

書名 周禮註疏四十二卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷三十九
 內容分類 經-禮-周禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A189400

卷三十九

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A189400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本周禮註疏四十二卷](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

周禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

天官冢宰第一

○陸德明音義曰本或作冢宰上非餘卷放此



鄭目録云天官冢宰

所立之官冢宰大也宰者官也天者統理萬物天冢宰使掌邦治亦所以總御衆官使不失職不者大宰總御衆官不主一官之事也○釋曰鄭天者周天有三百六十餘度天官亦總攝三百官故云象天也云官者亦是管攝爲號故題曰也鄭又云冢大宰官也者下註對大宰則云冢之上此不對大宰故云冢大也宰者調和膳羞此冢宰亦能調和衆官故號大宰之官鄭又云司者大宰總御衆官不主一官之事者此官不司對司徒司馬司寇司空皆云司以其各主一官

周禮註疏卷第三十八

周禮註疏卷第三十九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

冬官考工記第六

○陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興購千金不得此前世

識其事者記錄

疏

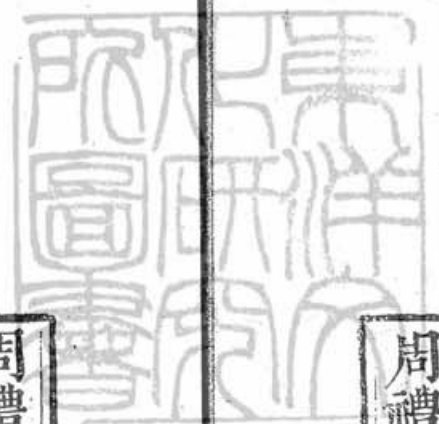
冬官考工記○釋曰鄭目錄云象以備大數爾冬所立官也是官名司空者冬閉

藏萬物天子立司空使掌邦事亦所以富立家使民無空者也司空之篇亡漢興購求千金不得此前世

識其事者記錄以備大數古周禮六篇畢矣古周禮六篇者天子所專秉以治天下諸侯不得用焉六官

之記可見者堯育重黎之後義和及其仲叔四子掌天地四時夏書亦云乃召六卿商周雖稍增改其職

名六官之數則同矣釋曰鄭義既然今按漢書藝文志云經禮三百威儀三千及周之衰諸侯將踰濼度



惡其害已皆滅去其籍孔子時而多不具故鄭註鄉飲酒云後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎以此觀之冬官一篇其亡已久有人尊集舊典錄此三十工以為考工記雖不知其人又不知作在何日要知在於秦前是以得遭秦滅焚典籍韋氏裘氏等闕也故鄭云前世識其事者記錄以備大數耳此記人所為雖不同周禮體例亦為序致首末相承總有七段明義從國有六職至謂之婦工言百工事重在六職之內也從越無錫至夫人而能為弓車言四國皆能其事不須置國工也從知者創物至此皆聖人所作言聖人創物之意也從天有時至此天時也言材雖美工又有巧不得天時則不良也從攻木之工至陶旒言工之多少之數及工別所宜也從有虞氏至周人上輿論四代所尚不同之事也從一器而工聚者車為多言專據周家所尚之事也

國有六職百工與居一焉

釋百工司空事官之屬於天

地四時之職亦處其一也司空掌管城郭建都邑立

社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰

共工 ○與音預監古銜反上時掌 **釋**國有至一焉 ○反凡言以上放此共音恭 **釋**曰此經與下

文為總目云國有六職者謂國家之事有六種職掌就六職之中百工與居其一分六職即下云或坐而

論道至治絲麻以成之是也 ○ **釋**百工至共工 ○釋云云百工司空事官之屬者鄭據本而言按小宰職

云六曰冬官其屬六十掌邦事此百工即其屬六十言百者舉大數耳但為其篇亡故六十之官不見記

人以此三十工代之也言百即據全則三十工亦一也云於天地四時之職亦處其一也者記人本意以

國有六職據此下文或坐而論道已下百工與居其一鄭以此為本又以天地四時六職天官冢宰地官

司徒之等官主百工亦居其一分云司空掌營城郭
 已下竝此文見有其事按匠人云營國方九里國
 中九緯城隅之等是營城郭郡城之制及井方一里
 之等是營都邑左祖右社是營社稷宗廟夏后氏世
 室殷人重屋之等是營室宮也車人云羊車栢車是
 營車也繪畫之事是營服也梓人陶人之等是營禮
 樂之器也冶氏矢人弓人之等是營械械即兵器也
 故鄭依而言之也云監百工者唐虞以上曰共工者
 按太史公楚世家云共工作亂帝使重黎誅之又按
 舜典云帝曰疇若予工兪曰垂哉帝曰兪咨垂汝共
 工是唐虞已上曰共工者也若然唐虞以上皆曰共
 工堯時暫為司空是以尚書舜典二十八載後咨四
 岳欲置百揆兪曰伯禹作司空註云初堯冬官為共
 工舜舉禹治水堯知有強虜必有成功改命司空以
 官異之禹登百揆後或坐而論道或作而行之或審
 更名共工是其事也

曲面執以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資

之或飭力以長地財或治絲麻以成之

訓 言人德能

事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起

也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面執審察

五材曲直方面形執之宜以治之及陰陽之面背是

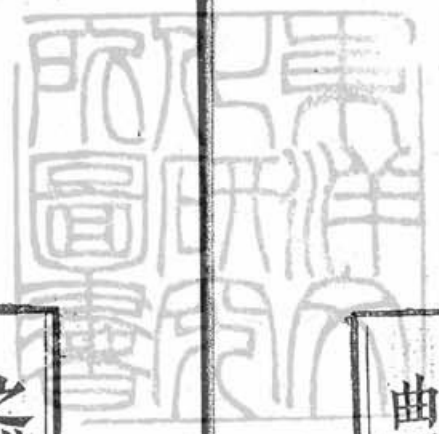
也春秋傳曰天生五材民竝用之謂金木水火土也

故書資作齊杜子春云齊當為資讀如冬資絺之資

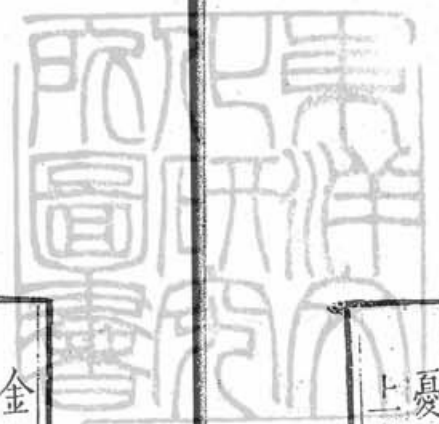
玄謂此五材金木皮玉土○執音勢飭音勅下同辨
 皮莧反具也註及下同長

丁丈反下同或坐至成之○釋曰此六者即上文
 操七曹反

人以覆之○訓 言人至玉土○釋曰言人德者坐而
 論道是也言人能者作而行之是也言人之事審曲



面執是也言人之業通四方珍異飭力以長地財治
 絲麻以成之三者是也云論道謂謀慮治國之政令
 此卽尚書成王周官云立大師大傅大保茲惟三公
 論道經邦變理陰陽是謀慮治國之政令使陰陽順
 叙也先鄭云審曲面執審察五材曲直方面形勢之
 宜以治之者謂若弓人夾弓庾弓往體多來體寡利
 射侯與弋鄭云射遠者用執若王弓弧弓往體寡來
 體多之類皆是審察五材曲直方面形執之宜也云
 及陰陽是記其陰陽之面背也云春秋傳曰虞氏襄二
 十七年宋西門之盟欲弭諸侯之兵云天生五材民
 並用之廢一不可先鄭以五材金木水火土後鄭不
 從子春以資讀如冬資絺之資按越語云句踐會稽
 之上乃號令三軍有助寡人謀而退吳者吾與共知
 越國之政大夫鍾進對曰臣聞之賈人夏則資皮冬
 則資絺早則資舟水則資車以待之夫雖無四方之
 憂然謀臣與爪牙之士不可不養今王既栖會稽之
 上然後乃求謀臣無乃後乎是其事也玄謂此五材



金木皮玉土者言此以對彼之五材金木水火土若
 然玄知有皮玉無水火者以百工定造器物之人水
 火單用不得爲器物故不取之知有皮玉者此三十
 工內函人爲甲韠人爲臯陶造鼓鮑人主治皮又有
 玉人之等故知有皮玉無水火者也
坐而論道謂之王公 天子諸侯
 是南面之君故知是諸侯也若然尚書三公云論
 道經邦變理陰陽鄭不言者三公有成文不言可知
 故夏傳註云坐而論道謂之王公通職民無正官名
 是其義也
作而行之謂之士大夫 親受其職居其官也
 親受至官也○釋曰此卽設
 官分職治職教職之等是也

