

# 卷四

書名 儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)  
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏  
 卷 卷四  
 內容分類 經-禮-儀禮-唐  
 索書號 貴重-1  
 編號 A 212400

## 儀禮注疏卷第一



漢鄭氏注

疏

士冠禮第一

冠古亂反

○鄭曰錄云童子任職居士位年

二而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之士

朝皮弁素積古者四民世事士之子恒為士冠禮

於禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

**疏**

釋曰鄭云童子

任士位年二十而冠為士身加冠知者鄭見下

冠士相見皆據士身自昏自相見又大戴禮公

冠士身自加冠為目也鄭云四民世事士之

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212400

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項

所究研京東院學化文方東  
九  
No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製  
NOT TO BE REPRODUCED  
東京大学東洋文化研究所





儀禮注疏卷第四

漢鄭氏注

唐賈參疏

鄉飲酒禮第四 ○鄭目錄云諸侯之鄉大夫三

年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲

酒於五禮屬嘉禮大戴此乃第十小戴及別錄

此皆第四 **疏** 釋曰鄭知此鄉飲酒是諸侯之鄉

樂縣之法而云凡縣鍾磬半為堵全為肆注云

一堵磬者編縣二八十六枚而在一處謂之堵鍾

士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鍾

儀禮注疏卷第四

禮記

東縣磬士亦半天子之士縣磬而已今此下唯  
縣磬而無鍾故以為諸侯鄉大夫也若然謂諸  
侯鄉大夫是注云賓鄉人之亦應鍾磬俱有而直有  
磬者鄭彼注云賓鄉人之賢者從士禮也故縣  
磬而巳若然天子賓鄉大夫賓賢能從士禮亦鍾  
磬俱有不得獨有磬也知諸侯之鄉大夫非士  
者案鄉射記云士則鹿中大夫則兕中又經有  
堂則物當捐序則物當棟則非直州射兼有諸  
侯鄉大夫是以五物詢衆庶行射之禮則知諸  
鄉大夫是此大夫為之可知也凡飲酒之禮其  
名有四案此實賢能謂之鄉飲酒一也又案鄉  
飲酒義云六十者坐五十者立待是黨正飲酒  
亦謂之鄉飲酒二也鄉射州長春秋習射於州  
序先有鄉飲酒亦謂之鄉飲酒三也案鄉飲酒  
義又有鄉大夫士飲國中賢者用鄉飲酒四也  
其王制云習射尚功習鄉尚齒還是州長黨正  
飲酒法

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介介音界主人謂

諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者

周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰

六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰

六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司

徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德

行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉

大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之

書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫

貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉何知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○知音智行下孟反頌音班毗志反少詩照反索色白反屬音燭長丁文

**疏**

與鄉飲至賓介。釋曰自此至介亦如之論鄉大夫

介者謂鄉大夫尊敬之先就庠學者若先生謀此二人道藝優者為賓稍劣者為介。主人至齒也。

釋曰云賓介處士賢者案玉藻云大夫素帶士練帶君士錦帶弟子縞帶鄭玄以居士在士之下弟子之

上解為道藝處士非朝廷之士此處士亦名君子即鄉射禮云徵唯所欲以告於先生君子可也鄭亦云

君子有大德行不仕者以其未仕有德自處故名處士君子也云賢者義取鄉大夫之與賢能者而言也

云周禮至書數並大司徒職文故彼鄭注云物猶事也與猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以

飲酒之禮賓客之既則獻其書於王矣知明於事仁愛人以及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心

和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族姻親於外親任信於友道恤振憂貧者禮五禮

之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數品數之計引此天子司徒者欲兼諸侯司

徒亦使鄉大夫教民以三物教成之使鄉大夫行鄉  
飲酒之禮尊之為賓客與舉之也云鄉大夫已下至  
於王並周禮地官鄉大夫職文云正月之吉謂周之  
正月朔日也云受法于司徒者謂六鄉大夫皆於大  
司徒處受三物教民賓舉之法也云退而頌之于其  
鄉吏使各以教其所治者吏即州長黨正族師閭胥  
之等是也云以考其德行察其道藝者考察知其優者擬舉  
六行道藝正謂民中有道藝者考察知其優者擬舉  
之也云及三年大比而興賢者能者大比謂三年大  
比戶口之時而興舉之賢者即德行者也能者即道  
藝者也云鄉老謂三公二卿公一人云及鄉大夫帥  
其吏者即帥其鄉吏州長已下云與其眾寡者即鄉  
中之人也云以禮禮賓之者以鄉飲酒之禮禮而賓  
舉之也云厥明獻賢能之書於王者今日行鄉飲酒  
之禮至其明日獻此賢能之書于王王再拜而受之  
登于天府也云是禮乃三年正月而一行也者欲見  
被是天子鄉大夫法諸侯鄉大夫無文以此約之故  
云諸侯之鄉大夫貢士於其君蓋亦如此云但無正

鄉飲酒禮

之衆賓之席繼而西

言繼者甫欲習衆庶未有所

殊別。別彼。疏。言繼至土殊別。釋曰甫始也言始

三賓之席不屬殊別彼有德之。疏。習衆庶未有所殊別此決鄉飲酒

人故各自特不繼有所殊別。疏。習衆庶未有所殊別此決鄉飲酒

面注。阼階東階尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆

加勺篚在其南東肆。疏。斯禁禁切地無足者也設尊

者北面西曰左尚之也肆陳也。疏。如字劉音賜

因斯禁至陳也。釋曰云斯禁禁切地無足者也者

案州長是士應言禁制不言者其中兼有卿大夫禮  
故舉大夫斯禁與鄉飲酒同云設尊者北面西曰左  
尚之也者經云左玄酒據人設尊者北面故以西為左  
若據酒則以南面為上地道尊者以西為右玄酒在  
右故云尚之若地云左據設尊又云尚之據酒尊也

設洗於阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗  
東篚在洗西南肆深申及注榮屋翼也縣于洗東北西

面縣音注比縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬

者半天子之士無鍾音辟注此縣至無鍾音辟此縣謂磬也者對大

射縣鍾磬鑄具有也云縣于東方辟射位也者此言

射決鄉飲酒無射事縣于階間也云但縣磬者半天

子之士無鐘者案周禮小胥職云半為堵全為肆鄭

云鍾磬者編縣之二八十六枚而在一處謂之堵鍾

一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也

諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫士也

縣者東西各有鍾磬為肆諸侯之卿大夫判縣者分

一肆於兩廂東縣磬西縣鍾若天子之士特縣者直

東廂有鍾磬二處為一肆諸侯之士分取磬而已縣

於東方為特縣故云無鍾對大夫及天子士有鍾者

見化知尚賢尊長也者尚賢據此篇鄉飲酒尊長

黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮

鄉大夫居黨內則亦名鄉飲酒也云孟子者孟子公

孫丑篇齊王召孟子不肯朝後不得已而朝之宿於

大夫景丑氏之家景子譏之曰禮云父召無諾君命

召不俟駕而行固將朝矣聞君命而遂不果宜與夫

禮若不相似然對曰天下有違尊三爵一德一齒一

朝廷莫如爵鄉黨莫如齒輔世長民莫如德惡得有

德也黨正飲酒是尚齒也爵則於此無所當連引之

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主

人再拜賓答拜注戒警也告也拜辱出拜其自屈辱

至已門也請告以其所為來之事不固辭者素所有

志警音景注戒警至有志釋曰云拜辱出拜

為于偽反注其自屈辱至已門也者知賓出門者



見冠禮主人宿賓賓出門左鄉射戒賓亦出門故知此亦出門云所為來之事者謂行鄉飲酒之禮也云不固辭者素所有志者不如士相見固辭此禮辭即許者以其主人與先生謀時賓已知欲貢已又賓以學習德業擬為賓主情意相許是以不固辭為素有志也案冠禮主人先拜賓答拜此賓先拜主人答拜者彼冠禮主人戒同寮尊又使之加冠於子尊重之故主人先拜此則鄉大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢已宜尊敬主人故賓先拜辱也是主人退賓拜辱以下文云賓拜辱者以送謝之也

**注** 退猶夫也去又拜辱者以送謝之介亦如之

**注** 如戒賓也

**注** 如戒賓也○釋曰言如戒賓者亦如上及戒亦言賓介竟不言衆賓衆賓德劣但謀介特雖不言衆賓亦當謀之故上注兼言其次為衆賓至於戒速之日必當遣人戒速使知但略而不言故下云賓及衆賓皆從之是也鄉飲酒義云主人親速賓及

介而衆賓自從之亦據不乃席賓主人介

**注** 席敷席得主人戒速而為自從也

也夙興往戒歸而敷席賓席牖前南面主人席阼階

上西面介席西階上東面

**注** 敷音孚

**注** 席敷至東

夙興往戒歸而敷席不別日者下記云鄉朝服而謀賓介皆使能而不宿戒是同日也鄭知賓介與主人

席位如此者案鄉飲酒義云主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故

坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僕於東北以輔主人也又云賓必南面介必

東鄉介賓主也鄉射云乃席賓南面席主人于衆賓阼階上西面以此故知賓主及介其位然也

**注** 之席皆不屬焉

**注** 席衆賓於賓席之西不屬者不相

續也皆獨坐明其德各特

**注** 席衆至各特

**注** 鄭知衆賓席在賓席之

西者見鄉射云席賓南面東上衆賓之席繼而西此  
衆賓之席亦當然但此不屬爲異耳云皆獨坐明其  
德各特者鄉射注云言繼者甫欲習衆庶未有所殊  
別此乃特貢於君故衆賓之席皆不屬焉明三物已  
又其德各特故不屬續其席雖  
不屬猶統賓爲位同南面也  
尊兩壺于房戶間斯

禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

字又音賜反  
勺上灼反  
斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆

陳也  
見其質皆在房內故士冠禮禮子婚禮禮婦

醴皆在房隱處若然聘禮禮賓尊於東廂不在房者  
見尊欲與卑者爲禮相變之法設酒之尊皆於顯處

見其文是以此及醮子與鄉射特牲少牢有司徹皆  
在房戶之間是也燕禮大射尊在東楹之西者君尊

專大惠也云設篚于禁南東肆者言東肆以頭者爲  
記從西向東爲肆則大頭在西也云斯禁禁切地

足者斯漸也漸盡之名故知切地無足也禮冠禮皆  
云禁者士禮以禁戒爲名卿大夫士並有禁名故鄭

以大夫士雙言也是以玉藻云大夫側尊用柶七側  
尊用禁注云柶斯禁也大夫士禮之異也禮器云大

夫士柶禁注云柶斯禁也謂之柶者無足有似於柶  
或因名云耳大夫用斯禁士用柶禁然則禁是定名

言柶者是其義稱故禮器大夫士摠名爲柶禁案特  
牲禮云實獸於柶注云柶之制如今大木與矣則柶

是與非承尊之物以禁與斯禁無足似與故世人  
爲柶若然周公制禮少牢名爲柶則以周公爲世人

或有本無世人字者以少牢不名斯禁謂之爲柶取  
不爲酒戒特牲云壺禁在東序記云壺柶禁饌于東

序注云禁言柶者祭尚厭餼得與大夫同器不爲神  
戒也其實不用云柶禁不敢與大夫同名斯禁作記

解注故云士用柶禁明與少牢柶同也若然士之柶  
禁大夫之斯禁名雖異其形同是以禮器同名柶禁

也其夫士冠昏禮禮賓用醴不飲故無禁不爲酒戒  
若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟是尊與卑異

義禮主統卷四

余天壽

若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟是尊與卑異

若天子諸侯承尊之物謂之豐上有舟是尊與卑異

號也。設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在

洗東籬在洗西南肆深申鶴反後皆**注**榮屋翼疏榮

屋翼。釋曰云南北以堂深者堂深謂從堂廉北至

房屋之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺

假今堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度云榮屋翼

者榮在屋棟兩頭與屋為翼若鳥之有翼故斯干詩

美宣王之室云如鳥斯革如**義定**定丁**注**肉謂之羹

翬斯飛與屋為榮故云榮也**義定**倭反**注**肉謂之羹

定猶孰也疏爾雅文言肉正謂其狗孰云定者孰即

定止然故以定言之言此者以與速主人速賓賓拜

賓時節為限不敢煩勞賓故限之也主人速賓賓拜

辱主人答拜還賓拜辱注速召也還猶退疏主人至

案鄉射云主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜彼云

乃速賓此不云主人乃者彼戒速別服故云乃以

之此戒速雖與彼同但此戒速同服故不云乃云主

人答拜還賓拜辱案聘禮云賓入境至近郊使下大

夫至賓館下大夫遂以賓入賓送不拜又公食大夫

禮使大夫戒賓大夫還賓不拜送遂從之鄭注云不

拜送者為從之不終事皆不拜送此獨拜送者亦是

鄉大夫尊賓卑又擬貢故介亦如之注如速賓也賓

特拜辱而送之異於餘者介亦如之注如速賓也賓

及眾賓皆從之注從猶隨也言及眾賓介亦在其中

矣疏從猶至中矣。釋曰鄭云言及眾賓介亦在

其中矣者上文戒及速皆言賓與介不言眾賓

及從主人來即言賓及眾賓眾賓不戒主人一相迎

不速尚從主人則介亦從主人可知也主人一相迎

于門外再拜賓賓答拜介介答拜相息**注**相主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

之吏擯贊傳命者傳文疏自七至答再拜論主人

迎賓入升堂并拜至之事云主人一相迎于門外者謂主人於羣吏中立一相使傳賓主之命主人乃自出迎賓於大門外必非一相迎賓者案鄉飲酒義云主人拜迎賓于庠門之外明主人自迎若然主人言一相者欲見使一相傳命乃迎故云相主人之吏擯贊傳命者也若然士相見注異日則拜迎同日不拜迎者彼以摯相見法此自揖衆賓也拜以賓舉賢能故與彼異也

**揖衆賓**注差益卑也拜介揖衆賓皆西南面疏益卑者以上文主人迎賓而拜介是介差卑於賓今於衆賓不拜直揖之而已故云差益卑也知拜介揖衆賓皆西南面者以其賓介衆賓立位在門外位以北爲上主人與賓正東西相當則介與衆賓差在南東面明知主人正西面拜賓則側身向西南主人揖先入注揖揖賓也先入門而拜介揖衆賓矣

**主人揖先入**注揖揖賓也先入門而西面疏揖揖至西面。釋曰此鄉大夫行鄉飲酒在庠學惟有一門即向階門內既有三揖

主人導賓揖而先入門至內齋西向待賓也

**賓厭介入門左介厭衆賓入**

**衆賓皆入門左北上**

厭一涉反

注皆入門西東面賓之屬

相厭變於主人也推手曰揖引手曰厭今文皆作揖

又曰衆賓皆入左無門

疏

皆入至無門。釋曰主

賓相隨入門皆東面北上賓位賓既北上主人西面

階下也云賓之屬相厭變於主人也者以賓與介衆

賓等自用引手而入故不揖是變於主人也云推手

曰揖引手曰厭者厭字或作揅字者古字義亦通也

云推手曰揖者案周禮司儀云土揖庶姓時揖異姓

天揖同姓鄭以推手小下之爲土揖平推手爲時揖

羊傳荀息進曰虞郭見與猷公揖而進之何休云以

意也鄭則解揖體何氏釋其揖意相兼乃足也云引  
手曰厭者以手向身引之云今文皆作揖者鄭不從  
也云又曰衆賓皆入主人與賓三揖至于階三讓主  
左無門亦不從也

人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當

楣北面答拜楣亡三揖者將進揖當陳揖當碑揖

楣前梁也復拜拜賓至此堂尊之又復扶三揖

○釋曰云三讓主人升者主人先升賓後升故鄉射

云主人升一等賓升是也云三揖者將進揖當陳揖

當碑揖者爾雅陳堂塗也云楣前梁也者對後梁為

室戶上云復拜拜賓至此堂尊之者案公食禮云公

升二等賓升公當楣北鄉至再拜燕禮大射皆云主

人升自西階賓右至再拜鄉飲酒義亦云拜至拜洗

此不云至者略之是知此升堂拜亦主人坐取爵于

是拜至可知凡拜至者皆是尊之也

主人坐取爵于

筮降洗將獻賓也釋曰自此至主人降階上

云主人坐取爵于筮者筮在堂上尊南故取之乃降也

賓降從主人也主人

坐奠爵于階前辭重以已事煩賓也事同曰讓事

異曰辭人事故云重以已事煩賓也云事同曰讓

事異曰辭者事同謂若上文主人與賓俱升階而云  
三讓是也事異若此文主人有事賓無事是事異則  
曰辭此對文為義若散文則通是以周禮司儀云主  
君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受注云三  
辭重者先辭辭其以禮來於外後賓對對答也賓  
辭辭升堂事同而云辭是其通也  
主之辭未聞者謂若冠禮醮辭之等雖行事辭不  
見於後以次見辭此則無主人坐取爵與適洗南面  
見辭之事故云未聞也

