

卷三

書名 儀禮註疏十七卷
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 賈公彥 疏
 卷 卷三
 內容分類 經-禮-儀禮-唐
 索書號 經部-彙刻-1
 編號 A 212500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 212500](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部-彙刻-1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本儀禮註疏十七卷](#)
 版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

儀禮註疏卷第一

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

士冠禮第一

亂反 ○冠古

○鄭目錄云童子任職居士位

年二十而冠主人玄冠朝服則是仕於諸侯天子之

士朝服皮弁素積古者四民世事士之子恆爲士冠

禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一

疏 釋曰 鄭云

童子任職居士位年二十而冠爲士身加冠知者鄭

先下昏禮及士相見皆據士身自昏自相見又大戴

禮公冠篇及下諸侯有冠禮夏之末造亦據諸侯身

自加冠故鄭據士身自加冠爲目也鄭云四民世事

儀禮註疏卷第二終

儀禮註疏卷第三

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

士相見禮第三 **注** 鄭目錄云士以職位相親始承摯

相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞

祔而退士相見於五禮屬賓禮大小戴及別錄皆第

三 **疏** 釋曰鄭云士以職位相親始承摯相見者釋經

法獨以士相見為名者以其兩士職位不殊同類昵

近故以士相見為目云雜記會葬禮曰相見也反哭

義禮疏

卷之三

及古閣

於五禮屬賓禮者案周禮大宗伯五禮賓禮之別有八春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同此六者是五等諸侯見天子兼有自相朝覲之禮彼又云時聘曰問殷類曰視二者是諸侯使臣出聘天子及自相聘之禮竝執玉帛而行無執禽摯之法此屬直新升為士大夫之等同國執禽摯相見及見君之禮雖非出聘亦是賓主相見之法故屬賓禮也且士卑唯得作介從君與卿大夫出向他國無身自聘問之事案周禮行人是士官其有美惡無禮特行無介始得出向他邦亦非聘問之法也然昏冠及喪祭尊卑各自有禮及執摯相見唯有此士相見其篇內含卿大夫相見以其新升為士或士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或見已國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從微至著以士為先後更有功乃升為大夫已上故以士為總號也又天子之孤卿大夫士與諸侯之孤卿大夫士執摯既同相見之禮亦無別也

士相見之禮○贅冬用雉夏用牯左頭奉之曰某也願



見無由達某子以命命某見

○贅本又作摯音同牯其居反奉芳勇反下同

見賢遍反凡卑於尊曰見敵而曰見謙敬之辭也下以意求之他皆倣此

者君子見於所尊敬必執贅以將其厚意也士費用

雉者取其耿介交有時別有倫也雉必用死者為其

不可生服也夏用牯備腐臭也左頭頭陽也無由達

言久無因緣以自達也某子今所因緣之姓名也以

命者稱述主人之意今文頭為脰

○耿古幸反介音界別彼列反為干

偽反脰音豆

再拜論士相見至某見○釋曰自此至送于門外

無由達者謂新升為士欲見舊為士者謂久無紹介中間之人達彼此之意雖願見無由得與主人通達

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家

也某將走見有又也某子命某往見今吾子又自

辱來序其意也走猶往也今文無走主人至走見

子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之

人故賓主共稱之也此上下皆言請不言辭辭而不

受須相見故言請而已有又至無走釋曰鄭

轉有為又者以言某子以命命某往就彼見吾子又

自辱來於義為便故從又不從有也云走猶往也者

以言走直取急往相見之意非走驟之義故釋從往

也云今文無走字者無走於文賓對曰某不足以辱

義不足故不從今文從古文也命請終賜見命謂請吾子之就家主人對曰某不

敢為儀固請吾子之就家也某將走見不敢為儀

言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也今文不

為非古文云固以請不敢至以請釋曰固如

故以再請如前故云固如故也云今文不為非者云

非敢於義不便故不從今文非也云古文云固以請

者固請於文從便若有以字於賓對曰某不敢為儀

文賒緩故不從古文固以請也固以請言如固請終賜見也今文不為非主人對

曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊不得

不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其

贊為其大崇也古文曰某將走見大音至走見

○釋曰云走猶出也者亦如上之走往彼據向賓家

大崇也者凡賓主相見唯此新升為士有贊又初不相識故有贊為重對重相見則無贊為輕是以始相見辭之為大崇故也云古文曰某將走見者上再番皆云某將走見今此三者亦云某將走見與前同此疊古文不從者以上第一番請賓主皆無不敢為儀第二番賓及主人皆云不敢為儀文句既與若不云其於文不便故須云某也此三番於上已云某也固辭不得命於下不須云某於文便古文更云某將走見文疊故