審曲面執以飭五
材以辨民器謂之百工 五材各有工言百衆言之
 也 審曲至百工○釋曰審察之名用材之灋皆須
 察審其曲直形勢然後飭五材○五材至之

也。釋曰按六官其屬止有六十五材各有通四方工不過六十而已以是言百者衆言之也

之珍異以資之謂之商旅商旅販賣之客也易曰

至日商旅不行○販甫大宰九職註行日商處曰萬反

賈商旅賈客也行商與處賈爲客此文無賈直云商

旅商是販賣之人故云販賣之客也云易曰者復卦

象辭文也是一日之中商旅飭力以長地財謂之農

不行餘日卽行是行日商也三農受夫田也釋曰飭

夫三農受夫田也勤也地財穀物皆是勤力以

長地財謂之農夫按大宰云三農生九穀治絲麻以

遂人云夫一廛田百畝是三農受夫田也

成之謂之婦功布帛婦官之事事○釋曰此記

人所錄衆工本擬亡篇六十而作唯無百工一事而

已舉餘五者欲重此百工與五者爲類之意若然百

工竝是官餘五者或非官知然者王公及士大夫百

工竝官其商旅農夫婦功三者非官據九職而言三

者皆是出稅之色故大宰云三農生九穀商賈阜通

貨賄嬪婦化治絲枲出稅以當九功也鄭云婦官據

典婦功爲婦官此治絲麻者粵無罽燕無函秦無廬

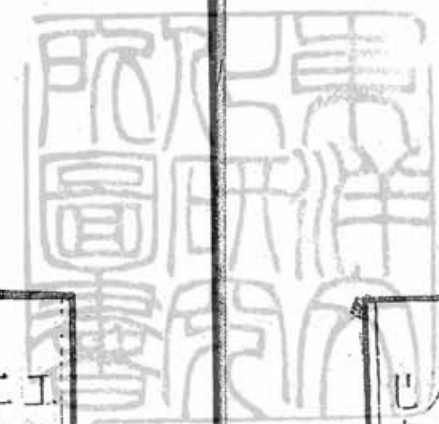
婦官所統攝故言婦官也

胡無弓車此四國者不置是工也罽田器詩云猗

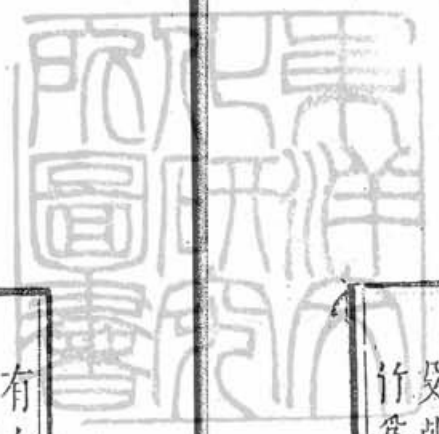
乃錢罽又曰其罽斯罽鄭司農云函讀如國君舍垢

之舍函罽也孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人唯

恐不傷人函人唯恐傷人廬讀爲纒謂矛戟柄竹攢



下同攢才官反李音纂秘音秘劉音筆綱力庶反**疏**粵無至弓車○釋曰此經與下經為目此粵越國乃是古之語辭之曰即今之越字也言無鑄無函無廬無弓車謂無此鑄官函官之等也○**疏**此四至句奴○釋曰鄭知此四國不置是官者取下經覆解是不置之事知鑄田器者越地多泥用此鑄者多故下云夫人而能為鑄故知鑄田器是以引詩云待乃錢鑄彼註云錢銚鑄鑄又曰詩云其鑄斯稠彼註稠刺也引之者證鑄為田器非鍾鑄者也先鄭云函讀如國君舍垢之舍者按左氏宣公十四年秋九月楚子圍宋十五年宋人使樂嬰齊告急于晉晉侯欲救之伯宗曰不可又曰川澤納汗山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君舍垢天之道也彼勸晉侯忍不救宋之事引之證舍是舍容之義也引孟子者證舍是甲之意云廬讀為纪者纪縷之纪取細長之義也云謂矛戟柄竹攢秘者按下廬人云為廬器戈長六尺有六寸惟言及戟矛柄之等故知為戟柄也云竹攢秘者漢世以竹為之攢攢謂柄之入釜處秘即柄也云或曰者或



有人解廬摩鋼之器者但柄須摩鋼使滑故為此釋引之在下者得為一義故也 粵之無鑄

也非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為

弓車也 **疏**言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵

地塗泥多草蕨而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕

近強胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅

田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車 ○夫人徐方無

穢劉云穢字之異者近附近之近矜其中 **疏**言其反李其京反畜牧許又反下音木又音密 **疏**至弓車

○釋曰皆覆釋上文云人人皆能不須置國工之意
 註言其丈夫人人皆能作是器不須國工者凡置官
 之灋所以教示在下行之下效之今一國皆能不
 須教示不置其官關石和鈞王府則有官民足用也
 如鄭此讀則夫人與君之夫人同號讀之也云越地
 塗泥多草歲而山出金錫者目驗如是也金工皆和
 錫故兼錫而言也云秦多細木者亦目
 驗可知云矜秘者矜即前註攢一也

謂始闡端造器物若世本作者是也
 ○知音智創初
 亮反依字作翔

闡音一也運物謂之知通物謂之聖凡知聖有若
 六德之知仁聖義之知聖則據賢人已下此言知聖
 則濬哲文明之等也引世本作者無句作磬儀狄造
 酒之等皆非聖知但聖佐知所為則皆由聖

知而起是以聖人之時有此世本所作也
 巧者述
 父子世以相教
 ○釋曰

之守之世謂之工
 父子世以相教
 ○釋曰

此世謂若管子書云工之子商
 之子四民之業皆云世者習也
 百工之事皆聖人之
 作也
 事無非聖人所為也
 ○釋曰據世本
 作篇多非
 聖人親為要君統臣功
 故皆聖人統攝之也
 爍金以為刃凝土以為器作
 車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也
 疑堅

也故書舟作周鄭司農云周當為舟
 ○爍徐劉音余
 灼反義當作鑠
 始灼
 疑堅至為舟
 ○釋曰上經云百工皆聖
 人所作此經言聖人所作之器見其驗也
 天

有時地有氣材有美
 工有巧合此四者然後可以為
 良
 時寒温也氣剛柔也良善也
 ○合如字
 寒至

善也○釋曰此經已下說作器之灋須合天時地氣
 之義將欲說已下不善之事故先於此說四者和合
 周禮疏
 卷之三十六
 七

乃善之意也云時寒温也者謂若弓人春液角材美夏治筋秋合三材冬定體之屬是依寒温而作材美工巧然而不良則不時不得地氣也

時橘踰淮而北為枳鸚鵡不踰濟貉踰汶則死此地

氣然也鸚鵡鳥也春秋昭二十五年有鸚鵡來巢

傳曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之

貉或為獫謂善緣木之獫也汶水在魯北○枳古氏反鸚徐劉

音權公羊傳同本又作鸚左傳同其俱反鴝音欲濟

子禮反四瀆水貉戶各反獸名依字作獬汶音問水

名獫音袁傳作鸚鵡此經註皆作鸚字與左氏同春秋昭二十五年有鸚鵡來巢傳曰書所無也先鄭云不踰濟無妨於中國有之者按異義公羊以為鸚鵡夷



狄之鳥穴居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居上之象穀梁亦以為夷狄之鳥來中國義與公羊同左氏以為鸚鵡來巢書所無也彼註云周禮曰鸚鵡不踰濟今踰宜穴而又巢故曰書所無也許君謹按從二傳後鄭駁之云按春秋言來者甚多非皆從夷狄來也從魯疆外而至則言來鸚鵡本濟西穴處今乃踰濟而東又巢為昭公將去魯國今先鄭云不踰濟無妨於中國有之與後鄭義同也云貉或為獫謂善緣木之獫也者先鄭依或讀為貉別更為一解云汶水在魯北汶陽田或屬齊或屬魯是齊南魯北故云

鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劔遷乎其地而弗能為良地氣然也

也○削如字本思去此地而作之則不能使良

約思詔二反所言則鄭之刀以此刀之鐵移向宋而作斤宋之斤移向鄭而作刀皆不得為良故指刀斤削劔而言皆地氣使然故鄭云去此地而作

之不能使良也燕之角荆之幹妘胡之筥吳粵之金錫此材

之美者也國荆荆州也幹柘也可以為弓弩之幹妘

胡胡子之國在楚旁筥矢幹也禹貢荆州貢樵幹柘

栢及箇籥栝故書筥為箇杜子春云妘讀為焚咸丘

之焚書或為邠妘胡地名也箇當為筥筥讀為橐謂

箭橐○妘扶云反筥古老反註作橐同幹古旦反或

栝音枯尚書作栝國燕之至者也○釋曰自此已下

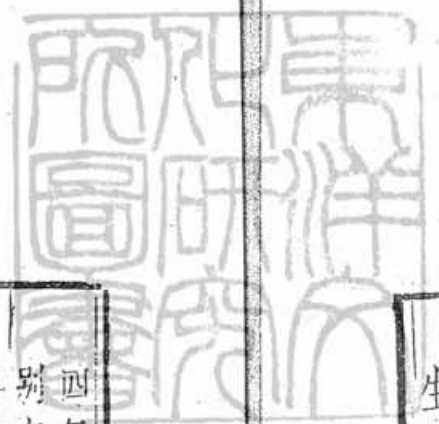
音同邠彼貧反國說材之事也○荆荆至箭橐

○釋曰云荆荆州也者按禹貢荆州貢樵幹栝栢皮

箇籥栝三邦底貢註云樵幹栝栢四木名幹栢栝籥

竹吟風栝木類周之始肅慎氏貢栝矢石弩此州中

生聆風與栝者衆多三國致之云妘胡在楚旁者定



四年左氏云頓子胡子者是也若楚旁則亦屬荆州

別言妘胡之筥者荆即楚也以州言之若然妘胡得

與楚別言也子春云妘讀為焚咸丘之焚者左氏桓

七年春二月巳亥焚咸丘公羊云焚之者何樵之也

樵之者何以火攻也咸丘者何邾婁之邑也云

天有國時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時

以泐水有時以凝有時以澤此天時也國言百工之

事當審其時也鄭司農云泐讀如再扞而後卦之扞

泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然○泐音勑澤音

勑卦如字又俱疏百工至則然○釋曰云百工之

賣反解音蟹

者是也先鄭云泐讀如再扞而後卦之扞者此扞謂

揲著之灋故易云分之為二以象兩卦一以象三揲

周禮疏

卷之三十九 九

泐古閣

之以四以象四時歸奇於扞以象閏五歲再閏故再扞而後卦象其合集

凡攻木之工七

攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五

搏埴之工二

註攻猶治也搏之言拍也埴黏土也故

書七為十刮作挽鄭司農云十當為七挽摩之工謂

玉工也挽讀為刮其事亦是也

○刮古八反搏李音團劉音搏埴時職反

拍音百反黏女廉反挽劉

疏

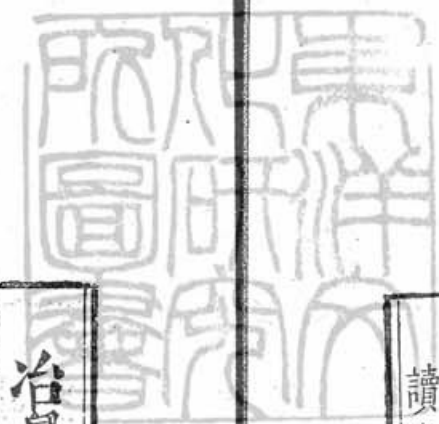
凡攻至工二○釋曰此

音刮威音完李侯管反作有殊此經與下為總目○**註**攻猶至是也○釋曰

云搏之言拍也埴黏土也者以手拍黏土以為培乃

燒之尚書禹貢曰厥土赤埴墳註亦云埴黏土者也先鄭云挽讀為刮者舌為聲刀為形左聲右形刮摩

之義是故**攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築**



冶是梟段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘設色之工畫績

鐘筐慌刮摩之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旒

官之屬六十此職其五材三十工略記其事耳其曰

某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族

有世業以氏名官者也廬矛戟矜秘也國語曰侏儒

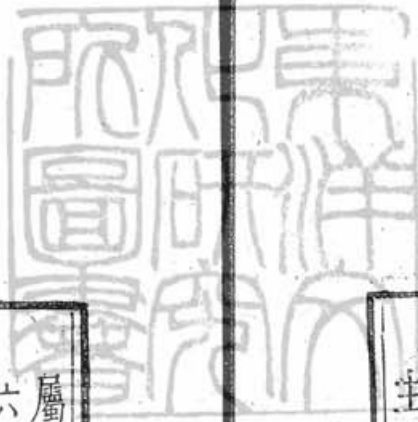
扶廬梓榎屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓廬

匠車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪

輿鮑讀為鮑魚之鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞鞞鞞讀

為歷運之運慌讀為芒芒禹迹之芒柳讀如巾櫛之

櫛旒讀為甫始之甫植書或為植杜子春云雕或為舟者非也玄謂旒讀如放於此乎之放○臬古栗字段徐丁亂反劉徒亂反鞞况萬反劉音運本或作鞞同續戶對反後同筐音匡幌莫黃反柳側筆反旒甫罔反又音甫侏音朱榎古馬反字或作檟靴匹學反劉音僕堯如充反柔革工芒莫黃反下同放甫罔反下同攻木至陶旒○釋曰上云其數此給以事職之也木之工七輪人為輪蓋輿人為車輿弓人為六弓廬人為柄之等匠人為宮室城郭溝洫之等車人為車梓人為飲器及射侯之等攻金之工六築氏為削冶氏為戈戟鳧氏為鍾栗氏為量段氏為鑄桃氏為劔攻皮之工五函人為甲鮑人主治皮鞞人為鼓韋氏裘氏闕也設色之工五畫績二者別官同職共其事者畫績相須故也鍾氏染鳥羽筐氏闕幌氏主漚絲刮摩之工五玉人造圭璋之等柳氏闕雕氏闕矢人主造矢磬氏為磬搏埴之工二陶人為瓦器甗甗之



屬旒人為瓦簋○釋事官至之放釋曰三十工於六十為不備記人錄者未必在六十工之內直以數

言之充得三十工而已也云其曰某人者以其事名

官也者匠人梓人鞞人鮑人之類是也此等直指事

上為名也云其曰某氏者其義有二一者官有世功

則以官為氏若韋氏裘氏冶氏之類是也二者族有

世業以氏名官若鳧氏栗氏之等是也云廬子戟矜

秘也者方言戟三刃持其柄自關而西謂之杖又云

矜謂之杖云國語曰侏儒扶廬者晉語文公問胥臣

胥臣對曰戚施植錡蘧蔭蒙瓊儒扶廬予矜是也云

梓榎屬也者按釋木云稻山檟註云檟梓二木名此云梓榎為一者釋木前言稻山檟後云檟梓據此二

周禮疏

卷之三十六

十一

諸戎云芒芒禹迹畫為九州經啓九道引之者亦取音同云柳讀為中櫛之櫛者按左氏僖二十二年晉太子圉為質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子之欲歸不亦宜乎寡君之使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君命也引之者證柳櫛是一也云旒讀為甫始之甫者甫訓為始故讀從之於義無所取故後鄭不從也玄謂旒讀如放於此乎之放者按隱二年無駭入極公羊傳曰疾始滅也始滅人於此乎是也言作瓦器者亦相放

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓

周人上輿

註

官各有所尊王者相變也舜至質貴陶

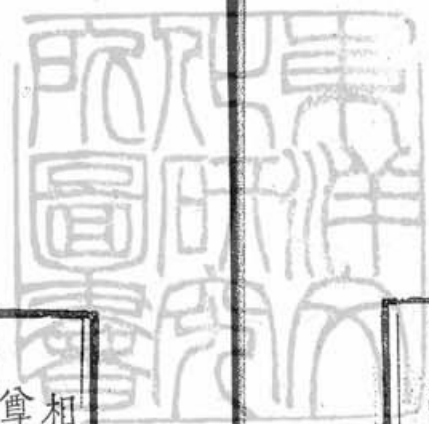
器甕大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土甲宮室盡

力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓武王

誅紂疾上下失其服飾而尊輿

註

官至輿○釋曰云官各有尊王者



相變也者此陶匠梓輿據上三十工竝是官名又所尊上不同故云官各有尊王者相變也云舜至質貴陶器者按禮記表記云虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文謂上代質後代文若以文質再而復而言則虞又當質故云至質瓦器又至質故禮記郊特牲云器用陶匏是祭天地之器則陶器為質也以代當質故用質器也云甕大瓦棺是也者喪禮兩甕醴酒明堂位云泰有虞氏之尊也檀弓云有虞氏瓦棺是也此據升為帝時所上不得取陶于河濱解此也禹治洪水者昔鯀治水九載績用不成舜臣堯舉入愷八愷中有禹堯使之治水大禹謨云禹浚水徹予是也云民降丘宅土者禹貢文云甲宮室者論語文言民下居平土營農種作故為之治溝洫以通水通水之官匠人是故夏上匠也云湯放桀者尚書云湯放桀于南巢云疾禮樂之壞者桀之無道民墜塗炭灋度靡措是禮樂之壞也梓人所以造作禮樂之器故湯上之也云武王誅紂者尚書牧誓云甲子昧爽戰于牧野是武王誅紂之事紂之無道臣下化之無