坐奠爵于篚下盥洗

已盥乃洗爵致潔敬也今文

無奠

盥洗已盥至無奠。釋曰案鄉飲酒義云主人

所以致潔鄭取鄉飲酒義為言也若然盥手乃洗爵者

是致潔拜受之等乃是致敬并言賓進東北面辭洗

必進東行示情。經必進東行示情。釋曰案下

言復位者明始降時位在此者案鄉射賓進東北面

則位南於洗矣是其實初降立至于序南東鄉至於

主人洗爵乃東行故此得北面辭洗也云示情者賓

進前就主人示謙主人坐奠爵于篚與對賓復位當

西序東面。言復位者明始降時位在此。至在此

釋曰上經奠爵于階前者主人未洗見賓降即奠

爵故在階前奠爵此即至洗將洗爵見賓辭故奠爵

於篚與對故不同也云言復位者明始降時位在此

者上始降時直云賓降不言處所於此見之是舉下

以明上主人坐取爵沃洗者西北面。沃洗者主人

之羣吏。沃洗至羣吏。釋曰知主人羣吏者下

佐也謂主人之屬佐助主人之卒洗主人壹揖壹讓

禮事徹筭沃盥設薦俎是也。卒洗主人壹揖壹讓

升。俱升古文壹作一。鄉射云主人卒洗一揖一

讓以賓升明俱升可知若然上文主人先升賓乃升

者以初至之時賓客之道進宜難故主人升導之至

此以辭讓訖故略賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥

復盥為手坊。坊步。言奠爵遂拜者因事曰遂

是以燕禮云賓受酬坐祭酒遂奠于薦東注云遂者因坐而奠不北面是其類也凡賓主行事相報皆言

答此不言也賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓

升賓西階上疑立疑魚乙反後疑讀為乞然從於趙

盾之疑疑正立自定之貌本反疑讀至之貌

并不言一揖一讓從上可知云疑讀為乞然從於趙

盾之乞疑正立自定之貌者案宣六年公羊傳云晉

靈公欲殺趙盾於是伏甲于宮中召趙盾而食之趙

盾之車右祁彌明者國之力士也乞然從乎趙盾而

入放乎堂下而立何休云乞然壯勇貌鄭氏以乞然

從乎趙盾而入放乎堂下而立不取何休注義以鄉

射注云疑止也有矜莊之色自主人坐取爵實之賓

定其義不殊字義與何少異也主人坐取爵實之賓

之席前西北面獻賓獻進也進酒於賓至於賓

人少退少退少辟賓進受爵以復位主人作

階上拜送爵賓少退復位復西階上位賓進至

釋曰云賓進者以賓西階上疑立今見主人西北面

獻於已席前故賓進將於席前受之故也案鄉射云

賓進受爵於席前復位薦脯醢薦進也進之者主

此不言席前文不具也薦脯醢薦進也進之者主

人有司薦進至有司釋曰知非主人自薦者醢皆非主人故知此賓升席自西方升由下也升

必中席北鄉以西方為上今升席自西方云升由

義禮注疏卷四

三

月行

枝解節折在俎

**疏**

牲體至在俎。釋曰：凡解牲體之法，有全蒸其豚，解為二十一體。

體解即此折俎是也。是以下有賓俎。脊脅肩介俎，脊脅胾胾，胾是體解也。

主人作階東疑

立賓坐左執爵祭脯醢

**注**

坐坐於席祭脯醢者以右手

手

**疏**

文賓升席下文降席故知此坐在席可知云祭

脯醢者以右手者此經左執爵明祭用右手是以鄉射亦云右祭脯醢

奠爵于薦西興

右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手

齊之興加于俎

**注**

齊音了齊與起也肺離之本端厚

大者繚猶紵也大夫以上威儀多紵絕之尚左手者

明垂紵之乃絕其末齊掌也

**疏**

紵音軫與起至

曰奠爵於薦右者為取肺奠之將舉故奠於右禮記

少儀云取俎進俎不坐是以取時奠爵興至加于俎

又興也云肺離之本端厚大者此是舉肺割者本謂

根本肺之大端故云厚大云繚猶紵也者弗繚一也

云大夫以上威儀多者此鄉飲酒大夫禮故云繚祭

以此經云繚兼言絕也言大夫以上則天子諸侯亦

繚絕兼有但禮篇亡無以知也案周禮大祝云辨九

祭七曰絕祭八曰繚祭注云繚祭以手從肺本循之

至于末乃絕以祭絕祭不循其本直絕以祭本同禮

多者繚之禮略者絕則祭之亦據此與鄉射而言也

大夫已上為繚祭燕禮大射雖諸侯禮以賓皆大夫

祭之臣在君前故不為繚祭皆為絕

祭也云齊掌也者齊至齒則掌之也

坐挽手遂祭酒

挽始

**注**

挽拭也古文挽作說

**疏**

挽拭至作說。釋

有挽則賓客自有挽巾以拭手也坐挽手因事曰遂

因坐祭酒故云遂也案鄉射坐挽手執爵遂祭此不



言執爵與席末坐啐酒省文也 **注** 啐亦嘗也 **疏** 啐亦

釋曰言席末謂於席之尾故云末鄉飲酒義云祭薦

祭酒敬禮也齊肺每禮也啐酒成禮也於席末言是

席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤財也注云

祭薦祭酒齊肺於席中唯啐酒於席末是也啐酒於

席末者酒是財賤財之義也云啐亦嘗者亦前肺云

齊是至齒為嘗此酒云啐謂入口為嘗雖至齒入口

不同皆是嘗也又肺於前用之不得言 **降席坐奠爵**

成禮酒後乃用故云成禮異於肺也 **拜告旨執爵與主人阼階上答拜** **注** 降席席西也旨

美也 **疏** 降席至美也。釋曰賓拜告旨主人拜崇

則拜之主人云崇者崇充也謝賓以酒 **賓西階上北**

惡相充實飲訖乃崇酒先後亦同也 **面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵與主人阼階上答拜**

**注** 卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲酒起 **反** **疏** 卒盡至食起。釋曰言遂拜者亦因奠爵不

起者但此席為賓賢能起故謂不在席盡爵於此西

階上卒之也云不專為飲食起者啐酒於席兼為飲

食之事故以 **賓降洗** **注** 將酢主人 **疏** 將酢主人

不專言之也 **主人降** **注** 亦從賓也降降立阼階東

至西階上答拜論賓酢主人之事云將酢主人者案

爾雅云酢報也前得主人之獻今將酌以報之故降

傳和政考

**注**

**疏**

**注**

**疏**

反

**疏**

**注**

**疏**

**注**

**疏**

**注**

**疏**

**注**

于偽

義補注卷四

四

未仕忠刊

南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對  
主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓  
如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮賓實爵  
主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退  
主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升  
席自北方設折俎祭如賓禮注祭者祭薦俎及酒亦  
齊啐注祭者至齊啐。釋曰此賓坐取爵適洗南  
齊啐注盥坐取爵卒洗以此言之則賓未盥主人辭  
洗案鄉射賓盥訖將洗主人乃辭洗先後不同者彼  
與鄉人習禮輕故盥訖乃辭洗此鄉人將賓舉之故  
未盥先辭洗重之故也若然鄉射禮內兼有鄉大夫  
即尊與州長同於盥後辭洗者以其盥後辭洗是禮

之常故也但鄉射賓坐取爵適洗坐奠爵于篚下  
人辭洗之時賓方奠爵于篚此不奠爵于篚下  
奠爵于篚者鄉射云賓坐取爵洗之持未得主人之  
命故得奠於篚下得主人之命乃奠于篚此則賓取  
爵適洗未奠之時主人卒洗一揖一讓升也云揖讓如  
初升者謂前主人降盥禮則此賓降主人亦降賓辭  
人禮者謂如主人降盥禮則此賓降主人亦降賓辭  
降主人對一與主人降辭已下同也云祭如賓禮者  
如上賓祭時坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西與右  
手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手齊  
之興加于俎坐執手遂祭酒與席末坐啐酒故云祭  
如賓禮云祭者祭薦俎及酒者薦謂脯醢俎即離肺  
也云亦齊啐者直云祭如賓禮嫌祭不齊啐故鄭明  
之云亦齊肺啐酒是以下文云不告旨明亦啐也  
不告旨注酒已物也自席前適阼階上北面坐卒爵  
興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜注自席前者

啐酒席末因從北方降由便也

**疏**釋曰自席至便也○

東鄉西鄉以南方為上南鄉北鄉以西方為上凡升

席必由下降由上今主人當降自南方以啐酒於席

末遂因從席北頭降又從北向南北面拜是由便也

若降由上之正亦是便故下云主人作相降席自南

方不由北方主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜

亦由便也

**崇酒賓西階上答拜**東西墻謂之序崇充也言酒

惡相充實疏擬後酬賓訖取此爵以獻介也云東西

墻謂之序者爾雅釋宮文但彼主人坐取觶于篚降

洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面疏反

不辭洗者以其將自飲疏主人至東面釋曰自此

至復位論主人酬賓之事

**疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶**

**興賓西階上答拜**酬勸酒也酬之言周忠信為周

**西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗**

信禮注疏

十一

界反

**疏**云坐祭遂飲者因坐祭即

飲飲卒解因事曰遂故曰遂云辭如獻禮者主人辭  
賓降主人為已洗爵此與獻賓時同故云辭如獻禮  
禮殺升堂不拜洗與獻時異故別言之使不蒙  
如也禮殺於獻者獻時拜洗禮初不殺故也 賓西

