者案劉向云扁鵲治
 趙太子暴疾尸蹙之病使子明炊湯子儀脉神子術
 案摩又中經簿云子儀本草經一卷儀與義一人也
 若然子義亦周末時人也竝不說神農案張仲景金
 匱云神農能嘗百藥則炎帝者也
 也言此二人能合和此術耳

其死生

易

三者劇易之徵見於外者五氣五藏所出

氣也肺氣熱心氣次之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲



言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其

盈虛休王吉凶可知審用此者莫若扁鵲倉公

○易以岐

反藏才浪反下文及註同徵張里反王往況反扁本

亦作鵠蒲典反徐抗忍反鵠漢書音義云扁鵲魏桓

侯時醫人史記云姓秦名少齊越人倉公史記云

姓淳于各意臨淄人爲齊太倉令漢文帝時人

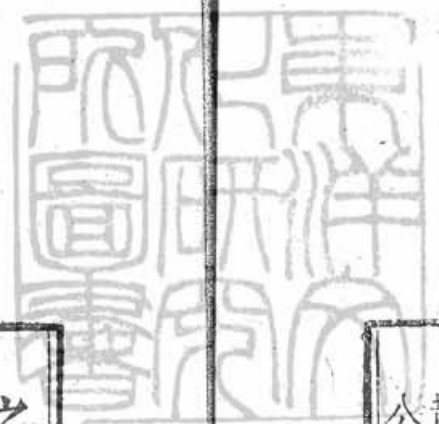
以五至死生○釋曰上文三五所以治療此經三五

觀其死生故云眡其死生○三者至倉公○釋曰

云三者劇易之徵見於外者此經三者竝是人之病

者氣與聲色其病在內人所不覩見其聲色則知增
 劇及簡易故云劇易之徵見於外者也云五藏所出
 氣也者言五藏謂氣之所藏故知五氣出於五藏云
 肺氣熱者此已下竝據月令牲南首而言肺在上當
 夏故云肺氣熱云心氣次之者心在肺下心位當上
 心氣亦熱故言次之云肝氣涼者肝在心上近右其
 位當秋故云肝氣涼此三藏竝在膈上云脾氣溫者

於藏值春故云溫云腎氣寒者腎位在下於藏值冬故言寒此二者在膈下此五藏寒熱等據月令成文而說及其醫方之術心屬南方肝屬東方肺屬西方脾屬中央腎屬北方此竝據五色而言不據氣之寒熱也云五聲言語宮商角徵羽也者宮數八十一配中央土商數七十二配西方金角數六十四配東方木徵數五十四配南方火羽數四十八配北方水此五聲數多者聲濁數少者聲清人之言語似之故云言語宮商角徵羽也云五色面貌之青赤黃白黑也者此據五方東方木色青南方火色赤中央土色黃西方金色白北方水色黑病者面色似之云察其盈虛休王吉凶可知者假令冬時面色黑其氣寒聲應羽此是盈而王吉可知若冬時其色黃其氣熱聲應宮此得中央土來剋已此是虛而休凶可知若得東方青色等則子來助已亦吉云審用此者莫若扁鵲倉公者依漢書藝文志大古有岐伯榆柎中世有扁鵲秦和漢有倉公若然扁鵲在周時倉兩之以九竅公在漢世此二人知氣色之候者也



之變參之以九藏之動

註 兩參之者以觀其死生之

驗竅之變謂開閉非常陽竅七陰竅二藏之動謂脉

至與不至正藏五又有胃膀胱大腸小腸脉之大候

要在陽明寸口能專是者其唯秦和乎岐伯榆柎則

兼彼數術者

○竅音苦弔反秦和左傳昭元年晉平公疾秦伯使醫和為之即此人也岐伯

其宜反榆羊朱反本亦作俞柎劉音附徐音鈇岐伯榆柎皆黃帝時醫人

觀其氣色此經驗其脉候故以參兩言之○釋曰上經至術者○釋曰云參兩之者觀其死生之驗者言兩

者謂九竅與所眡為兩兩與九藏為參云竅之變謂開閉非常者九竅之開是其常或開或閉即是非常

故云開閉非常也云陽竅七者在頭露見故為陽也陰竅二者在下不見故為陰云藏之動謂脉至與不

至者謂九藏在其病難知但診脈至與不至即知九藏之動故云藏之動謂脈至與不至也又云正藏五者謂五藏肺心肝脾腎並氣之所藏故得正藏之稱不數之者上已有註云又有胃膀胱大腸小腸者此乃六府中取此四者以益五藏為九藏也六府胃小腸大腸膀胱膽三焦以其受盛故謂之為府亦有藏稱故入九藏之數然六府取此四者案黃帝入十一難經說胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為行道之府膀胱為津液之府氣之所生下氣象天。故寫而不實實不滿若然此其正府也故入九藏其餘膽者清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏也云脈之候要在陽明寸口者但醫者診脈諸脈皆可據若脈之大候取其要者在於陽明寸口二處而已陽明者在大拇指本骨之高處與第二指間寸口者大指指本高骨後一寸是也云能專是者其唯秦和乎者秦和在中世如前說云岐伯榆拊則兼彼數術者此二人在太古如前說即上神農子儀扁鵲倉公秦和等各專一能此二人兼上數術耳

凡民

之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于

醫師

少者曰死老者曰終所以謂治之不愈之狀

也醫師得以制其祿且為後治之戒

○少詩 照反 凡民至醫

師○釋曰以疾醫中士二人醫各有能故使分治之也云死終者謂民之有病不問老少皆治之不愈少死則曰死似不得壽終然少曰死老者則曰終謂雖治不愈似得壽終故曰終也云則各書其所以者謂書錄其不愈之狀云而入于醫師者醫師得之以制其祿則上十全為上已下是也

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊

腫瘍

癰而上生創者潰瘍癰而含膿血者金瘍刃創也折瘍踣跌者祝當為注讀如注病之注聲之誤也注謂



附著藥劑刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

折劉本作斷同時

設反祝之樹反出註副音刮徐工滑反齊才細反割

初良反跪於阮反徐烏臥反跌待結反徐徒紇反劉

徒沒反著音豬傷醫至之齊釋曰瘍醫掌腫瘍

略反去羗呂反已下四種之瘍瘡而含膿血者祝

注也注藥於瘡乃後刮殺而言齊者亦有齊量之宜

也腫瘍至惡肉釋曰腫瘍癰而上生瘡者謂

癰而有頭未潰者潰瘍癰而含膿血已潰破者云祝

當為注讀者疾醫非主祝設之官為祝則義無所取

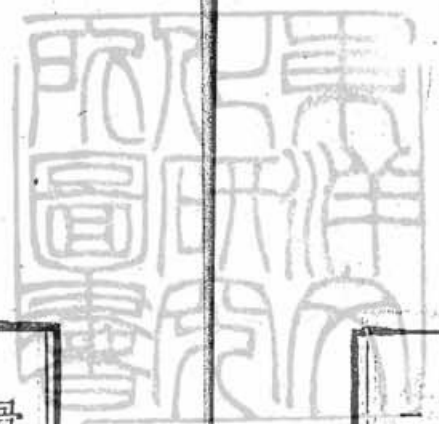
故破從注注謂注藥凡療瘍以五毒攻之止病曰

於中食去膿血耳

療攻治也五毒五藥之有毒者今醫方有五毒之藥

作之合黃整置石膽丹砂雄黃礬石慈石其中燒之

三日三夜其煙上著以雞羽掃取之以注創惡肉破



骨則盡出

整本又作蚤劉音武又音無徐音母

凡療至攻之釋曰言凡則兼上四瘍故云凡療瘍

以五毒攻治之也止病至盡出釋曰言止病

曰療者治病之名言治之則病止故云止病曰療也

言合黃整者案內則有敦整厄鄭註云敦整黍稷

器不言黃此言黃者見今時合和丹藥者以五氣養

皆用黃瓦甌為之亦名黃整事出於古也

之以五藥療之以五味節之既刮殺而攻盡其宿

肉乃養之也五氣當為五穀字之誤也節節成其藥

之力五氣氣以五至節之釋曰云以五穀養

故云以五穀養之云以五藥療之者義如前注以五

味節之者五味亦酸苦辛鹹甘亦當據病所宜食之

以節成藥力者也既刮至之力釋曰鄭云既

刮殺而攻之盡其宿肉乃養之也者以經五藥在五

穀之下恐人以五穀養之乃用五藥療之故鄭解之若然此五藥在五穀下者以上已言五毒攻之用此五穀養之則此文重言五藥者為下五味節成此藥之於理為順此文重言五藥者為下五味節成此藥故須更言五穀也云五氣當為五穀者以其氣非養人之物又疾醫之有五味五藥五穀相將之物故破氣從穀也云節節成其藥之力