尊卑之差失其服飾但車服者顯尊
故一器而工聚

卑之差故周公制禮尊上於輿也
為者車為多 周所上也 故一至為多 釋曰云

謂有輪人輿人車人就職中仍有輈人是一
器工聚者車最多多於餘官以周所上故也 車有六

等之數 車有天地之象人在其中焉六等之數灋

易之三材六畫 車有至六畫 釋曰云六

地之象者下文云軫之方也以象地蓋之圓也以象

天是車有天地之象也云人在其中焉者在車蓋之

中也云六等之數灋易之三材六畫者易說卦云立

天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰

仁與義兼三材而兩之故易六畫而成卦兼三材者

天有陰陽地有柔剛人有仁義三材六畫一材兼二

畫故車之六 車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸

等之灋也

既建而地崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈

四尺謂之三等及長尋有四尺崇於人四尺謂之四

等車戟常崇於及四尺謂之五等曾矛常有四尺崇

於戟四尺謂之六等 此所謂兵車也軫輿後橫木

崇高也八尺曰尋倍尋曰常及長丈二戈及戟矛皆

插車輪鄭司農云地讀為倚移從風之移謂著戈於

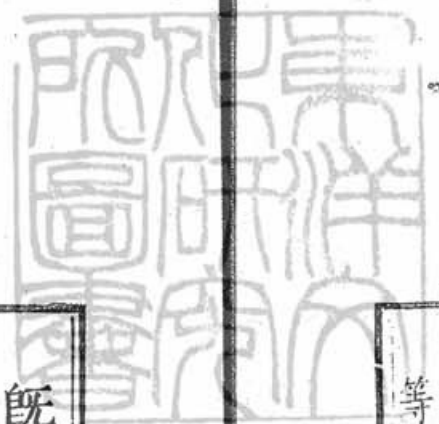
車邪倚也會發聲直謂矛 地以氏反後同崇本亦

反後放此會在由反或且州反皆插徐文初輒反戚

初洽反輻於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚

移於綺反下以氏反下放 車軫至六等 釋曰此

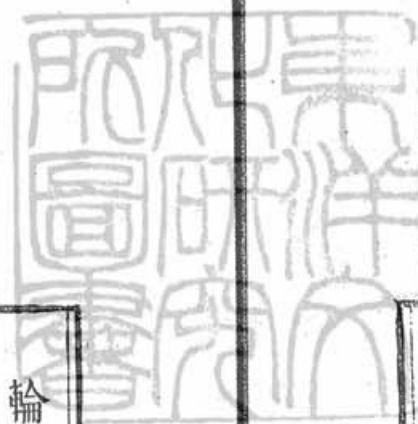
此著丁略反邪似嗟反 經說車六等之數此六



等軫一人一之外兵有四等此謂前驅車所建故詩云伯也執殳為王前驅彼註引此文為證前驅明此是前驅所建可知。○**圖**此所至謂矛。○釋曰云此所謂兵車也者謂下兵車之輪崇者也云軫與後橫木者即今之車枕一也知八尺曰尋者此經皆以四尺為差人長八尺而殳長尋有四尺崇於人四尺則八尺之外唯有四尺在是尋長八尺可知知倍尋曰常者殳長丈二而云車載崇於殳四尺則丈二之外有四尺總丈六尺是倍尋曰常也云戈殳戟矛皆插車輪者當皆以鐵圍範邪置於輪之上下乃插而建之容出先刃入後刃言之則邪向前一則邪向後乃可得也先鄭云迪讀為倚移從風之移者司馬長卿上林賦云從風倚移云會**車謂之六等之數**申言發聲直謂矛會矛二丈也

之道必自載於地者始也是故察車自輪始先視

數也申言數也。○釋曰前已云之今又**凡察車**



輪也自從也**凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也**樸屬猶附

著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰益以操之為已蹙矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子

南僕之僕微至謂輪至地者少言其圓甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以為戚數

音僕一音扶祿反屬章欲反下及註同戚徐劉將六反李音促註同著直略反下同操七曹反數色角反

下同易**圖**樸屬至戚數。○釋曰此已下云造車有以豉反**圖**善惡高下大小之宜云春秋傳者按公羊

傳莊公三十年冬齊人伐山戎傳云此齊侯也其稱人何貶曷為貶司馬子曰益以操之為已蹙矣註云

操迫也已甚也感痛也鄭氏以感為疾與何休別先鄭云子男僕之僕哀二年左氏傳云初衛侯游于郊子男僕引之輪已崇則人不能登也輪已庫則於馬者取音同也

終古登地也 已大也甚也崇高也齊人之言終古

猶言常也地阪也輪庫則難引 〇庫音婢地徐文爾反劉堂何反李音他

輶人同大音泰劉 〇則過六尺六寸軫即過四尺大

他餓反阪音反 〇高故人不能登也輪已庫則無六尺六寸軾即無四尺大下則馬難引常似上阪也

故兵車之輪六尺有三寸乘車之輪六

尺有六寸 此以馬大小為節也兵車革路也田車

木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田



車駕田馬 〇乘繩證反後 〇故兵至六寸 〇釋曰上所今此經云須得所之意也先言兵車者重戎事故也田獵戰伐相類即言田車以繼兵車後別言乘車之等也 〇此以至田馬 〇釋曰言以馬大小為節者馬高則車亦高馬下則車亦下一以馬之高下為車之節度云革路木路玉路等皆據中車而言也云國馬者據輶人云國馬之輶而言國馬則校人所云種馬戎馬齊馬道馬四者是也

六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸

也加軾與鞮焉四尺也人長八尺登下以為節 此

車之高者也軾輿也鄭司農云軾車也鞮讀為旃僕

之僕謂伏兔也玄謂軾轂末也此軾與鞮并七寸田

車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出

之僕謂伏兔也玄謂軾轂末也此軾與鞮并七寸田

車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出

之僕謂伏兔也玄謂軾轂末也此軾與鞮并七寸田

車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌廣八尺旁出

輿亦七寸也。○輿音只轂末也。輿音卜又音僕。車音衛。旃僕之然。反下如字。又音卜。軌廣古曠。反後六尺。至為節。○釋曰：此經論軹崇四尺。不故此。軹是軸頭處。輪之中央。故崇三尺。有三寸加輪與。軹二者七寸。則得四尺。○此車至寸也。○釋曰：云此車之高者。對田車是車之下者也。先鄭云：軹車也。者物有二名耳。云軹讀為旃僕之僕者。讀音同而未聞所出也。云謂伏兔。○此與軹并七寸者。四馬車一軹也。玄謂軹轂末也。此與軹并七寸者。四馬車一軹。車軸上有伏兔。伏兔尾後上載車軹。軹始有車輿。則軸去地三尺三寸。上又兼伏兔及軹并七寸。車輿去地總四尺也。云田車又宜減焉者。田車軹崇二尺一寸半。減乘車寸半。加軹與軹亦減乘車寸半。為五寸半也。云乘車之軌廣取數於此者。車輿六尺。有六寸軌廣。謂轍廣轍入尺。則車輿外旁出輿兩相各七寸七寸之數。取於軹軹七寸之數。故云取數於此也。



輪人為輪斬三材必以其時

三材所以為轂輻牙也

斬之以時。材在陽則中冬斬之。在陰則中夏斬之。今世轂用雜榆輻以檀牙以榿也。○牙音訝。下皆同。中音仲。下中夏同。榿居

良材唯轂輻牙故鄭以此三者解之也。云材在陽中冬斬之。等竝據山虞文知之。鄭舉今世所用木為此三者。未知周用何木也。

者和之。○調其鑿內而合之。內如銳反。依字作柝。合音閣。又調其至合之。○釋曰：鄭以調解和鑿如字。謂孔入轂入牙者。竝須調使得所也。

也者以為利轉也。輻也者以為直指也。牙也者以為固抱也。○利轉者轂以無有為用也。鄭司農云：牙讀

利轉者轂以無有為用也。鄭司農云：牙讀

如跛者訝跛者之訝謂輪輳也世間或謂之罔書或

作輳○輳而久反劉**𠄎**也者以為直指也者入轂入

牙並須直指不邪曲也云牙也者以為固抱也者使

牢固抱曲云利轉者轂以無有為用也者按老子道

經云三十輻共一轂當其無有車之用註無有謂空

虛轂中空虛輪得行輿中空虛人居其上引之者證

轂為由空乃得利轉之義也先鄭讀牙為訝跛者之

訝者訝迎也此車牙亦輳之使兩頭相迎故讀從之

輪敝三材不失職謂之完**𠄎**敝盡而轂輻牙不動

婢世反徐**𠄎**輪敝至之完○釋曰謂之為職者轂輻

劉伏減反**𠄎**牙各自職任自相支持雖盡不動是不

失職也**望而眡其輪欲其慎爾而下也進而眡之欲**

其微至也無所取之取諸圜也**𠄎**輪謂牙也慎均致

貌也進猶行也微至至也者少也非有他也圜使之

然也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作員當

為圜○慎莫歷反圜于權反**𠄎**望而至圜也○釋曰

致直置反下註種致同**𠄎**望而視之謂車停止

時云慎爾者慎均致貌爾助句辭云下也者謂輻

轂上轂至兩兩相當正直不旁迪故云下也**望**

其輻欲其掣爾而織也進而眡之欲其肉稱也無所

取之取諸易直也**𠄎**掣織殺小貌也肉稱弘殺好也

鄭司農云掣讀為紛容掣參之掣玄謂如桑嫫蛸之

蛸○掣音蕭又色交反又音朔李又所咸反稱尺證

反註同易以豉反殺色界反劉色例反下同一音

如字掣參上色交反又音蕭劉音朔下所林**𠄎**望其

也。釋曰：上經總視輪，此經則視輻。下云：進而視之，則上云：望其輻，據住止時也。○**𦉳**，掣纖至之，蛸。○釋曰：云：掣纖，殺小貌也。者：凡輻皆向輻處，大向牙處，小言掣纖，據向牙處，小而言也。云：肉稱弘，殺好也。者：向輻為稱，故為弘，殺先鄭云：紛容掣參之，掣者，此蓋有文，今檢未得，玄謂如桑、蝶、蛸之蛸者，讀從爾雅釋蟲。螳螂、蝶、蛸，並取音同也。望其輻，欲其眼也。進而眡之，欲其疇之。

廉也無所取之取諸急也。○**𦉳**，眼出大貌也。疇，慢輻之

華也。華急則裹木廉，偶見鄭司農云：眼讀如限切之。

限。○眼，魚懇反。疇，音疇。下同。劉又音濤。李一音持株。反或一音蹈。慢，莫干反。裹，音果。見賢遍反。限，魚懇反。李如字。下同。切。○**𦉳**，望其至急也。○釋曰：凡輻初作音如字。李倉愛反。○**𦉳**，時隱起，然後以革鞞之。革急裹木，隱起見疇，覆也。謂以革覆輻也。○**𦉳**，眼出至之限。○釋曰：先鄭讀眼如限切之，限亦是取急意。○**眡**