階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主人

少退卒拜進坐奠解于薦西 賓已拜主人奠其解

取解復位主人阼階上拜送賓北面坐奠解于薦東

復位 酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以

全交也 酬酒至交也 釋曰賓辭不解所辭之

于薦右賓與大夫辭坐受解以興注云辭辭其坐奠

解以彼云賓與大夫辭即云坐受解以興若自手受

之 以舉解是禮已故賓與大夫可以亢答之禮得云

辭其親奠此與初賓謙卑不辭其奠故經不云坐受

以興然此辭是主人復親酌已故鄉射主人酬賓云

賓辭鄭注云辭主人復親酌已故鄉射主人酬賓云

子不盡人之歡不竭人之忠以全交也者並禮文案

彼歡謂飲食忠謂衣服引之并證飲食者鄭於彼歡

與忠相對解之故歡為飲食忠為衣服通而言之摠

為飲食於義合也云全交者所有飲食與已已盡之

恐人嫌貪而交絕故不盡為全交酬酒不飲亦是全

交故引為證也此以奠於薦東為酬酒不舉案燕禮

二人勝爵于公奠于薦南彼皆舉為旅酬而在左者

鄭彼注云奠于薦南不敢必君舉也案特牲主人酬

賓奠于薦北彼舉旅而在左者 主人揖降賓降立于

階西當序東面 主人將與介為禮賓謙不敢居堂

上 主人至堂上 釋曰自此下至 主人以介揖

主人介右答拜論主人獻介之事 主人以介揖

主人介右答拜論主人獻介之事 主人以介揖

讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主

人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗注介禮殺也疏介

禮殺也。釋曰案上主人迎賓之時介與眾賓從入

又主人與賓三揖至於階之時介與眾賓亦隨至西

階下東面今此文云揖讓升如賓禮則唯於升堂時

相讓無庭中三揖之事矣升堂而云拜者謂拜至亦

如賓矣云介禮殺也者謂不拜洗是以鄉飲酒義云

三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣是也

介西階上立注不言疑者省文疏不言疑者省文

酬辭賓時賓於西階上疑立此亦主人實爵介之席

當獻酒節而不言疑者省文也

前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北

面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退注主人

拜于介右降尊以就甲也今文無北面疏主人至

日云主人介之席前西南面獻介者以介席東面故

邪向之若獻賓時於賓席前北面向之也主人拜于

介右降尊以就甲也者以主人獻賓時主人自在阼

階今於獻介主來在西階介右是介甲故降主人之

尊就西階介之東北面拜也主人立于西階東薦

脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不齎肺不啐

酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興主人介右答拜注不齎啐下賓疏主人至答

云主人立于西階東者始獻介之時近西在介右今

於設薦之時主人無事稍近東案上獻賓薦設之時

復作階降辭如初

**注**

如賓酢之時

**疏**

**注**

如賓酢之時釋曰自此至

介降立于賓南論介酢主人之事云主人復作階降

辭如初者如賓酢主人之時介辭主人從已降主人

辭介為己洗卒洗主人盥**注**盥者當為介酌**注**者當

一皆如之也射云大夫將酢主人卒洗主人盥注云盥者雖將酌

為介酌釋曰此主人自飲而盥者尊介也是以鄉

射云大夫將酢主人卒洗主人盥注云盥者雖將酌

自飲尊大夫不介揖讓升授主人爵于兩楹之間

敢褻是其類也就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之

間釋曰揖讓升者謂一揖一讓升也云授主人爵

于兩楹之間以爵授主人也

曰知兩楹間是尊南者以上云尊於房戶間

當兩楹之北故云就尊南授之也云介不酌酌下賓

者以其賓親酌以酢主人此不自酌也云下賓也

兩者賓主共之者此鄭解酒賓主共之也

人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵與介答

拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵與介答

**注** 西階上立不言疑立可知也亦省文

**注** 奠爵西楹南以當獻眾賓

**注** 西階上立不言疑立可知也亦省文

**注** 奠爵西楹南以當獻眾賓

**注** 西階上立不言疑立可知也亦省文

**注** 奠爵西楹南以當獻眾賓

**注** 西階上立不言疑立可知也亦省文

**注** 奠爵西楹南以當獻眾賓

**注** 西階上立不言疑立可知也亦省文

三拜衆賓衆賓皆答壹拜

三拜一拜示徧不備禮

也不升拜賤也

徧音同

**疏**

此以下至奠于篚論獻衆

賓之事云西南面者以其主人在阼階下衆賓在賓

介之南故西南向拜之云三拜一拜示徧不備禮也

者衆賓各得主人一拜主人亦徧得一拜是不備禮

故鄉射云三拜衆賓衆賓皆答一拜彼注云三拜示

徧也一拜不備禮也大夫禮皆然故少牢云主人三

拜暮者暮者皆答拜鄭云三拜旅之示徧也又有司

徹云主人降南面拜衆賓于門東三拜衆賓門東北

面皆答一拜大夫尊故也士則答再拜故特牲云主

人三拜衆賓衆賓答再拜鄭云衆賓再拜者士賤旅

之得備禮是也云不升拜賤也者此決上主人與賓

介行禮皆升堂拜至此三主人揖升坐取爵于西楹

下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受

者三人長丁**注**長其老者言三人則衆賓多矣

其至多矣。釋曰云主人揖升者從三人為首一

揖之而升也云降洗升實爵者以下不更言洗則以

下因此不復洗矣云西階上獻衆賓者下別言衆賓

之長三人則衆賓之中兼言堂下衆賓故鄭云衆賓

多矣自三人已下於下便以次歷言之矣**主人拜送**

立飲不拜既爵授主人爵降復位

既卒也卒爵不

拜立飲立授賤者禮簡**疏**既卒至禮簡○釋曰云

禮簡者賓賢能以賢者為賓其次為介不問長幼其

三賓德劣于賓介則數年之長幼故此衆賓之長也

賓介則坐祭坐飲又拜既爵此三賓則坐祭與衆賓

賓介同不拜既爵立飲立授則異賤故禮簡也

獻則不拜受爵坐祭立飲注次三人以下也不拜禮

彌簡疏賓不拜受簡於三人故云禮彌簡也注每一人

獻則薦諸其席注謂三人也疏謂三人也釋曰

言薦云每一人還從三人而言云每一人獻則薦諸

其席則一一得獻即薦之以其言席又下別言衆賓

則此是三人故注衆賓辯有脯醢通音注亦每獻薦於

鄭云三人也疏亦每至作編釋其位位在下今文辯皆作編疏亦每至作編釋

其位位在下今文辯皆作編疏亦每至作編釋位者如上三人一一薦之知位在下者以其言堂下

立待不合有席既不言席故位在下既不言其數則

鄉人有學識者皆來觀禮皆入飲酒之內是以鄉射

云旅酬堂上辯卒受者與以旅在下者明衆賓在堂

也主人以爵降奠于篚注不復用也疏主人至于篚

也主人以爵降奠於篚也

升衆賓序升即席注序次也即就也今文厭皆為揖

合一獻編不復用故以揖讓升賓厭介升介厭衆賓

主人爵降奠於篚也

升衆賓序升即席注序次也即就也今文厭皆為揖

序次至為序釋曰自此至舉解者降論編獻

衆賓訖將以旅酬之事云衆賓序升者謂三賓堂

上有席者以年長為首以次即席也云今文厭

皆為揖不從者以賓相引以手不得為揖故也一人

洗升舉解于賓注一人主人之吏發酒端曰舉疏

人至曰舉釋曰此一人舉解為旅酬也云發酒端

日舉者從上至下編飲訖又從上而起是發酒端日

也實解西階上坐奠解遂拜執解與賓席末答拜坐

祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解與賓答拜降洗升

實解立于西階上賓拜注賓拜拜將受

實解立于西階上賓拜注賓拜拜將受



解○釋曰云賓席末答拜者謂於席西南面非謂席上近西為末以其無席上拜法也巳下賓拜者然

進坐奠解于薦西賓辭坐受以興舉解不授下主

人也言坐受者明行事相接若親受謙也

○釋曰云舉解不受下主人也者決主人獻賓皆親授而奠之今不親授是下主人射注云不授賤不行

敢也下主人明此亦賤不敢授也云言坐受者明行事相接若親受謙也者若於人手相接受者為受人

於人取之不得言受今於地取之而言受者以主人奠之賓取之而無隔絕雖於地若手受之故云明行

事相接若親舉解者西階上拜送賓坐奠解于其所受之謙也

注所薦西也待作樂後立司正賓乃取此解以

且主人以其將舉故舉解者降事巳案射

解者降後有大夫此不言者大夫設席于堂廉東上

注為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少

東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工

席在階東注告于賓乃降論主人樂賓之事大判摠

為作樂其中別有四節之殊有歌有笙有間有合次

第亦云席工于西階上工于西階上即云樂正升大

射之不同者燕禮主於歡心尚樂故先云樂正升大

此主於射略於樂故辨工數乃云樂正從之也若然

者此臣禮避君也至於鄉射亦應主於射略於樂而

不言工數先云樂正而不與大射同者亦射略於樂而

事也云為工布席也者以鄉射燕禮大射皆席工連

儀禮注疏卷之四

三

卷之四

升明此席也引燕禮者欲證此席為工又取此工席  
 在西階東以其此經云堂廉東上不言階東故取燕  
 禮西階上少東樂正又在工西此下云樂正於西階  
 東據樂正於西階東而立工西則知工席更在西階  
 東北面可知但此言近堂堂廉亦工西則知工席更  
 在階東彼云階東亦近堂廉也

**者二人皆左何瑟後首揜越內弦右手相**  
相息亮反何戶可反

揜反孤反 **注** 四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也

瑟先者將入序在前也相扶工也眾賓之少者為之

每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使

視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰

階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也

揜持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟

下孔也內弦側揜之者 少申召反瞭音了瞽音古

其反 **注** 四人至之者 釋曰云四人大夫制也者

六人故知四人者大夫制也燕禮亦諸侯禮而云四

人者鄭彼注云工四人者燕禮從大夫制也鄉射

是諸侯之州長士為之其中兼有卿大夫以三物詢

眾庶行射禮法故工亦四人大夫制也若然士當二

人天子當八人為差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌

也者既云工四人為差次也二瑟二人鼓瑟則二人歌

命弟子弟子則眾賓之少者為之者見鄉射云樂正適西方  
 射僕三百人又此經二人瑟相者二人皆左何瑟又大  
 亦二經工四人可知以空手無事故不言也云鄉射禮曰弟

子相工如初入者彼謂將射樂正命弟子相工遷樂  
於下降時如初入之次第亦瑟先歌後引之證弟子  
相工之事天子相亦使既瞭為之知者見周禮既瞭  
職云凡樂事相瞽是也云凡工瞽矇也者鄭司農云  
無目矇謂之瞽有目矇而無見謂之矇有目無矇子  
謂之矇故詩大雅云矇矇奏工是也引論語者證瞽  
人無目須扶之義也云師即大師之官無目矇矇之  
長也云後首者變於君也者案燕禮云小臣左何瑟  
而鼓注云燕尚樂可鼓者在射也此鄉飲酒亦尚樂  
而不面鼓是變於君也案大射主於射略於樂鄉射  
亦應主於射略於樂所以面鼓是變於君也云其相  
持也者瑟底有孔越以指深入謂之擗也云其相  
者徒相也者徒空也無可荷空以右手相以經不言  
故言云內弦側擔之者以左手於外側擔之使弦向內  
也

**樂正先升立于西階東**

注正長也

疏釋曰案周禮

有司樂樂師天子之官此樂正者諸侯及大夫士  
之官當天子大司樂言先升對後升云長樂官之長

**工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降**

注

降立于西方近其事

近附

疏

釋曰工入升不言

歌瑟先後案上文已云瑟先其歌知也鄭知降立於  
西方近其事者鄉射云樂正適西方命弟子贊工遷  
樂故知西方

**工歌鹿鳴四牡皇皇者華**

注三者皆小

雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道脩政之

樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我

以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也四牡君

勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷

歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之

樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀于賢  
 知而以自光明也。○傲戶孝反勞力報反使  
 明也。○釋曰凡歌詩之法皆歌其類此時貢賢能擬  
 為卿大夫或為君所燕食以鹿鳴詩也或為君出聘  
 以皇皇者華詩也或使反為君勞來以四牡詩也故  
 賓賢能而預歌此三篇使習之也云鹿鳴君與臣下及  
 也者其詩見於小雅之內也云鹿鳴君與臣下及四  
 方之賓燕講道脩政之樂歌也者自此已下鄭皆先  
 引詩序於上復引詩經於下以其子夏作序所以序  
 述經意故鄭並引之也案鹿鳴序云鹿鳴燕羣臣嘉  
 賓也然後羣臣嘉賓得盡其心之事還依序而言也  
 云此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善  
 道至可則做也者案彼經云我有旨酒以燕樂嘉賓  
 之心又云示我周行德音孔昭視民不怵是則是做  
 之事四牡序云勞使臣之來也經云王事靡盬我心  
 傷悲豈不懷歸將母來諗皇者華序云君遣使臣

也經云於彼原隰駉駉征夫每懷靡及卒歌主人獻  
 周爰諮謀之事故鄭依而引之為證也

工工左瑟一人拜不與受爵主人乍階上拜送爵

一人工之長也凡工賤不為之洗○注一人至之洗

工之長也者謂就四人之內為首者也云凡工賤不  
 為之洗者下大帥為之洗是君賜者為之洗明自外  
 不為之洗也案此鄉飲酒及燕禮同是主歡心尚樂  
 之事故有升歌笙間合樂及其獻工獻笙後間合不  
 獻以知二節自前已得獻故不復重獻鄉射主於射  
 略於樂無笙間唯合樂笙工並為至終摠獻之大  
 射亦主於射略於樂但不間歌不合樂故有升歌鹿  
 鳴三終主人獻工後乃下管新宮不復得獻此君禮  
 異於鄉射也若鄉射與大射同略於樂大射不略升  
 歌而略笙間合者二南是卿大夫之正小雅是諸侯  
 之正鄭注鄉射云不略合樂者不可略  
 其正諸侯不略鹿鳴之等義亦然也  
 薦脯醢使人

相祭禮記使人相者相其祭酒祭薦禮記使人至祭薦禮記使人至祭薦

相祭者以相者扶工之人每事使之指授故知還使相者為之知祭酒祭薦者以其云薦脯醢即云相祭

知相其祭工飲不拜既爵授主人爵禮記坐授之禮記坐授之

授之。釋曰知坐授之者以衆工則不拜受爵祭飲經不云與故知坐授之也

辨有脯醢不祭禮記祭飲獻酒重無不祭也今文辨為

徧禮記祭飲至為徧。釋曰言獻酒重無不祭也者祭故云獻酒重無不祭也其正酬亦祭至於旅酬以下則不祭而已故下記云凡旅不洗不洗者不祭鄭

注云敬禮殺也不甚潔也此衆工亦不洗而祭是以云獻酒重無不祭也

賓介降主人辭降工不辭洗禮記大夫若君

賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟

或歌也其獻之瑟則先歌則後禮記大夫至則後。釋曰天子諸侯有

常官則有大師也大夫則無常官若君賜之樂并樂人與之則亦謂之大師主人為之洗若然工非大師

則無洗云賓介降從主人也者案鄉射云大師則為之洗賓降注云大夫不降尊也此既大夫禮則有大

夫亦不降可知也云工大師也者既言大師則為之洗而云工不辭洗故知工即大師是以論語云師冕

見孔子為之相鄭云相扶工是工為樂人之摠稱也云上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也者

以其前工有瑟有歌後別言大師則大師能瑟或在瑟中若大師能歌或在歌中故云大師或瑟或歌也

云其獻之瑟則先歌則後者以其序入及升堂皆瑟先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知獻之瑟先歌後

