

卷十二

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷十二
 內容分類 經-禮-周禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A189400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此
 鄭目録云

象天所立之官冢大也宰者官也天者統理萬物天子立冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不言司者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭云象天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百六十官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰大官也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢大之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞之名此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云不言司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不言司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

周禮註疏卷第十一

周禮註疏卷第十二

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令鄭司農云萬二

千五百家為鄉鄉大至禁令。釋曰六鄉大夫各

號令皆掌之。鄭司至為鄉。釋曰案正月之吉

受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所

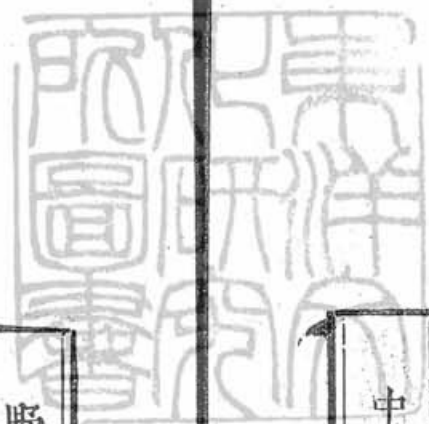
治以攷其德行察其道藝其鄉吏州長以下直吏

反下考治下治所治處同行下孟正月至道藝。反下及註德行之行六行皆同釋曰言正月之



吉者謂建子之月月朔之日云受灋于司徒者謂若大司徒職十二教已下其灋皆受於司徒而來云退而頒之于其鄉吏者謂已於司徒受得教灋遂分與州長已下至比長云使各以教其所治者亦謂州長已下至比長各教所治也云攷其德行者謂鄉大夫以鄉三物教萬民遂考校其萬民有六德六行之賢者云察其道藝者謂萬民之中有六藝者並擬賓之○**註**其鄉吏州長以下○釋曰以其比長以上至州長皆屬鄉大夫故知鄉吏州長以下至比長

以歲時登其夫家之眾寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者老者疾者皆舍以歲時入其書**註**登成也定也國中城郭中也晚賦稅而早免之以其所居復多役少

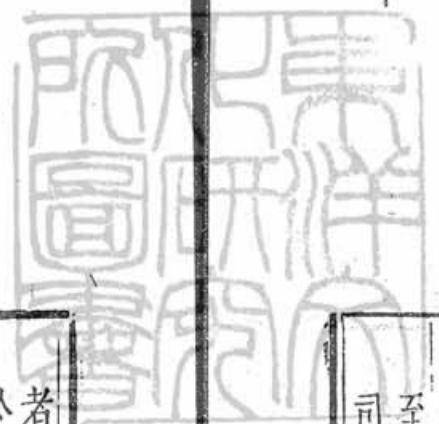


野早賦稅而晚免之以其復少役多鄭司農云征之者給公上事也舍者謂有復除舍不收役事也貴者謂若今宗室及關內侯皆復也服公事者謂若今吏有復除也老者謂若今八十九十復羨卒也疾者謂若今癯不可事者復之玄謂入其書者言於大司徒

○復音疏以歲至其書○釋曰云以歲時者謂歲之福下同**疏**四時登猶成也定也夫家謂男女謂四時

成定其男女多少云辨其可任者謂分辨其可任使者云國中自七尺以及六十者七尺謂年二十知者案韓詩外傳二十行役與此國中七尺同則知七尺謂年二十云野自六尺以及六十有五者六尺謂年十五故論語云可以託六尺之孤鄭註云六尺之孤年十五已下彼六尺亦謂十五鄭言已下者正謂十

四已下亦可以寄託非謂六尺可通十四已下鄭必
 知六尺年十五者以其國中七尺為二十對六十野
 云六尺對六十五晚校五年明知六尺與七尺早校
 五年故以六尺為十五也云皆征之者所征稅者謂
 築作挽引道渠之役及口率出錢若田獵五十則免
 是以祭義云五十不為甸徒若征伐六十乃免是以
 王制云六十不與服戎彼二者並不辨國中及野外
 之別云其舍者謂不給繇役則國中貴者已下是也
 云以歲時入其書者此上所云皆歲之四時具作文
 書入於大司徒故云歲時入其書也。登成也至
 司徒。釋曰云登成也定也者以其夫家眾寡若不
 作文書則多少齒歲不定若作文書多少成定故云
 登成也定也云國中城郭中也者以其對野故知國
 中是城郭中也云晚賦稅而早免之者以其經云七
 尺及六十對野中六尺至六十五是其賦稅而早
 免之云以其所居復多役少者以此經云國中貴者
 至疾者皆舍據國中而言是其國中復多役少也鄭
 司農云四事皆若今者並舉漢法况之玄謂入其書



者言於大司徒知者以其上云受法
 於司徒故知其書者言於大司徒
三年則大比攷

其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏

與其眾寡以禮禮賓之 賢者有德行者能者有道

藝者眾寡謂鄉人之善者無多少也鄭司農云興賢

者謂若今舉孝廉與能者謂若今舉茂才賓敬也敬

所舉賢者能者玄謂變舉賢與者謂合眾而尊寵之

以鄉飲酒之禮禮而賓之 **疏** 三年至賓之。釋曰三

案比當鄉之內云考其德行道藝者德行謂六德六
 行道藝謂六藝云而興賢者則德行之人也能者則
 道藝之人也云鄉老及鄉大夫帥其吏者謂州長以
 下云與其眾寡者謂鄉中有賢者皆集在庠學云以

禮禮賓之者以用也。用鄉飲酒之禮以禮賢者能者賓客舉之。賢者至賓之。釋曰云賢者有德行者欲見賢與德行爲一在身爲德施之爲行內外兼備卽爲賢者也。云能者有道藝者鄭亦見道藝與能爲一。上註云能者政令行其身有道藝則政教可行是能者也。云衆寡謂鄉人之善者無多少也。者案鄉飲酒堂上堂下皆有衆賓不言其數。此經衆寡兩言無問多少皆來觀禮。故云無多少也。鄭司農云若今舉孝廉及茂才者孝悌廉潔人之德行故以孝廉况賢者茂才則秀才也。才人之技藝故以况能者也。玄謂變舉言與者案禮記文王世子云或以事舉或以言揚。故今貢人皆稱舉。今變舉言與云謂合衆而尊寵之者合衆卽此經云鄉老及鄉大夫已下是也。云鄉飲酒之禮者則儀禮篇飲酒賓舉之法是也。

明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之

厭其也其賓之明日也獻

猶進也王拜受之重得賢者王上其書於天府天府掌祖廟之寶藏者內史副寫其書者當詔王爵祿之時。上其時掌。厭明至貳之。釋曰厭明者謂今反藏才浪反。厭日行鄉飲酒之禮也至其明日表奏於王。厭厥其至之時。釋曰云天府掌祖廟之寶藏者是春官天府職文也引之者欲見天府掌寶物賢能之書亦是寶物故藏於天府云內史副寫其書者貳副也內史副寫一通文書擬授爵祿案內史職有策命諸侯羣臣退而以鄉射之禮五物詢衆庶之事故使內史貳之。

一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞

以用也行鄉射之禮而以五物詢於衆民鄭司農云詢謀也問於衆庶寧復有賢能者和謂闔門之內行也

容謂容貌也主皮謂善射射所以觀士也故書舞為
 無杜子春讀和容為和頌謂能為樂也無讀為舞謂
 能為六舞玄謂和載六德容包六行也庶民無射禮
 因田獵分禽則有主皮主皮者張皮射之無侯也主
 皮和容與舞則六藝之射與禮樂與當射之時民必
 觀焉因詢之也孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆
 射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之
 裘序點揚觶而語詢眾庶之儀若是乎
○寧復扶又反下猶復同
 皮射之食亦反樂與音餘矍俱縛反本或
作瞿音同相息亮反音丁古反觶支豉反
○與舞