其綆欲其蚤之正也。○**𦉳**，蚤當為爪，謂輻入牙中者也。

鄭司農云：綆讀為關，東言餅之餅，謂輪筭也。玄謂輪

雖筭爪牙必正也。○綆，依註音餅。李方善反。又姑杏

下同。餅，必井反。劉方頃反。筭，劉薄歷反。李又。○**𦉳**，眡其

方匹反。一音薄。計反。下皆同。爪牙，劉音雅。○**𦉳**，至正

也。○釋曰：凡造車輪，皆向外。筭向外，筭則車不掉。先

鄭讀綆為山東言餅之餅，依俗讀也。玄謂輪雖筭爪

牙必正也。者：爪入牙中。○**察其菑蚤不齟則輪雖敝不**

匡。菑，謂輻入輻中者也。菑與爪不相侷，乃後輪敝。盡不匡刺也。鄭司農云：菑讀如雜廁之廁，謂建輻也。泰山平原所樹立物為菑，聲如戴博立梟，某亦為菑。

匡枉也

○苗側吏反註及下皆同齟五構反一音隅危九委反刺洛葛反下同哉則吏反臯古堯

反

○釋曰上視輻入牙中此言察輻入轂中須得所之意也凡植物於地中謂之

苗此輻入轂中似植物地中亦謂之苗言苗蚤不齟者人之牙齒參差謂之齟此三十輻入轂與蚤入牙

一一相當不相侷戾亦是不齟也如此輪雖齟盡不匡刺先鄭云苗讀如雜廁之廁者讀從史游章分別

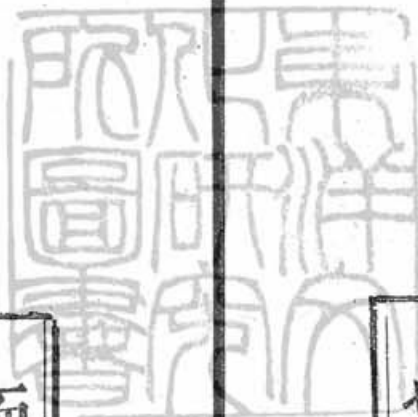
部居不雜廁義取不參差意也云博立臯棊者謂博戲時立一子於中央謂之臯棊云為苗亦是樹立為

苗之義也凡斬轂之道必矩其陰陽矩謂刻識之也故

書矩為距鄭司農云當作矩謂規矩也凡斬至陰

此欲斬轂之時先就樹刻之記識其向日為陽背日為陰之處必記之者為後以火養其陰故也陽

也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰



而齊諸其陽則轂雖敝不歛

稹致也火養其陰炙

堅之也鄭司農云稹讀為奠祭之奠歛當作耗玄謂

歛歛暴陰柔後必撓滅疇革暴起

○稹之忍反本又作稹劉依司農音

奠一音真歛李戚好角反劉呼報反耗呼報反暴步角反下同劉步莫反一音蒲報反撓乃孝反

○稹致至暴起○釋曰此轂若不以火養炙陰柔之處使堅與陽齊等後以革鞮陰柔之處木則瘦減革

不著木必有暴起若以火養之雖敝盡不歛暴也 轂小而長則柞大而短則

擊 鄭司農云柞讀為迫啗之啗謂輻間柞狹也擊

讀為桀謂輻危桀也玄謂小而長則苗中弱大而短

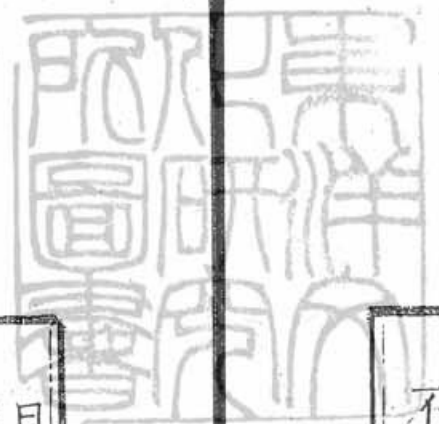
則轂末不堅 ○柞莊百反桀劉魚列反 擊○釋曰

此已下論車須長短小大相稱之事。鄭司至不堅。釋曰先鄭讀柞為迫惜之惜者依俗讀之以擊為槩後鄭從而就足之玄謂小而長則留中弱者以穀小而長則輻間柞狹故留中弱也云大而短則末不堅者謂穀大而短即穀末是故六分其輪崇以其淺短故穀末不得堅牢也。

一為之牙圍 六尺六寸之輪牙圍尺一寸。是故至牙

圍。釋曰以上文小大不得其所此文制禮使得其所也云六尺六寸之輪牙圍尺一寸者此據兵車乘車而言若田車之輪小崇六尺三寸計亦可知也。參分其牙圍而漆其二。

不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也。令力呈反卷內皆不漆至同厚胡豆反後放此寸也。釋



曰就一尺一寸且取九寸三分分之各得三寸猶有二寸在又一寸為三分二寸為六分三分分之各得二分若然一分有三寸三分寸之二二分總得七寸三分寸之一是漆之者也餘一分者三寸三分寸之二是不漆者故云不漆者三寸三分寸之二也云令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也者無正文以意解之故云令牙厚一寸三分寸之二餘二寸分於外內面故各一寸也。梓其漆

內而中誦之以為之穀長以其長為之圍 六尺六寸之輪漆內六尺四寸是為穀長三尺二寸圍徑一

尺三分寸之二也鄭司農云梓者度兩漆之內相距之尺寸也。中丁仲反誦丘勿反。六尺至寸也。度待洛反下度之同。釋曰上經不

漆者外內面各一寸則兩畔減二寸故漆內有六尺四寸也中屈此六尺四寸故穀長三尺二寸也又以

三尺二寸為圍圍三徑一三尺得一尺餘二寸寸作三分為六分又徑二分故徑一尺三分寸之二也

以其圍之防捐其數 捐除也防三分之一也鄭司

農云捐讀為桑螟蛸之蛸數讀為蜂數之數謂轂空

壺中也玄謂此數徑三寸九分寸之五壺中當輻菑

者也蜂數者猶言趨也數者眾輻之所趨也 ○防音

蕭數素口反李一音倉豆反空 以其至其數 ○釋

音孔趨七住反又七須反下同 曰車轂之灋其孔

必大頭寬小頭狹當輻入處謂之轂寬狹處中而已

云防者三分之一也者於前一尺三分寸之二三分

取一捐除也以除空中當數之處使容車轂也 ○

捐除至趨也 ○釋曰云防三分之一者凡言防者分

散之言數亦不定是以王制云祭用數之份註以為

當年之份一以其下有喪用三年之份遂以當年經

用之什一言之此下文賢是大頭穿內徑四寸五分

寸之二此當數處於徑三分之一為徑三寸九分寸

之五大小相稱故以防為三分之一釋之也讀為蜂

數之數此亦依俗讀之以蜂窠有孔數然此三十輻

入轂處亦數然也玄謂此數徑三寸九分寸之五者

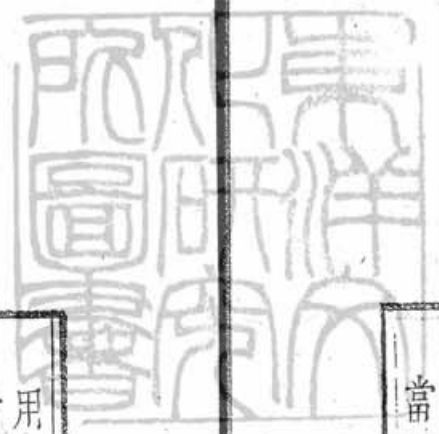
以轂徑一尺三分寸之二今一尺取九寸三分之一

得三寸仍有一寸三分寸之三在今以一寸者為九

分寸之二為六分總為十五分三分取一得五分故

云徑三寸九分 **五分其轂之長去一以為賢去三以為**

軹 鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤矣大穿實五分轂長去二也去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金



厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與數相稱也○去起

去一去二皆同賢如字劉李○五分至為軹○釋曰胡眇反註同稱尺證反下同○上經言軹空壺中此

經言軹大小兩頭○鄭司至稱也○釋曰云玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八者經云五分其軹之

長去一以為賢即以軹長三尺二寸徑一尺三分寸之二而五分去一尺去二寸得八寸三分寸之二

者本三分寸今為十五分寸即以為二分者為十分去二分得八分故云大穿徑八寸十五分寸之八也云

小穿徑四寸十五分寸之四者經云去三一尺五分去三去六寸得四寸三分寸之二亦為十五分寸之

十五分去三去六分得四分故云小穿徑四寸十五分寸之四云大穿甚大似誤矣者以其大穿與數中

及小穿三者須相類故鄭以五分去三為允也云今大小穿金厚一寸者無正文以目驗知之故云今也



大小穿穿內皆以金消○容軹必直陳篆必正施膠必去二寸故各減二寸也

厚施筋必數疇必負幹○鄭司農云讀容上屬曰軹

容玄謂容者治軹為之形容也篆軹約也疇負幹者

革軹相應無羸不足○篆直轉反數色角反李○鄭

司至不足○釋曰先鄭讀容上屬後鄭不從者軹軹末無形容可見其軹上則夏篆夏縵軹約故不從也

云疇負幹者革軹相應者疇覆也謂以革覆軹軹之木隱著革使之急是革軹相應也云無羸不足者羸

與不足同蒙無字若軹有耗瘦不隱著軹則革有羸而軹不足著軹不耗革軹相應革無羸軹亦無不足

也○既摩革色青白謂之軹之善○謂九漆之乾而以

石摩平之革色青白善之徵也○九如字○胡喚反○至微也

○釋曰此謂以革鞞鞞訖將漆之先以骨九
之待乾乃以石摩平之其色青白則善也 參分其

鞞長二在外一在內以置其輻 鞞長三尺二寸者

令輻廣三寸半則輻內九寸半輻外一尺九寸

長至九寸○釋曰此經欲論置輻於鞞相去遠近之

灋云鞞長三尺二寸上經文令輻廣三寸半知者按

上云以圍之防梢其數數中三分徑一鞞徑既一尺

三分寸二今取一分作空中空中徑三寸九分寸之

五兩畔得二分有七寸九分寸之一兩廂分之一畔

得三寸九分寸之五下文云量其鑿深以為輻廣深

三寸半故知輻廣三寸半也依前所計言之輻深實

應三寸十八分寸之一言三寸半舉成數言也若然

鞞既長三尺二寸輻居二寸半餘有二尺八寸

半三分之輻外得一尺九寸輻內得九寸半也 凡輻

量其鑿深以為輻廣 廣深相應則固足相任也量

音良下量其數同鑿曹報反又 廣深至任也○

如字後同深尸鳩反下放此 釋曰如上所計則

輻之廣深各有三寸厚是相應也至上 輻廣而鑿淺

鞞小而長鞞大而短則不相應故繫也 抗搖動貌○抗

則是以大抗雖有良工莫之能固 抗搖動貌○抗

反或九 輻廣至能固○釋曰此及下 鑿深而輻小

活反 經論鞞與輻不得所之意也 言輻弱不勝鞞之所任

則是固有餘而強不足也 言輻弱不勝鞞之所任

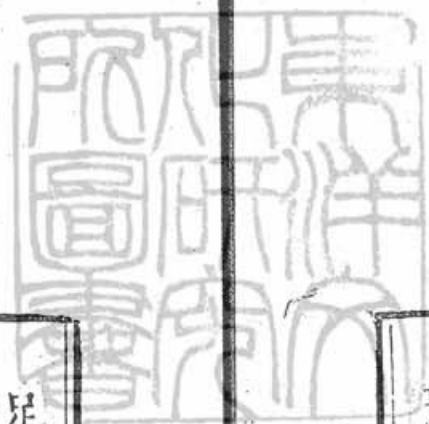
也○強其良反劉 鑿深至足也○釋曰云鑿深而
其尚反勝音升 輻小者謂鞞大故鑿得深其輻
則應大是相稱若輻小則固有餘固有余
由鞞大鑿深故也而強不足由輻小故也 故茲其輻
廣以為之弱則雖有重任鞞不折 言力相稱也弱
菑也今人謂蒲本在水中者為弱是其類也鄭司農

云竑讀如絃。綖之絃謂度之。○故竑獲耕反。釋曰云言力至度。
 言力相稱也。者止謂輻廣與鑿深相稱。按史游章云蒲蒨蘭席謂取蒲之本在水者為席。則此經弱亦是輻入穀中者也。
參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗

之濂也。殺衰小之也。鄭司農云濂讀為黏。謂泥不黏著輻也。
○殺色界反。劉色例反。註同。濂依字力。簞反。依註音黏。女廉反。衰劉初危反。一音如

字著直略反。參分至濂也。○釋曰假令輻除入穀下附著同。之中其外長三尺則殺一尺以向牙以本麓末細塗則向下。利故泥不黏著之也。
參分其股圍去一以為散圍。

謂殺輻之數也。鄭司農云股謂近轂者也。散謂近牙者也。方言股以喻其豐。故言散以喻其細。人脰近



足者細於股謂之散。羊脰細者亦謂散。○散胡飽反。又下教反。李

又苦教反。近附近之近脰刑定反。
疏謂殺至謂散。○釋曰云謂殺

據長短之中殺一分。此經三分殺一。據本麓末細而言其輻近轂處謂之股。若人脰股近牙細者謂之

散。謂若人脚近蹠之散也。假令輻近轂處圍六寸也。先鄭云方言股以喻其豐者。方者止謂方欲言股之

時此股喻其豐。非謂揚雄以異方之語不同。方言也。股既喻豐。故言散以喻其細。一切麓細相對細處。則

言散謂云喪禮綴足用燕。凡散在南之類。
揉輻必齊。云羊脰細者亦為散者。今人猶言之也。

平沈必均。揉謂以火槁之。衆輻之直齊如一也。平

沈平漸也。鄭司農云平沈謂浮之水上無輕重。而九

反又音柔。李又奴丑反。一音而又。○釋曰云揉謂

反槁劉苦老反。漸子廉反。下同。
疏揉謂至輕重。○釋曰云揉謂

以火槁之者曲者以火炙之木則濡可揉戾使直槁就也故云揉謂以火槁之也云衆輻之直齊如一也者謂以火槁之後直不曲故云直齊如一也重者直沈多輕者沈淺沈重者更去之則平而輕重等也

以指牙牙得則無槩而固得謂倨句鑿內相應也

鄭司農云槩撥也蜀人言撥曰槩玄謂槩讀如涅從

木熱省聲素結反倨句音據內如稅反撥素結反

得謂至省聲釋曰云得謂倨句鑿內相應也者

以輻直者為倨以牙曲者為句輻牙雖有倨句至於

鑿內必正正則為得得則若無槩而牢固也先鄭讀

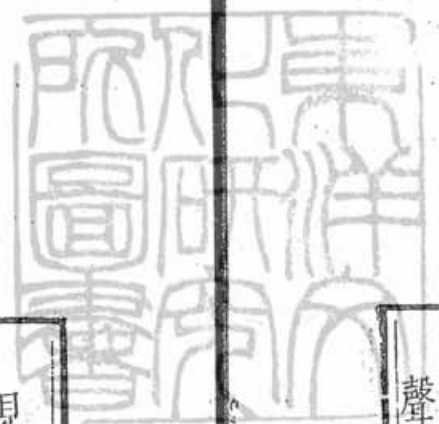
槩為危槩之槩故更轉從撥也後鄭讀槩即是槩蘇

結切云槩讀如涅謂涅物於孔中之涅又解槩字以

其用木為槩故從木也云熱省聲者熱者去下火取

上與熱為聲可謂上**不得則有槩必足見也**必足

聲下形故云省聲也



見言槩大也然則雖得猶有槩但小耳○見賢遍反註同

必足至小耳釋曰云必足見言槩大也者足乃

據槩而言言足見故知槩大乃足見也云然則雖得

猶有槩但小耳者上經云無槩而固即是無槩鄭必

知上文有槩但小者鄭更無異文直以文勢反之可

知知然者此經云不得則有槩必足見言槩大則知

上經得不足見無大槩有小槩可知故鄭云雖得猶

有槩但小耳鄭非直以文勢反之知有槩以**六尺有**

意量之輻入牙中無有不用槩而固者也

六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固輪算則車

行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也○綆參方

也凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔

註杼謂削薄其

踐地者侔上下等

○杼直呂反侔亡

註杼謂至下

為車之灋各順其所宜是以行澤者欲杼知是削薄

其踐地者下文云是刀以割塗故知削薄之行山欲

上下等者下文云是搏以行石雖不動於

鑿旁恐石傷之故欲上下等而得久長也

則是刀以割塗也是故塗不附

則是搏以行石也是故輪雖敝不凝於鑿

也鄭司農云不凝於鑿謂不動於鑿中也玄謂凝亦

敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動

徒九反李又丈轉反凝本

又作鄰音吝李一音鱗

註搏圓至之動

○釋曰

先鄭以凝為動而不動

於鑿中後鄭以凝亦敝不能敝於鑿旁不從先鄭者

以其動者先動於旁乃及於中不可先動於中故不

從凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善

註廉絕也挫折也腫癭也

○祖加反癭胡罪反

善

○釋曰此一經論用火揉牙使之圓正之意古者

車輞屈一木為之要當木善火齊又得乃可圓而得

所也

周禮疏

卷之三十九

故若閣

反劉音流下文同李又里俱反等為至作矩。釋曰云等為萬輪一邊置於輪上是等為萬萋以運輸上也輪縣之一轉一而不高不下中於萬萋則輪不匡刺

以眡其輻之直也縣之中繩則鑿正輻直矣。皆同直音值。輪輻至

曰此以輪側於一邊輪輻三十兩兩上下相直從旁以繩縣之兩兩中縣則鑿正而輻直矣

以眡其平沈之均也平漸其輪無輕重則斲材均矣。斲陟。平漸至均矣。釋曰兩輪俱置水中

矣角反觀眡四畔入水均否若平深均則斲材矣

量其藪以黍以眡其同也黍滑而齊以量兩壺無贏不足則同。量其至同也。釋曰謂兩輪俱用

亦無不足鄭云黍滑而齊則不取律曆志以黍為度量衡之義也

權之以眡其輕重之侔也侔等也稱兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易。易以。稱兩輪鈞石同則等矣者

正以鈞石言之者以其輪重非斤兩所准擬故以三十斤曰鈞百二十斤曰石之言也

可萬可水可縣可量可權也謂之國工。國之名工故可至國工。釋曰此一經總結上文也

輪人為蓋達常圍三寸圍三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也。音江。圍三至中也。益柄有兩節此達常是上節下入杠中也