先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知獻之瑟先歌後

先歌後其獻法皆先瑟後歌是以知獻之瑟先歌後

隨大師所在以次獻之也燕禮云卒歌主人先升獻  
 工工不興左瑟一人拜受爵注云左瑟便其右一人  
 工之長者也燕禮諸侯禮有長官不言大師以燕禮  
 主為臣子故工四人從大夫制其大師入工不別言  
 之也大師云主人洗升實爵燕工不與左瑟注云  
 大師無瑟於是言左瑟者節也若大師在歌亦先得  
 獻與燕

**笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍**

才反 笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華

華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制

禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也

其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍

廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且

正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先

王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

鳳反重直用 笙入至華黍 釋曰此升歌訖笙乃

南當有擊磬者在磬南北面者磬既南其

雅篇也者今序仍在魚麗之下見子夏序此云今亡其

義未聞者案詩魚麗之下見子夏序此云今亡其

子夏序云南陔孝子相戒以養也此以上是子夏序文則

也華黍時和歲豐宜黍稷也此以上是子夏序文則

云有其義而亡其辭者此是毛公續序云有其義指  
 子夏序有其義也云而亡其辭者謂詩辭亡矣若然  
 彼亡辭此亡義與此義異也云昔周之興也周公制  
 禮作樂至明矣者欲明周公制此儀禮之時有此三

篇之意云後世衰微幽厲尤甚者禮運云孔子曰我  
觀周道幽厲傷之吾舍魯何適是幽厲尤甚者也禮  
樂之書稍廢棄者自幽厲已後稍稍更加廢棄此  
篇之失也又引孔子以下至其信者欲明孔子以前  
已亡三篇之意也案南陔注云孔論詩雅頌各得其  
所時俱在耳篇第當在於此時遭戰國及秦之世而  
亡之其義則與衆篇之義合編故存至毛公為詁訓  
傳乃分衆篇之義各置於其篇端彼詩鄭注又與此  
不同者鄭君注禮之時未見毛傳以為此篇孔子前  
亡注詩之時既見毛傳以為子後失必知戰國及秦  
之世者以子夏作序具序三篇之義則其詩見主人  
在毛公之時亡其辭故知當戰國及秦之世也

獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送

爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵注一人笙

之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人

拜于下○和獻注祭論獻笙者之事云一人拜者

在地拜乃盡階不升堂受爵也云一人笙之長者也

者笙者四人今云一人受爵明據為首長者而言也

云笙三人和一人凡四人者案鄉射記云三笙一和

謂之和是也云鄉射禮曰笙一人拜于下者即此一

人拜者亦在堂下可知但獻工之時拜送在西階東

以工在階東故也此主人拜送笙之時

在西階上以其笙在階下故不同也

眾笙則不拜

受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭注亦受爵于西階上

薦之皆於其位磬南今文辯為編注亦受至為編

一人之外三人者不備禮故亦受爵於西階上者與

一人同也云薦之皆於其位磬南者依前笙入立于

磬南之處乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘

義禮集說卷之四

歌南山有臺笙由儀

間廁之間麗力知反本或作離

**注** 間代也謂

一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未開音累力追反蔓音萬樂音洛洽直使反長如字乃間至由儀釋曰此一經堂下吹笙堂上升歌開代而作故謂之乃間也○**注** 間代至未聞○釋曰云

謂一歌則一吹者謂堂上歌魚麗終堂下笙中吹由庚續之以下皆然此魚麗南有嘉魚南山有臺其詩

見在云六者皆小雅篇也者見編在小雅之內故知之見在者鄭君亦先引其序後引其詩樂魚麗序云

魚麗美萬物盛多也詩云君子有酒旨且多南有嘉魚序云太平之君子至誠樂與賢者共之也詩云君

子有酒嘉賓式燕以樂南山有臺序云樂得賢也得賢則能為邦家立太平之基矣詩云樂只君子邦家

之基又云樂只君子民之父母遐不眉壽是也此其鄭君所言義意云由庚崇丘由儀今亡其義未聞者

案詩序云由儀萬物得由其道也崇丘萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也

辭此毛公續序義與南咳白華華黍同堂上歌者下亡堂下笙者即亡蓋當時方以類聚笙歌之詩各自

一處故存者併存亡者併亡也乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲

巢采藪采蘋

睢七徐反覃大南反卷九轉反召音仰注同蘋毗人反

**注** 合樂謂



傳禮記卷四  
歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食召召公所食於時文王三分天下有其二德化

柳飲酒禮

被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇著其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明絲兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌

頌合大雅其笙間之篇未聞采地之采非反岐其宜反

義反夏戶雅上堂下衆聲俱合之事也此一經論堂

歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏

此詩故云衆聲俱作云周南召南國風篇也者案論

語注國風之首篇謂十五國風之篇首義可知也云

房中樂注云弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之

節謂之房中者后夫入之所詠誦以事其君子是也

既名房中之樂用鍾鼓婦人用之乃不用鍾鼓則謂之房

中之樂也云關雎言后妃召南三篇則言夫人不同者此雖

南三篇即言后妃召南是文王未受命已前之事諸侯

同是文王之化召南是文王受命稱王之後天子之

禮故稱夫入周南是文王受命稱王之陽者案魯

頌云后稷之孫實維大王居岐之陽鄭云大王自魯

徙居岐陽是大王居於岐陽也兼言王季者王季大

王之子繼大王後亦居岐陽至文王始居于豐故兼

言王季也云躬行召南之教以興王業者太王得驚

驚鳴于岐又實始翦商王季又纂我祖考是其以興

王業也云及文王而行周南之教以受命也鄭注鄉射云昔大

召南之國化文王之政標有梅序云召南之國被文

王季之教是周南十一篇唯言文王徙豐受命之後專

引之者證文王施化自近及遠自微至著之意云其

始一國耳者謂大王自幽遷于岐山周原膺過百

里之地言此者欲見徙居于豐以後二分天下以此

故國分與二公故云文王作邑于豐以故地為卿士

之采地乃分為二國也云周周公所食召召公所食

者此三公身為三公下兼卿士即上采地一也云此

儀禮卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

卷四

者欲見采地得稱周召之意云於時文王三分天下  
有其二德化被于南土者欲見周召皆稱南之意也  
云是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉者謂文王  
未受命以前也故詩序云關雎麟趾之化王者之風故  
受命以後也故詩序云關雎麟趾之化王者之風故  
繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以  
教故繫之召公必將二南繫此二公者天子之風文  
王受命稱王故繫於二公也云夫婦之道生民之本  
王政之端者欲見合樂之時作此六篇之意也云故  
國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也者此據  
燕禮而云為合鄉樂者據此鄉飲酒鄉大夫所用也  
燕禮記云為合鄉樂者據此鄉飲酒鄉大夫所用也  
云小雅為諸侯之樂者肆夏繁渴渠之等是也云鄉  
雅頌為天子之樂者肆夏繁渴渠之等是也云鄉飲  
酒升歌小雅禮盛者可以進取也者據此鄉飲酒為  
饗禮升歌小雅禮盛者可以進取也者據此鄉飲酒為  
饗禮升歌小雅禮盛者可以進取也者據此鄉飲酒為  
輕故言可以逮下也鄭君據儀禮上下而言其實燕禮

禮記卷五

亦速下也云春秋傳曰者襄公四年左氏傳文彼云  
穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王  
之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員  
問之曰吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也穆叔  
對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王  
兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴所以嘉寡君也敢  
不拜嘉引之者證四夏繁渴渠是頌謂天子之樂歌  
案鍾師杜子春注引呂叔玉云四夏時邁也繁渴執  
兢也渠思文也鄭君不從以為詩篇名頌之類也此  
歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡之是以頌不能  
具是也云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子  
與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌  
合大雅者此約穆叔云肆夏繁渴渠天子所以享元  
侯肆夏繁渴渠則頌也元侯大國之君也凡合樂者  
過取甲者一節故歌頌合大雅也若元侯自相享亦  
依此案詩譜云天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌

長豐王不妄

三

卷五

鹿鳴合鄉樂鄭云諸侯相燕天子與國君燕與大國  
之君燕國語及襄公四年公言饗見之者亦欲饗同  
也向來所言皆據升歌合樂有此尊卑之差若納賓  
之樂天子與五等諸侯同用肆夏是以燕禮納賓用  
肆夏禮記郊特牲云大夫之奏肆夏由趙文子始也  
是大夫不得用之其諸侯以上同用之也云其笙間  
之篇未聞者案鄉飲酒禮笙間之樂前與升歌同在  
小雅則知元侯及國君相饗燕笙間亦同升歌矣而  
云未聞知謂如由唐工告于樂正曰正歌備樂正告  
由儀之等篇名未聞

**于賓乃降**

樂正降者以正歌備無事也降立西階

**東北面**

樂正至北面○釋曰鄭知降立西階東  
北面者以其堂上時在西階之東北面知

降堂下亦然在笙磬之西亦得監堂下之樂故知位  
在此也鄉飲酒及鄉射大夫禮畢無大師故工告樂  
備國君禮備有大師告樂備大師射不  
告樂備者是禮主於射略於樂故也

**主人降席自南**

**方**

不由北方由便

此

不由北方由便○釋曰自  
此至退立于解南論立司正

之事云不從北方由便者主人席之南上升由下降  
由上是其常而言不從北方由便者解禮故所以升  
由下降由上側降賓介不從  
者是由便也側降賓介不從  
不從故言側上文主人降賓介皆從  
降此獨不從者以其方燕禮殺故也