釋曰言退者謂獻賢能之書於王退來鄉內云以鄉
 射之禮者州長春秋二時習射於序名為鄉射今鄉
 大夫還用此鄉射之禮云五物詢眾庶者物事也一
 曰二曰已下是也。○註以用也至是乎。○釋曰行鄉
 射之禮者案今儀禮鄉射云豫則鉤楹內堂則由楹
 外又云序則物當棟堂則物當楣堂謂鄉學據鄉大
 夫所行射禮也豫謂州長春秋二時習射於序司農
 云和謂閨門之內行也者以其父子主和故和謂閨
 門之內行也云容謂容貌也者以其容是容儀故知
 容貌也後鄭不從此義杜子春讀和容為和頌謂能
 為樂也者與舞即舞樂今又以和容謂能為樂故後
 鄭亦不從玄謂和載六德容包六行也者破司農子
 春之義案大司徒以鄉三物教萬民教成則興之明
 此詢者還是三物之內不是三物之外別有和容又
 且主皮與舞是六藝之內明此和容是六德六行之
 中在下謂之載和在六德之下故云和載六德云容
 包六行者在上謂之包容則孝也孝在六行之上故
 云容包六行必和容得為孝者案漢書高堂生善為

容容則禮也善為孝者必合於禮之容儀故以孝為容者也云庶民無射禮者天子至士有大射燕射賓射之等庶人則無此射禮故云無射禮也云因田獵分禽則有主皮者案大司馬職大獸公之小禽私之者至舍更與在田之人射則取之則有云主皮主皮者張皮射之無侯也者自士已上張皮侯采侯獸侯庶人主射此皮故云主皮無侯也云主皮和容與舞則六藝之射與禮樂與者以此三者當之故以主皮當射和容當禮與舞當樂若然三物之中其事一十有八今六德之中唯問和六行之中唯問容六藝之中唯問禮樂獨問此者既貢賢於王其餘則未能盡備故略舉五者以問之六德是其大者故問下之和者六行是其小者故問上之孝者也六藝之中禮以安上治民樂以移風易俗男子生設弧於門左射則是男子之事此者人行之急故特言之自餘略而不說又云當射之時民必觀焉因詢之也者案鄉射記唯君有射于國中其餘則否註云臣不習武事於君側以其鄉射在城外眾庶皆觀焉故得詢此五物云



孔子射於矍相之圃已下者此是禮記射義文天子諸侯射先行燕禮鄉大夫士射先行鄉飲酒之禮時孔子為鄉大夫鄉射之禮先行飲酒禮故云孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻者以其臣不得在國射故射於矍相之圃蓋觀者如堵墻者以其鄉內眾庶皆集在射所故云觀者如堵墻云射至于司馬者以其飲酒之禮必立司正於將射變司正為司馬也案鄉射大射司射執弓矢今此云子路執弓矢則子路為司射也云子路出誓者以其眾庶多不可盡與之射故誓去之云又使公罔之裘序點揚觶而語者案鄉飲酒之禮一人舉觶為旅酬始二人舉觶為無算爵始射在無算爵前今誓在無算爵後者但射實在無算爵前今未射之前用此無算爵禮二人舉觶之法以誓眾庶耳非謂此射在無算爵後云詢眾庶之儀若是乎者孔子為諸侯鄉大夫此經是天子此謂使民與鄉大夫引彼以證此故云乎以疑之

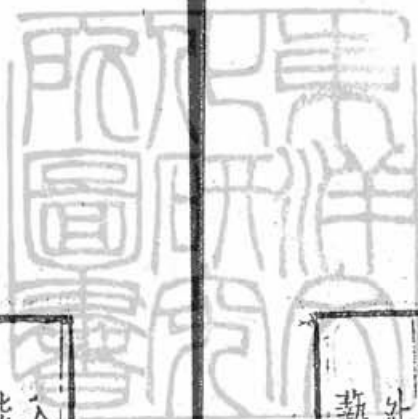
賢出使長之使民與能入使治之



言是乃所謂使

民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外也使民自舉能者因入之而使之治民之貢賦田役之事於內也言為政以順民為本也書曰天聰明自我民聰明天明威自我民明威老子曰聖人無常心以百姓心為心如是則古今未有遺民而可為治

疏此謂至治之。釋曰言此謂使民興賢者謂上經賓舉者皆民中舉之還使治民故云此謂使民興賢出使長之謂使鄉外與民為君長云使民興能入使治之者謂能者復來入鄉中治民之貢賦。言是至為治。釋曰云使民自舉賢者因出之而使之長民教以德行道藝於外也者以賢者德大故遣出外或為都鄙之主或諸侯皆可也以其自有德行道藝故還使之教民以德行道藝云使民自舉能者因



入之而使之治民之貢賦田役之事於內也者以其能者德小不可以為大夫諸侯等故還入鄉中並德大小以為比長鄰長已上之官治民之貢賦田役於內也云言為政以順民為本也者禮記云上酌民言則下天上施上不酌民言則下不天上施故言為政以順民為本也書曰天聰明已下是尚書咎繇篇之文也自用也言天雖聰明視聽既遠不自用已之聰明用民之聰明民之歸者則授之以天位謂若湯武是也天明威自我民明威者威畏也天雖明察可畏不自用已之明威用我民明威民所叛者則討之謂若桀紂是也云老子曰聖人無常心以百姓心為心者但聖人形如枯木心若死灰空洞無我故無常心以百姓之心為心引之者證順民為本之意云如是則古今未有遺民而可為治者天聰明是古老子與此文為今皆順民為治故云

歲終則令六鄉之吏皆

會政致事

註

會計也致事言其歲盡文書

疏

歲終至致事。

釋曰年終將考其得失則令六鄉之吏州長之官皆計會教政之功狀致其所掌之事於鄉大夫鄉大夫得之致與大司農然後考之 **正歲令羣吏攷法于司徒以退各憲**

之於其所治之國 釋曰正歲建寅之月鄉大夫令州長已下羣吏令使考法於司徒

徒正謂受而考量行之故云以退 **大詢于衆庶則各**

帥其鄉之衆寡而致於朝 大詢者詢國危詢國遷

詢立君鄭司農云大詢于衆庶洪範所謂謀及庶民

大詢至於朝。釋曰國有大事必順於民心故與衆庶詢謀則六鄉大夫各帥其鄉之衆寡而致於朝謂外朝三槐九棘之所共詢謀之。 **大詢**至庶

民。釋曰如大詢詢國危詢國遷詢立君者按小司寇職云掌外朝之政以致萬民而詢焉。一曰詢國危以安庶民云國大詢于衆庶而致于朝故知大詢者



詢國危之等此三者皆是國之大事故稱大詢小司寇雖不云大太卜云大貞即此詢國危之等也鄭司農云大詢于衆庶引洪範所謂謀及庶民者彼謀及庶民即大詢於衆庶一也故引為證 **國有大**

故則令民各守其閭以待政令 使民皆聚於閭胥

所治處 國有至政令。釋曰大故謂災變寇戎之

各守其閭胥所治處以待國之政令。 使民至治

處。釋曰二十五家為閭中士為閭胥則有治政之處以聚 **以旌節輔令則達之** 民雖以徵令行其將

之者無節則不得通 以旌至達之。釋曰國有大

出入來往皆須得旌節輔此徵令文書乃得通達使過故鄭云民雖以徵令行其將之者無節則不得通

州長各掌其州之教治政令之法 鄭司農云二千五

百家為州論語曰雖州里行乎哉春秋傳曰鄉取一人焉以歸謂之夏州

釋州長至之法。釋曰一鄉管五州中大夫一人為州長故云州長各掌其州之教也教謂十二教云治政令之法者謂十二教之外所施政令皆治之。

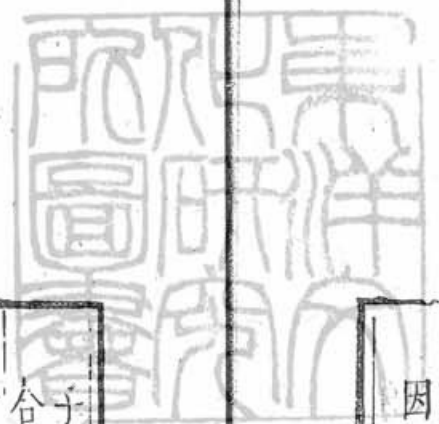
鄭司至夏州。釋曰二千五百家為州者雖無正文約則有之案上文五家為比五比為閭四閭為族五族為黨

五黨為州州二千五百家也又引春秋傳曰已下者案左氏宣公十一年傳曰楚人伐陳遂入陳殺夏徵舒因縣陳申叔時諫乃復封陳鄉取一人焉以歸謂之夏州註云言取討夏徵舒之州引此者以證有州之義

