

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注，唐 陸德明 音義，唐 賈公彥 疏
 卷 卷三十二
 內容分類 經·禮·周禮·唐
 索書號 經部·彙刻·1
 編號 A189400

卷三十二

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部·彙刻·1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 周禮註疏四十二卷](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此



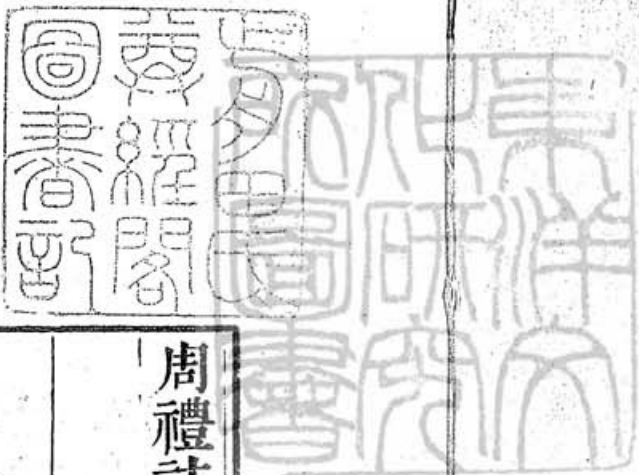
鄭目録云天官冢宰

所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

東方化學研究所

No. 2390





周禮註疏卷第三十二

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐冕服有六而言

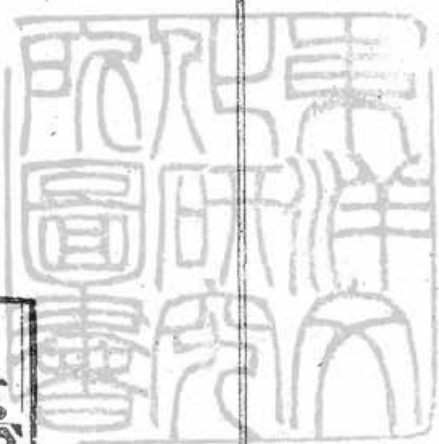
五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉紐小鼻在武上笄所貫也今時冠卷當簪

者廣袤以冠縱其舊象與數所主反卷起全反簪

劉霜綺反弁師至延紐釋曰云皆玄冕者古者

與音餘績麻三十升布染之上以玄下以朱衣
之於冕之上下云延者卽是上玄者紐者綴於冕兩
旁垂之武兩旁作孔以笄冠之使得其牢固也凡冕

體周禮無文叔孫通作漢禮器制度取法於周今還取彼以釋之按彼文凡冕以版廣八寸長尺六寸以此上玄下朱覆之乃以五采纁繩貫五采玉垂於延前所謂之邃延故玉藻云天子玉藻前後邃延龍卷以祭是也。○冕服至象與。○釋曰云冕服有六者按司服祭祀六服皆連冕言之今此惟云五冕者但此弁師所掌冕以旒為主祭天用大裘取質其冕亦當無旒為質故此不數之惟有五冕耳故云王之五冕也云延冕之覆在上按玉藻註延冕上覆言雖不同義則不異皆以玄表覆之在冕上也以爵弁前后平則得弁稱冕則前低一寸餘得冕名冕則俛也以低為號也云紐小鼻在武上笄所貫也者若今時冠卷當簪者廣衰以冠繼其舊象與者古之紐武笄貫之處若今漢時冠卷當簪所貫者於上下之廣及隨縱之衰以冠繼者貫簪之處當冠繼之中央云舊象者是周冕垂紐於武貫笄之舊象言與者以無正文故云與。五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱以疑之。

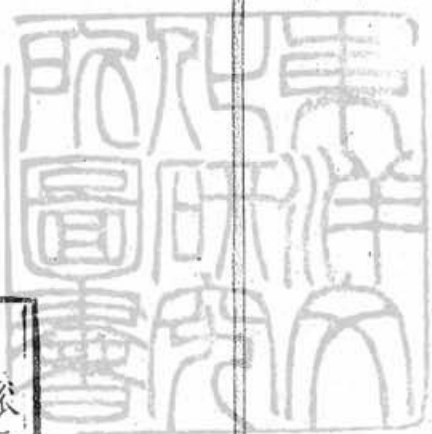


紘

纁雜文之名也合五采絲為之繩垂於延之前

后各十二所謂邃延也說文也繩之每一而貫五采玉十二旂則十二玉也每就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武纁不言皆有不皆者此為袞衣之冕十二旂則用玉二百八十八驚衣之冕纁九旂用玉二百一十六毳衣之冕七旂用玉百六十八希衣之冕五旂用玉百二十玄衣之冕三旂用玉七十二。○纁音早司農云古藻字邃息遂反劉希張里反。五采至朱紘。○釋曰言五采藻十有二劉猪履反。者此據袞冕而言謂合五采絲為藻繩。

十二道為十二旒也。就皆五采。玉十有二者。此各據一旒而言。玉有五采。以青赤黃白黑於一旒之上。以此五色玉貫於藻繩之上。每玉間相去一寸。十二玉則十二寸。就成也。以一玉為一成。結之使不相并也。玉筭朱絃者。以玉筭貫之。又以組為絃。仰屬結之也。○**繅**。雜至十二。○釋曰。云繅。雜文者。若水草之藻。有五采。故云雜文之名也。云所謂。邃延也。者。謂玉藻文云。繩之每一而貫五采。玉十二旒。則十二玉也。者。以其云。就皆五采。玉十有二。明十二玉可知也。云絃一條。屬兩端於武者。謂以一條繩。先屬一頭於左。旁筭上。以一頭繞於頤下。至向上於右。相筭上。繞之。是以鄭注。士冠禮云。有筭者。屈組以為絃。垂為飾。無筭者。纓而結其條。彼有筭。據皮弁。爵弁。此五冕皆有。筭與彼同。此言屬於武者。據筭貫武。故以武言之。其實在筭云。繅不言。皆有不皆者。謂王之五冕。繅則有十二。有九。有七。有五。有三。其玉旒皆十二。故繅不言。皆有不皆者。則九旒以下是也。玉言皆。則五冕旒皆十二玉也。此經十二旒。據衮冕而言。是以鄭云。此為



衮衣之冕十二旒。以其十二旒。旒各十二玉。前諸侯后二十四旒。故用二百八十八。已下計可知。

之繅旒九就璿玉三采其餘如王之事繅旒皆就玉

璿玉筭 侯當為公字之誤也。三采朱白蒼也。其餘

謂延紐皆玄覆朱裏與王同也。出此則異繅旒皆就

皆三采也。每繅九成。則九旒也。公之冕用玉百六十

二玉。璿塞耳者。故書璿作璿。鄭司農云。繅當為藻。繅

古字也。藻今字也。同物同音。璿惡玉名。○侯。依注音

珉。亡貧反。璿吐。諸侯至玉筭。○釋曰。諸侯云。繅九

練反。璿音无。就。又云。繅旒皆就。作文與上言。繅

十有二。就皆五采。玉十有二。繅玉別文。則繅有差降

計一冕為九旒旒各九玉據冕九旒不別計驚冕已
下以其一冕而已冠五服故也已下侯伯子男亦皆
一冕冠數服也王不言玉璜於此言之者王與諸侯
互見為義是以王言玄冕朱裏延紐及朱紘明諸侯
亦有之諸公言玉璜明王亦有之是其互有也○
侯當至玉名○釋曰鄭知侯當為公者以下別見諸
侯又此經云九就當上公以九為節故知是公也知
三采朱白蒼者聘禮記公侯伯纁籍三采朱白蒼故
知三采亦朱白蒼也云出此則異者異謂天子朱紘
諸侯當青組紘之等不得與王同也云纁旒皆就皆
三采也每纁九成則九旒也者此釋有一冕九旒之
意也云纁惡玉名者按許氏說文無三采玉從玉無
聲以其三采又非與纁故云惡玉名也說文又云珉
石之美者從玉民聲如是經云璿玉三采當以璿為
正於鄭從璿
王之皮弁會五采玉璿象邸玉笄
為惡玉名也
故書會作膾鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束