**正禮辭許諾主人拜司正答拜**

相悉

作相為司正司  
作使也禮樂

之正既成將留賓為有懈情立司正以監之拜拜其

許○為于為反懈古賣反

作使至其許○釋曰

今將燕使為司正監察賓主之事故使相為司正也  
云禮樂之正既成者謂主人與賓行獻酢之禮畢是  
禮成也升歌笙間合樂三終是樂  
成也故鄭摠言禮樂之正既成也

**主人升復席司正**

洗解升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請

安于賓司正告于賓賓禮辭許注為賓欲去留之告

賓於西階疏為賓至西階。釋曰此司正升自西階

也云告賓於西階者鄉射云司正西階上故知也

司正告于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司

正立于楹間以相拜皆揖復席注再拜拜賓許也司

正既以賓許告主人遂立楹間以相拜賓主人既拜

揖就席疏再拜至就席。釋曰凡相拜者當在賓

正告于主人因即拜賓賓即答拜文理切不得先言

相拜故退之在下其賓相拜在賓主拜前是以鄉射

云司正告于主人遂立楹間以相拜主人阼階上再

拜賓西階上答再拜是其相拜在前也云賓主既拜

揖就席者以鄉射賓主拜訖司正實解降自西階階

節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也

已帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面注階間至

曰云階間北面東西節也者階間謂兩階之間東西

實解降自西階中庭北面坐奠解此經雖不言中庭

宜與彼同故云中庭也云已帥以正孰敢不正者此

是論語孔子語季康子之言也彼言子帥指季康子

為子此言已帥指司正為已欲見司正退也云共拱

右還北面取不背其君此亦降自西階亦坐取解不

祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興洗北面坐奠解

于其所退立于解南洗解奠之示潔敬立於其南

以察衆案鄉射大射禮皆直云取解洗南面反奠

於其所不云盥此俗本有盥者誤又此文及鄉射奠

空解皆位南北面奠之燕禮大射皆南面奠之者以

儀多故也賓北面坐取俎西之解作階上北面酬主

人主人降席立于賓東初起旅酬也凡旅酬者少

長以齒終於沃盥者皆弟弟長而無遺矣弟大計反

賓北至賓東釋曰自此至司正降復位論堂上

薦東者不舉故言俎西以別之云主人降席不云自

自南方指此文也初起至遺矣釋曰云凡旅

酬也者少長以齒以下並是鄉飲酒義文是以彼云

賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗

者焉知其能弟長而無遺矣案下記云主人之屬佐助主人

禮事徹鼎沃盥設薦俎者與及也謂主人之屬佐助主人

言不及獻酒則旅酬亦不與旅酬所以酬正獻也記

又云無筭爵然後與若然此旅酬得終於沃洗者鄭

解酬之大法欲見堂上賓主人之黨無不與故鄭君

連引無筭爵與旅酬而言終沃賓坐奠解遂拜執解

興主人答拜不祭立飲不拜卒解不洗實解東南面

授主人賓立飲卒解因更酌以鄉主人將授

義禮通考卷四 三十一 許亮

反主人阼階上拜賓少退主人受解賓拜送于主人

之西注旅酬同階禮殺疏決上正酬時不同階今同

階故云賓揖復席注酬主人訖主人西階上酬介介

降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人

揖復席注其酌實解西南面授介自此以下旅酬酌

者亦如之疏其酌至如之。釋曰知西南面授介

之則知此主人酬介于西階上西南面可知云自此

已下旅酬酌者亦如之者謂亦如主人酬介其酬酌

并實解西南面授之以司正升相旅曰某子受酬受

酬者降席注相悉亮反下注旅序也於是介酬眾賓眾

賓又以次序相酬某者眾賓姓也同姓則以伯仲別

之又同則以其序別之疏旅序至別之。釋曰上

賓為有懈惰立司正以監之今以賓主及介旅酬不

監之至眾賓乃監者以其主人與賓介習禮已久又

各一位不嫌失禮至於眾賓既不久習禮又同在一

位恐其失禮故須監之也云某者眾賓姓也者以某

在子故知是眾賓姓也若單言某則是字故鄉射

云某酬某子注云某者字也云同姓則以伯仲別之

者但此眾賓之內有同姓司正命之則呼伯仲別之

也云又同則以其字別之者為同姓之中有伯仲同

者則以某甫司正退立于序端東面注辟受酬者又

便其贊上贊下也始升相西階西北面音辟疏注辟

北面。釋曰司正初時在堂上西階西北命受酬者

訖退立于西序端東面者一則案此下文眾受酬者

受自左即是司正立處故須辟之二則東面時贊上  
贊下便也云始升相西階西北面者雖無正文以衆  
賓之席在賓西南面介酬在西階上司正升受酬者  
相旅當在西階西北面命賓故知位如此也

**自介右**

**注**由介東也尊介使不失故位  
**疏**由介至故位。釋

曰北面以東為右故鄭云由介東也云尊介使不失  
故位者凡授受之法者授由其右受由其左即下文  
衆受酬者是也此受介酬者應自介左而自衆受酬  
介右者介位在西故云尊介使不失故位也

**者受自左**

**注**後將受酬者皆由西變於介也今文無  
**疏**後將至酬也。釋曰言衆受酬者謂上

**衆酬也**

**注**衆賓之內為首者一人自介右受之自第  
二以下并堂上衆賓皆自左受之

**主人之禮**

**注**嫌賓以下異也辯卒受者以觶降坐奠  
**疏**言變於介者即是授受之常法也拜興飲皆如賓酬

**于篚**

**注**辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下  
**疏**辯辯至階上。釋曰引

者皆升受酬于西階上

**注**鄉射者彼禮與此同經直  
**疏**言辯不云遂酬在下者皆升受酬

于西階上者文不具故引以證也

**司正降復位**

**南之位**

**注**解南之位。釋曰復位者以相  
**疏**於畢堂上無事故降復解南之位使二人

舉解于賓介洗升實解于西階上皆坐奠解遂拜執

觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠解遂

拜執觶興賓介席末答拜

**注**二人亦主人之吏若有

大夫則舉解于賓與大夫燕禮曰勝爵者立于洗南

西而北上序進盥洗

**疏**勝以二人至盥洗。釋曰自此至無筭樂論



賓主燕坐爵樂無數之事云賓介席末答拜者賓於席西南面答拜介於席南東面答云二人亦主人之吏者亦上一人舉解是主人之吏以其主人使之故知皆是主人之吏也云若有大夫則舉解于賓與大夫者以其大夫尊於介故也引燕禮者證此二人舉解將盥時亦於洗南西面北上以次盥手也

逆 降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜 於席末拜

於席末拜。釋曰言席末拜者賓在席西南面介在席南東面以其俱是答拜故同前席末拜也

皆進薦西奠之賓辭坐取觶以興介則薦南奠之介

坐受以興退皆拜送降賓介奠于其所 賓言取介

言受尊卑異文今文曰賓受 皆進至其所。釋曰

所奠解于薦西一人之介所奠解于薦南。賓言至與文。釋曰尊者得卑者物言取是家語云定

公假馬於季氏孔子曰君於臣有司正升自西階受

命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎 至此盛禮

俱成酒清肴乾賓主百拜强有力猶倦焉張而不弛

弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴

之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者 弛式 司正

俎。釋曰云司正升自西階受命于主人此不言作

階上受案鄉射司正升自西階作階上受命于主人

適西階上北面請坐於賓則此亦同彼云主人曰請

坐于賓者亦是使司正傳語於賓也。注至此至貴

者。釋曰自此以上皆立行禮人皆勞倦故請坐於賓也云酒清肴乾者案聘義云酒清人渴而下敢飲也肉乾人飢而不敢食也彼上云聘射之禮至大禮也則是聘射皆有鄉酒禮故此鄉飲酒引之云賓主

百拜者樂記文彼是飲酒禮與此同故引而相證但此鄉飲酒之禮雖無百拜舉全數而言也云強有力者亦聘義文言此者欲見自此以前未得安坐飲食也云張而不弛弛而不張非文武之道者此雜記文略而言之此以弓弩喻行禮之法張而不弛以喻旅酬已前立行禮弛而不張喻無筭爵以後坐食一弛是文武之道張而不弛弛而不張非文武之道故後須坐也云俎者肴之貴者謂骨體貴而肉賤故云肴之貴者云辭之者不敢以禮殺當貴者自旅以前立行禮是盛自此後無筭爵坐以禮謂之殺故今將坐辭以俎不取以禮殺當貴者案燕禮司正奠解于中庭請徹俎而坐此禮司正監旅訖二人舉解後將行無筭爵始請坐于賓不同者燕禮司正之前云一人致爵三舉旅得爵多故司正奠時即坐燕此禮由來未行旅酬故使二人舉解徹俎後乃坐也

主人請徹俎賓許亦司正傳請告之傳文司正降階前命弟子俟徹俎西

階前也弟子賓之少者俎者主人之吏諛之使弟子

俟徹者明徹俎賓之義注西階至之義釋曰云

子賓敬主人而使弟子徹俎故云賓之義也司正升

立于席端待事釋曰司正降階前命弟子徹俎

俎故鄭云待事也賓降席北面主人降席阼階上北面介降

席西階上北面尊者降席東南面皆立相須徹俎

也尊者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂

賓主人所榮而遵法者也因以為名或有無來不來

用時事耳今文遵為饌或為全賓降至南面釋曰皆立者將取俎

以授人尊不北面者以其尊故席東南面向主人。  
 注皆立至為全。○釋曰云皆立相須徹俎也者須待  
 也受俎之人一時徹而授之也云尊者謂此鄉之人  
 仕至大夫也者以鄉射云大夫若謂之尊者方以禮樂化  
 云謂此鄉之人為大夫者也謂之尊者方以禮樂化  
 民欲其遵法之也既云大夫若謂之尊者方以禮樂化  
 又士立于下不得升堂故知此遵是大夫也云或有  
 無者下文云賓若有遵言若者不定之辭故知或有  
 或無也云來不來用時事耳者言來賓取俎還授司  
 者與不來事在當時故云用時事耳  
**賓取俎還授司**  
**正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降**  
**自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降**  
**介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆**  
**降**  
 取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位

**疏**賓取至皆降。○釋曰主人取俎還授弟子弟子以  
 降自西階案燕禮膳宰徹公俎降自阼階與此不  
 同者彼公不降故宰夫降阼階此主人降自阼階故  
 弟子降自西階也。○注取俎至此主人降自阼階故  
 者皆鄉其席者以其俎在席前鄉席取俎還轉授之  
 故經皆言還授也云既授弟子皆降復初入之位者  
 以其下云揖讓如初升故知此降時亦  
 復初入之位位在東階西階相讓也

**初升坐**  
 說履者為安燕當坐也必說於下者  
 履賤不空居堂說履主人先左賓先右今文說為稅

**疏**說履至升坐。○釋曰自此以下至再拜論無筭爵  
 飲酒禮終送賓之事也云如初升坐者謂賓主初  
 入揖讓而升堂升堂雖同前則升堂立此則即席坐  
 與前異也。○注說履至為稅。○釋曰云說履者為安  
 燕當坐也者凡堂上行禮之法立行禮不說履坐則  
 說履空則不宜陳於側故降說履然後升坐也云說

說履空則不宜陳於側故降說履然後升坐也云說

履主人先左賓先右者案曲禮云上於東階則先右足上於西階則先左足鄭注云近於相鄉敬也案玉藻著履之法坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也階主人先坐左賓先坐右亦取近於相鄉敬之義也