也。正月之吉各屬其州之民而讀法以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之

釋屬猶合也聚也。因聚眾而勸戒之者欲其善。

屬音。正月至戎之燭下同。釋曰謂建



于之月一已也各屬其州之民者屬猶合也聚也謂合聚一州之民也而讀法者謂對眾讀一年政令及十二教之法使知之云以考其德行道藝而勸勉之者謂考量民之六德六行及六藝之道藝而勸勉之使之勤脩云以糾其過惡而戒之者民有過惡糾察與之罪而懲戒之。

釋屬猶至其善。釋曰言因聚眾而勸戒之者謂欲勸戒之必須聚眾故言因聚眾而勸戒之欲其善也。若以歲時祭祀

州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射于州序

釋序州黨之學也會民而射所以正其志也。射義曰射之為言釋也釋者各釋已之志。

會。若至州序。釋曰上云歲時皆謂歲之四時此云歲時唯有歲之二時春秋耳春祭祀以祈膏雨望五穀豐熟秋祭祀者以百穀豐稔所以報功故云祭祀州社也云則屬其民而讀法亦如之者凡讀法皆因節會

以聚民今既祭因聚民而讀法故云亦如之云春秋以禮會民而射于州序者州長因春秋二時皆以禮會聚其民而行射禮于州之序學中言以禮者亦謂先行鄉飲酒之禮乃射故云以禮也。序州至之志。釋曰此知州黨學者案下黨正亦云飲酒于序故知州黨學同名為序若鄉則立庠故禮記鄉飲酒義云主人迎賓于庠門之外彼鄉大夫行賓賢能非州長黨正所行故知庠則鄉學也云會民而射所以正其志也者凡禮射皆須存其志意故鄭即引射義曰射少為言繹也繹者各繹已之志繹陳也言各陳已志者謂若射義云射者內志正外體直乃能中之是也。凡州之大祭祀大喪

皆涖其事

釋曰

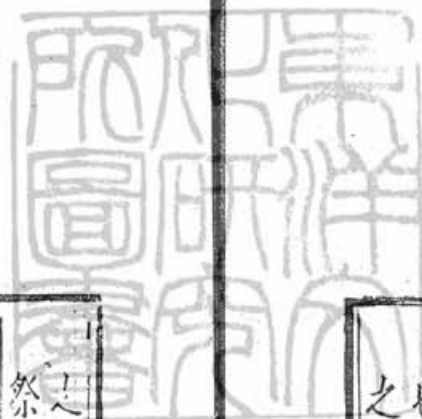
大祭祀謂州社稷也大喪鄉老鄉大夫

於是卒者也涖臨也

釋曰

凡州至其事。釋曰云凡者以其大祭大喪非一故云凡

也云州之大祭祀大喪者則非國家祭祀喪事謂州之大祭唯有春秋祭社也州之大喪者三公鄉大夫



之喪也云皆涖其事者二州長皆臨其事也。大祭至臨也。釋曰言大祭祀謂州社稷者以上文云歲時祭祀州社此經又因言州之大祭祀故知還是上文州社也知有稷者以其天子諸侯三社皆稷對之故知兼有稷也言州社者若言大社國社之類又對黨祭祭族祭酬故此特言州社也云大喪鄉老鄉大夫者以其遠郊之內置六鄉鄉老與鄉大夫死不出六鄉要在一鄉一州一黨一族一閭之內今據州而言故云。若國作民而師田行役之事則帥而致之於是卒者

掌其戒令與其賞罰

釋曰

致之致之於司徒也掌其戒

令賞罰則是於軍因為師帥

釋曰

若國至賞罰。釋曰

如也如有國家作起其民師謂征伐田獵行謂巡狩役謂役作此數事者皆須徵聚其民州長則各帥其民而致之于司徒也云掌其戒令與其賞罰者州長既致其民還自領已民為師帥故還使州長掌

之也。○致之至師帥。○釋曰云致之於司徒也者謂州長致與小司徒小司徒乃帥而致與大司徒故小司徒職云大軍旅帥其衆庶是也云因爲師帥者若衆屬軍吏別有軍吏掌之何得還自掌之故知因爲師帥也但在鄉爲州長已管其民在軍還領已民爲師帥卽是因內政寄軍令也。歲終則會其州之政令正歲則讀教法如初。○雖以正月讀之

至正歲猶復讀之因此四時之正重申之。○重直用反。

歲終至如初。○釋曰既不言正歲之終周禮之內直言歲終者皆是周之歲終也言則會其州之政令者謂會計當州黨政已下政令文書將以考課也云正歲則讀教法如初者以其建寅之月得四時之正於教令審故又讀教法言如初者亦當屬民讀之也。三年大比則大攷州里以

贊鄉大夫廢興。○廢興所廢退所興進也鄭司農云



贊助也。○三年至廢興。○釋曰州長至三年大案比之日則大考州里者謂年年考訖至三年

則大考之言大者時有黜陟典廢故也。

黨正各掌其黨之政令教治。○鄭司農云五百家爲黨

論語曰孔子於鄉黨又曰闕黨童子。○治直吏反族師治令同。

黨正至教治。○釋曰言各者一鄉有二十五黨故各掌其黨之政令及十二教與治職文書。○鄭司至童子。○釋曰先鄭知五百家爲黨者以其五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨故知也引論語者證有黨及四時之孟月吉日則屬民而讀邦法以糾戒義也。

之。○以四孟之月朔日讀法者彌親民者於教亦彌

數。○數音及四至戒之。○釋曰至及也黨正四時所角反。○孟月吉日則屬民而讀邦法者因糾戒

之如州長之為也。○**註**以四至彌數。○釋曰云以四孟之月朔日讀法者彌親民者於教亦彌數者上文州長唯有建子建寅及春秋祭社四度讀法此黨正四孟及下文春秋祭禁并正歲一年十度讀法者以其鄉大夫管五州去民遠不讀法州長管五黨去民漸親故四讀法黨正去民彌親故七讀法鄭示彌親民者則非直徒解黨正而已案下族師十四度讀法彌多於此故鄭總釋云彌親民者於教亦彌數也

春秋祭禁亦如之

註

禁謂雩祭水旱之神蓋亦為壇

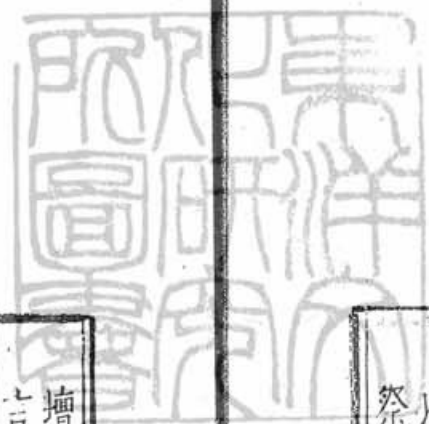
位如祭社稷云

○**禁**祭

註

春秋至如之。○釋曰黨正敬反不得與州同祭社故亦春

秋祭祭神也。○**註**祭謂至稷云。○釋曰鄭知祭謂雩祭水旱之神者案禮記祭法云雩祭水旱祭昭公元年左氏傳子產云水旱癘疫之不時於是乎祭之皆是祭祭水旱神也云蓋亦為壇位如祭社稷云者以其大司徒及封人等皆云社稷有壇又祭法王宮祭日及雩祭祭水旱等皆是壇名故知亦如社稷有



壇位無正文故言云以疑之也

國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲

酒于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族三

命而不齒

註

國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之

時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐

五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆

九十者六豆是也必正之者為民三時務農將闕於

禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也黨正

飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義微失少矣凡射

飲酒此鄉民雖為鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記

大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里者以年與眾賓相次也齒于父族者父族有為賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席于尊東所謂遵。○蜡仕詐反依字作禘為于偽反。○國索至隙去逆反本又作郤弟音悌下同。○不齒。○釋曰黨正行正齒位之禮在十二月建亥之月為之非蜡祭之禮而此云國索鬼神而祭祀者以其正齒位禮在蜡月故言之以為節耳當國索鬼神而祭祀之時則黨正屬聚其民而飲酒于序學中以行正齒位之法當正齒位之時民內有為一命已上必來觀禮故須言其坐之處云一命齒於鄉里者此黨正是天子之國黨正則一命亦天子之臣若有一命之人來者即於堂下鄉里之中為齒也云再命齒于父族者謂父族為賓即與之為齒年大在賓東年小在賓西三命而不齒者若有三命之人來者縱令父族為