髮也士喪禮曰檜用組乃笄檜讀與膾同書之異耳
說曰以組束髮乃著笄謂之檜沛國人謂反紒為膾
璿讀如綦車轂之綦玄謂會讀如大會之會會縫中
也璿讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結
五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其

弁伊綦是也邸下祗也以象骨為之○會劉古外反

字亦同或一音戶外反璿音其本亦作璿邸丁禮反

著張略反紒本又作紒音計綦音其下同縫扶用反

下同薄劉芳惡反
抵丁禮反音帝
會五采引士喪禮及沛國之事後鄭皆不從故以會
謂縫中解之先鄭讀從馬會取會結之義又讀璿如

車轂綦之綦直取音同未知何義也玄謂會如大會之會漢歷有大會小會取會聚之義故為縫中又云璆讀如薄借綦之綦綦結也者漢時有薄借綦之語故讀從之亦取結義薄借之語未聞云皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦者天子以十二為節約同冕旒也引詩會弁如星者衛詩彼註云會謂弁之縫中飾之以玉璆璆而處狀似星也與經義合故為證也又曰其弁伊綦是也者璆既為玉又得為結義得兩合耳云邱下祗也

經

弁經王弼所服也其弁如爵弁而素所謂素冠

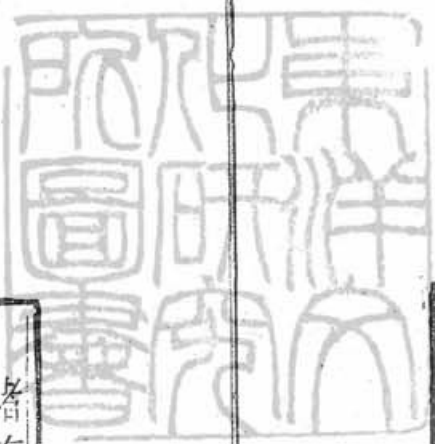
也而加環經環經者大如總之麻經纏而不糾司服

職曰凡事弁經服

疏

弁經至經服。釋曰云弁

雜記云凡弁經其衰侈袂故知弁經是王弼服云其弁如爵弁而素者按曾子問云麻弁經鄭云麻弁經



者布弁而加環經也此不言麻者皆素為之故云而素也云所謂素冠者詩云庶見素冠兮彼素冠謂祥冠與此雖異別同是素為之云而加環經者謂先著素弁於下乃上加環經故云加也環經者大如總之經者總麻經五服之輕者弼服乃五服之外故約同之但總之經則兩股此環經以一股纏之不糾麤細同耳引司服者證

諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁

註

各以其等纁旒

弁經各以其等為之而掌其禁令

玉璆如其命數也冕則侯伯纁七就用玉九十八子

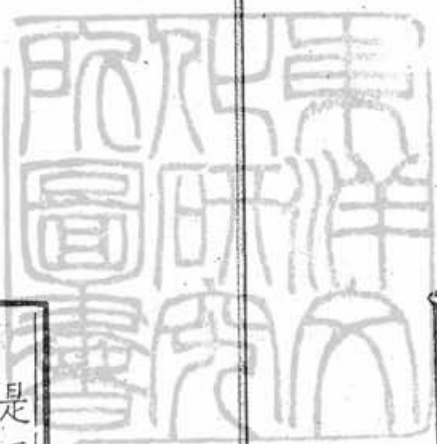
男纁五就用玉五十纁玉皆三采孤纁四就用玉三

十二三命之卿纁三就用玉十八再命之大夫藻再

男璣飾五玉亦三采孤則璣飾四三命之卿璣飾三
 再命之大夫璣飾二玉亦二采弁經之弁其辟積如
 冕纁之就然庶人弔者素委貌一命之大夫冕而無
 旒士變冕為爵弁其韋弁皮弁之會無結飾弁經之
 弁不辟積禁令者不得相僭喻也玉藻曰君未有命
 不敢即乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣不言
 服弁服弁自天子以下無飾無等

○辟積必亦反
 劉博歷反下同

諸侯至禁令。釋曰諸侯者上已言公則此諸侯據
 侯伯子男云及孤卿大夫者此文既承諸侯之下故
 鄭以為諸侯之孤卿大夫解之也既不別見天子之
 臣文中可以兼之上天子與公不言韋弁此言之亦

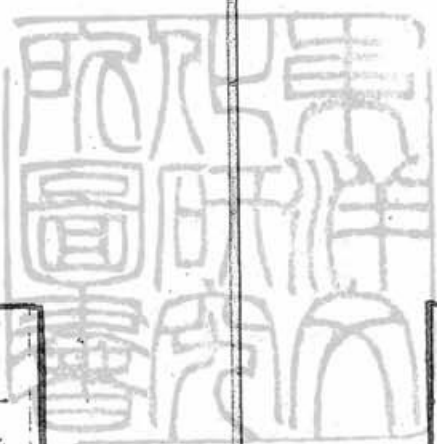


是互見之義云各以其等為之不言爵而言等則依
 命數矣。○各以至無等。釋曰云各以其等謂藻
 旒玉璣如其命數也者經云冕故云旒經云弁故云
 璣如其命數釋經云等也侯伯子男之冕亦據一冕
 如上公矣侯伯子男纁玉皆三采者亦約聘禮記藻
 三采朱白蒼而言之四命已下皆據典命公之孤四
 命公侯伯之卿三命其大夫二命子男之卿再命大
 夫一命而言二采朱綠亦據聘禮記聘臣藻皆二采
 朱綠而言也云弁經之弁其辟積如冕纁之就然者
 以其弔服非吉故無飾故辟積有就也云庶人弔者
 素委貌者此經不云庶人鄭云此者以有大夫已上
 因言庶人且欲從下向上因推出士變冕為爵弁之
 意也云一命之大夫冕而無旒者此亦無文鄭知然
 者凡冕旒所以為文飾一命若有則止一旒一玉而
 已非華美又見一命大夫衣無章士又避之變冕為
 爵弁若一命大夫有旒士則不須變冕為爵弁直服
 無旒之冕矣故知一命大夫無旒也若然爵弁制如
 冕但無旒為異則無旒之冕亦與爵弁不殊得謂之

冕者但無旒之冕亦前低一寸餘故亦得冕名也云
 韋弁皮弁之會無結飾弁經之弁不辟積者一命大
 夫及士冕弁既無旒故知無此等云禁令者不得相
 僭踰而引玉藻君未有命不敢即乘服者彼諸侯之
 卿大夫聘於天子天子賜之冕服歸國告君得君命
 乃服之未得君命則為僭踰故引為證也云不言冠
 弁冠弁兼於韋弁皮弁矣者玄冠纁布衣纁帶素屨
 天子以為田服即諸侯及臣之朝服亦皮弁之類不
 言之者兼於韋弁皮弁也云不言服弁服弁即衰經
 喪服也云不言之者自天子以下無飾無等者則喪
 服自天子達士共一章是也自此一經總包諸侯及
 臣不言天子之臣但天子三公八命卿六命大夫四
 命士三命以下冕弁之屬
 亦各以其等為之可知