**乃羞** 羞進也所進者狗載醢也鄉設骨體所以致

敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚賢也

壯吏反鄉許注羞進至賢也○釋曰知所進者狗亮反作鄉同注載醢者案下記云其牲狗禮記又云

薦羞不踰牲則所羞者狗載也但醢是舊作之牲諸經又不見以狗作醢則必狗也醢則當兼有餘牲

也云鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也者骨體貴人不食故云致敬載醢賤人所食故云盡愛也

**無筭爵** 筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也

鄉射禮曰使二人舉解于賓與大夫又曰執解者

鄉射禮

升實解反奠於賓與大夫皆是釋筭數至皆是

證此無筭爵從首至末更從上至下唯醉乃止釋引鄉射禮者鄭云皆是者從首至末皆是行無筭爵之義

**樂** 燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二

十九年吳公子札來聘請觀于周樂此國君之無筭

八切注亦上無筭爵也案上升歌笙間合樂皆三

終言有數此即無也云或間或合盡歡而止也者以

其不言風雅故知或間如上間歌用小雅也或用

二南也言或間或合者於後料用其一但不並用也

引春秋者彼是國君禮此是大夫禮見其具也但無筭之樂還尊甲用之案春秋為季札所歌大雅與頌者但季札請觀周樂魯為之盡陳又魯周公之後歌樂得與元侯同故無**賓出奏陔**陔陔夏也陔之言筭之樂雅頌並作也

戒也終日燕飲酒罷以咳為節明無失禮也周禮鍾師以鍾鼓奏九夏是奏咳夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏咳賓降及階咳作賓出衆賓皆出

**○**罷皮賣 **○** 咳咳至皆出 **○** 釋曰云咳故云咳夏也云周禮鍾師以鍾鼓奏九夏者案鍾師云凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏鷩夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏咳夏公出入奏鷩夏言以鍾鼓者庭中先擊鍾却擊鼓而奏此九夏故云是奏咳夏則有鍾鼓矣云鍾鼓者天子諸侯備用之者鍾師天子禮有鍾鼓大射諸

侯禮亦具有鍾鼓故云天子諸侯備用之云大夫士鍾鼓若用九夏則尊卑不同天子則九夏俱作諸侯則不用王夏得奏其肆夏以下大夫以下據此文用咳夏其餘無文云蓋建于阼階之西南鼓者據此奏正文故云蓋彼注云鼓不在東縣南為君也此鄉大夫無東縣直有一鼓而已故縣在阼階之西南鄉主人也引鄉射者證賓出遠近咳作之義云賓出衆賓皆出者經賓據正賓不言衆賓與介則賓出之時衆賓與介俱

**主人送于門外再拜** **注** 門東西面拜也賓出可知

**介不答拜禮有終也** **注** 門東西面拜也 **○** 釋曰云門賓之時門東西面拜今送賓還依此位立也云賓介不答拜禮有終也者於迎賓介時賓介答拜今送賓主人再拜若賓介答拜是行禮無終畢故賓介不答是禮有終也不言衆賓者迎送俱不拜故不言也

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉解乃入注不干

主人正禮也尊者諸公大夫也謂之賓者同從外來

耳大國有孤四命謂之公疏賓若至乃入。釋曰自

內有諸公大夫來觀禮主人迎之與行禮事也。○

不干至之公。釋曰言不干主人正禮也者謂賓主

獻酢是也。是一人舉解為旅酬始乃入若然即是作

樂前入而於此篇末乃言之者以其無常或來或不

來故於後言之也。云尊者諸公大夫也者孤只一人

而言諸者案鄭注燕禮云諸公者謂大國之孤也孤

一人言諸者容牧下三監案王制云天子使其大夫

監於方伯之國國三人王制所陳是殷法言容者周

公制禮時因而不改故云容也云大國有孤四

命者周禮典命文謂之公者若天子有三公也

**賓東公三重大夫再重**重直注席此二者於賓東

之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之

國爵為大夫則不齒矣不言尊者尊者亦卿大夫

注席此至大夫。○釋曰言三重再重者席有地可依

若衣裳在身一領即為一重再重三重猶二領三領

也云席此二者於賓東者賓在戶牖之間酒尊又在

儀禮卷四

四

四



諸侯之國爵為大夫則不齒矣者以此篇及鄉射皆云若有大夫不辨命數故知爵為大夫則不齒也皆謂鄉射飲酒之禮若黨正飲酒則與此異案文王世子云其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒下文云庶子治之雖有三命不踰父兄鄭注云治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同又引黨正飲酒云一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者特為位不在父兄行列中但文王世子是諸侯之法即諸侯黨正飲酒還與天子同但諸侯之國一命已上至三命大夫士具有言一命齒於鄉里者公侯伯之士一命與一堂下鄉人齒以其士立堂下故也子男之士不命與一堂下鄉人齒於潛下子男之大夫一命坐於上六十以上齒於堂再命齒於父族者謂子男之卿與公侯伯之大夫以父族為賓則與之齒異姓為賓則不與之齒庶於尊東也云不言尊者與諸公大夫雖文異諸公大夫則之齒庶於尊者與諸公大夫雖文異諸公大夫則上文賓若有尊者與諸公大夫雖文異諸公大夫則

遵也故鄭云尊者諸公大夫也明此經不言尊者亦卿大夫可知

降賓介降眾賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如

賓禮辭一席使一人去之如音若出注去起呂反下同如讀若

今之若主人迎之於門內也辭一席謙自同於大夫

**疏**公如至去之。釋曰此據諸公大夫入賓介與眾

夫。釋曰鄭曰如讀若今之若者前無大夫入直以大

若謂大夫之於公更無異禮矣云主人迎於門內者

一。帝謙自同於大夫者大夫再重公大夫則如介禮

三重故辭去一席同於大夫再重公大夫則如介禮

有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大

儀禮集說卷四

禮記

夫辭加席主人對不去加席加席上席也大夫席

再重疏大夫至加席。釋曰云大夫則如介禮者以

介此公與大夫同入公亦厭大夫故云大夫如介禮

云有諸公則辭加席委於席端主人不徹者大夫再

重是其正大夫以公在故謙委加席於席端主人不

徹也。其再重三席皆一重故云上席也記云蒲筵緇布

純明無異也以其鄉大夫貢賢者公與大夫來觀禮而

已故俱加重數更無異席也公食大夫禮異又之客

有別席是以公食大夫云宰夫設筵加席几又記云

司宮具几與蒲筵常緇布純加筵席季又上注云謂

三命大夫也孤為賓則莞筵紛純藻席畫純是與當

國之大夫異也燕禮云司宮筵賓于戶西東上無

席也者以其燕私故也大射云司宮設賓席于戶西

以其大射辨尊卑故也者明日賓服鄉服以拜賜

拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不

言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服朝直遙

疏拜賜至鄉服。釋曰鄭知鄉服是朝服者下記云

朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言朝服

不同者案鄉射記云大夫與則以公士為賓謂在朝

着朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖着朝服仍

以鄉服言之故鄭云不主人如賓服以拜辱注拜賓

儀禮注疏卷四

四



言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服朝直遙

疏拜賜至鄉服。釋曰鄭知鄉服是朝服者下記云

朝服而謀賓介是也此賓言鄉服其鄉射賓言朝服

不同者案鄉射記云大夫與則以公士為賓謂在朝

着朝服是其常此賓是鄉人子弟未仕雖着朝服仍

以鄉服言之故鄭云不主人如賓服以拜辱注拜賓

言朝服未服以朝也今文曰賓服鄉服朝直遙

不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退復扶

賓至乃退。釋曰引鄉射者於此文不具故引以主

為證明彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已疏主人

儀禮注疏卷四

四

主人



唯。釋曰自此已下至鄉樂唯所欲論後日息司正徵  
酒之禮相尊敬故朝服此乃燕私輕故玄端也。乃息  
釋朝服更服玄端也者以其昨日正行賓舉飲

司正。注。息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正  
庭長也。勞力報反。注。息勞至長也。釋曰鄭云

記云主人之贊者西面北上不與鄭注云主人之屬  
佐助主人禮事徹冪沃盥設薦俎者與及也不及謂

不獻酒明此時勞可知今獨言無介。注。勞禮略也司  
司正司正是庭長故獨言之也。無介。注。勞禮略也司

正為賓。注。勞禮至為賓。釋曰此勞時司正為不  
殺。注。市買若因所有可也不殺則無俎。注。市買若

無俎。釋曰市買無正文鄭以意言之云不殺則無  
俎者其殺則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也。無