賓亦不與之齒若非父族是異姓為賓灼然不齒位在賓東故云不齒也若然典命雖不見天子之士命數序官有上士中士下士則上士三命中士二命下士一命則此一命謂下士再命謂中士三命謂上士也。○註國索至謂遵。○釋曰云國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時是禮記郊特牲文建亥之月者是鄭君解義語言此者謂行正齒位之禮亦在此月也云正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐至六豆者竝是彼文案彼文謂五十者立侍六十者乃於堂上而坐禮年六十以上籩豆有加故不得籩豆耦而云六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆若然則堂下五十立者二豆而已引之者證此經與彼同是正齒位之法也云必正之者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也者春夏秋三時務在田野闕於齒序之節隙閑也至此十月農事且閑而教之言尊長養老即五十已上至九十正齒位是也但孝弟施于家內今行尊長養老則是孝弟之道通達於外者也云黨正飲酒禮

亡者儀禮篇卷三在之日別有黨正飲酒之禮見今十七篇內無黨正飲酒之禮故云亡也云以此事屬于鄉飲酒之義微失少矣者但儀禮未亡之時篇內論正齒位之禮其義具悉今將此經之事連屬於鄉飲酒義則鄉飲酒義唯有五十已上豆數之言此經唯一命已下觀禮之事二處相兼比於儀禮篇中鄉飲酒法義理乃未足微失於少故云微失少矣云凡射飲酒者謂州長春秋行社黨正十二月行飲酒二事俱同故兼言射也云此鄉民雖為鄉大夫必來觀禮者證此經一命以至三命齒與不齒之人來在位之法也又引鄉飲酒鄉射記者證二事俱有一命已下觀禮來入時節案彼經鄉大夫皆作樂前入士未旅前入故云大夫樂作不入鄭彼注云後樂賢也云上既旅不入注云後正禮也若然大夫士來觀禮者皆為樂賢行禮而至故大夫樂作不入士既旅不入也云齒于鄉里者以年與眾賓相次也者位在堂下與五十已下眾賢賓客相次以其一命若據天子之國一命為下士若據諸侯之國一命為公侯伯之



士若據子男之士不命固在堂下以其士立于下故也云齒于父族者父族有為賓者以年與之相次者以其賓在戶牖之間南面若賓是同姓父族則與之齒也云異姓雖有老者居於其上者既言齒于父族明異姓非父族不齒可知云不齒者席于尊東所謂尊者案鄉飲酒鄉射皆酒尊在室戶東房戶西賓主夾之鄉人謂鄉大夫來觀禮為鄉人所遵法謂之為遵席位在酒尊東公三重大夫再重故知不齒者席于尊東也云所謂尊者所謂鄉射鄉飲酒之遵也案鄭註鄉飲酒云此篇無正齒位之事焉者彼是三年一貢士直行飲酒之禮賢者為賓其次為介其次又為眾賓賓而貢之如此無黨正正齒位之事案彼註又云天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣者以其賓賢能年幾必小於卿大夫等是以天子之國三命士及公侯伯之卿三命大夫一命子男之卿再命大夫一命但是大夫已上無問命數皆不齒以其大夫已上爵尊故也但諸侯之卿當天子之上士故天子之國三命乃不齒天子士再命以

下及諸侯之士則皆齒以其士卑立于下故在堂下與鄉人立者齒也彼是賓賢能禮若黨正飲酒之禮則此文是天子黨正飲酒法則一命齒于鄉里在堂下與鄉人齒再命齒于父族父族為賓在堂上則天子再命之士亦在堂上與彼賓賢能鄉飲酒義異者案鄉射記云大夫與則公士為賓則此黨正飲酒有一命以上觀禮則亦以公士為賓但公家之士其年必大故天子之士再命者亦與之齒若然賓賢能天子之士再命不齒者彼賓賢能非正齒位法別為一禮故與黨正正齒位禮異也

凡其黨之

祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其禁戒 其黨之

民○冠古 凡其至禁戒○釋曰此一經並是民之亂反 所行上州之祭祀大喪義異此祭祀已下雖是民之所行民者冥也非教不可故黨正皆教其禮事也因掌其戒命督禁之○其黨之民○釋曰經云凡其黨之祭祀之等言凡是廣及之言故云其黨之民也

凡作民而師田行



役則以其法治其政事

亦於軍因為旅帥○釋曰亦於至

旅師○釋曰此亦如上釋非眾屬軍吏者黨正在鄉各管五百家出軍之時家出一人則五百人為旅黨

正還為旅帥亦如**歲終則會其黨政帥其吏而致事**

州長因為師帥也○釋曰黨正以一黨之內有族師以下諸官等故歲終則會計一黨政治功狀則帥其族師以下之吏致其所掌之事於州長州長又致與鄉大夫鄉大夫致與大司徒而行賞罰也

正歲屬民讀

法而書其德行道藝 書記之○釋曰黨正於正歲建寅朔日聚眾庶讀法因即書其德行道藝鄭解書書記之者以其三年乃一貢今每年正歲皆書記觀勉之三年即

以歲時涖校比 涖臨也鄭司農云校比大

貢之也○師職所謂以時屬民而校登其族之夫家眾寡辨其

師職所謂以時屬民而校登其族之夫家眾寡辨其

貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦如今小案比

疏以歲時涖校比。釋曰案族師職以歲之四時校

比此黨正管五族至校比之時黨正曰臨之恐其

有差失故也。○**疏**涖臨至案比。釋曰鄭司農所云

者竝族師職文以其黨正所臨臨族師故還引族師

校比之法以證成其義也云如今小案比者

此舉漢法言小案比對三年大比為小耳

亦如之。○**疏**釋曰及至也族師至三

年大案比黨正亦涖之

族師各掌其族之戒令政事。○政事邦政之事鄭司農

云百家為族。○**疏**族師至政事。釋曰云各掌其族之

戒令政事以其族師主百家各自受

法如七而掌其族戒令政事也。○**疏**政事至為族。○

釋曰云政事邦政之事者謂國之征役皆是也先鄭

云百家為族者亦約一不為比五

比為閭四閭為族故知族自家也

月吉則屬民而讀

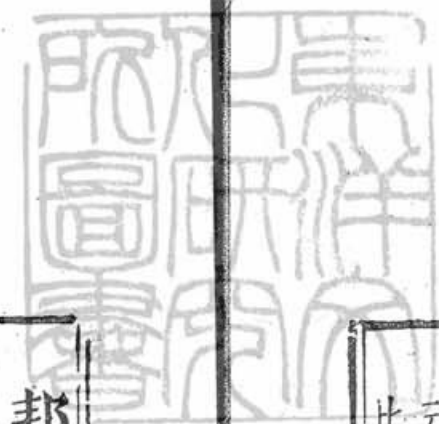
邦法書其孝弟睦姻有學者。○月吉每月朔日也故

書上句或無事字杜子春云當為正月吉書亦或為

戒令政事月吉則屬民而讀邦法。○**疏**月吉至學者。○

聚眾庶而讀法因書其孝弟睦姻有學者黨正直書

德行道藝具言此云孝弟睦姻惟據六行之四事有



神也故書酺或為步杜子春云當為酺玄為按人職
 又有冬祭馬步則未知此世所云蠶螟之酺與人鬼
 之步與蓋亦為壇位如雩祭云族長無飲酒之禮因
 祭酺而與其民以長幼相獻酬焉 ○酺音步或音蒲
 按尸教反蠶悅全
 反螟覓經反酺與音餘下步與同 ○春秋祭酺亦如
 祭之○釋曰族師
 崇榮敬反本亦作祭下黨祭同 ○春秋祭酺亦如
 於春秋祭祀酺神之時亦如上月朔讀法也○酺
 者至酬焉○釋曰鄭知酺者為人物裁害之神者凡
 國之祈祭者皆恐與人物為裁害謂若州長黨正所
 祭社祭亦為水旱與物為裁害明此亦是恐與人物
 為裁害之神也云故書酺或為步杜子春云當為酺
 者按人職云馬步亦為行步之字而子春破之從酺
 者子春亦無正文直以此經今文為正故依之也玄
 謂按人職又有冬祭馬步者彼是與馬為害故祭之