凡藥以酸養骨以辛

養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅

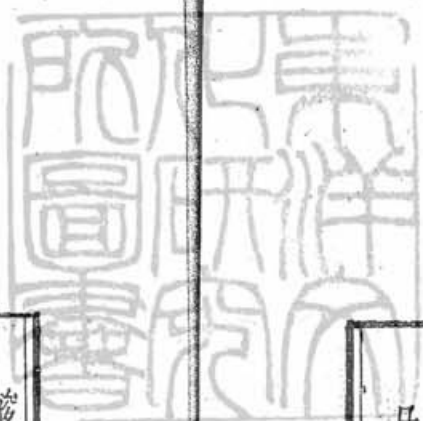
類相養也酸木味木根立地中似骨辛金味金之纏合異物似筋鹹水味水之流行地中似脉苦火味火

出入無形似氣甘土味土含載四者似肉滑滑石也

凡諸滑物通利往來似竅

疏

凡藥至養竅。釋曰上云以五味節之此即經



酸苦之等是也今云凡藥以酸養骨藥味合言者欲見五味節成五藥故上註云節成藥力故合言之。

註以類至似竅。釋曰云以類相養也者謂若酸與骨辛與筋之等是也云酸木味之等並依洪範及月

令為說也云木立地中似骨者謂似人之骨立肉中者故以酸養之云辛金味金之纏合異物似筋者人

之筋亦纏合諸骨故云似筋而以辛養之也云鹹水味水之流行地中似脉者血脉在人亦流行不定故

云似脉而以鹹養之也云苦火味火出入無形似氣者火乃人所覩見似若有形攬之不得亦是無形故

云似氣故以苦養之也甘土味土含載四者似肉者金木水火非土不載故云含載四者似人之肉亦含

載筋骨氣脉故云似肉也故以甘養之也云滑滑石者以五味酸苦辛鹹甘養骨筋氣脉與肉相配訖前

食醫云調以滑甘平常調食五味之外有滑彼滑用薑苴粉榆今此養病五味之外亦宜有滑但於藥分

之中慎滑則不得如平常用薑苴等故以滑石解之凡諸滑物通利往來似竅故以滑養之也若然此經

五味不以生成為次而以木金與火水相對者此若
洪範以木曰曲直金曰從革火曰炎上水曰潤下以
類相對凡有至藥焉○釋曰
而言也凡有傷者受其藥焉○藥即上五藥是也凡

國中者有傷不須身來
者並於瘍醫取藥焉

獸醫掌療獸病療獸瘍

畜獸之疾病及瘍療同醫畜

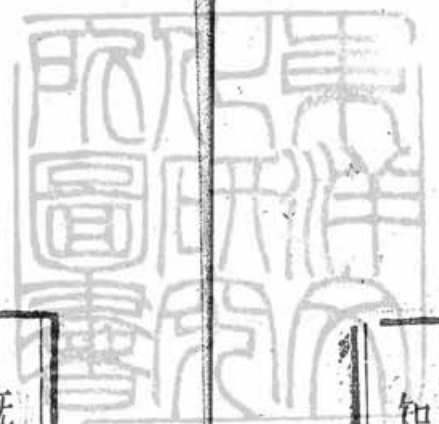
許又反畜獸至同醫○釋曰此醫唯療家畜不
下同療野獸但畜獸義通今以畜解獸故當獸

連言之也云畜獸之疾病及瘍療同醫者以上之人
疾與瘍別醫今此畜病之與瘍同在一醫者重人賤

畜故略同凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀

在一醫也其所發而養之○療畜獸必灌行之者為其病狀難

知灌以緩之且強其氣也節趨聚之節也氣謂脈氣



既行之乃以脉視之以知所病為于偽反聚本

凡療至養之○釋曰獸必先灌之者鄭云為其病狀
難知故先灌而知緩之以其瘦弱且強其氣力也

凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之

亦先攻之而後養之音嗣○亦先至養之○釋

養之養彼注先刮殺盡乃養之此凡獸之有病者有

亦然故云亦先攻而後養之也凡獸之有病者有

瘍者使療之死則計其數以進退之凡獸至退之

師云十全為上者唯據疾醫與瘍醫不據獸醫故此
云計其數而進退之進退亦謂據功過進退其祿也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材式法作酒之法式

作酒既有米麴之數又有功沽之巧月令曰乃命大

曾秣稻必齊麴蘖必時湛餽必潔水泉必香陶器必良火齊必得鄭司農云授酒人以其材○沽音古會將由反下同

秣音述齊戚才細反下皆同一讀此如○酒正至酒字蘖魚列反湛接廉反餽音昌志反

酒正辨四飲則漿之政令亦掌之今直言掌酒之政令不言漿之政令者但據酒之尊者而言其實漿亦

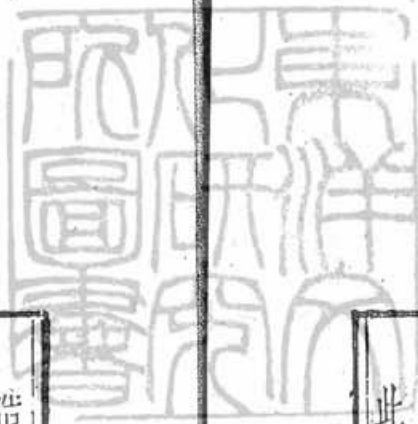
掌之云以式法授酒材者式法謂造酒法式謂米麴多少及善惡也酒材即米麴蘖授與酒人使酒人造

酒既言兼掌漿人則漿之法式及漿材亦授之不言者亦舉尊言也○式法至其材○釋曰云作酒既

有米麴之數者謂此為法式也云又有功沽之巧者功沽謂善惡善惡亦是法式也引月令者十一月之

令言乃命大會監之者彼註酒熟曰會於周禮則為酒人案下註昔酒今之會久白酒則會者久遠之稱

則是久熟者善故名酒官為大會若然彼註為酒人此酒正引之者此酒正以法式及酒材授與酒人使



造酒故引酒人云秣稻必齊者必使齊熟麴蘖必時者造之必得時湛餽必潔者湛漬餽炊也謂漬米炊釀之時必須潔淨水泉必香者謂漬麴漬米之水必須香美陶器必良者酒甕陶中所燒器者必須成熟不津云火齊必得者謂釀之時生熟必宜得所也