殺。注。市買若因所有可也不殺則無俎。注。市買若  
無俎。釋曰市買無正文鄭以意言之云不殺則無

俎者其殺則俎以盛骨體既言不殺故知無俎也。無

薦脯醢。注。羞同也。疏。正行飲酒同有此薦故云羞同  
也。羞唯所有。注。在有何物。疏。謂上文正行飲酒之時

用徇裁今不殺故言羞唯所有也。徵唯所欲。注。徵召也  
也。云在有何物者雜物皆是也。徵唯所欲。注。徵召也

疏。故今禮食之餘別召知友故言徵唯所欲也。以

告于先生君子可也。注。告請也先生不以筋力為禮

於是可以來君子國中有盛德者可者召不召唯所

欲。筋居。注。告請至所欲。釋曰案曲禮云老者

有盛德者不以筋力為禮於是可以來也云君子國中

殆謂之君子也又玉藻云居士錦帶鄭云居士道藝

處士亦一也云可者召不召唯所欲者上文云徵唯

神

所欲上下賓介不與與音預禮瀆則變古文與為預

相成解也禮瀆至為預。釋曰賓介昨日正行禮今又召

不與鄉樂唯欲注鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作

不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也疏君也。釋

曰云鄉樂周南召南者上注以二南為鄉大夫之樂

小雅為諸侯之樂故知二南也但鄉燕同樂上正行

飲酒歌小雅今燕不歌鹿鳴魚麗是避國君也

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒注鄉鄉人謂鄉

大夫也朝服冠玄端緇帶素鞞白屨今郡國行鄉飲

酒之禮玄冠而衣皮弁服與禮異再戒為宿戒禮將

有事先戒而復宿戒朝音畢記鄉至宿戒。釋

與先生謀賓介不云服衣於既反注曰上經直云主人

故記之也。鄉人至宿戒。釋曰鄉鄉人謂鄉大

夫者以鄉大夫為主人故知鄉大夫知朝服冠玄端

緇帶素鞞白屨者玄端即朝服之衣裳又與鞞同色

屨亦同裳色故知義然也云再戒為宿戒禮將有事

先戒而又宿戒者此即士冠先戒賓及宿是也此直

戒而不宿與冠禮異蒲筵緇布純純之閏反筵席也純緣也

緇以釋曰公食記云蒲筵常緇布純此不尊給

冪賓至徹之注給葛也冪覆尊巾其牲狗也注狗取

擇人亨于堂東北亨普祖陽氣之所始也陽氣主

養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民祖陽

○釋曰此據鄉飲酒義而言以正月三陽生之月萬物出地盛於東南故云祖陽氣之所始也引易頤象辭者義取養賢能而賓舉之事也

**獻用爵其他用解**  
解之 政反 爵尊不

褻用之  
○釋曰案上獻賓獻衆用三升之解以獻為初相敬故用爵以酬之等皆用為相勸故用解是以鄭云爵尊不褻用之也

**脯五挺橫祭于其上出自左房**  
亦作挺同 挺猶

臠也鄉射禮曰祭半臠臠長尺有二寸在東陽也陽

主養房饌陳處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯

脩置者左胸右末  
○臠音職 曰此橫祭于其上者於脯為橫於人為納其挺有五通祭者六故鄉射記云薦脯用籩五臠祭半臠橫于上臠長尺二寸則祭

半臠者長六寸此脯不言長短者記文不具也云冠禮之饌脯醢南上者欲見此房中之饌亦南上也引

曲禮者欲見此脯與曲禮脯羞雖狗挺有異其設之皆橫於人前鄭彼注云屈中曰胸以左手案之右手

擊之  
**俎由東壁自西階升**  
亨狗既孰載之俎饌於

便  
東方 亨狗至東方 釋曰亨狗於東方孰乃載之於俎饌陳於東壁既饌於東方恐由東階

升故記辯之云  
**賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅肺介**

自西階升也  
各膝音格一音反 凡

**俎脊脅肺肺皆離皆右體進腍**  
各膝音格一音反 凡

牲前脛骨三有臂臠也後脛骨二膊脛也尊者俎尊

骨卑者俎卑骨祭統曰凡為俎者以骨為上骨有貴

賤凡前貴後賤離猶搯也腍理也進理謂前其本也

今文胙作胙

胙戶定反臠乃報反臠劉音純推苦圭反胙古白反

**凡牲**

○釋曰此京體實用肩圭人用臂介用胙其間有臠

記云賓俎脊脅有肺主人俎脊脅臂肺注云賓俎用

為大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於

主人與賓而尊於介也或有介俎胙胙不言者欲見

用體無常若有一大夫即介用胙若有一大夫則介

皆如特牲少牢不取胾也云後脛骨二膊胙也者此

法此據飲酒主人之禮引之者取一邊骨有貴賤之

義以其實用有主人用**以爵拜者不徒作**作起也

言拜既爵者不徒起起必醉主人**作起也**作起也

以爵拜者不徒作鄭知拜既爵者不徒起起必醉主人

人者以其拜受爵者有不醉主人法故上經衆賓之

長一人受爵而不醉主人故此**坐卒爵者拜既爵**

是拜既爵起必醉主人者也

**卒爵者不拜既爵**降殺各從其宜不使相錯唯工

不從此禮**界反**殺所**日**降殺至此禮**釋曰以工無**

拜既爵與立卒爵者同**凡奠者於左**不飲者不欲

故云唯工不從此禮也

其妨**疏**賓之解主人奠於薦右客不盡主人之歡奠

傳禮注疏卷四

四

凡牲

○釋曰此京體實用肩圭人用臂介用胙其間有臠

記云賓俎脊脅有肺主人俎脊脅臂肺注云賓俎用

為大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於

主人與賓而尊於介也或有介俎胙胙不言者欲見

用體無常若有一大夫即介用胙若有一大夫則介

皆如特牲少牢不取胾也云後脛骨二膊胙也者此

法此據飲酒主人之禮引之者取一邊骨有貴賤之

義以其實用有主人用**以爵拜者不徒作**作起也

言拜既爵者不徒起起必醉主人**作起也**作起也

以爵拜者不徒作鄭知拜既爵者不徒起起必醉主人

人者以其拜受爵者有不醉主人法故上經衆賓之

長一人受爵而不醉主人故此**坐卒爵者拜既爵**

是拜既爵起必醉主人者也

**卒爵者不拜既爵**降殺各從其宜不使相錯唯工

不從此禮**界反**殺所**日**降殺至此禮**釋曰以工無**

拜既爵與立卒爵者同**凡奠者於左**不飲者不欲

故云唯工不從此禮也

其妨**疏**賓之解主人奠於薦右客不盡主人之歡奠

凡牲

○釋曰此京體實用肩圭人用臂介用胙其間有臠

記云賓俎脊脅有肺主人俎脊脅臂肺注云賓俎用

為大夫明矣大夫雖尊不奪賓主正禮故用體卑於

主人與賓而尊於介也或有介俎胙胙不言者欲見

用體無常若有一大夫即介用胙若有一大夫則介

皆如特牲少牢不取胾也云後脛骨二膊胙也者此

法此據飲酒主人之禮引之者取一邊骨有貴賤之

義以其實用有主人用

以爵拜者不徒作

言拜既爵者不徒起起必醉主人

以爵拜者不徒作鄭知拜既爵者不徒起起必醉主人

人者以其拜受爵者有不醉主人法故上經衆賓之

長一人受爵而不醉主人故此

坐卒爵者拜既爵

是拜既爵起必醉主人者也

卒爵者不拜既爵

不從此禮

界反

儀禮注疏卷四

四

凡牲

主人獻衆賓時主人揖升坐取爵于西楹下降洗爵  
衆賓長一人降亦進東向辭洗如賓禮是於三人之  
中復差尊者得辭洗餘二雖爲之洗不敢辭也云立  
其下不洗者謂其堂下立者不爲之洗獻之而已  
**者東面北上若有北面者則東上**注賢者衆寡無常

也或統於堂或統於門注賢者至於門。釋曰此  
謂堂下立者鄉人賢者或

多或少若少則東面北上統於堂也若多則東面立  
東面立不盡即門西北面東上統於門也**樂正與立**

**者皆薦以齒**注與音謂其飲之次也尊樂正同於賓

黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正

位西階東北面注謂其至北面。釋曰云謂其飲

旅是飲之次也云薦者以先飲以薦依飲之次而  
之故明飲也必知飲薦相將者案上經云衆賓偏有

脯醢鄭注云亦每獻薦於其位位在下此言樂正與  
立者皆薦以齒明受獻乃薦於衆賓在下者同也

**凡舉爵三作而不徒爵**注謂獻賓獻大夫獻工皆有

**薦**疏釋曰徒空也謂獻賓獻大夫獻工樂作大夫不  
不空以爵獻之而已皆有薦脯醢

**入**注後樂賢者注後樂賢者。釋曰大夫之入當  
一人舉解之後未樂作之前以助

主人樂賢若樂作之後則**獻工與笙取爵于上**注既

後於樂賢者故不入也**獻工與笙取爵于上**注既

**獻奠于下**注明其異器敬也如是則獻大夫亦然

**上篚三爵**注明其至三爵。釋曰鄭知上篚三爵  
者以上經初主人獻賓時云取爵於篚

降洗獻賓受酢主人奠爵于序端酬賓訖又取爵於  
東序端以獻介受酢訖奠爵于西楹南降三拜衆賓  
訖揖升取爵於西楹下獻堂上堂下衆賓訖主人以  
爵降奠于篚是其上篚一爵也此記又云獻工於笙

取爵于上篚既獻奠于下篚是上篚二爵也又卿射禮獻大夫云主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降洗獻大夫此篇亦其筮則獻諸西階上

謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐於西

階東也古文無上

之也為拜送爵而言也故鄭云主人拜送爵也云於工拜于阼階上者以其坐於西階東也者以工坐於

西階東主人不得西階上拜送爵故此明之也

間縮雷北面鼓之

從鼓猶擊也大夫而特縣方賓卿人之賢者從士禮

也射則磬在東古文縮為蹙

為蹙釋曰鄭知此是諸侯之鄉大夫者案春官小胥掌樂縣之法而云凡縣鐘磬半為堵全為肆鄭注云鐘磬者縮縣二八十六枚而在一虞謂之堵鍾一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之鄉大夫士也諸侯之卿大夫合鍾磬俱有今直云磬是以前鄭云大夫而特縣方賓卿人之賢者從士禮也云射則磬在東者據鄉射而言避射位故在東與兩階間異也

人介凡升席自北方降自南方

由上由便

為上鄭注云坐在陽則上左在陰則上右是以主人與介席南方為上故升由下降由上者便也若然席

者統於主人也

主人之屬也無獻因其舉解而薦之

下文云主人之贊者西面北上不與無筭爵凡旅不

然後與其無獻也故因舉解薦諸其位

**洗**敬禮殺也疏敬禮殺也○釋曰案上二入舉

此以後旅酬皆不洗疏解皆為旅始不可不自潔故洗自

故云凡旅不洗也

**旅士不入**後正禮也既旅則將燕矣疏燕矣○後正至

日旅謂旅酬所酬皆拜送拜受故云正禮既旅之後

無筭爵行燕飲之法非正禮故士不入後正禮故也

**徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者**從才

送之疏釋曰以上文正經賓介遵者之俎直云降自

已所當主人之俎以東疏藏於東方疏○釋曰以東方

得也文直云主人授弟子俎弟子以降自西階不言以東

故記人辨之云藏於東方者以其主人故云藏之

**樂正命奏陔賓出至于階陔作**釋曰陔謂陔夏詩

降自西階恐賓醉失禮故至階奏之

**若有諸公則大夫於主人之北西**

**面**其西面者北上統於公疏其西至於公○釋

南面西上主人之贊者西面北上不與疏與音贊佐

統於賓也也謂主人之屬佐助主人禮事徹鼎沃盥設薦俎者

西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒疏佐贊

獻酒○釋曰云西面北上統

堂也者以其主人之屬故也

**燕**燕乃及之○釋曰其主人之屬

乃得酒也

儀禮卷四

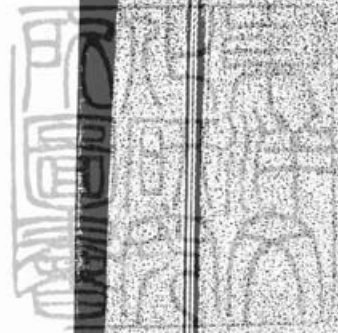
儀禮注疏卷四

禮









不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所