司甲

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事
 五盾



于櫓之屬其名未盡聞也等謂功沽上下鄭司農云

五兵者戈殳戟酋矛夷矛音魯釋曰言各辨其物與

其等者五兵五盾各有物色與其善惡長短大小之

以待軍事者五兵五盾以軍事為主故也五盾

至夷矛釋曰鄭云五盾于櫓之屬其名未盡聞也

者按祭統云朱干玉戚以舞大武秦詩云蒙伐有苑

註云伐中干左氏傳建大車之輪以為櫓而當一隊

則有朱干中干及櫓聞其三者二者未聞故云其名

未盡聞也云等謂功沽上下者功謂善者為上等沽
 謂麤惡者為下等也必知有此法者見豪人職云書
 其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食明兵盾
 亦當然先鄭云五兵者戈殳戟酋矛夷矛者此謂及
 車之五兵故下註云車之五兵司農所云者是也

用兵亦如之

從司馬之灋令師旅卒兩人數所用

多少也兵輸謂師還有司還兵也用兵謂出給衛守

○卒于忽 **疏** 司馬至衛守。釋曰云受兵從司馬

反下同 **疏** 之灋者司馬主六軍是一官之長先受

於王命知多少乃始出軍故從司馬法以頒之鄭知

用兵是出給衛守者以其既言授兵下別言用兵明

是衛守之處 **祭祀授舞者兵** **疏** 授以朱干玉戚之屬

須兵者也 **疏** 授以至之屬。釋曰鄭知此兵是朱干玉戚者

祭統云朱干玉戚以舞大武則大武用朱干玉戚

矣又按下司戈盾云祭祀授絲黃受故士戈盾司兵

尊於司戈盾明所授兵據以大武朱干玉戚也其司

下所授者又是羽籥 **大喪** **疏** 故書厥為淫鄭

之等非干戚可知也 **大喪** **疏** 故書厥為淫鄭

司農云淫陳也淫讀為厥玄謂厥與也與作明器之

役器五兵也士喪禮下篇有甲冑干笮 **疏** 與虛金反

同笮字又作笮側 **疏** 故書至于笮。釋曰先鄭一

白反劉丑伯反 **疏** 部之內厥皆從淫故云淫淫為

陳後鄭皆不從者以為厥與解之者見司服云大喪

共其復衣服斂衣服掌其陳序圍人職云凡賓客喪

紀牽馬而入陳厥馬亦如之以此言之厥陳既別則

厥不得為陳以與象為義也云與作明器之役器五

兵也者按既夕禮明器之用器有弓矢役器之內甲

冑干笮彼雖不具五兵此既言五兵明五者皆有也

故鄭引士喪禮下篇甲冑干笮為證言士喪禮下篇

即既夕禮也言士喪禮下篇者以其士喪論葬事士

喪與既夕二篇同有記皆在既夕篇下 **軍事建車之**

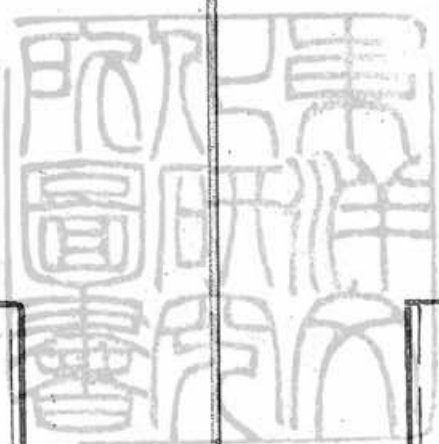
故二篇連言之也按彼註笮謂矢服也 **軍事建車之**

五兵會同亦如之 **疏** 車之五兵鄭司農所云者是也

步卒之五兵則無夷矛而有弓矢 **疏** 軍事至如之。

釋曰云建車之 **疏** 釋曰云建車之

及古聞



五兵者凡器在車皆有鐵器屈之在車較及輿以兵
 插而建之故有出先刃入後刃之事。**註**鄭司至弓
 矢。釋曰鄭司農所云者是也。即上文註是也。必知
 如先鄭義者見考工記廬人云戈及戟會矛夷矛乃
 云六建既備車不反覆。註六建五兵與人也。以是故
 從司農所云也。云步卒之五兵則無夷矛而有弓矢
 者。即司右註引司馬法所云者是也。有弓矢是能用
 五兵者。若前驅所建則有四兵。故詩云伯也執殳為
 王前驅。註引考工記車有六等
 之數。除軫與人四兵為證是也。

司戈盾掌戈盾之物而頒之

註

分與授用

疏

分與授用。釋曰

分與授用者。即下文祭祀授旅賁及故士戈盾授舞

者兵亦如之。

註

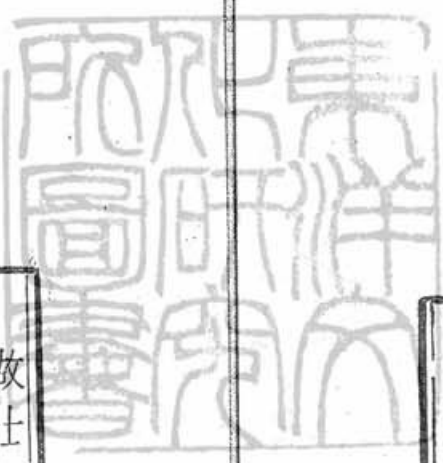
亦頒之也。故士王旅故士也。與旅賁

當事則衛王也。及如杖長尋有四尺。

疏

亦頒至四

尺。釋曰云



故士王族故士者。據司士而言云。與旅賁當事則衛
 王者。按旅賁氏掌執戈盾而趨。此執殳者。以其與故
 士同衛。王時以為儀衛。故不執戈盾。知殳如杖者。廬
 人所為。不見有刃。故知如杖。知尋有四尺者。車有六
 等云。及長尋有四尺。崇於人四尺也。**軍旅會同授貳車戈盾建乘車之**