凡為公酒者亦如之○謂

鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之使自釀之○釀女亮反

者謂為公事而作酒言凡非一謂若鄉飲酒鄉射之等言亦如之者亦以式法授酒材

○釋曰言鄉射飲酒者謂鄉飲酒鄉射飲酒鄉飲酒中有州長春秋習射於序又有鄉大夫三年賓

飲酒中有州長春秋習射於序又有鄉大夫三年賓賢能後以五物詢衆庶用州長射禮並是鄉射飲酒

若然州長黨正飲酒而謂之鄉者或是鄉大夫所居州黨或是鄉大夫親來臨禮並得鄉名故謂之鄉此數事者皆為國行禮不可橫斂於民故得公酒其百

家為族不得公酒族祭
步神之時合錢飲酒
辨五齊之名一曰泛齊二曰

醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊
泛者成而滓

浮泛泛然如今宜成醪矣醴猶體也成而汁滓相將

如今恬酒矣盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今鄴

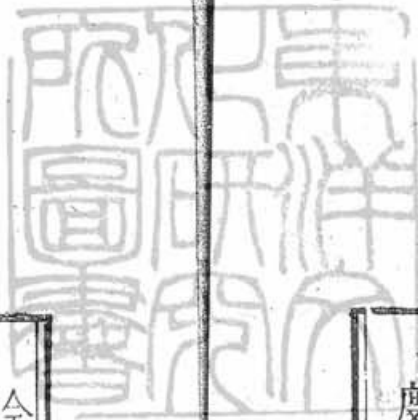
白矣緹者成而紅赤如今下酒矣沈者成而滓沈如

今造清矣自醴以上尤濁縮酌者盎以下差清其象

類則然古之法式未可盡聞杜子春讀齊皆為粢又

禮器曰緹酒之用玄酒之尚玄謂齊者每有祭祀以

度量節作之
○泛芳劔反盎烏浪反緹音體醪魯刀反翁鳴動反下同一音於勇反鄴白卽



今之曰醴酒也宜作醴作鄴
假借也在何反差初賣反
辨五至沈齊○釋曰

正不自造酒使酒人為之酒正直辨五齊之名知其

清濁而已云一曰泛齊者泛讀如泛泛揚舟之泛言

泛者謂此齊熟時滓浮在上泛泛然二曰醴齊者醴

體也此齊熟時上下一體汁滓相將故名醴齊又此

醴齊作時恬於餘齊與酒味稍殊故亦入於六飲三

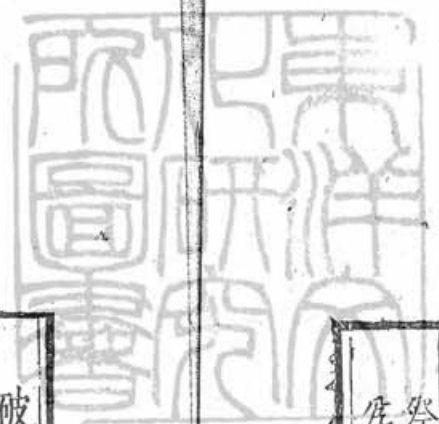
曰盎齊已下其類可知○**醴**泛者至作之○釋曰言

泛者成而滓浮者此五齊皆言成者謂酒熟曰成云

如今宜成醪矣者宜成說以為地名故曹植酒賦曰

宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所云今之宜成會稽稻
米清似宜成以為酒名故劉杳要雅亦以宜成為酒
名二者未知孰是今鄭云宜成醪矣亦未知鄭意酒
名地名類下鄴白則為地名云如今恬酒矣者但於
五齊中為恬故以恬酒況之云如今鄴白矣者漢時
蕭何所封南陽地名鄴云如今下酒矣者下酒謂曹
牀下酒其色紅赤故以緹名之案鄭下註五伯緹衣
亦赤黑色也云如今造清也者漢時造清熟則滓沈

故以汎沈齊也云自醴已上尤濁縮酌者言自醴以上唯有汎齊汎齊滓浮則濁于醴齊汁滓相將者此二者皆以茅泝之故司尊彝云醴齊縮酌郊特牲云縮酌用茅明酌也謂以事酒之上清明者和醴齊以茅泝之使可酌鄭彼註云汎從醴是二者皆縮酌故云自醴已上尤濁縮酌也云盎以下差清者案司尊彝云盎齊汎酌鄭註汎清也謂以清酒泝之則不用茅以其盎已清故也鄭彼注又云汎從醴緹沈從盎則亦用清酒泝之云其象類則然者謂五者皆舉漢法況之是其象類則然者也云古之法式未可盡聞者雖舉漢法漢承周後多得古之法只可略聞故云未可盡聞也杜子春讀齊皆為粢云禮器曰緹酒之用玄酒之尚者子春意見禮運云粢醴在堂又見禮器云醴酒之用又粢穀為醴酒則其餘四齊皆以粢穀為之故讀齊皆為粢玄謂齊者每有祭祀以度量節作之謂祭有大小齊有多少謂若禘祭備五齊禘祭備四齊時祭備三齊是以度量節作之不從子春為粢者禮運唯有醴齊稱粢於此五者皆稱齊子春



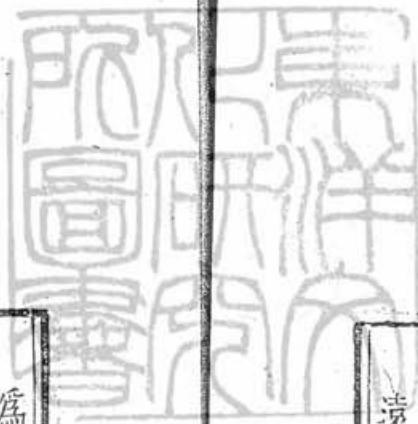
破五齊從一粢於義不可故鄭於禮運註粢當為齊破一粢從五齊於義可也此五齊與下三酒及春官鬯人所造鬯酒所以異者五齊三酒俱用秬稻麴蘖又三酒味厚人所飲者也五齊味薄所以祭者也是以下經鄭註云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品五齊對三酒酒與齊異通而言之五齊一曰酒故禮坊記云醴酒在室醴酒在堂是也 辨三酒之物其鬯酒者自用黑黍為之與此別也

一曰事酒二曰昔酒三曰清酒 鄭司農云事酒有事而飲也昔酒無事而飲也清酒祭祀之酒玄謂事

酒酌有事者之酒其酒則今之鬯酒也昔酒今之酋久白酒所謂舊醞者也清酒今中山冬釀接夏而成

○醴音亦 辨三酒至清酒○釋曰辨者豫先之名徐音昔 物者財也以三酒所成有時故豫給財

令作之也言一曰事酒者此三酒並人所飲故下云
 共王四飲三酒也但事酒酌有事人飲之故以事上
 名酒也二曰昔酒者久釀乃熟故以昔酒為名酌無
 事之人飲之三曰清酒者此酒更久於昔故以清為
 號祭祀用之此昔酒清酒皆以酒上為名也○鄭
 司至而成○釋曰先鄭云有事而飲者謂於祭祀之
 時乃至卑賤執事之人祭未並得飲之昔酒無事而
 飲者亦於祭末羣臣陪位不得行其事者並得飲之清
 酒祭祀之酒者亦於祭祀之時賓長獻尸尸酢賓長
 不敢與王之臣共器尊同酌齊故酌清以自酢故云
 祭祀之酒故司尊彝云皆有罍諸臣之所酢此三酒
 皆盛於罍尊在堂下但此清酒受尸酢故以祭祀言
 之玄謂事酒酌有事者之酒者先鄭云有事而飲據
 有事時飲之後鄭云酌有事者之酒謂有事之人但
 是有事之人雖不當祭時亦酌酒與之是就足先鄭
 義也云其酒則今之醪酒者事酒冬釀春成以漢之
 醪酒況之云昔酒今之會久白酒者言昔為久會亦
 遠久之義故以漢之會久白酒況之但昔酒對事酒



為清若對清酒則為白故云會久白酒也故晉語云
 味厚寔昔毒酒久則毒也云所謂舊醪者案禮記郊
 特牲云猶明清與醲酒于舊醪之酒也彼上註云明
 酌者事酒之上也醲酒盎齊泔于舊醪之酒三酒除
 事酒清酒則云舊醪是昔酒可知也對事酒為新醪
 昔酒為舊醪清酒不得醪名云清酒今中山冬釀接
 夏而成者以昔酒為久冬釀接春明此清酒久於昔
 酒自然接夏也中山郡各故魏都賦云醇耐中山沈
 酒千
辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢



清謂醴之泔者醫內則所謂或以醢為醴凡醴濁釀
 醢為之則少清矣醫之字從段從酉省也漿今之載
 漿也醢今之粥內則有黍醢醢飲粥稀者之清也鄭
 司農說以內則曰飲重醴稻醴清滿黍醴清滿梁醴