弓二十有八器類相似故因遺輪人造蓋但

程圍倍

益柄有兩節此達常是上節下入杠中也

程圍倍

益柄有兩節此達常是上節下入杠中也

程圍倍

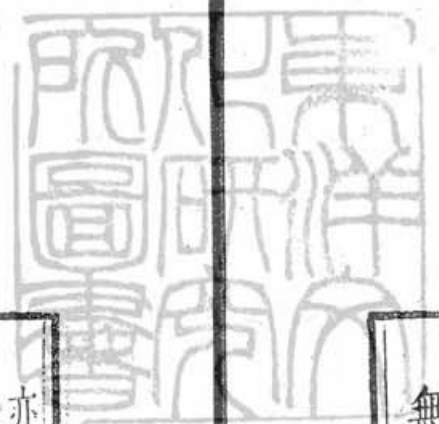
益柄有兩節此達常是上節下入杠中也

程圍倍

益柄有兩節此達常是上節下入杠中也

程圍倍

益柄有兩節此達常是上節下入杠中也



之六寸

註

圍六寸徑二寸足以合達常鄭司農云程

蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹

○程讀為楹音盈

註

圍六至

曰此蓋柄下節麓大常一倍向上合達常也先鄭引

丹桓宮楹之楹者按莊二十三年為迎姜氏為華飾

故丹桓公廟之楹柱引之證

廣六寸

註

廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也

○信音申廣古曠反

劉音徑

註

信其至六寸○釋曰此言蓋之斗四面鑿

下同

註

孔內蓋弓者於上部高隆穹然謂之為部

信古之申字館申上程圍六

註

寸以為此部徑部徑六寸也

部長二尺

註

謂斗柄達常也○釋曰此部即達常以此

常也

註

達常上入部中遂各此達常為部其實是達

也

註

程長倍之四尺者二

杠長八尺謂達常以下也



加達常二尺則蓋高一丈立乘也

註

杠長至乘也

一丈立乘也者人長八尺蓋弓有

十分寸之一謂之

枚

註

為下起數也枚一分故書十與上二合為二十

字杜子春云當為四尺者二十分寸之一

○為于偽反下為兩

同

註

為下至之一○釋曰云故書十與上二合為

井字則二十三十四十字一字為兩讀因而有

之子春不從者文理俱周乃合於義若以十合二為

井是則於文字得矣若讀以分向下讀之其義安在

故子春經

註

部尊一枚

為正也

註

尊高也蓋斗上隆高高一分

也

註

尊高至分也○釋曰高者必尊故尊為

廣四枚鑿上二枚鑿下四枚

註

弓蓋棟也廣大也是

為部厚一寸

音老劉力報反

鑿

弓蓋至一寸。釋曰云弓蓋椽也者漢

世名蓋弓為椽子也云廣大也者恐直以橫廣四枚上下不知其數故訓廣為大明上下及橫皆四分也云是為部厚一寸者經兩四一二故厚一寸也鑿深必以孔上二枚孔下四枚以其弓下用力故也

二寸有半下直二枚鑿端一枚

鑿深對為五寸是

以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分

也其弓蓄則撓之平剡其下二分而內之欲令蓋之

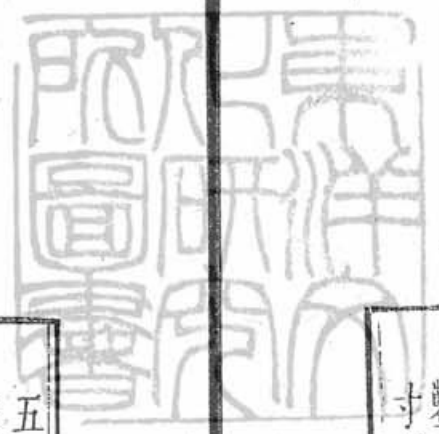
尊終平不蒙撓也端內題也

○空音孔蓄側皆反劉音厠撓乃教反剡以冉

反又才冉反

鑿

深至題也。釋曰此經說蓋斗之上鑿深對為五寸是以不傷達常也者前文云部廣六寸達常徑一寸達常上入部中徑一寸則兩畔共有



五寸在今以弓鑿深二寸半兩相各二寸半是不侵

達常故云不傷達常也云下直三枚者鑿空下正而

上低二分也者直正也鑿孔下正者上文鑿下四枚

今於內畔於下亦四枚與外正平故云平於下正也

云而上低二分者前文鑿上二枚今於內畔孔低二分

分鑿上亦四枚故云上低二分也若然部總一寸今

鑿上鑿下俱四枚已用八枚其中惟有二枚在故云

弓蓄則撓撓亦減也弓外畔上下四枚今於內畔減

二枚惟有二分剡去也故云平剡其下二分而內之

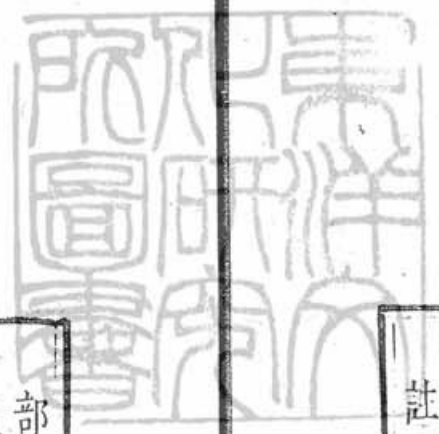
云欲令蓋之尊終平不蒙撓也者蓋尊外畔孔上二枚及內畔上下俱四枚若然蓋弓向外頭仰但以蓋弓三分一分外為宇曲又以衣裳之則弓低故蓋尊終平不蒙撓又得吐水也云端內題也者蓋斗外寬內狹以是故蓋弓內端削使狹為題頭故云端內題也

軫

長六尺謂之庇軾五尺謂之庇輪四尺謂之庇

幹也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹

○庇方二反轄
或作幹俱音管
○庇覆至及幹
○釋
曰此經說蓋有大小
不定之事云輿廣六尺六寸者輿人文云旁減軌內七寸者七寸以承輿故旁減軌內七寸上云以其轂長二在外一在內以置其輻輻內九寸半總三分寸之二金轄之間三分寸之一輻又三寸半總尺四寸以此計之以七寸承輿七寸為軌故云旁減軌內七寸也云兩軹之廣凡丈一尺六寸也者向計輿六尺六寸并兩轂六尺四寸總一丈三尺減尺四寸入輿下其餘有丈一尺六寸也云六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹者下文註云股面三尺幾半通尊二尺為五尺近半倍之加



部廣六寸總丈一尺六寸以幾半言之則不整丈一尺六寸經云覆軹當允經中之數故云可覆軹不及幹

參分弓長而揉其一

參分之持長撓短短者近部而平長者為宇曲

部而平長者為宇曲也六尺之弓近部二尺四尺為

宇曲

○近附
參分至宇曲
○釋曰云參分之持
近之近
長撓短短者近部而平長者為宇曲

也者弓長六尺三分一分有二尺既云參分弓長揉其一則揉其二尺近部者故云三分之持長撓短短者近部內而平長為宇曲鄭反覆言之六尺之弓近部二尺四尺為宇曲必撓近部二尺者以其本鑿弓孔時外畔弓上二枚弓下四枚內畔上下俱四枚由弓頭仰故須近部撓之使平向下四尺持之為宇曲

吐水

參分其股圍去一以為蚤圍

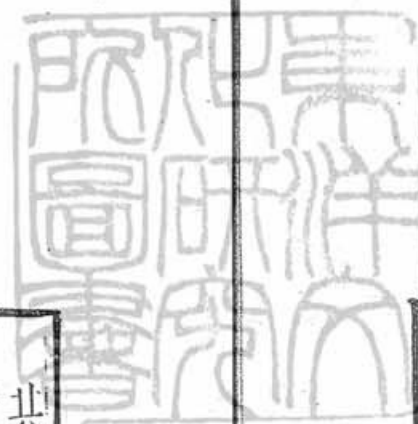
蚤當為爪以弓

鑿之廣為股圍則寸六分也爪圍一寸十五分寸之

一音爪。𠄎。𠄎。蚤當至之一。釋曰此言弓近蓋計復上云弓鑿廣四枚即以方圍之四四十六故圍寸六分云爪圍一寸十五分寸之一者一寸為三十分六分者為十八分通前總四十八取三十分去十分得二十分十八分者去六分得十二分以十二并二十為三十二分三十分作寸餘二分是三十分寸之二三十分寸之二即是十五分寸之一故云爪圍一寸十五分寸。參分弓長以其一為之尊。尊高也六尺之一也。之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二尺為句

四尺為弦求其股股十二除之面三尺幾半也。音祈

尊高至半也。釋曰云以其一為之尊者正謂近部二尺者對末頭四尺者為下以二尺者為高云爪末下於部二尺者正謂蓋杠并達常高一丈八尺故四面宇曲垂二尺也云二尺為句四尺為弦求



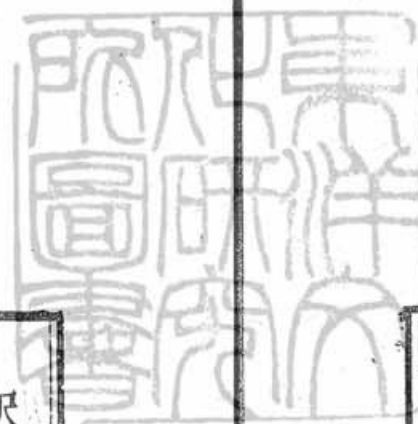
其股者鄭欲解宇曲之減減蓋之寬覆軼不及幹之意凡筭灋以蚤低二尺即以低二尺者為句又以持長四尺為弦又蚤末直平者為股弦者四尺四四十六為丈六尺句者二尺二而四為四尺欲求其股之直平者算灋以句除弦餘為股將句之四尺除弦丈六尺中除四尺仍有丈二尺在然後以算灋約之廣一尺長丈二尺方之丈二尺取九尺三尺一截相裨得方三尺仍有三尺在中破之為兩段各廣五寸長三尺裨於前三尺方兩畔畔有五寸兩畔并前三尺為三尺半角頭仍少方五寸不合不整三尺半幾近也言。上欲尊而宇欲卑。上近部平者也。隤下曰近半。