戈盾授旅賁及虎士戈盾

註

乘車王所乘車也。軍旅

則革路會同則金路。

乘繩證反後乘馬陪乘參乘。皆準此註。王所乘依字讀之。

疏

軍旅至戈盾。釋曰軍旅會同皆貳車貳車皆有車

右故授之以戈盾云。乘車之戈盾者。王所乘車有
 車右故建戈盾授旅賁氏及虎士戈盾者。衛王故也。

路皆中車文會同。則彼以賓一也。

及舍設藩盾行則斂之

註

舍止也

藩盾盾可以藩衛者。如今之扶蘇與。

疏

舍止

音餘。至蘇與

○釋曰按掌舍王行止註不言設藩盾者當宿衛之事非止一重除彼柵柵車宮之外別有此藩盾之等也云如今扶蘇者舉漢法以况之也

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏

與其出入灋曲直長短之數○守劉于又反亦如字下攻守同藏才浪

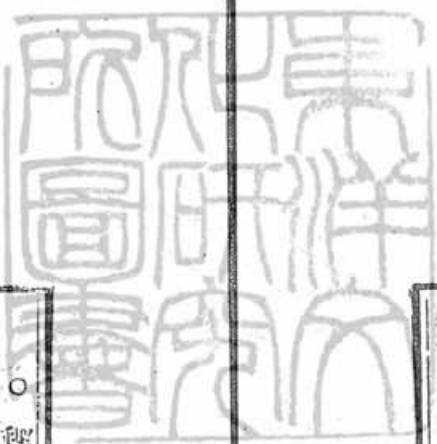
反沈司弓至出入○釋曰此經與下為目辨其名如字物者六弓八矢各有名號物色出入者頒之

受之法曲至之數○釋曰曲直者謂若王弓弧弓合九成規已下或合七合五合三是曲者合少直

者合多長短者弓人云弓之上制六尺六寸中制六尺三寸下制六尺是其長短也

中春獻弓弩成於和矢箛成於堅箛盛矢

器也以獸皮為之中音仲下同箛音服○詩云象弭魚服盛音成至為之



○釋曰矢箛獸皮為之者按詩云象弭魚箛雖不言用獸蓋魚之似獸者為之若然此獸則魚形也惟有國語云麋弧箕箛不用獸皮也

及其頒之王弓弧弓以授射甲革楛

質者夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授

學射者使者勞者王弧夾庾唐大六者弓異體之名也往體寡來體多曰王弧往體多來體寡曰夾庾

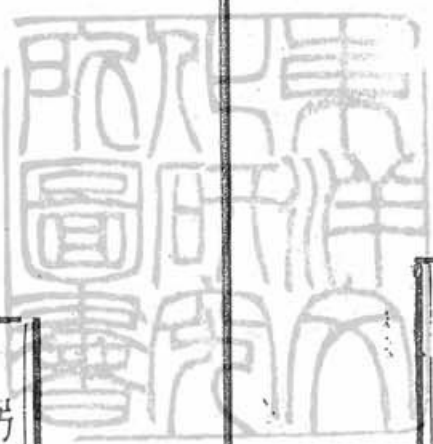
往體來體若一曰唐大甲革革甲也春秋傳曰蹲甲

而射之質正也樹楛以為射正射甲與楛試弓習武

也豸侯五十步及射鳥獸皆近射也近射用弱弓則

射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣學射者弓用

中後習強弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也
 勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者故
 書樞為報鄭司農云樞字或為報非是也國師職曰
 射則充樞質又此司弓矢職曰澤其射樞質之弓矢
 言射樞質自有弓謂王弧弓也以此觀之言報質者
 非。射甲食亦反下以意求之樞張林反夾古洽反
 劉古協反庾師儒相傳讀庚本或作庾狎音岸又
 音鴈使者所吏反註同蹲音存劉才官反參素感反
 易以鼓反報戶根反一音魂或胡本反李音良一音
 居言反**疏**及其至勞者。釋曰此經六弓強弱相對
 又音狠。而言王弧直往體寡夾庾曲往體多故四
 者自對先自唐大往來若一故退之在後也。**註**王
 弧至者非。釋曰云六者弓異體之名也者即所引



弓人之職往體來體之等是也此據體而言若以色
 而言即春秋尚書所云彤弓旅弓之等是也云甲革
 革甲也者欲見甲以革為之其實一物也引春秋傳
 者事在成十六年楚之養由基善射之事云質正也
 樹樞以為射正者謂若賓射之正然也云射甲與樞
 試弓習武也者見國人云澤則共樞質是在澤宮中
 試弓習武也云狩侯五十步及射鳥獸皆近射也近
 射用弱弓則射大侯者用王弧射參侯者用唐大矣
 者此據諸侯言之若據天子則用王弧射虎侯用唐
 大射熊侯用夾庾射豹侯也云學射者弓用中後習
 強弱則易也者用中謂唐大往來體如一是中後習
 使者勞者弓亦用中遠近可也者使有遠有近皆可
 也云勞者勤勞王事若晉文侯者謂文侯之命賜之
 彤弓旅弓是也云文公者謂僖二十八年晉文公敗
 楚於城濮襄王賜之
其矢箛皆從其弓**註**從弓數也
 每弓者一箛百矢。**疏**從弓至百矢。釋曰云從弓
 數也者以經云矢箛皆從其弓

故知從弓數也云每弓者一箠百矢者按文侯之命及僖二十八年晉文公受弓矢皆云彤弓一彤矢百雖是所賜之弓矢射之弓矢約同之按詩頌云束矢其搜毛註云五十矢為束鄭從之至此為百矢者無正文鄭兩

凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰

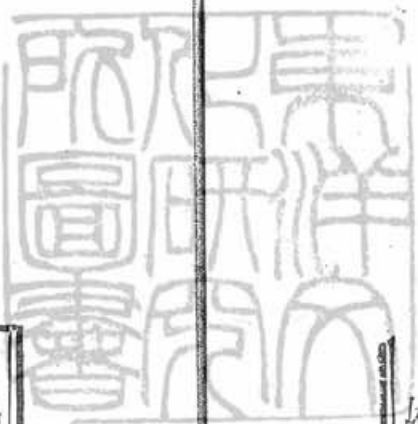
從不定也城壘者與其自守者相迫近弱弩發疾也車戰野戰

進退非強則不及弩無王孤王孤恒服弦往體少者

使矢不疾○攻如字劉音貢強其丈反又其良反

疏攻城至不疾

城謂城郭壘謂軍壁若宣公十二年云御靡旌麾壘而還之類也云與其自守者即城壘也云弩無王孤王孤恒服弦者按上弓有六等有王孤至此弩以有夾庾等四種故云弩無王孤也恒服弦者若弓用則服弦不用則弛惟弩則用與不用一張之後竟不弛故云恒服弦也若然恒服弦用弱者以其強弓久不



弛則就弦弱則隨體不就弦也又王孤往體少使之恒服弦則使矢不疾故不用也凡矢枉矢

絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田

獵增矢第矢用諸弋射恒矢痺矢用諸散射此八

矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢增矢恒矢弓所用也

絜矢鏃矢第矢痺矢弩所用也枉矢者取名變星飛

行有光今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢象焉二者

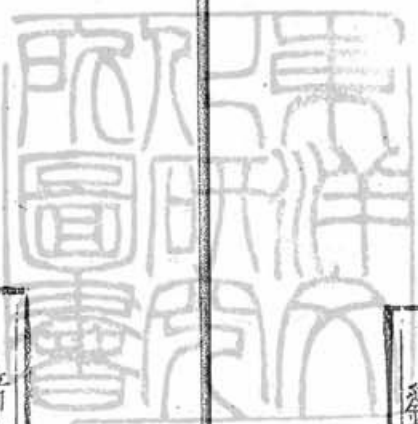
皆可結火以射敵守城車戰前於重後微輕行疾也

殺矢言中則死鏃矢象焉鏃之言候也二者皆可以

司候射敵之近者及禽獸前尤重中深而不可遠也

結繳於矢謂之矰矰高也弗矢象焉弗之言荆也二者皆可以弋飛鳥荆羅之也前於重又微輕行不低也詩云弋鳧與鴈恒矢安居之矢也痺矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也凡矢之制枉矢之屬五分二在前三在後殺矢之屬參分一在前二在後矰矢之屬七分三在前四在後恒矢之屬軒輶中所謂志也鄭司農云痺矢讀為人