清酒或以醴為醴漿水臆后致飲于賓客之醴有醫

醴糟糟音聲與滿相似醫與臆亦相似文字不同記

之者各異耳此皆一物○醫於已反徐於計反註同

烏兮反徐為例反本或作醫省所景反載昨再反粥

之六反劉音育○辨四至曰醴○釋曰案漿人有六飲

又作醴於紀○此言四者以漿人注酒正不辨水涼

反徐於力反○此言四者以漿人注酒正不辨水涼

者無厚薄之齊故此唯辨四飲之物也云一曰清則

漿人云醴清也二曰醫者謂釀粥為醴則為醫三曰

漿者今之載漿四曰醴者即今薄粥也○清謂至

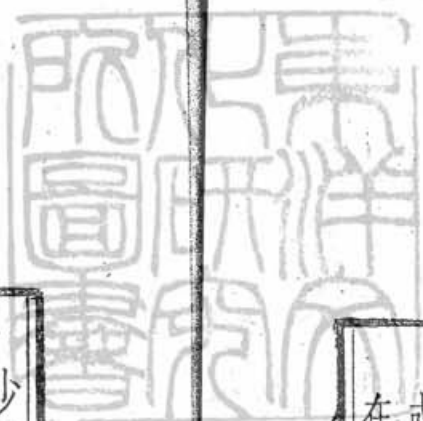
一物○釋曰言清謂醴之沛者此鄭據漿人解之漿

人云醴此云清故云清謂醴之沛者云醫內則所謂

或以醴為醴者按內則上言飲下云重醴清糟又云

或以醴為醴彼醴為醴在飲中而在清糟下此醫又

在清下故知醴為醴當此醫云凡醴濁釀醴為之則



少清矣者謂經中醫釀粥為之與醴少異也又云醫

之字從段從酉省也者從段省者去羽從酉省者去

水故云從段從酉省也云漿今之載漿也者此漿亦

是酒類故其字亦從載從酉省載之言載米汁相載

漢時名為載漿故云今之載漿也云醴今之粥內則

有黍醴醴飲粥稀者之清也者案內則黍醴在飲中

故知此醴當內則黍醴以其為飲故知粥稀者之清

也鄭司農說以內則曰飲重醴稻醴清至或以醴為

醴總當此經一曰清云漿當此經中漿水於此經無

所當連引之耳臆當此經中醫云后致飲于賓客之

下亦得為一義故也

掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌

及后世子之飲與其酒

註

后世子不言饌其饋食不

必具設之五齊正用醴為飲者取醴恬與酒味異也

其餘四齊味皆似酒

疏

掌其至其酒。釋曰言掌其厚薄之齊者從五齊已下非

酒正所造竝是酒人漿人所作故云直辨其厚薄之

齊云以供王之四飲三酒之饌者謂饌陳具設之也

云及后世子之飲與其酒者不言四飲三酒直言飲

與酒復不言饌鄭云不必具設之是以不言饌與數

也。○**註**后世至似酒。○釋曰云五齊正用醴為飲者

取醴恬與酒味異也者鄭意五齊之中不用餘四齊

以其醴恬故取入六飲其餘四齊味皆似酒者三

酒味厚五齊味薄故言似酒醴恬全與酒味別也

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊太祭三貳中祭再

貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量

註酌器所用注尊中者數量之多少未聞鄭司農云三貳

三益副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀齊酒不

貳為尊者質不敢副益也杜子春云齊酒不貳謂五

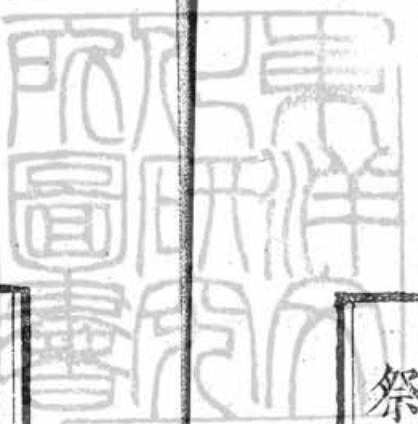
齊以祭不益也其三酒人所飲者益也弟子職曰周

旋而貳唯嘽之視玄謂大祭者王服大裘衮冕所祭

也中祭者王服鷩冕毳冕所祭也小祭者王服希冕

玄冕所祭也三貳再貳一貳者謂就三酒之尊而益

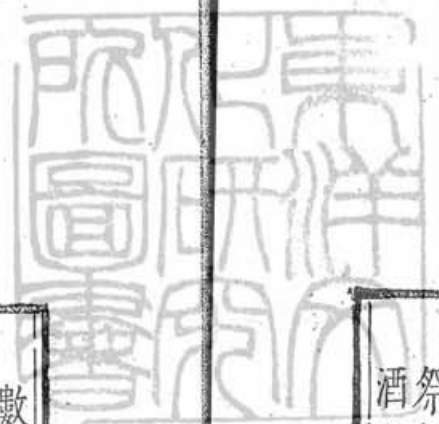
之也禮運曰玄酒在室醴醑在戶粢醢在堂澄酒在



下澄酒是三酒也益之者以飲諸臣若今常滿尊也
祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品。○貳徐音

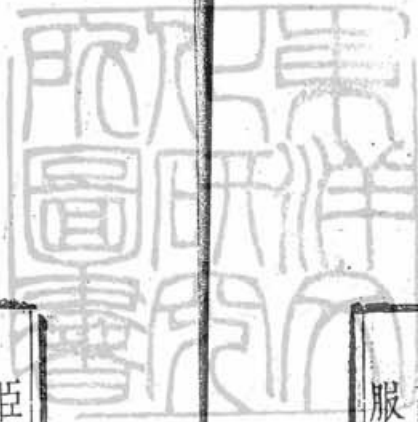
二下同為

于偽反噦苦篋反衮古本反驚必列反徐劉方利反
毳克芮反希本又作絺同張里反釀側產反棗才計
反釀音體本亦說文凡祭至器量。○釋曰言凡祭祀者
作緹飲於鳩反說文謂天地及宗廟等總目之言云以
法共五齊三酒者但祭有大小齊有多少各有常法
故云以法共五齊三酒云以實八尊者五齊五尊三
酒三尊故云以實八尊此除明水玄酒若五齊加明
水三酒加玄酒此八尊為十六尊不言之者舉其正
尊而言也云大祭三貳者大祭謂土服大裘衮冕所
祭者也三貳者貳副也就三酒人所飲者三度副益
之云中祭再貳者中祭謂王服鷩冕毳冕所祭者也
再貳亦謂就三酒之中再度益之云小祭壹貳者小
祭謂王服希冕玄冕所祭者也云皆有酌數者謂三
酒之祭事皆清尊皆有酌器盛酒益尊故言皆酌云



數者謂多少之數言惟齊酒不貳者齊酒所祭祀非
人所飲故不副益之皆有器量者器謂酌齊酒注於
尊中量謂皆有多少之量。○酌至品。○釋曰云酌
器者釋經皆有酌器二者所用注五齊三酒於尊中
云數量之多少未聞者數之與量皆是多少之言但
未聞升數耳鄭司農云三貳三益副之也皆先鄭之
意注酒於尊中為副子春後鄭亦與之辨云大祭天
地等者先鄭意天地為大祭宗廟為中祭五祀為小
祭其實天地自有大祭小祭宗廟亦有大祭云齊酒
不貳為尊者質不敢副益也者以其主獻尸所用少
故不副益杜子春引弟子職者是管子書弟子職篇
謂弟子事師師飲酒之時弟子用注周旋而貳者欲
副益酒尊之時噦謂不滿唯酒尊不滿者視之更益
玄謂大祭者王服大裘衮冕所祭已下至玄冕所祭
竝據司服六冕差之冕服有六天地宗廟各有三等
故以六冕配之按司服王祀昊天上帝則服大裘而
冕祀五帝亦如之祀先王則衮冕祭地亦用大裘是
天地宗廟皆有大祭一也云中祭者王服鷩冕毳冕

所祭也是按司服先公則鷩冕四望山川則毳冕是地與宗廟次祭二也但天之次祀不見衣服者日月是天之次祀以其大報天主日配以月服大裘故春分朝日秋分夕月兼服玄冕故天之次祀中不見衣服云小祭者王服希冕玄冕所祭也者按司服社稷五祀則希冕羣小祀則玄冕鄭彼註山林川澤之屬鄭雖不言風師雨師等之屬中兼之也唯見天地小祭不見宗廟小祭馬融以為宗廟小祭謂祭塲是也祭塲之時或可亦用玄冕若然則禮器云一獻質謂祭羣小祀當玄冕三獻文謂祭社稷五祀當希冕五獻察謂祭四望山川當毳冕七獻神謂祭先公當鷩冕雖不言九獻下云大饗其王事與大饗謂禘祭先王為九獻當衮冕禮器下文云大饗不足以大旅大旅當大裘據此一獻至九獻以此獻數約之故六服差為三按司服山川服毳冕五獻社稷服希冕三獻社稷在山川下按大宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽而社稷在五嶽上者五嶽與土地異形若畿外諸侯服獻則尊於王朝之臣社稷號曰土神似若王朝之



臣服獻則卑於五嶽而在五嶽上者似若王人雖微猶敘諸侯之上按王制宗廟之牛角握國語山川之牛角尺社稷尊於五嶽者彼自從國中之神莫貴於社故與宗廟同用握引禮運曰玄酒在室者謂鬱鬯在室中而玄酒即明水也配鬱鬯故在室醴醖在戶者醴謂醴齊醖謂盎齊並在戶也案醖在室者案當為齊齊醖在堂也澄酒在下者澄謂沈齊酒謂三酒二者並在堂下也云澄酒是三酒也者案鄭志趙商問禮運註澄是沈齊今此註澄酒是三酒何鄭答今解可去澄字若然鄭本於此註時直云酒是三酒無澄字有澄字者誤當云酒是三酒云益之者以飲諸臣者言益之解經中貳案司尊彝云皆有鬯諸臣之臣所酢是飲諸臣也云若今常滿尊也者言益之故常滿故以漢法況之云祭祀必用五齊者至敬不尚味而貴多品者鄭意五齊味薄於三酒而數多但鬼神享德不享味故須至極敬而已是云郊特牲云至敬不尚味而