引之者證此酺亦與人物為害云則未知此世所為
 蠶螟之酺與人鬼之步與者但此經云酺不知何人
 故舉漢法以况之但漢時有蠶螟之酺神又有人鬼
 之步神未審此經酺定當何酺故兩言之以無正文
 故皆云與以疑之也云蓋亦為壇位如雩祭云者上
 黨祭雩祭鄭云蓋亦為壇位如祭社稷云已疑祭為
 壇位今此文約與雩祭同故言云以疑之云族長無
 飲酒之禮者案上州長春秋習射有飲酒禮黨正十
 月農功畢亦有飲酒禮皆得官物為之今此族卑不
 得官物為禮故云族無飲酒禮也云因祭酺而與其
 民以長幼相獻酬焉者鄭必知因祭酺有民飲酒之
 禮者案禮記禮器云周旅酬六尸曾子曰周禮其猶
 醴與鄭註彼云合錢飲酒為醴旅酬相酌似之也即
 引明堂禮乃命國醴鄭據禮器明堂禮皆有醴法醴
 即合錢飲酒以不得 以邦比之法帥四閭之吏以時
 官酒故須合錢耳
 屬民而按登其族之夫家眾寡辨其貴賤老幼廢疾

可任者及其六畜車輦

登成也定也

釋曰以邦至車輦

云以邦比之法者案比之法國家有常故據其常法以案比之故云以邦比之法也云帥四閭之吏者族師管四閭閭胥皆中士又有二十比比長皆下士是帥四閭之吏也云以時屬民而按者謂屬聚其民而按比之也云登其族之夫家眾寡者夫家即男女也

有夫有婦乃成家自二人以至十人為九等七六五者為其中若然則六口為中七口已上為眾五口已下為寡云辨其貴賤老幼者貴為卿大夫賤為占賣國之斤幣販易之人也廢疾謂廢於人事疾病若今癡不可事者也云可任者謂若國中七尺以及六十野自六尺以及六十五皆征之則可任者也及其六畜馬牛羊豕犬雞車駕牛馬輦人挽行皆辨之也

五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受

邦職以役國事以相葬埋

相共猶相救相賙

如字

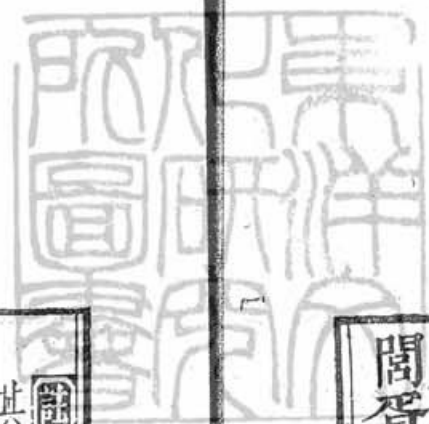
劉才郎反埋本五家至葬埋釋曰云五家為比或作羸莫皆反十家為聯又云五人為伍十人為聯者托家惟有五家為比比長領之無十家為聯相管之法今云十家為聯者在軍之時有十人為什本出於在家故并二比為十家為聯擬入軍時相并故覆云五人為伍十人為聯明是在軍法耳云四閭為族八閭為聯者張逸問俗百家安得有八閭鄭答并之為聯耳若然亦如二比為聯之類也云使之相保者謂相保不為愆負云相受者謂宅舍有故相受寄託云刑罰慶賞相及者案趙商問族師之義鄰比相坐康誥之說門內尚寬書禮是錯未達旨趣鄭答族師之職周公新制禮使民相共勅之法康誥之時周法未定又新誅三監務在尚寬以安天下先後異時各有云為乃謂是錯也相共至相賙釋曰案大司徒職云五族為黨使之相救五黨為州若作民使之相賙此所戒勅亦與彼同故引為證也

而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥
而至掌其治令戒禁刑罰亦於軍因為卒長

至刑罰○釋曰若作民而師田行役則合其卒伍者族師主百家家出一人即為一卒卒長還使族師為之故鄭云亦因為卒長也云簡其兵器者在軍即有弓矢及矛戈戟云以鼓鐸旗物者案大司馬春辨鼓鐸王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鞀卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執蠲又司常云王建太常已下是鼓鐸旗物也帥而至者族師以帥上卒具備帥至於鄉師以致司徒也註亦於軍因為卒長者亦釋經掌其治令已下亦歲終則會政致非眾屬軍吏還是自為卒長者也

事

閭胥各掌其閭之徵令鄭司農云二十五家為閭



鄭司至為閭○釋曰先鄭知二十五家為閭者以其五家為比五比為閭故知閭二十五家也而云各掌其閭之徵令者徵令即下文歲時以下之事是也

以歲時各數其閭之眾寡
辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶既
比則讀法書其敬敏任恤者祭祀謂州社黨禴族

酺也役田役也政若州射黨飲酒也喪紀大喪之事也四者及比皆會聚眾民因以讀法以勅戒之故書

既為暨杜子春讀政為征暨為既數色主反政役如字杜音征會如

字下會同暨其以歲至恤者○釋曰言以歲時者器反又斤乙反謂歲之四時云各數其閭之眾寡者閭胥各自數當閭之內戶口多少云辨其施舍者亦謂國中七尺以及六十野自六十以及六十有五

皆征之已外施舍不役云凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚眾庶者謂州長黨正族師祭祀及役政與王家喪紀閭胥皆為之聚眾庶以待驅使也云既比則讀法者上族師已上官尊讀法雖稀稠不同皆有時節但閭胥官卑而於民為近讀法無有時節但是聚眾庶比之時節讀法故云既比則讀法云書其敬敏任恤者以上書其德行道藝今此閭胥親民更近故除任恤六行之外兼紀敬敏者以其黨鄉之內○釋曰知祭祀謂州社黨祭族酺者以其黨鄉之內所有祭祀無過此三者而已故知義然也云役田役也者上文師田行役並言則役是役作但田是國之常事田重於功作此文不云田故知役是田役也知政是州射黨飲酒者政與上祭祀連文聚眾庶故知若州射及黨飲酒也云喪紀大喪之事也者此大喪王之喪也知者以其聚眾庶明非上州之大喪故以王之喪解之

罰之事

註

饋撻者失禮之罰也饋用酒其爵以兕角

為之撻扑也故書或言饋撻之罰事杜子春云當言

饋撻罰之事

○饋古橫反撻吐達反扑音十反

疏凡事至之事○釋曰言凡非一則是

鄉飲酒及鄉射飲酒有失禮者須罰之故云凡事云掌其比者人聚則有校比之法皆掌之云饋撻罰之事者凡有失禮者輕者以饋酒罰之重者以楚撻之故雙言饋撻罰之事○**註**饋撻至之事○釋曰鄭知饋用酒者以其古者失禮之罰罰用酒又知其爵以兕角為之者見詩云兕觥其觶故知用兕牛角為饋爵也云撻扑也尚書云扑作教刑孔云扑榎楚故知此撻亦扑也云故書或言饋撻之罰事杜子春云當言饋撻罰之事者子春之意以饋撻罰在之上於義為切故從經為正者也

比長各掌其比之治五家相受相和親有臯奇衰則相

及

衰猶惡也

○治直吏反臯本亦作罪衰似嗟反

疏

比長至相及○釋曰比長管五

家下土為之家數雖少亦有治法故各掌其比之治云五家相受者宅舍有故崩壞相寄託云相和親者案尚書云爾室不睦爾唯和哉五家之內有不和親則使之自相和親云有舉奇衰則相及者五家有罪惡則連及欲使不犯

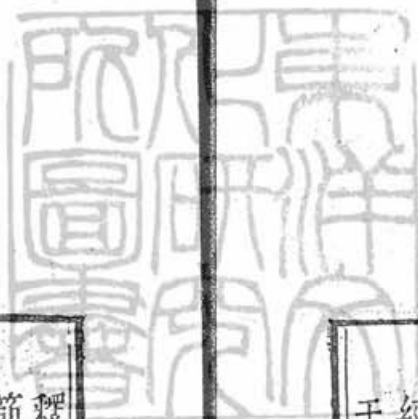
徒于國中及郊則從而授之

故註云衰猶惡也 徒謂不便其居也或國中之民出徙郊或郊民入徙

國中皆從而付所處之吏明無罪惡

○便婢 徒于面反 至授

之○釋曰五家之內人有不便其居須徙者則使伍長從而授之○**徒**謂至罪惡○釋曰云徙謂不便其居也者古者三歲大比之年民有願厭於本居之處不便則任民遷徙故云不便其居也周法遠郊百里內并國中共為六鄉此國中及郊所徙者並不離當鄉之內言或國中之民出徙郊者先從近向遠釋經徙于郊之文也云或郊民入徙國中者欲釋經徙于國中之文也云皆從而付所處之吏明無罪惡者