罷短之罷玄謂痺讀如痺病之痺痺之言倫比○枉紆往反絮劉苦結反又音結一音戶結反弩矢也鐵音侯劉音侯弩矢矰音增弗劉扶弗反李一音孚忽反一



音教或音弗弩矢痺方二反弩矢散素旦反註同中丁仲反下中深射中同繳章藥反荆孚物反訂李音亭呂沈同劉當定反輶音周一釋曰鄭知音定周反痺方二反比毗志反倫比○釋曰鄭知此八矢弓弩各有四者以上文六弓四弩俱陳於下總列八矢則知八矢為弓弩所設故鄭分之四矢屬弓四矢屬弩也八矢兩兩相附必知在上者屬弓在下者屬弩者此上文六弓在上四弩在下故還以在上配弓在下配弩也云枉矢者取名變星飛行有光今之飛矛是也者按輶人云孤旌枉矢以象孤也按孝經緯援神契云枉矢射隱考異郵曰枉矢精狀如流星蛇行有尾見天文志曰枉矢狀大流星是其妖變之星行時有光故鄭云枉矢者取名變星飛行有光漢時各此矢為飛矛故舉以為說也云或謂之兵矢者矢人職文云絮矢象焉者謂輕重象枉矢也云三者皆可結火以射敵守城車戰者故鄭矢人職註以枉絮二矢俱為兵矢云前於重後微輕行疾也者以殺矢三分一在前二在後是最重者也此枉絮二

周禮疏 卷之三十一 涉世階

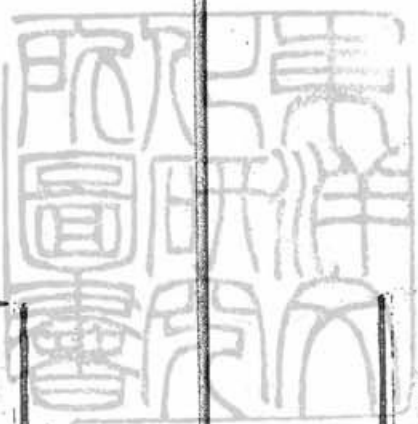
矢則五分二在前三在後云前於重又微輕微輕對已下增矢恒矢等為最輕也云殺矢言中則死者解稱殺矢之名以其最重中則死故也云鏃矢象焉者亦尤重者也云二者皆可以司候射敵之近者及禽獸者釋經用諸近射田獵之文云前尤重中深而不可遠也者以其三分一在前二在後故云尤重中深故殺名不可遠故用之近射也云結繳於矢謂之增增高也者繳則繩也謂結繩於矢以弋射鳥獸者言增高者欲取向上射飛鳥之義也云弗矢象焉者亦結繳為射也云弗之言制也二者皆可以弋飛鳥刺羅之也者解結繳以羅取而刺殺之義云前於重又微輕者此又對枉矢絜矢五分者是重此於五分之重又微輕於彼以此矢七分故也引詩者證弋是取禽鳥之義也云恒矢安居之矢也者按弓人有其人安其弓安其矢安之文則此恒矢軒輶訂是安若之矢也云痺矢象焉二者皆可以散射也者謂禮射及習射者已上六矢皆用之攻守及弋射惟此矢云散射明散射是禮射也其禮射者即大射賓射燕射之



等皆是其習亦於此三射中為之故并言之也云前後訂其行平也者以增矢七分三在前四在後則知此八分四在前四在後即行平也云凡矢之制枉矢之屬至四在後皆矢人職文云恒夫之屬軒輶中所謂志也者既夕記云志一乘軒輶中是也先鄭云痺矢讀為人罷短之罷此依俗讀於義無取玄謂痺讀為痺病之痺痺之言倫比倫比則與安居之義同也此八矢六弓四弩不相配者以四矢配四弩於義為可以四矢配六弓其數參差不可相當故不得相配但依六弓四弩與矢隨義相當而用之 天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規句者謂之弊弓 體往來之衰也

往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少而圓弊猶惡也句者惡則直者善矣 弊婢世反徐扶滅反衰初危反鬪音圓

疏天子至弊弓。釋曰：接上註而言。王弧射大侯夾，故合九成規諸侯之弓，則唐大以其往來體若一。故合七成規大夫之弓，則夾庾以其往來體多。故合五成規也。士之弓，則六弓之外，句曲合三成規。云句者，謂之弊弓者，但句之至極無過。合三合三之外，雖別言句者，還指合三者而言耳。按天子諸侯三侯士與大夫同射，近侯與大夫別，侯之灋，今以士合三與大夫弓別者，以士與大夫尊卑次暫以合三者託之于士。其實士無合三之弓也。**疏**體往至善矣。釋曰：云往來之衰也者，此皆據角弓及張不被弦而合之。從合九合七合五合三降殺以兩故言衰也。云往體寡則來體多，則合多者據王弧而言。云往體多來體寡則合少而圓者，據夾庾而說。不言唐大者，在此二者中間可知。**凡祭祀共射牲之弓矢****疏**射牲不親殺也。殺牲非尊者所親，惟射為可。國語曰：禘郊之事，天子必自



射其牲**疏**凡祭至弓矢。釋曰：言凡語廣則天地宗廟皆有射牲之事。**疏**射牲至其牲。釋曰：言殺牲非尊者所親，惟射為可者。按禮記君親制祭詩云：臣其鸞刀以啓其毛，則射外兼為而言。惟射者，彼亦示行之非正制之耳。引國語**澤共射楛質之**者，欲見有射牲之事。彼據祭天而言。

弓矢**疏**鄭司農云：澤澤宮也。所以習射選士之處也。射義曰：天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。