其賓客之禮酒其后之致獻于賓客之

禮醫醕糟皆使其士奉之

禮

禮酒王所致酒也王致

酒后致飲夫婦之義糟醫醕不沛者與王同體屈也亦因以

糟后致飲無醕醫醕不清者與王同體屈也亦因以

少為貴士謂酒人漿人奄士

禮

共賓至奉之。釋曰云共賓客之禮酒者

謂王有故不親饗燕傳人致酒於客館云共后之致

飲於賓客之禮醫醕糟者言致飲之中取三飲以致

之云醫醕糟者謂醫醕不沛者也云皆使其士奉之

者酒使酒人漿使漿人皆奄士故云使其士奉之

禮酒至奄士。釋曰言禮酒王所致酒也者下酒

人云賓客之陳酒彼言陳謂若致饗餼列陳於客館

中言禮酒不言陳謂饗燕之酒王當親饗燕王有故

則使人就館以酬幣致之云王致酒后致飲夫婦之

義者酒是陽故主致之飲是陰故后致之是陰陽相

成故云夫婦之義云后致飲無醕醫醕不清者與王

同體屈也者言后致飲無醕醫醕不清者對下漿人

共夫人致飲於賓客之禮清醕醫醕糟而奉之謂夫

人卑於后致三飲醫醕糟上加之以清醕今后尊准

有醫醕二飲無清醕既無清醕醫醕當清今皆不清

者以其后尊夫妻片合與王同體故屈夫人卑與王

不同體得申故加之以清醕也云亦因以少為貴者

案禮器云有以少為貴者天子無介祭天特牲是以

少為貴則夫人三飲后二飲是因以少為貴云士謂

酒人漿人奄士者案序官酒人奄十人漿人奄五人

皆不言士此經註皆士者為官首當是士但非賢故

禮

其其計者獻酬多少度當足也故書酒正無酒

字鄭司農云正奉之酒正奉之也

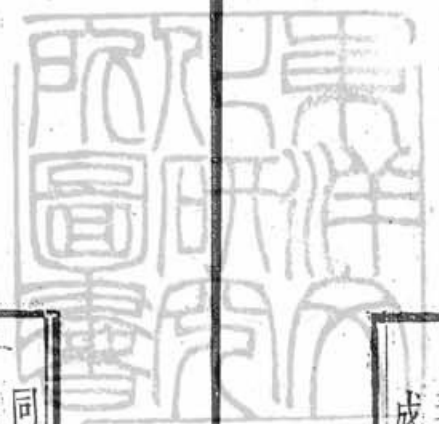
○度徒

禮

凡王至

釋曰謂王與羣臣燕飲之酒其其計者謂計羣臣多

少以足為度酒正奉之者以其共王故酒正自奉之



凡饗士庶子饗者老孤子皆共其酒無酌數

醉為度凡饗至酌數。釋曰言饗士庶子謂若宮

者老孤子者謂外饗註者老謂國老孤子

者謂死王事之子王皆饗養之則共其酒

頒皆有灋以行之灋尊卑之差。釋曰云賜頒皆

有法以行之者謂以酒頒羣臣也皆有法以行之者

尊者得多卑者得少多少皆有常法言以行之者謂

依法凡有秩酒者以書契授之。鄭司農云有秩酒

給之者給事中予之酒秩常也常受酒者國語曰至于今

秩之玄謂所秩者謂老臣王制曰七十不俟朝八十

月告存九十日有秩朝直。凡有至授之。釋曰

遙反秩常也謂若老臣年

九十已上常與之酒云以書契授之者謂酒正授使

者酒書之多少以為契要而與之故云以書契授之

○鄭司至有秩。釋曰鄭司農云有秩酒者給事

中予之酒秩常也常受酒者司農之意謂在朝羣臣

親近於王總名給事中王常以酒與之故云常受酒

者又引國語者案楚語云鬬且廷見令尹子常聞子

常畜貨聚馬鬬且廷以為非遂陳令尹子文之行云

昔鬬子文三舍令尹無一日之積成王聞子文行於

是每朝設脯一束糗一筐以羞子文至於今秩之後

鄭皆不從之者給事中與之酒不言秩因朝而羞子

文又非酒故不從之矣引王制曰七十不俟朝者謂

不待朝事畢即去八十月告存者謂月月使報告老

人存否九十日有秩者謂日日有秩

膳即此經秩酒是也故引以為證

酒正之出日入

其成月入其要小宰聽之出謂授酒材及用酒之

多少也受用酒者日言其計於酒正酒正月盡言於

司豐阮

卷之五 二十二

及古制

小宰 **釋**酒正至聽之。釋曰言酒正之出者謂授酒人用多少日計所用酒以此成入於酒正云月入其要者謂酒正得酒人日計文書日計其月要至月盡以月計文書入於小宰故云月入其要小宰聽之者小宰得酒正文書聽斷之知其得失。 **釋**出謂至小宰。釋曰言出謂授酒材者謂授酒人以其材酒正職首所言者是也及用酒之多少者謂若共五齊三酒以下是也云受用酒者日言其計於酒正者受用酒謂用酒多少是酒人也故曰言其計於酒正也云酒正月盡言於小宰 **歲終則會唯王及后之飲酒不**者釋經月入其要

會以酒式誅賞 **釋**誅賞作酒之善惡者 **釋**歲終至誅賞。釋曰

直言唯王及后不會不云世子以其酒與膳異膳羞食之正則世子亦不會膳禽食之加世子會之酒亦為加故亦會之以酒式誅賞者作酒有舊法式依法善者則賞之惡者則誅責之

酒人掌為五齊三酒祭祀則其奉之以役世婦 **釋**世婦

謂宮卿之官掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人共

酒因留與其奚為世婦役亦官聯 **釋**此戚必履反又毗志反徐扶利反

釋酒人至世婦。釋曰言為五齊三酒者為猶作也云祭祀則其奉之者謂酒人共而奉之因以役世

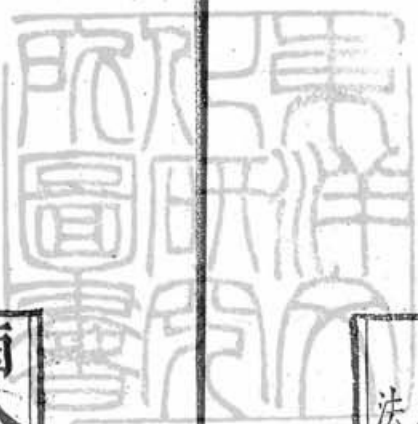
婦者屬春官宮卿官也酒人以奚送酒至世婦因為世婦所役使。 **釋**世婦至官聯。釋曰云世婦謂宮