宇。音婢下。上欲至欲卑。釋曰此言為下而同隤大回反。說也。上謂近部二尺者宇謂持長

四尺。上尊而宇卑則吐水疾而雷遠。蓋者主為雨

者也。設也。乘車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與。音老與音

餘蓋者至車輿。釋曰云蓋者主為雨設也。乘車無蓋者按巾車五路皆不言蓋以其建旌旗故無蓋。故彼云及葬執蓋從車持旌。鄭云王平生時乘車建旌雨則有蓋。又道右職云王式則下前馬王下則以蓋從。註云以蓋從表尊非謂在車時若今傘蓋者也。云禮所謂潦車謂蓋車與者按既夕禮云乘車載廬道車載朝服。橐車載簣笠。註云今文橐為潦。此註云禮所謂潦車者指儀禮今文而言也。鄭彼不從今文。此引之者鄭兩解。故此從之。但潦車云載簣笠。笠所以禦暑。簣所以禦雨。雨時或設簣或設蓋。故疑是彼潦車遂言與也。若然蓋車於天子當木路。故既夕註云橐猶散也。散車以田以鄙之車。司常云旂車載旌。註云旂車木路也。王以田以鄙之車是木路。與潦車為一物。故知此則木路至於田獵建大麾無蓋。在國巡行則或載旌或設蓋也。蓋已崇則難為門也。蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺。十尺其中正也。蓋十尺字二



尺而人長八尺卑於此蔽人目。疏曰十尺至人目。二尺者據人長八尺中人而言若孔子及父皆身長十尺則蓋丈二者也。良蓋弗冒弗絃

殷畝而馳不隊謂之國工。隊落也善蓋者以橫馳於壟上無衣若無絃而弓不落也。殷音隱不隊直類反。良蓋

至國工。釋曰云良蓋弗冒則無衣不須言不絃若言不絃則有衣而不須絃也。云殷畝而馳者據不冒不絃兩者而言。

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱。稱猶等也。車輿也衡亦長容兩服。稱尺證。稱猶至兩反。註同。服。釋曰此輿人專作車輿。記人言車者車以輿為主。故車為總名。鄭為輿者此官實造輿。故從輿為正。云參如一者

名鄭為輿者此官實造輿故從輿為正云參如一者

謂俱六尺六寸也云容兩服者服馬也以參分車廣

去一以為隧兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂

車輿深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃

○隧雖遂反註邃同又音遂註燧同鑽作官反謂車輿之縱凡人所乘車

皆取橫闊以或參乘或四乘故橫則六尺六寸此隧

輿之縱三分六尺六寸取二分以四尺四寸為之不

從先鄭者車無取於鑽燧改火之義故讀從邃宇之邃也

參分其隧一在前二在後以揉其式兵車之式深尺四寸三分寸之二

兵車至之二○釋曰鄭皆言兵車者按上文先言兵車後言乘車故據先而言其實乘車亦同也云或深尺四寸三分寸之二者以四尺四寸取三尺得一尺又一尺二寸三分之取四寸仍有二寸在一寸為



三分二寸為六分取一得二分故云深尺四寸三分寸之二云以揉其式者式謂人所馮依而式敬故名

此木為式也以其廣之半為之式崇兵車之式高三尺

三寸兵車至三寸○釋曰車輿之廣六尺以其

隧之半為之較崇較兩輪上出式者兵車自較而

下凡五尺五寸故書較作榘杜子春云當為較占學

反輪於綺反劉於較兩至為較○釋曰較謂車

既反下同榘音角輿兩相今人謂之平隔也言兩

較謂車相兩旁豎之者二者既別而云較兩輪上出

式者以其較之兩頭皆置干輪上二木相附故據兩較出式而言之云兵車自較而下凡五尺五寸者以其前文式已崇三尺三寸更增此隧之半二尺二寸故為五尺五寸按昭十年左氏傳云陳鮑方睦遂伐

欒高氏子良曰先得公陳鮑焉往遂伐虎門公卜使

王黑以靈姑鉅率吉請斷三尺而用之彼註云斷三尺使至於較大夫旗至較按禮緯諸侯旗齊軫大夫齊較軫至較五尺五寸斷三尺得至較者蓋天子與其臣乘重較之車諸侯之車不重較故有三尺之較也或可

六分其廣以一為之軫圍
軾與後橫者也服君誤

兵車之軾圍尺一寸
釋曰云六分者謂輿廣六尺六寸而六

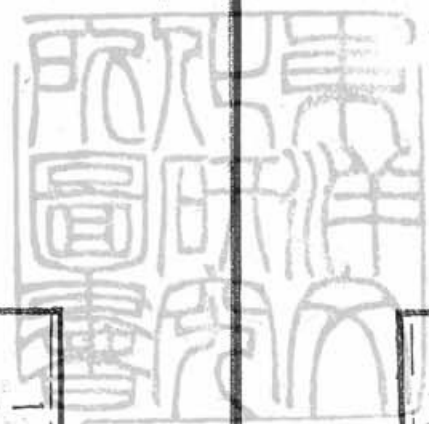
分取一故得
參分軾圍去一以為式圍
兵車之式

圍七寸三分寸之一
釋曰謂參

一寸取九寸為三分去三寸得六寸餘二寸各三分之二寸為六分去二分得四分以三分為一寸餘一

分添前六寸為七寸三分寸之一也
參分式圍去一以為較圍
兵車

之較圍四寸九分寸之八
釋曰以式圍七寸三分寸之



一取六寸三分去二寸得四寸仍有一寸三分寸之一以一寸者為九分一分者轉為三分并為十二分去四分得八分故云較

參分較圍去一以為軾圍
兵車之軾圍三寸二十七分寸之七軾騎之植者衡

者也與轂末同名
釋曰植直吏
疏兵車至同名
釋曰以前較謂四寸九

分寸之八四寸取三寸去一寸得二寸餘一寸為二十七分餘八分為二十四分并之為五十一分取三十去十分得二十分又二十一者去七分得十四分

前二十為三十四分取二十七分為一寸餘有七分在添前二寸總為三寸二十七分寸之七也云與轂末同名者前云覆軾不及幹註軾是轂末此軾是車較下豎直者及較下橫者

參分軾圍去一以為軾圍
直衡者竝縱橫相貫也

兵車之軾圍二寸八十一分寸之十四軾式之植

者衡者也鄭司農云鞞讀如繫綴之綴謂車輿輪立者也立者為鞞橫者為軹書鞞或作軹玄謂鞞者以

其鄉人為名 ○鞞音對又張歲反李一音都回反綴張歲反輪劉音領又音零下同鄉許亮

反 **同**但在式木之下對人為名耳參分軹圍分前三寸二十七分寸之七取三寸去一寸得二寸餘七分者假令整寸為八十一分此二十七分寸之七為

二十一一分即是八十一分寸之二十一三分之去七分得十四分故云鞞圍二寸八十一分寸之十四也

云鞞式之植者衡者也者先鄭讀鞞為綴又以鞞軹為一處解之後鄭皆不從者以其無所指歸故以鄉

人為名據前 **圓者中規方者中矩立者中縣衡者中**

式下為之也 **水直者如生焉繼者如附焉** **治材居材如此乃善**

也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也 ○中丁

皆同殺 **治材至殺也** ○釋曰凡作車之灋其材色界反 **有** 有鬲者中于規有方者中於矩有直豎立

者中于繩縣之垂者衡橫也橫者中於水無高下也云直如生焉者如木之從地初生云繼者如附焉者

材有大小相附著如木之 **凡居材大與小無并大倚**

枝柯本大末小之弘殺也 **小則摧引之則絕** **并偏邪相就也用力之時其大**

并於小者小者強不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絕也

○居如字舊音據并如 **凡居至則** 字又必政反邪似嗟反 **絕** ○釋曰

上經言居材得所此經言不得所之事凡居材大與小無并之使偏邪此汎說居材之灋為總也云大倚

小則摧者倚則并也凡居材當各自用力若使大材倚并小材小材強不堪大材所倚則摧折矣云引之

司豐危 三十五

也

也

也

也

也

則絕者上文云居材大與小無并已言大倚小則摧未言小并大之事則此引之則絕據小并大而言也若小并於大大木振其機車欲弁為其無革鞮不

堅易圻壞也士乘棧車機車欲弁於驗反又於檢反為于偽反

鞮莫淺反易以機車欲弁釋曰棧車無革鞮與

乘棧車者飾車欲侈飾車謂革鞮輿也大夫以上

革鞮輿故書侈作移杜子春云當為侈飾車至

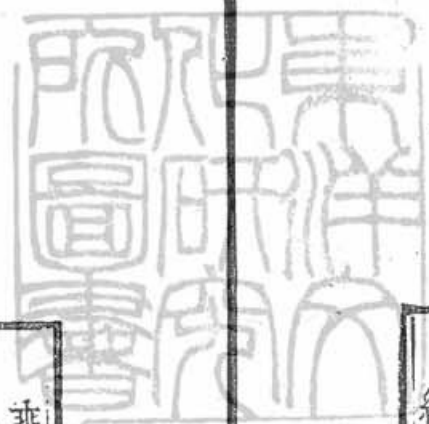
曰據大夫已上以革鞮輿不畏圻壞故欲得向外侈

也云大夫以上者則天子諸侯之車以革鞮輿及轂

約也但有異物之飾者則得玉金象之名號無名號者直以革為稱革路墨車之等是也若木路亦以革

鞮但不漆飾故以木為號孤卿轂上有篆飾即以篆

縵為名也按殷傳云未命為士者不得乘飾車士得



乘飾車者後異代灋也



三十九



上海圖書館藏