已射於澤而后射於射宮。射中者得與於祭。**疏**音預。

鄭司至於祭。釋曰：此所共弓矢，據王弧故上云。王弓、弧弓以射甲革楛質，引射義欲見射楛質是試弓習武在澤宮也。**大射燕射共弓矢如數并夾****疏**如數如當

射者之數也。每人一弓，乘矢并夾矢籥也。**疏**夾音甲，註同乘繩。

證反四矢曰乘箭劉如數至箭也。釋曰知每

奴輒反又女十反人四矢者見大射鄉射禮皆

也者矢箭之言出於漢時大喪共明弓矢明

器之用器也士喪禮下篇曰用器弓矢大喪共明

曰云明器之用器也者明器中有用器役器役器中

有甲冑干竿用器中有弓矢故鄭還引用器為證也

凡師役會同頒弓弩各以其物從授兵至之儀物

弓弩矢箛之屬從才凡師至之儀。釋曰言師

會同異頒弓用反田田謂四時田時弋謂弋鳧

則不殊也田弋充籠箛矢共贈矢籠竹箛也贈

矢不在箛者為其相繞亂將用乃共之為于偽反

籠竹至共之。釋曰田謂四時田時弋謂弋鳧

與鴈云充籠箛矢者籠箛皆盛矢物及矢皆共之

云共贈矢者謂矢之有繳云贈矢不在箛者

以其共贈矢在箛下別言之故言不在箛也凡亡矢

者弗用則更更償也用而棄之則不償庚註同

繕人掌王之用弓弩矢箛贈弋挾拾鄭司農云挾者

所以縱弦也拾者所以引弦也詩云挾拾既次詩家

說或謂挾謂引弦樞也拾謂鞞扞也玄謂挾挾矢時

所以持弦飾也著右手巨指士喪禮曰挾用正王棘

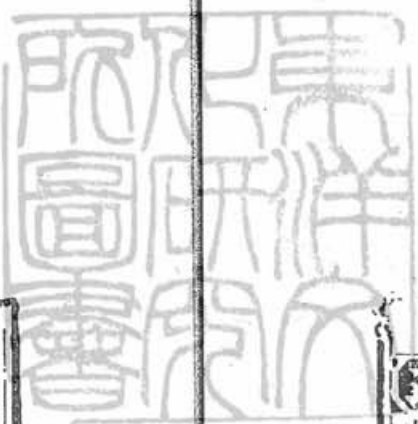
若釋棘則天子用象骨與鞞扞著左臂裏以韋為之

挾古穴反註同彊苦侯反鞞古侯反劉云樞字之

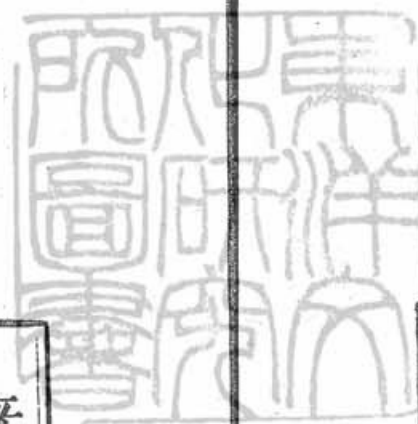
異者扞胡旦反挾子協反一音戶牒反著丁略反或

直略反下同擇劉音澤又繕人至挾拾。釋曰此

音亦一音徒洛反與音餘繕人所掌王之用弓弩



者謂司弓矢選擇大善者入繕人以共王用也。鄭司至為之。釋曰先鄭所解扶拾二家為說前非後是故後鄭增成其義引士喪禮者欲見凶時有文吉時無文約出吉禮也無正文故云天子用象骨與鞞用韋雖不言與亦同疑可知。掌詔王射。告王當射之節。射之節。釋曰王射先行燕禮以大夫為賓賓與王為耦所告之事亦如大射禮大射正告公之儀。王弓矢之事。授之受之。臣授矢天子禮繕人授之受之按大僕職已授之受之此又焉者大僕尊大僕贊時此官助贊也。乘車充其籠箠載其弓弩。充籠箠以盛矢。弩。釋曰繕人惟主王所乘之車而言凡乘車則除革路之外王金象木之車車皆有右備制非常皆充其籠箠及所載弓矢。充籠箠以盛矢。釋曰以籠是盛矢器今云充之明所充實者是矢可知也。



既射則斂之。斂藏之也詩云彤弓昭兮受言藏之。

○詔昌。乘車上有弓矢者既射還斂取藏之引詩

證既射弛而無會計。亡敗多少不計。會古外反

藏之義也。會計之無會計。釋曰以其王類放此所費損故不會計之。

橐人掌受財于職金以齋其工。齋其工者給市財用

之直。齋音咨。橐人至其工。釋曰掌受財于職

後皆同也。金者謂有罪人出贖之物金罰貨

罰故須財者往受之。齋其至之直。釋曰弓弩

矢箠皆是冬官百工造之故云齋其工者給市財用也。弓六物為三等弩四物亦如之。三等者上中

下人各有所宜弓人職曰弓長六尺六寸謂之上制

上士服之弓長六尺三寸謂之中制中士服之弓長

六尺謂之下制下士服之弩及矢箛長短之制未聞

疏 弓六至如之。釋曰弓人惟云弓之長短不言弩之長短蓋當與弓同但無正文故註亦云未聞。三等至未聞。釋曰云三等者上中下人各有所宜者皆據凡人長短為上中下士非謂命數者也此

經惟言弓弩不言矢箛以下經有矢箛因此弩并云未聞按矢人造矢云五分其長而羽其一註云羽者六寸其羽六寸則矢長三尺而此云矢未聞者彼矢

長三尺約而言之亦無正文且弓之長短既不同明矢亦當有差等其矢之差等未聞及箛亦未聞也但

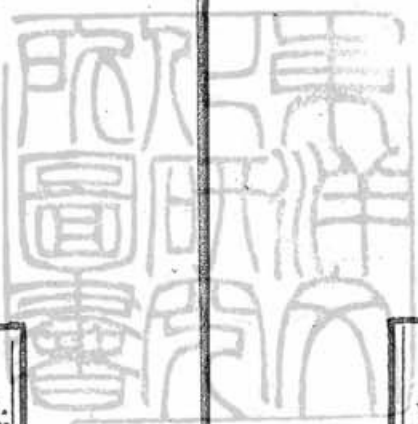
弓六物為三等不言皆者下別言弩故六弓不言皆下矢八物皆三等言皆者矢八物中兼有弩矢故須言皆也