卿之官者所謂春官云每宮卿二人故云世婦謂宮卿之官也云掌女宮之宿戒者此亦世婦職文引此

者其職云及祭祀比其具則此酒等是故送酒以往為世婦所役言亦官聯者即小宰云祭祀之聯事是也

其賓客之禮酒飲酒而奉之 **釋**酒正使之也禮酒饗

燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕



不親食而使人各以其爵以酬幣侑弊致之則從而

以酒往○親食音嗣侑音又**疏**共賓至奉之○釋曰云共賓客

酒人奉授賓客○註酒正至酒往○釋曰知酒正使

之者酒正云共賓客之禮酒使其士奉之士即此酒

人也彼不言飲酒者禮酒中可以兼之矣云禮酒饗

燕之酒者謂饗燕食賓之酒也云飲酒食之酒者謂

食時有酒者曲禮云酒漿處右則此非獻酬酒是酌

口之酒也云此謂給賞之稍者此禮酒飲酒總言王

若不親燕飲食則使人致之於客館任賓客稍稍用

之故云給賓客之稍云王不親饗燕不親食者謂王

有故不得速賓親行此三者云使人各以其爵以酬

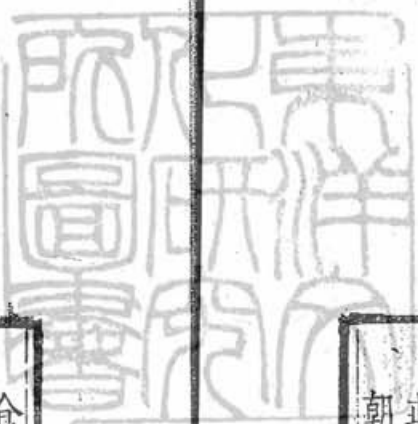
幣侑幣致之者此並聘禮文案彼云若不親食使大

夫各以其爵朝服致之以侑幣致饗以酬幣亦如之

彼雖無此燕法案鹿鳴燕羣臣嘉賓有實幣帛則致

燕亦以酬幣致之與饗同云各以其爵者則諸侯來

朝遣三公致饗卿來聘遣卿大夫致饗燕以酬幣致



食以侑幣故云酬幣侑幣致之云則從而以酒**凡事**

往者謂酒人以酒從使人欲往客館授與賓客

共酒而入于酒府註入于酒正之府者是王燕飲之

酒酒正當奉之疏凡事至酒府○釋曰此謂酒正所

正奉之并共王之四飲三酒之饌亦是酒正奉**凡祭**

之以其事非一故言凡事共酒入於酒正之府

祀其酒以往疏不言奉小祭祀疏凡祭至以往○釋

之謂大祭次祭此不言奉謂小祭**賓客之陳酒亦如**

祀王玄冕所祭者故云共酒以往

之疏謂若歸饗餼之酒亦自有奉之者以酒從往疏

賓客至如之○釋曰謂上公饗餼九牢之等案聘禮

云卿韋弁歸饗餼牲牢及芻薪米禾等並歸於客館

○釋曰經直云賓客陳酒不指斤言饗餼鄭不敢正言故言若饗餼之酒云亦自有奉之者謂使卿韋弁歸饗餼等之時亦使人以此酒從往致之卿韋弁歸饗餼等之時亦使人以此酒從往致之

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府 王之

六飲亦酒正當奉之醴醴清也鄭司農云涼以水和

酒也玄謂涼今寒粥若糗飯雜水也酒正不辨水涼

者無厚薄之齊 ○糗丘酉反 漿人至酒府 ○釋曰

又昌紹反

言入於酒府者亦入

於酒正之府與三酒同以其酒正奉之故也 ○王

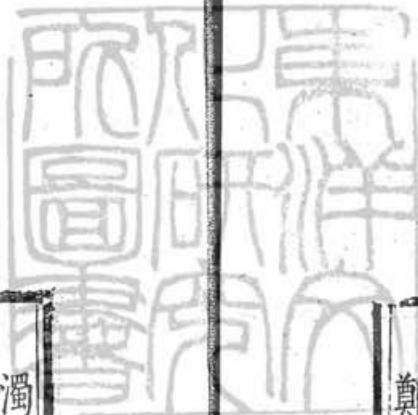
之至之齊 ○釋曰云王之六飲亦酒正當奉之者亦

如酒人共酒入於酒府酒正奉之故此云亦酒正當

奉之言當者酒正所云有不自奉者唯共王乃奉之

故云當云醴醴清也者酒正辨四飲言清不言醴彼

鄭云清醴之沛者此漿人六飲言清謂醴之不沛清



濁雖殊本是一物故云醴清也鄭司農云涼以水和

酒也者和水非人所飲又且若以酒和水即是厚薄

之齊酒正何因不辨之乎故後鄭不從玄謂涼今寒

粥若糗飯雜水也者案內則飲內有濫無涼彼鄭云

以周禮六飲枝之則濫涼也紀莒之間名諸為濫言

諸者非一之義內則名涼為濫參驗相當故鄭云涼

今寒粥若糗飯雜水也云酒正不辨水涼者無厚薄

之齊者此文六飲并有水涼酒正辨四飲無水涼以

其水則臨時取用涼則至用乃和二 **共賓客之稍禮**

稍禮

非飧饗之禮留間王稍所給賓客者漿人所

給亦六飲而已 ○間如字

徐音潤

稍禮

至而已 ○釋曰

間王稍所給賓客者謂賓未去留間王稍稍所給賓

者也故以稍言之云漿人所給亦六飲而已者漿人

醴醫醢糟而奉之音四亦酒正使之三物有清有糟夫

人不體王得備之禮飲醴用柶者糟也不用柶者清

也音四共夫至奉之釋曰夫人謂三夫人致飲

醫醢糟者清醴之泲者即酒正所云一日清是也醫

醢糟者謂醫醢不泲者此二飲與后同而奉之者亦

使漿人奄士奉之音四亦酒至清也釋曰云亦酒

正使之者亦謂酒正使酒人漿人奄士也故酒正云

醫醢使其士奉之彼註士酒人漿人奄士故知亦酒

正使之云三物有清有糟夫人不體王得備之者對

后體王屈故醫醢糟而無清醴也云禮飲醴用柶者

糟也者案士冠禮禮子用醴有柶是用柶者糟也但

柶只為糟設醴既泲而清則不假柶則凡飲共之

此經清醴是也故云不用柶者清也音四凡飲共之

謂非食時音四凡飲共之釋曰上共王六飲食時以

共訖此又云凡飲共之故云謂非食時

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌音四正歲季冬

火星中大寒冰方盛之時春秋傳曰火星中而寒暑

退凌冰室也三之者為消釋度也故書正為政鄭司

農云掌冰政主藏冰之政也杜子春讀掌冰為主冰

也政當為正正謂夏正三其凌三倍其冰音四凌人至

釋曰言掌冰者謂凌人總掌藏冰出冰之事故云掌

冰也云正歲十有二月令斬冰者正歲謂夏之建寅

為正十有二月謂建丑之月冰堅腹厚之時令入山

斬冰三其凌者凌謂冰室之中三倍納冰備消釋度

平旦火星中於十二月小寒節大寒中是冰方盛之時也引春秋傳曰火星中而寒暑退者此左氏昭公三年鄭游吉如晉送少姜之葬張趯見之云自今子其無事矣譬如火焉火中而寒暑乃退註云火星季冬十二月平旦正在南大寒退季夏六月黃昏火中暑退此其極也能無退乎引此者證十二月寒退之時冰最盛故取之云故書正為政者政是政教字故先鄭從之云掌冰政主藏冰之政後鄭不從先鄭故引子春讀掌冰為主冰言正謂夏正於下還從經正歲向下為義後鄭依子春改者若歲字向下即是周之十二月冰未厚故從子春也又云三其凌三倍其冰者謂應十石加至四十石即是三倍其冰也

始治鑑

註

鑑如甄大口以盛冰置食物于中以禦溫

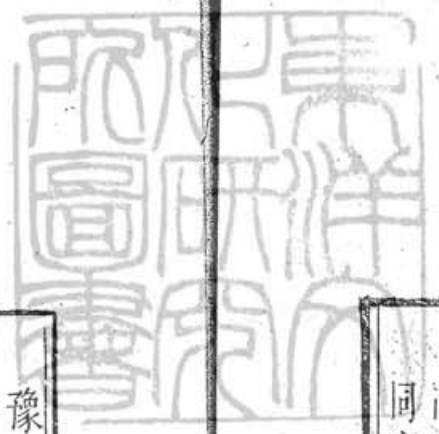
氣春而始治之為二月將獻羔而啓冰

○鑑胡暫反本或作監音

同甄直偽反與繩音

註

春始治鑑○釋曰春謂正月同盛音成為于偽反始治鑑者鑑是盛冰之器春



豫治之為二月將出冰○**註**鑑如至啓冰○釋曰鑑如甄者漢時各為甄即今之甕是也故云如甄大口以盛冰云春而始治之為二月將獻羔而啓冰者案月令仲夏云獻羔而開冰先薦寢廟七月詩亦云四之日其蚤獻羔祭韭是二月出冰者公始用之

漿之酒醴亦如之

註

酒醴見溫氣亦失味酒漿酒人

漿人也

註

凡外至如之○釋曰言凡外內饗之膳羞鑑焉者謂王后及一子并饗者老孤子之

等以下下文云祭祀此經直言膳羞明非祭祀也二月之後皆須鑑以盛冰故云鑑焉云凡酒漿之酒醴者酒謂酒人之酒謂三酒五齊舉酒而言漿人之醴謂六飲舉醴而言云亦如之者亦以鑑盛冰

共冰鑑賓客共冰

註

不以鑑往嫌使停膳羞

註

祭祀

冰○釋曰此云祭祀者謂天地社稷及宗廟之等皆共鑑云賓客共冰者謂諸侯來朝王禮之以殮及

餼直共冰以往無鑑也。○釋曰冰若有鑑則冰不銷釋食得停久故鄭云不以鑑往嫌使停膳羞**大喪共夷槃冰**。○夷之言尸也實冰于夷槃中

置之尸牀之下所以寒尸尸之槃曰夷槃牀曰夷牀。○衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而為言者也漢禮