釋經則從而授之之文也若有罪惡則下文無授無節園土內之其人私逃有何付授之也今伍長自往付授明無罪惡直

若徙于他則為之旌節而行之

是不便其居耳 徙於他謂出居異鄉也授之者有節乃達

若徙至行之

釋曰上經是當鄉之內遷徙直須伍長送付彼吏今此經言徙于他是出向外鄉則當為旌節乃行之○

徒於至乃達○釋曰言徙于他對上經直言國中及郊為鄉內此言徙于他明是出居異鄉也云授之者有節乃達者鄭欲見上經鄉內徙者有授無節此徙外鄉非直有授兼亦有節乃可行故鄭言此有節亦授之者也此節即

若無授無節則唯園土內之

若無授無節則唯園土內之

道路用旌節一也 鄉中無授出鄉無節過所則呵問繫之園土考辟之

也園土者獄城也獄必園者規主仁以仁心求其情

古之治獄閔於出之。○呵呼何。若無至內之。釋反又音何。○鄭云鄉中無授出鄉無節此皆罪人故當唯園土內

之也。○鄉中至出之。○釋曰上釋出鄉有授兼節此註釋鄉中無授出鄉無節似出鄉空有節而全無

授者以其出鄉雖兼有授直舉有節以對鄉內有授何妨有節兼有授也若直有節而無授何以分別罪

惡之人云過所則呵問繫之園土考辟之也者謂所過之官司見即呵問之必知有呵問之者若不呵問

窮詰則虛實難明故知呵問也繫之園土考辟之者謂繫在獄中辟法也考量以法推問無授無節之由

也云園土者獄城也獄必園者規主仁以仁心求其情者案禮記深衣有規矩權衡規配東方仁矩配西

方義但斷獄之法有義有仁雖以義斷使合宜仍以仁恩閔念求得情實閔念出之故獄城園也

封人掌設王之社壇為畿封而樹之

○壇謂壇及壻埒

也畿上有封若今時界矣不言稷者稷社之細也

封人至樹之。○釋曰云掌設王之社壇者謂王之

社三稷之壇及壇外四邊之壇皆設置之直言壇不

云壇舉外以見內內有壇可知也云為畿封而樹之

者謂王之國外四面五百里各置畿限畿上皆為溝

塹其土在壇外而為封又樹木而為阻固故云為畿封

而樹之。○壇謂至細也。○釋曰壇謂壇及壻埒也

者壻埒即壇經不言壇故鄭兼見之也云畿上有封

若今時界矣者漢時界上有封樹故舉以言之云不言此獨言社不言稷故解之案孝經緯社是五土總

○

○

○

○

○

○

○

○

諸侯立其國之封凡封至四疆。釋曰言凡封國

廣之云設其社稷之壇者案禹貢徐州貢五色土孔

註云王者封五色土為社建諸侯則各割其方色土

與之使立社燹以黃土苴以白茅茅取其潔黃取王

者覆四方是封乎諸侯立社稷之法也云封其四疆

者諸侯百里以上至五百里四邊皆有封疆而樹之

故云封其四疆也封國至之封。釋曰封國建

諸侯者若典命云三公八命其卿六命大夫四命其

出封皆加一等是建諸侯也云立其國之封者封則

經云四造都邑之封域者亦如之釋曰云造都邑

疆是也造都邑之封域者亦如之者謂大都小都

家邑三等采地有百里五十里二十五里皆有四邊

封域故云之封域也云亦如之者亦如上諸侯有四

疆也將祭之時令諸有職事於社稷者

也郊特牲曰唯為社事畢出里唯為社田國人畢作

唯為社丘乘共粢盛所以報本反始也唯為于偽

井乘繩令社稷之職。釋曰春秋祭社皆有職事

將祭之始也釋曰言將祭之時者春秋祭社日

皆用甲未祭之前令諸有職事于社稷者也云唯為

社事畢出里者單盡也盡往助祭于州長此據六鄉

之中又云唯為社田國人畢作者畢亦盡也國人盡

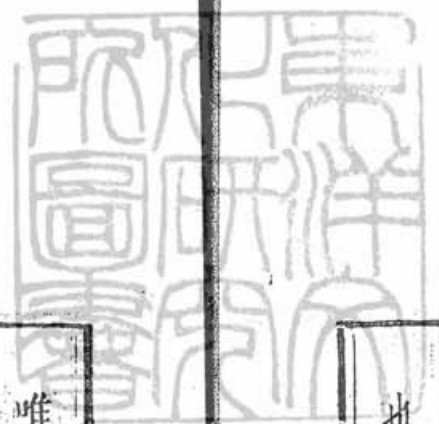
行鄭云非徒羨謂在六遂之中以下劑致昨當家之

內一人為正卒一人為羨卒其餘為餘夫但田與追

君以其粢盛而祭社故云丘乘共粢盛也云所以報

本反始也者社稷為土神是民之本句龍后稷是民

之始反亦報也命民共之者所以報本反始也引之



禮記

卷之三

禮記

者證祭社各有職事凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其綯共其

水橐飾謂刷治潔清之也鄭司農云楅衡所以楅

持牛也綯者牛鼻繩所以牽牛者今時謂之雉與古

者各同皆謂夕牲時也杜子春云楅衡所以持牛令

不得抵觸人玄謂楅設於角衡設於鼻如楸狀也水

橐給殺時洗薦牲也綯字當以豸為聲楅音福綯

忍反橐古老反清如字又才性反着直略反令凡

力呈反抵下禮反撥音加沈一音瑕豸直抵反祭

至水橐。釋曰言凡祭祀謂王之天地宗廟先大次

小之祭祀非一故云凡以廣之云飾其牛牲者祭祀

尚潔淨故飾治使淨也設其楅衡者恐抵觸人故須

設楅于角牽時須易制故設衡于鼻置綯當牽行故



亦置之于鼻也須洗薦牲體故共其水橐也。飾

謂至為聲。釋曰司農云楅衡所以楅持牛也者司

農意以衡為持故云所以楅持牛以楅衡共一物解

之與子春同後鄭不從之矣云綯者牛鼻繩所以牽

牛者今時謂之雉與古者名同者若然自漢以前皆

謂之綯案禮記少儀云牛則執綯則綯之別名今

亦謂之為綯也云皆謂夕牲時也者但夕牲在祭前

之夕正祭在厥明二時皆有此事明據在前夕牲時

而言也杜子春云楅衡所以持牛令不得抵觸人者

子春意楅衡唯設于角與司農義同後鄭亦不從也

玄謂楅設于角者楅者相楅迫之義故知設於角云

衡設於鼻者衡者橫也謂橫木於鼻今之馳猶然故

知設於鼻破先鄭子春之義云如楸狀者漢時有置

于犬之上謂之楸故舉之以為况衡者也云水橐給

殺時洗薦牲也者其牛將殺不須飼之又充人已飼

三月不得將殺始以水橐飲飼水所以洗牲橐所以

薦牲故雙言洗薦牲也云綯字當以豸為聲者爾雅

有足曰蟲無足曰豸但牛綯以麻為之從絲為形以

月豐乾

卷之十一 二十四

及古

豕為聲故云絳歌舞牲及毛炮之豚謂君牽牲入時隨歌舞之言其肥香以歆神也毛炮豚者爛去其

毛而炮之以備八珍鄭司農云封人主歌舞其牲云