矢八物皆三等箛亦

如之春獻素秋獻成

疏 矢箛春作秋成

疏 矢八至獻成。釋曰



按司弓矢註弓弩各有四矢應作四等而言三等蓋據長短為三等法矢人註矢長三尺者假設言之弩

既無長短之文矢亦未聞長短也若然箛隨矢長則弓之矢箛與弓欠齊弩之矢箛亦與弩矢齊但矢既

未聞故箛亦未聞也。註矢箛春作秋成。釋曰按士喪禮明器有獻素獻成註云彤法定為素飾治畢為成此矢

書其等以饗工 鄭司農云書工功拙高下之等以制其饗食也玄謂饗酒肴勞之也上工作

上等其饗厚下工作下等其饗薄。勞洛。鄭司報反。至饗薄

之先鄭以饗為食非故後鄭不從後鄭不言中饗者舉有上下明

乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞

鄭司農云乘計也計其事之成功也故書試為考

玄謂考之而善則上其食尤善又賞之否者反此音考出註下上 **疏**鄭司至反此。釋曰云故書乃時掌反註同 **疏**試為考後鄭亦從考為義也

入功于司弓矢及繕人 **疏**功成凡齋財與其出入皆

在橐人以待會而攷之亡者闕之 **疏**皆在橐人者所

齋工之財及弓弩矢箠出入其簿書橐人藏之闕猶

除也弓弩矢箠棄亡者除之計今見在者 **疏**見賢

乃入至闕之。釋曰數事皆在橐人者以 **疏**過反

戎右掌戎車之兵革使 **疏**使謂王使以兵有所誅斬也

春秋傳曰戰於殺晉梁弘御戎萊駒為右戰之明日



襄公縶秦囚使萊駒以戎斬之 **疏**使色吏反 **疏**使

斬之。釋曰戎右者與君同車在車之右執戈盾備 **疏**謂至

制非常并充兵革使役故云掌戎車之兵革使謂執 **疏**至

殺時囚呼萊駒失戈引之者證戎右以兵革使事 **疏**既告

詔贊王鼓 **疏**既告王當鼓之節又助擊之 **疏**既告

亦同是助擊其餘面也 **疏**傳王命于陳中 **疏**為工大

言之也 **疏**傳直宣反下註傳敦同陳直慎 **疏**會同充革

車 **疏**會同王雖乘金路猶以革路從行也充之者謂 **疏**會同至

居左也曲禮曰乘君之乘車不敢曠左 **疏**曠左。釋 **疏**會同至

曰知會同王乘金路者巾車云金路以質是也此言 **疏**會同至

者左載王既不乘故戎右居左贊王處是以盟則以

引曲禮為證彼註云君在惡空其位是也

王敦辟盟遂役之鄭司農云敦器名也辟法也玄

謂將歃血者先執其器為眾陳其載辭使心皆開辟

也役之者傳敦血授當歃者敦音對劉又都愛反沈都迴反註同歃所洽

反余所鄭司至歃者釋曰先鄭以辟為法此

輒反無取於法義故後鄭為開辟盟者之心云

將歃血者先執其器者凡盟先割牛耳盛於珠盤以

玉敦盛血戎右執此敦血為陳其盟約之辭使心開

辟乃贊牛耳桃茢鄭司農云贊牛耳春秋傳所謂

歃之

執牛耳者故書茢為滅杜子春云滅當為厲玄謂尸

盟者割牛耳取血助為之及血在敦中以挑茢拂之

又助之也耳者盛以珠盤尸盟者執之桃鬼所畏也

茢音掃所以掃不祥茢音列沈音例盛音

不祥釋曰引春秋者按哀十七年公會齊侯盟于

蒙孟武伯問於高柴曰諸侯盟誰執牛耳季羔曰鄆

衍之役吳公子姑曹註云在七年發陽之役衛石魋

註云發陽郎也在十二年武伯曰然則彘也以其魯

於齊為小國故也云玄謂尸盟者割牛耳者尸盟即

是小國也云桃鬼所畏也茢音掃所以掃不祥者殺

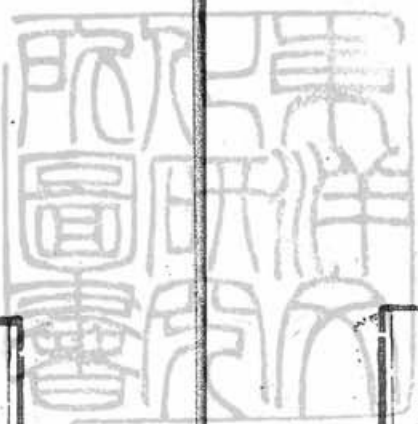
牲取血旁有不祥故

執此二者於血側也

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘

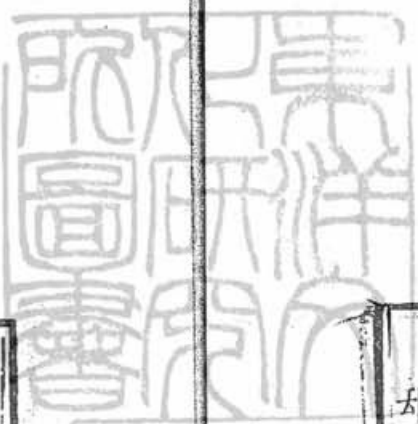
齊車金路王自整齊之車也前之者已駕王未乘

之時陪乘參乘謂車右也齊右與齊僕同車而有祭



祀之事則兼玉路之右然則戎右兼田右與○齊側皆反下
 齊車齊僕皆同乘劉繩○齊車至右與○釋曰云
 證反沈音繩與音餘○前之者已駕王未乘之時
 者曲禮曰僕執策立於馬前備驚奔謂未乘時此亦
 未乘之時在馬前備驚奔也云陪乘者王與僕及車
 右為參乘也云齊右與齊僕同車而有祭祀之事則
 兼玉路之右者齊僕同乘金路惟可據齊時今此經
 云祭祀不言齊明是兼祭祀乘玉路時為右可知也
 以其玉路有五其右惟有齊右道右三者不見祀右
 及田右祭祀時亦名齊田與戰伐俱用兵可以相通
 故知齊右兼玉路右戎右兼田右也無正文故云與
 以疑也凡有牲事則前馬○王見牲則拱而式居馬前
 郤行備驚奔也曲禮曰國君下宗廟式齊牛○拱居

音却凡男子必乘前視五馬若有敬事則式式視馬
王見至齊牛○釋曰云王見牲則拱而式者



尾當須端拱故云拱而式也居馬前郤行備驚奔也
 者以其王既拱而式是以齊右居馬前郤行備驚奔
 故也引曲禮曰國君下宗廟式齊牛者按彼經云國
 君式宗廟下齊牛此所引不同者但宗廟尊宜下將
 彼經為誤故鄭改之依正而言也

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀

車象路也王行道德之車○道車至之車○釋曰
齊右云王乘則持馬此

云王出入則持馬文不同者為右之義不異不同者
 互換為義故也云道車象路也王行道德之車者若
 言象據飾為名言道據行道

為稱是以大司馬亦云道車自車上諭命于從車
○從才用反下及夫掌馭貳車從車彼註貳

自由註同馭夫職放此夫掌馭貳車從車彼註貳
車象路之副從車戎路田路之副此所

論從車即彼貳車與彼從車別同名耳詔王之車儀

王式則下前馬王下則以蓋從
以蓋從者文不具
大馭掌馭玉路以祀及犯馭王自左馭馭下祝登受轡
者禦雨二者表尊此則表尊之蓋也

犯馭遂驅之
行山曰馭犯之者封土為山象以菩芻棘栢為神主既祭之以車轢之而去喻無險難也

春秋傳曰跋涉山川自由也王由左馭禁制馬使不行也故書馭作罰杜子春云罰賞為馭馭讀為別異之別謂祖道轢馭磔犬也詩云載謀載惟取蕭祭脂



取瓶以馭詩家說曰將出祖道犯馭之祭也聘禮曰乃舍馭飲酒于其側禮家說亦謂道祭

○馭蒲未反註跋涉同祀

之反又反菩音員一音倍芻慈俞反轢音歷難乃旦反別彼列反下同磔陟格反瓶于今反舍音釋

大馭至驅之。釋曰此據祭天之時故有犯馭之事云及犯馭者出國門封土為山象祭馭王在左自馭馭下祝登受取王手之轡犯馭遂驅之而出。行

山至道祭。釋曰言行山曰馭者謂水行曰涉山行曰馭云封土為山象者鄭註月令祀行之禮為馭壇厚三寸廣五尺此道祭亦宜然云菩芻棘栢為神主

者謂於三者之中但用其一以為神主則可也云既祭之以車轢之而去喻無險難也者祭天在近郊雖

無險難審慎故也引春秋傳曰者按襄二十八年子太叔云跋涉山川蒙犯霜露以逞君心是其山行曰

馭之事也子春讀馭為別異之別者蓋取馭訖行去之意引聘禮大夫道祭者無牲牢酒脯而已又於旁

飲酒饒別故云及祭酌僕僕左執轡右祭兩軹祭軌
乃飲故書軹為軹軌為範杜子春云文當如此左

不當重重非是書亦或如子春言又云軹當作軹軹
謂兩轡也其或言軹亦非是又云軹當為軹軹謂車

軹前也或讀軹為簪笄之笄軹音止軹音犯註軹

美反又音犯也及祭至乃飲釋曰此云及祭酌

僕即大馭也大馭則左執轡右手祭兩軹并祭軹之

去故書至之笄釋曰云謂兩軹者軹即轂末

乃飲註云周禮大馭祭兩軹祭軹乃飲軹與軹於車



司謂轡頭也範與范聲同謂軹前也若然此云軹少
儀作軌軌與車轍之軌同名此云軹少儀云范同是
也軹前**凡馭路行以肆夏趨以采薺**凡馭路謂五路

也肆夏采薺樂章也行謂大寢至路門趨謂路門至

應門齊才**疏**凡馭至采薺釋曰樂師亦有此法

步迎賓客法此既馭路亦云行趨者此雖馭路行趨

遲疾惟步迎賓客為法故雖車亦行趨也凡馭

至應門釋曰此大馭惟馭玉路而云謂五路者大

馭雖馭玉路以經云凡所舍廣則餘四路亦惟玉路

為法故云五路也若然迎賓客惟乘金路餘四路雖

-5 295 35 885" data-label="Text">

不用迎賓客至於乘車皆自內而出自外而入經路
寢及門故鄭據大寢為正也云肆夏采薺樂章也者
肆夏在鍾師與九夏同是樂章可知其采薺雖逸詩
既與肆夏同歌明亦樂章也知行謂大寢至路門趨
謂路門至應門者爾雅云堂上謂之行門外謂之趨