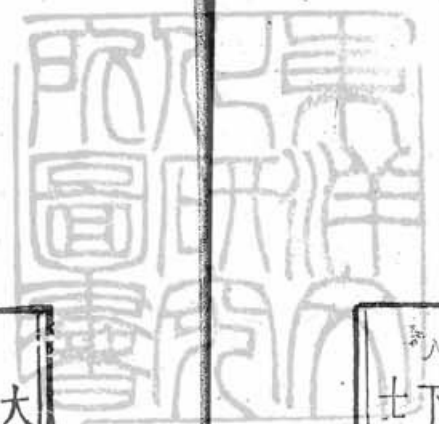
器制度大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中。○釋曰廣

八尺長丈二深三尺凡度長短曰長直亮反度淺深曰深尸鳩反度廣狹曰廣光曠反度高下曰高古到

反相承用此音或皆依字讀。○大喪至夷槃冰。○釋後放此漆赤中用朱漆其中。○亦謂三月已後遭

大喪則共夷槃及冰舉王喪共后世子及三夫人已下小喪亦共之但王及后有夷槃自外當與諸侯已

下同大槃等其世婦已上有冰則與大夫同女御與士同無冰見賜乃有也。○夷之至赤中。○釋曰喪



大記云君設大槃造冰焉大夫設夷槃造冰焉士併瓦槃無冰下又云設牀檀第有枕舍一牀襲一牀是實冰置尸牀之下以寒尸也云牀曰夷牀者儀禮既夕禮文云夷衾者喪大記云自小斂已後用夷衾是也云移尸曰夷於堂者亦喪大記云既小斂男女奉尸夷于堂是皆依尸而為言也云漢禮器制度云云者叔孫通前漢時作漢禮器制度多得古之周制故鄭君依而用之也依制度云天子大槃廣八尺長丈二尺深三尺漆赤中此經雖云夷槃無形制故依焉若然此周謂之夷槃漢謂之大槃是別代異名案喪大記君設大槃者彼諸侯不敢與天子同名夷槃故名大槃彼大夫云夷槃者卑不嫌得與天子同名其制則**夏頒冰掌事**。○暑氣盛王以冰頒賜則主為之小也

春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之

○覲直。○夏頒冰掌事。○釋曰夏頒冰者據頒賜羣臣言掌事者謂主此賜冰多少合得不合

得之事。○**註**暑氣盛王以冰頒賜則主為之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之。○釋曰謂二月之時蠅蟲已生公始用之四月已後暑氣漸盛則賜及羣下云春秋傳曰者左氏昭四年正月大雨雹季武子問于申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用水祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦服氏云火出於夏為三月於商為四月於周為五月自命夫命婦至於老疾無不受冰爾雅云北陸虛也服氏云陸道也北陸言在謂十二月日在危一度西陸朝覲不言在則不在昴謂二月在婁四度謂春分時奎婁晨見東方而出水是公始用之今此鄭註引朝覲而出之謂經夏頒冰則西陸爾雅曰西陸昴也朝覲而出冰羣臣用之若然日體在昴在三月內



得為夏頒冰者據三月末之節氣故證夏頒冰此言夏據得夏之節氣春秋言火出者據周正於七月詩二之日鑿冰三之日納於凌室四之日其蚤獻羔祭韭孫皓問藏之既晚出之又早何鄭答幽土晚寒故夏正月納冰夏二月仲春大族用事陽氣出地始溫故禮應開冰先薦寢廟是公始用之也 **秋刷**

註刷清也鄭司農云刷除冰室當更內新冰玄謂秋

涼冰不用可以清除其室 **註**刷所劣反清如刷字又才政反下兩 **註**刷

其室○釋曰先鄭云刷除凌室當更納新冰者先鄭直云除舊納新不言秋涼而冰不用於理未當經旨故後鄭云秋涼冰不用可以清除其室至十二月自然更納新冰也

籩人掌四籩之實 **註**籩竹器如豆者其容實皆四升

籩人至之實○釋曰言四籩謂下經朝事饋食加籩羞籩是也云之實者謂掌此四種籩中所實之物

黃白黑之等是也。○**註** 籩竹至四升。○釋曰：鄭知籩是竹器者，以其字竹下為之，亦依漢禮器制度而知也。云如豆者，皆面徑尺，柄尺，亦依漢禮知之也。云其容實皆四升者，據其籩之所受，則曰容據其所實。麴黃等則曰實，故云容實皆四升，亦約與豆四升同也。**朝事之籩其實麴黃白黑**

形鹽臠鮑魚鱠**註** 黃泉實也。鄭司農云：朝事謂清乾

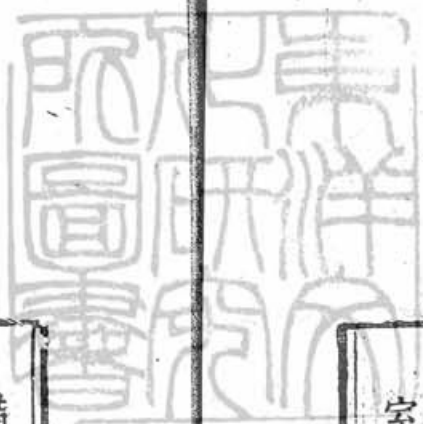
未食先進寒具，口實之籩，熬麥曰麴，麻曰黃，稻曰白。

黍曰黑，築鹽以為虎形，謂之形鹽。故春秋傳曰：鹽虎

形。玄謂以司尊彝之職，參之朝事，謂祭宗廟薦血胾

之事。形鹽鹽之似虎者，臠，腠生魚為大鱗，鮑者於福

室中糗乾之出於江淮也。鱣者析乾之出東海王者。



備物近者腥之，遠者乾之，因其宜也。今河間以北煮

種麥賣之名曰逢，燕人膾魚方寸，切其腴以啗，所貴

○麴芳弓反，徐又芳勇反，或郎第反。黃符文反，徐蒲

悶反。臠，火吳反。鱣，所求反。泉，思里反。腠，臧章涉反。又

直，輒反。福，皮逼反。本又作福。同糗，幹音乾。又作乾。析

幹，同種。直，龍反。又音童。腴，音吏。啗，劉徒覽反。徐徒暫

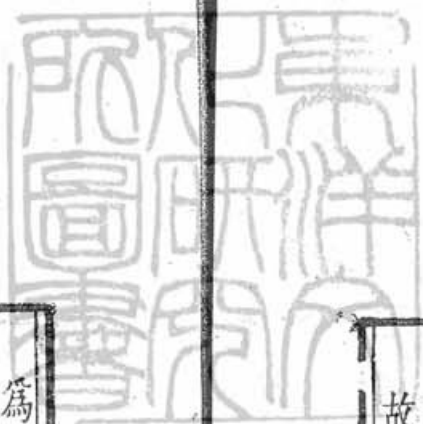
反。朝事至魚鱣。○釋曰：此言朝事謂祭宗廟。二灌

為熬麥一也。黃為麻子，二也。白為熬稻米，三也。黑為

熬黍米，四也。形鹽鹽似虎形，五也。臠以魚肉為大鱗

六也。鮑以魚於福室糗乾之七也。鱣為乾魚，八也。○**註** 黃泉至所貴。○釋曰：云黃泉實也者，案喪服云：苴經子夏傳云：苴麻之有黃，黃是麻之子實也。又案疏：衰裳齊牡麻，經子夏傳云：牡麻者，泉麻也。則泉麻謂雄麻也。若然，泉麻無實而解黃為泉實者，舉其類耳。謂若圓曰篋，方曰筥，不同。鄭註論語云：篋筥舉類義。

同也鄭司農云朝事謂清朝未食先進寒具口實之
 遷者此先鄭不推上下文勢祭祀為義直以為生人
 所食解之故後鄭不從也云熬麥曰麩字從麥知麩
 為熬麥也云麻曰黃者已釋訖云稻曰白者以其稻
 米見白云黍曰黑者爾雅有秬黑黍故知黑是黍二
 者亦皆熬之乃可也已上後鄭從之云築鹽以為虎
 形又引春秋傳曰者左氏僖三十年冬王使周公閱
 來聘饗有昌歠白黑形鹽服氏云昌歠昌本之菹辭
 曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其
 德薦五味羞嘉穀鹽虎形服云剋形非是築尅為之
 故後鄭不從也玄謂以司尊彝之職參之朝事謂祭
 宗廟薦血腥之事者案司尊彝職除二灌有朝踐饋
 獻為食前二節彼又有朝獻再獻食後醑尸為一節
 又參少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞復為一總四
 節亦據祭宗廟故鄭云然也祭宗廟無血腥始皆謂毛以
 腥者鄭註論語亦云禘祭之禮自血腥始皆謂毛以
 告純血以告殺是為告殺時有血與朝踐薦腥同節
 故連言血耳非謂祭血也云形鹽鹽之似虎形者以