博碩肥膋炮薄交反爛似鹽反釋曰言歌舞牲

者謂若牽牲入時封人隨後歌舞云博碩肥膋也云

及毛炮之豚者謂造炮豚之時則爛去其毛以炮之

也○謂君至肥膋釋曰案禮記祭義云君牽牲

穆答君卿大夫序從是君牽牲入時也云隨歌舞之

言其肥香以歆神也者解封人隨牲後歌舞之時節

及使人歆享之意云毛炮豚者爛去毛而炮之者經

直云毛炮恐人以并毛炮之案禮記內則有炮豚炮

牂皆編萑以苴之塗之以堊塗孰乃擘去之彼雖炮

亦不言去毛炮之鄭知去毛者牂豚之毛於牲無用

空以汗損牲體故知毛炮者皆去毛也云以備八珍

者彼內則八珍之中有炮豚此炮豚與彼同故知此

博碩肥膋者此左氏桓公傳隨季良之辭彼云奉牲

以告曰博碩肥膋引之者證封人歌舞牲時有此辭

也凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲大盟會同

之盟凡喪至牛牲釋曰言凡此下曰事王之喪

月月半薦新奠祖奠大遣等皆有牲牢賓客有殺牲

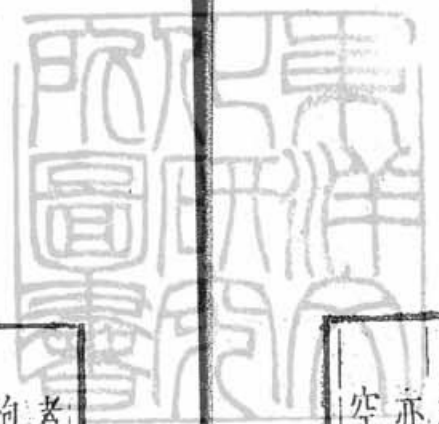
之者唯據致殮及饗餼饗食皆有殺牲之事軍旅殺

牲者謂饗獻軍吏大盟謂天子親往臨盟此一經皆

鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正

田役音聲五聲合和者鼓人至田役○釋曰言

掌教者必教他官案賦

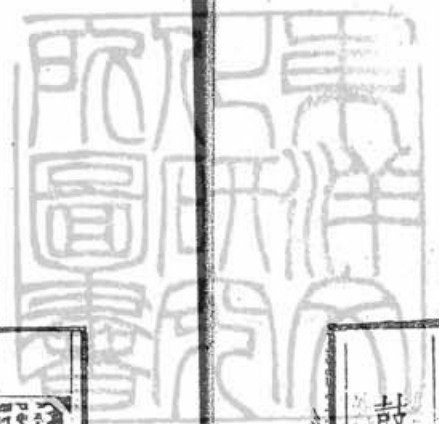


瞭職發首云掌凡樂事播鼓擊頌磬笙磬下又云掌大師之縣鑿愷獻亦如之雖不云擊鼓上下文參之其五鼓是眡瞭擊之則此所教者當教眡瞭也其晉鼓當教鑄師故其職云掌金奏之鼓此文云以晉鼓鼓金奏故彼鄭註云主擊晉鼓是也又云六鼓四金之音聲者六鼓四金與音聲和合故連言音聲也云以節聲樂者下云雷鼓靈鼓路鼓晉鼓皆是也以和軍旅者下云以鼗鼓鼓軍事是也云以正田役者下云以鼗鼓鼓役事是也田獵所以習戰則田鼓當與軍士同案大司馬云王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓之等是也此一經是與下為總目之語也。

雷音聲五聲合和者。釋口案禮記學記云鼓無當於五聲五聲不得不和則五聲須鼓乃和故鄭云五聲合和者鄭不解音者單出曰聲雜比曰音音聲相將之物故釋五聲則合

教為鼓而辯其聲用 **雷**教為得音故不重云音也

鼓教擊鼓者大小之數又別其聲所用之事。列反



雷教為至之事。釋曰鄭云教為鼓教擊鼓考大及別其聲所用之事則下文雷鼓 **以雷鼓鼓神祀** 及四金聲之所用各不同是也

雷鼓八面鼓也神祀祀天神也 **雷**以雷至神祀。釋曰天神稱祀地祇

稱祭宗廟稱享案下靈鼓鼓社祭又案大司馬以靈鼓祭澤中之方丘大地祇與社同鼓則但是地祇無

問大小皆用靈鼓則此雷鼓鼓神祀但是天神皆用雷鼓也。 **雷**雷鼓至神也。釋曰鄭知雷鼓八面者

雖無正文案韞人為臯陶有晉鼓鼓臯鼓三者非祭祀之鼓皆兩面則路鼓祭宗廟宜四面靈鼓祭地

祇尊於宗廟宜六面雷鼓祀天神 **以靈鼓鼓社祭** 又尊於地祇宜八面故知義然也

靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也 **雷**以靈鼓鼓社祭。釋曰郊特牲云社

祭土神地之道則孝經緯云社是五土之總神是地之次祀故舉社以表地祇大宗伯亦云血祭祭社稷

五祀亦舉社以表地祇其實以路鼓鼓鬼享路鼓

四面鼓也鬼享享宗廟也讓反牛人職同以路鼓

鬼享。釋曰案大宗伯宗廟有六享則禘祫鼓四時

皆言享先王則皆是大祭縱有享先公為次祀祭殤

為小祀皆用此路鼓以其天神地祇大小同鼓故也

以鼗鼓鼓軍事大鼓謂

之鼗鼗鼓長八尺鼗扶以鼗鼓鼓軍事。釋曰

王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉鼓鄭註云王不執

鼗鼓尚之於諸侯門社軍以鼗為正無妨兼有路鼓

晉鼓之等也。大鼓至八尺。釋曰云大鼓謂之

鼗是訓鼓為大此唯兩面而已而稱大者此不對路

鼓已上以其長八尺直對晉鼓六尺以鼗鼓鼓役事

六寸者為大耳鼗鼓長八尺釋曰案

鼗鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

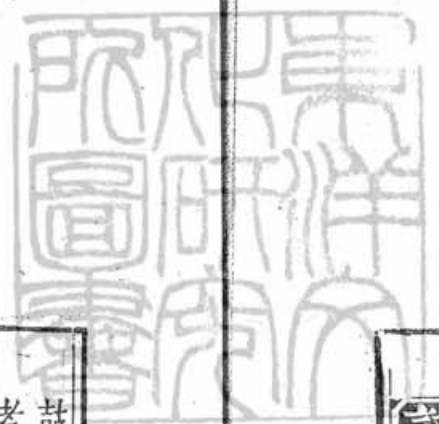
鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案

鼗鼓鼓長丈二尺音羔以鼗鼓鼓役事。釋曰案



鍾次擊鼓是不編之鍾以金錞和鼓錞錞于也錞音淳確

亦有鼓鼓即晉鼓也如確頭大上小下樂作鳴之與鼓相和音對本又作

椎直錞以金錞和鼓釋曰謂作樂之時以此金錞

追反錞和於鼓節也錞錞至相和釋曰錞錞

于也者錞于之名出於漢之大予樂官并云其形圓

如確頭大上小下竝出彼文而知之又云樂作鳴之

與鼓相和此鄭以意解之案下三金皆大司馬在軍

所用有文此金錞不見在軍所用明作樂之時與鼓

相和故云以金錞節鼓錞也形如小鍾軍行鳴

和鼓也錞錞也形如小鍾軍行鳴

之以為鼓節司馬職曰軍行鳴錞錞直角錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

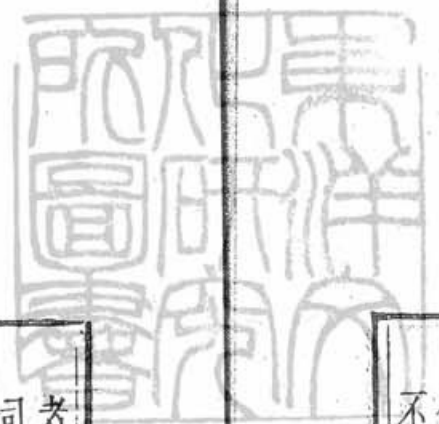
錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金