行雖在堂亦人之行由堂始故發堂至門皆謂之為行故云行謂大寢至路門趨謂路門至應門也鄭註樂師云及入應門路門亦如之此註不言亦同於彼也若然應門外亦應有樂節但無文故鄭亦不言也

凡馭路儀以鸞和為節

舒疾之法也鸞在衡和在

軾皆以金為鈴音零鸞在衡和在軾者鄭見韓詩

傳云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應乘車先

馬動次鸞鳴乃和應明鸞近馬首和更近後故知鸞

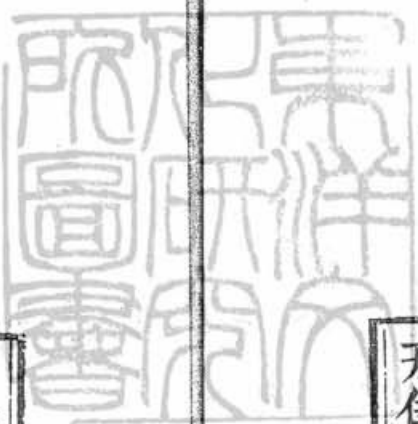
在衡和在軾也且按秦詩云輶車鸞鑣毛云鸞在衡

鄭云鸞在鑣不從毛義者鄭以田車鸞在鑣乘車鸞

在衡此云鸞在衡據乘車而言故也云皆以金為鈴

戎僕掌馭戎車

戎車革路也師出王乘以自將子匠



反音戎車至自將。釋曰此云戎車巾車掌王倅

車之政正其服

倅副也服謂眾乘戎車者之衣服

倅七內反音倅副至衣服。釋曰鄭註坊記云

劉倉愛反音僕右恒朝服據非在軍時若在軍則

服章弁服眾乘戎車者之衣服謂此服也言眾乘戎

車者之服則副車十二乘及廣闕革輕之倅皆是也

犯輶如玉路之儀凡巡守及兵車之會亦如之音如

在軍音如在軍。釋曰云如在軍者謂如其犯輶

金路音巡狩及兵車會亦乘革路若乘車之會即乘

也音凡戎車眾之兵車也書序曰

武王戎車三百兩音廣故知眾兵車即三百兩也按

武王伐紂時王自巡狩六師則有六軍千乘及諸戎

狄三分二諸侯其車多矣只有三百兩者據在陳與

紂戰者而言

齊僕掌馭金路以賓

以待賓客

○賓如字

劉万刃反

釋曰此經與下為目所待賓客即下文是也

朝覲宗遇饗食皆乘金路其

灋儀各以其等為車送逆之節

節謂王乘車迎賓

客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子

男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送

男五十步司儀職曰車逆拜辱又曰及出車送

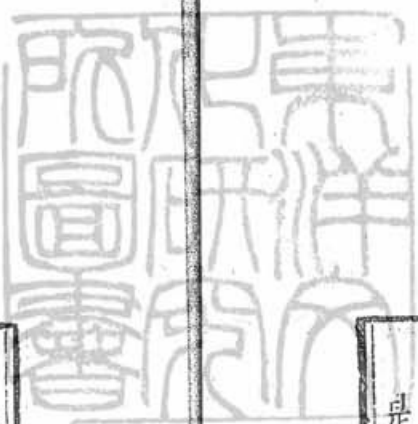
字

三享鄭註云朝先享不言朝朝正禮不嫌有等是春

夏受贊於朝無迎法受享則有之秋冬一受之於廟

亦無迎法故郊特牲云觀禮天子不下堂而見諸侯

是受贊受享皆無迎法今言朝覲宗遇饗食皆乘金



路者謂因此朝觀宗遇而與諸侯行饗食在廟即有乘金路迎賓客之法也云上公九十步已下大行人文彼據受享於廟非饗食禮也引之者欲見饗食迎賓與受享同司儀所云亦據受饗食之禮也

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其灋儀如齊車

朝夕

朝朝莫夕

夕○釋曰朝朝莫夕在正朝來往而

言燕者以其在宮中行事皆稱燕

田僕掌馭田路以田以鄙

田路木路也田田獵也鄙

循行縣鄙

田也云鄙循行縣鄙者謂在百里外六遂之中王巡

田也云鄙循行縣鄙者謂在百里外六遂之中王巡

六遂縣鄙則六鄉州黨巡之可知舉遠以明近也掌佐車之政佐亦副

諸侯亦副。釋曰天子尊故戎車田車之貳有別名設驅逆之車戰於乘丘公隊佐車授綏少儀註亦

驅驅禽使前趨獲逆衙還之使不出圍起遇反後同

衙本又作御同五嫁反驅驅至出圍。釋曰按王制云大

彼佐車則此令獲者植旌以告獲也植樹也直吏

驅逆之車也反又時力反樹以告至樹也。釋曰按山虞植

如字又一音緊旗屬禽此官又云植旌比禽者彼

此共其事及獻比禽田弊獲者各獻其禽比種物

故並見之相從次數之此毗志反次也注同種田弊至

章勇反下同數所主反數之

曰大司馬春火弊夏車弊秋羅弊冬徒弊弊止也田

止百姓所得禽大獸公之小禽私之公之者獻於旌

下每禽擇取三十其餘為主皮之射凡田王提馬而

而取之故云比種物相從次數之也走諸侯晉大夫馳

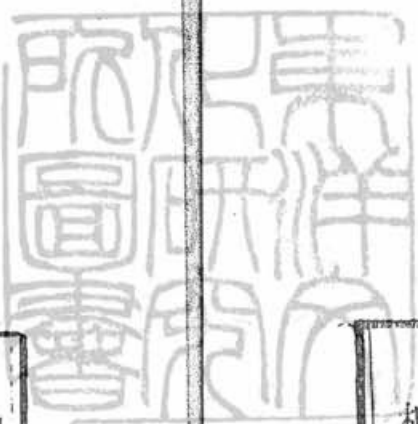
提猶舉也晉猶抑也使人扣而

舉之抑之皆止奔也馳放不扣叩音凡田至夫

凡田亦謂四時田天子發抗大綏諸侯發抗小綏大

夫下君不得云綏云大夫發止佐車其時有提馬晉

馬之事云提遲於馳皆使尊者體促之義也



馭夫掌馭貳車從車使車貳車象路之副也從車戎

路田路之副也使車驅逆之車貳車至之車

路之副者以道僕云掌貳車之政令故知之也知從

車是戎路田路之副者見戎僕與田僕俱不言貳田

與成俱是職煩故知兼此三者也不掌玉路金路之副者二者事暇蓋車僕不共掌也知使車是驅逆者以使役勞劇之事故知是驅逆之車也**分公馬而駕治之**乘調六種之馬**乘調六種**釋曰趨馬自主

周禮註疏卷第三十二終



周禮註疏卷第三十三

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

授人掌王馬之政政謂差擇養乘之數也月令曰班

馬政政謂至政。釋曰此經與下為目下亦有

差釋養乘之數也者經辨六馬是差釋也下云凡頒

良而養乘是養乘也引月令者謂季秋之令彼註云

馬政謂齊其色度其力使同乘引此職凡辨六馬之

屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物種謂上善似母者以次差之玉路駕