為自然似虎形此破先鄭築鹽為虎形也云臚臚生
 魚為大臚者臚已釋訖云鮑者於福室中糗乾之出
 於江淮也者鄭以目驗知之言福室者謂福土為室
 云鱠者析乾之出東海者上云夏行脍鱠鱠已釋訖
 言出東海者亦目驗知之云王者備物近者腥之臚
 是也遠者乾之鮑及鱠是也因其宜者近宜濕遠宜
 乾也若然經鮑鱠二者魚在於中明二物皆魚云今
 河間以北煮秋麥賣之名曰逢引漢法證麩亦是熬
 煮之麥云燕人膾魚方寸切其腴以啗所貴者亦饋
 引時事證臚臚亦是腹腴以擬祭與啗貴者同也
饋食薦孰也今吉

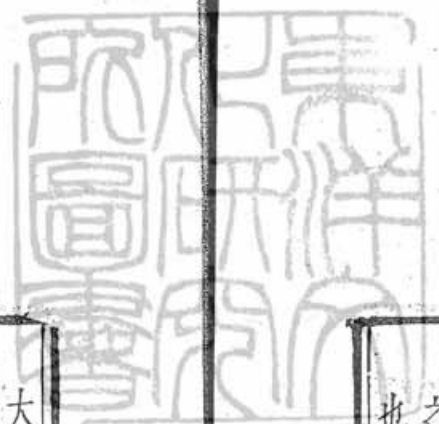
食之遷其實棗栗桃乾榛榛實

禮

饋食薦孰也今吉

禮存者特性少牢諸侯之大夫士祭禮也不裸不薦
 血腥而自薦孰始是以皆云饋食之禮乾榛乾梅也
 有桃諸梅諸是其乾者榛似栗而小○榛音老徐力
 到反榛側巾反

劉士隣反少牢詩詔反凡饋食至榛實○釋曰此言少牢皆放此祿古亂反謂朝踐薦腥後堂上更體其犬豕牛羊烹孰之時后先謂之饋食之適也其八適者其實棗一也栗二也桃三也乾榛謂乾梅四也榛實五也其於八適仍少三案乾榛既為乾梅經中桃是濕桃既有濕桃乾梅明別有乾桃則註引內則桃諸鄭云是其乾者既有濕桃明有濕梅可知以乾梅濕梅二者添五者為七適案桃梅既並有乾濕則棗中亦宜有乾濕復取一添前為八也必知此五者之中有八者案儀禮特牲少牢士二適二豆大夫四適四豆諸侯宜六天子宜八醢人饋食之豆有八此饋食之適言六不類又上文朝事之適言八下加適亦八豈此饋食在其中六乎數事不可故以義參之為八若不如此任賢者裁之也○饋食至而小○釋曰云饋食薦孰也者謂於堂上饋孰之時后薦之云今吉禮存者吉禮謂祭祀以其天子諸侯祭祀之禮亡故云存者云特牲少牢諸侯之大夫士祭禮也者以天子大夫大牢祭今用特牲少牢故知諸侯



大夫士祭禮也云不祿不薦血腥者若天子諸侯則有室中二祿堂上朝踐薦血腥之禮大夫則無此二者也云而自薦孰始是以皆云饋食之禮者天子諸侯大夫士雖同名饋食仍有少別何者天子諸侯尸食前仍有饋獻二是饋孰陰厭陰厭後尸入室食乃獻大夫士則饋孰與黍稷為陰厭陰厭前無饋獻以此為異耳云乾榛乾梅也者以經乾榛上有桃故知乾榛乾梅也云有桃諸梅諸者內則文而鄭引之者證乾榛中有乾桃乾梅故云是其乾者云榛似栗而小者今居山者見食之似栗而小亦目驗知之加適之實菱芡栗脯菱芡栗脯加適謂尸既食后亞

獻尸所加之適重言之者以四物為八適菱芡也芡

雞頭也栗與饋食同鄭司農云菱芡栗脯脩○菱音陵

古栗字重直用加適至栗脯○釋曰此加適當尸反芡其寄反食後王醑尸后亞王醑尸於時薦

之四物重言之則八籩。○**加籩**至脯脩。○釋曰知籩是尸既食后亞獻尸所加之籩者案春官內宗云掌宗廟之祭祀薦加豆籩以其內宗所薦明主於后又見特牲主婦獻尸云宗婦執兩籩於戶外主婦受設於敦南主人獻尸之時不見有設籩之事故知唯主於后也少牢主婦不設籩者以其當日賓尸故也其下大夫不賓尸者亦與士同也云菱芟也者屈到嗜芟即菱角者也云芟雞頭也者俗有二名今人或謂之鴈頭也先鄭云菱芟脯脩者先鄭意怪饋食重言故為脩替栗得為一義故引之在下也**羞籩**之實糗餌粉養。○**羞籩**謂若少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之者故書養作芟鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也芟字或作養謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所為也



合蒸曰餌餅之曰養糗者擣粉熬大豆為餌養之黏著以粉之耳餌言糗養言粉互相足。○**餌**而志反養反為餌于偽反下文同。○**羞籩**至粉養。○**釋**曰此當黏女廉反著直略反。○**主**酬尸內饗進之於尸侑等者也云糗餌粉養者此為二籩糗與粉為一物恐餌養黏著籩故分于二籩之下。○**羞籩**至相足。○**釋**曰言羞籩謂若少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之者天子祭祀之禮亡故取少牢大夫禮解之案有可徹上大夫當日賓尸正祭不設內羞故於賓尸設之此天子之禮賓尸在明日則祭祀口當設之案少牢下大夫不賓尸者賓長致爵受酢云宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶羞在左天子之禮賓長受酢後亦當設此內羞庶羞于尸祝及王與后然鄭不引不賓尸而引賓尸者以其設內羞之禮同故抵引其一但正祭設於祝賓尸設於侑又賓尸主人酬尸後正

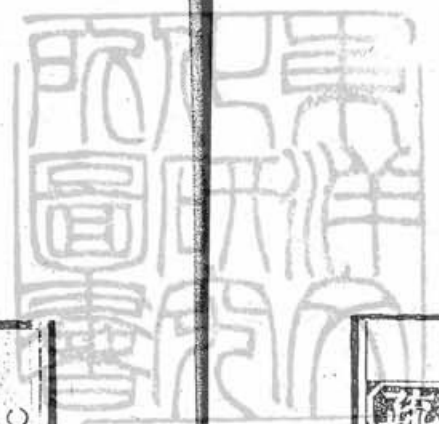
祭賓長受酢後為異耳云故書資作茨者此宜從食不得從草故先鄭破之從經為正鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也竝於義是但於義不足故後鄭增成之云茨字或作資者謂故書亦有作次下食者云謂乾餈餅之也者餅之曰資未正乾之言故後鄭不從玄謂此二物皆粉稻米黍米所為者據當時日驗而知云合蒸曰餈餅之曰資者謂粉稻米黍米合以為餈餅既不餅明餅之曰資今之資糕皆解之名出於此云糗者搗粉熬大豆者此與司農義同司農不言搗故後鄭增成之云餈言糗資言粉互相足者此本一物餈言糗謂熬之亦粉之資言粉搗之亦糗之凡言互者據兩物相互今一物之上自相互直是理不足明故言互相足內則注

之實

薦羞皆進也未食未飲曰薦既食既飲曰羞

疏

凡祭至之實。釋曰祭祀言凡者謂四時禘祫等皆共其邊籩則薦羞之實是也。○**註**薦羞至曰羞



○釋曰云未食未飲曰薦者先薦後獻祭祀也據朝踐饋獻時未獻前所薦籩豆朝事饋食之籩是也云既食既飲曰羞者謂尸食後酌**喪事及賓客之事共**尸訖所進羞即加籩之實是也

其薦籩羞籩

註喪事之籩謂殷奠時

疏喪事至羞籩

謂大奠時賓客之事謂享燕時亦共其薦籩羞籩。○**註**喪事至奠時。釋曰殷尤大也大奠朔月月半薦新祖奠遣**為王及后世子共其內羞**奠之類也

共房中之羞

疏於其至之羞。○釋曰言凡共**凡籩**后世子飲食之時用房中之羞

事掌之