錞錞錞也形如小鍾軍行鳴錞音征錞以金



者亦據漢法而言也云軍行鳴之以為鼓節此依大

司馬文而釋故引彼文云軍行鳴錞對上金錞作樂

為節案彼是公以金鏡止鼓鏡如鈴無舌有秉執

司馬所執也以金鏡止鼓鏡如鈴無舌有秉執

而鳴之以止擊鼓司馬職曰鳴鏡且卻鏡女交反

又作柄下同疏以金鏡止鼓釋曰此案春秋左氏

卻起略反疏傳曹劌云一鼓作氣再而衰三而竭

哀公傳陳書曰吾聞鼓而已不聞金矣是進軍之時

馬振鐸軍將已下即擊鼓故云通鼓也。釋曰：大至振鐸。釋曰：鐸大鈴亦約漢法知之引司馬職者案彼兩司馬執鐸所引司馬也。凡祭祀百物之神鼓兵舞帔

舞者。釋曰：兵謂千戚也。帔列五采繒為之有秉皆舞者

所執。帔音佛。凡祭至舞者。釋曰：上文神祀社

見卜神之事故云凡祭祀百物之神也。云鼓兵舞帔

舞者天地之小神所舞不過此兵舞帔舞二事案下

舞師山川用兵舞社稷用帔舞今此小神等若近

山川者舞兵舞義近社稷者舞帔舞故六舞之中唯

言此二舞而已。釋曰：兵謂至所執。釋曰：兵謂千戚

也者案司兵云祭祀授舞者兵鄭亦云授以朱干玉

戚必知兵舞是千戚者見禮記樂記云千戚之舞非

備樂祭統又云朱干玉戚竝是大武之舞是知兵舞

千戚也。又知帔舞列五采繒為之有秉者案樂師

帔五采繒今靈星舞于持之是舉今以曉古故知之

也。凡軍旅夜鼓鑿。鑿夜戒守鼓也。司馬法曰昏鼓

四通為大鑿夜半三通為晨戒旦明五通為發响。鑿

千歷反响本又作响亦作煦。凡軍旅夜鼓鑿。釋

休具反劉休武反或况冢反。曰在軍警戒急在於

夜故軍旅於夜鼓其鑿鼓以警眾也。鑿夜至發

响。釋曰：言鑿者聲同憂戚取軍中憂懼之意故名

戒守鼓為鑿也。引司馬法曰昏鼓四通為大鑿者欲

取從初夜即為警戒之意故擊鼓四通使大憂戚也

云夜半三通為晨戒者警眾豫使嚴備侵早當行云

旦明五通為發响者旦明五通晨响之時當發故云

也。軍動則鼓其眾。軍動則鼓其眾。釋曰：尋常在道欲

行之時所擊之鼓則上註五通發响是也。今別言軍

動則據將臨陳之時軍旅始動則擊鼓以作士眾之

氣故曹劌云一鼓作氣鄭云田役亦如之。釋曰：田

之時必擊鼓象對敵故大救日月則詔王鼓釋曰救日

月食王必親擊鼓者聲大異春秋傳曰非日月之青

不鼓青生領反釋曰救日至王鼓。釋曰謂日月食時鼓

太僕職云軍旅田役贊王鼓鄭註云佐擊其餘面又

云救日月食亦如之太僕亦佐擊其餘面鄭既云佐

擊其餘面則非止兩面之鼓案上解祭日月與天神

同用雷鼓則此救日月亦宜用雷鼓入面故太僕與

戎右俱云贊王鼓得佐擊餘面也案莊二十五年左

氏傳夏六月辛未朔日有食之鼓用牲于社非常也

唯正月之朔慝未作日有食之於是乎用幣于社伐

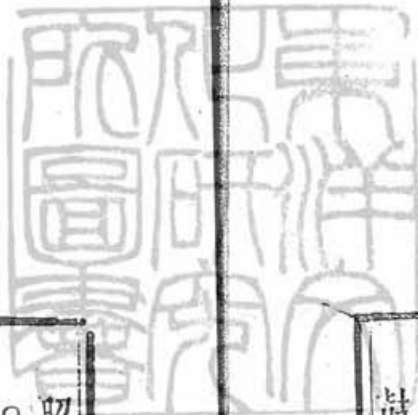
鼓于朝若然此救日食用鼓惟據夏四月陰氣未作

純陽用事日又太陽之精於正陽之月被食為災故

有救日食之法他月似無救理尚書胤征季秋九月

日食救之者上代之禮不與周同諸侯用幣于社伐

鼓于朝退自攻責若天子法則伐鼓于社昭十七年



昭子曰月食天子伐鼓于社是也。釋曰救日至不鼓

食始見其微兆未有災驗故云異也引春秋傳者亦

莊二十五年傳辭彼傳云秋大水鼓用牲于社于門

亦非常也凡天災有幣無牲非日月之青不鼓識其

為大水用鼓引之證其日月得有用鼓法春秋不記

救月食者但日食是陰侵陽臣侵君之象故記之月

食是陽侵陰君侵臣之象非逆事故略不記之也

大喪則詔大僕鼓始崩及窆時也釋曰

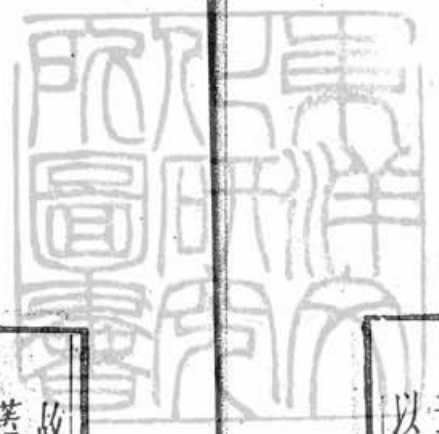
案大僕職云大喪始崩戒鼓傳達于四方窆亦如之是鄭所據也

舞帥掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社

稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而

舞早暵之事羽析白羽為之形如帔也四方之祭

祀謂四望也早暎之事謂雩也暎熱氣也鄭司農云皇舞蒙羽舞書或為翌或為義玄謂皇析五采羽為之亦如帔。○暎呼但反翌音皇舞師至之事。釋曰云掌教祭山川則舞師還帥領往舞山川之祀已下皆然案春官樂師有六舞并有旄舞施于辟雍人舞施于宗廟此無此二者但卑者之子不得武宗廟之耐祭祀之舞亦不得用卑者之子彼樂師教國子故有二者此教野人故無旄舞人舞。○羽析至如帔。釋曰但羽舞用白羽帔舞用五色繒用物雖異皆有柄其制相類故云形如帔也云四方之祭祀謂四望也知者若以四方連百物則四方不止四望今單云四方四望五岳四瀆亦布在四方故知四方即四望也云早暎之事謂雩也者春秋所云雩者皆釋旱又祭法云雩祭祭水旱故知早暎謂雩祭也云暎熱氣也者以其早時多熱氣又此暎字以日為形以漢為聲者



故知暎熱氣也鄭司農云皇舞象羽舞者先鄭之意蓋見禮記于制有虞氏皇而祭皇是冕為首服故以此皇為鳳皇羽蒙于首故云蒙羽舞自古未見蒙羽于首故後鄭不從之矣云書或為翌或為義者禮本不同故或為翌或為義皆不從之矣玄為翌析五采羽為之亦如帔者鍾氏染鳥羽象翟鳥鳳皇之羽皆五采此舞者所執亦以威儀為飾言皇是鳳皇之字明其羽亦五采其制亦如帔舞若然帔舞羽舞皇舞形制皆同也

凡野舞則皆教之野舞謂野人欲學舞者

凡野至教之釋曰案序官舞徒四十人其數有限今云皆教之者數雖四十餘者有能學皆教之

凡小祭祀則不與舞小祭祀王玄冕所祭

者與猶作也○小祭至祭者。釋曰案上文云凡祭祀百物之神鼓兵舞帔舞又案司服云羣小祀則玄冕註云羣小祀林澤墳衍四方百物之屬如是則小祭祀有兵舞帔舞而云不與舞者

小祭祀雖同玄冕若外神林澤之等則有舞若宮中七舞之等則無舞此文是也

周禮註疏卷第十二



周禮註疏卷第十三

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

牧人掌牧六牲而阜蕃其物以共祭祀之牲牲注六牲

謂牛馬羊豕犬雞鄭司農云牲純也玄謂牲體完具

○蕃音煩注牧人至牲牲○釋曰云掌牧六牲而阜

使肥盛蕃息各有毛物謂五官各有牛人羊人犬人豕人之等擇取純毛物者以供牧人牧人又供與充

人芻之三月以祭祀故云以共祭祀之牲牲也○注

六牲至完具○釋曰案爾雅所釋六畜有馬牛羊豕犬雞故鄭依而釋之案膳夫供六牲鄭註云始養之曰畜將用之曰牲則此云牲亦據將用為言也司農