賓對曰某不以贊不敢見

見於所尊敬

不從也

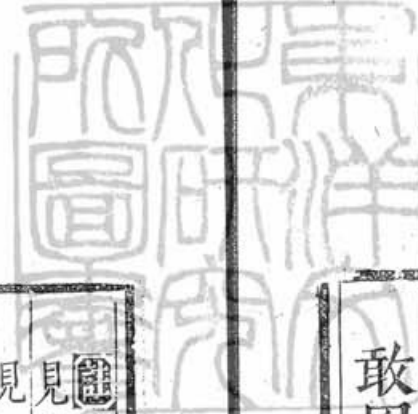
而無贊嫌大簡

見於至大簡。釋曰此士相見唯是平敵相抗案曲禮云主人敬

客則先拜客客敬主人則先拜主人竝不問爵之大小唯以相尊敬為先後故雖兩士亦得云相尊敬不敢空手須以摯相見若無主人對曰某不足以習禮摯相見是則大簡畧也

敢固辭

言不足習禮者不敢當其崇禮來見已



言不至見已。釋曰案上經賓云某不以摯不敢見是賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見已故變文言不足以習禮故鄭云言賓對曰某也

不足習禮者不敢當其崇禮來見已也

不依於贊不敢見固以請

言依於贊謙自卑也

言依至卑也。釋曰凡相見之禮以卑見尊必依摯禮記檀弓云魯人有周豐也者哀公執摯請見之者是下賢非正法今士相見云

不依於摯不敢見謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出

右就右也左就左也受贊於庭既拜受送則出矣不受贊於堂下人君也今文無也

無也。釋曰：凡門出則以西為右，以東為左，入則以東為右，以西為左，依賓西主東之位也。知受摯於庭者，以其入門左右不言揖讓而升之事，故知在庭也。云既拜送，則出矣。者欲見賓拜送摯訖而言出，則去還家無意，得待主人留已也。云不受摯於堂下，人君也。者聘禮賓升堂致命授玉，又下云君在堂升見無方階，亦是升堂見君法。故云不於堂下，人君也。

主人請見賓反見退主人送

于門外再拜請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡

心未交也。賓反見則燕矣。下云凡燕見於君，至凡侍

坐於君子博記反見之燕義。臣初見於君，再拜奠贄

而出。

釋曰鄭解主人留賓之意云：請見者為賓崇禮來相接，則執摯來見也。

云以矜莊歡心未交也者，正謂入門拜受拜送時，賓主俱矜莊相敬歡心未交也。云賓反見則燕矣者，上



士冠禮賓士昏納采之等禮，記皆有禮賓饗賓之事。明此行禮，主人留必不虛宜有歡燕，故云則燕矣。以摯相見，非聘問之禮。燕既在寢，明前相見亦在寢之庭矣。若諸文有留賓者，多是禮賓之事。知此不行禮賓而云燕者，彼諸文皆是為餘事相見，以其事重，故為禮賓。此直當身相見，其事輕，故直有燕矣。是以諸文禮賓，此燕賓，故直云請見也。云凡燕見於君，至反見之燕，義者凡燕見或反見，或本來侍坐，非反見。下註云：此謂特見圖事，非立賓主之燕是也。侍坐於君子之下，乃有侍坐問夜膳，輦賜食爵之等，不引證燕見者，彼直是侍坐法，非燕見之禮。故也。云臣初見於君，再拜奠摯而出者，鄭欲見自燕見于君下，至凡侍坐於君子，皆反見燕法。其中仍有臣見于君法，臣始事見于君法，禮畢奠摯而出，君亦當遣人留之燕也。若然，下有他邦之人，則還摯雖不見反，主人復見之。燕臣尚燕他邦有燕，可知但文不具也。

以其贄曰鼎者，吾子辱使其見，請還贄於將命者。

扶又反又音服鼻許亮反還音旋復見之者禮尚往來也以其贊

謂彛時所執來者也彛曩也將猶傳也傳命者謂擯

相也擯必忍反相息亮反主人至命者釋曰

論主人還于賓之事鄭復見至相也釋曰云復

往來曲禮文五等諸侯身自出朝及遣臣出聘以其

圭璋重不可遙復朝聘訖即還之璧琮財輕故不還

彼朝聘用玉自為一禮有不還之義其在國之臣自

執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝

聘與不可相決也云將猶傳也傳命者謂擯相也者

謂出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆

云每一門止一相主人對曰某也既得見矣敢辭

是謂擯介為相也主人至敢辭釋曰上言主人此

讓其來答已也亦言主人者上言主人者據前為

主人而言此云主人者謂賓對曰某也非敢求見請

前賓今在已家而說也還贊於將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也

還贊於將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也者

疏言不至當也釋曰云嫌褻主人不敢當也者

疏曰鄉者主人見已今即來見主人賓主頻見是褻

也今云非敢求見嫌褻主人不敢更相見主人對曰

也故不敢當相見之法直云還摯而已某也既得見矣敢固辭

某也既得見矣敢固辭固如故也賓對曰某不敢

以聞固以請於將命者

言不敢以聞又益不敢當

疏言不敢至敢當釋曰上云非敢求見已是不

疏敢當此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不

也主人對曰某也固辭不得命敢不從許受之

也與日則出迎同日則否與日則否釋曰

人出迎又不言厥明是與前相見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃息司正主人出迎之司正猶迎之況同僚乎是知異日出迎也若聘禮公迎于大門內至禮賓又出迎者彼初是公迎彼君之命不為迎賓身故至禮賓身雖同日亦出迎之故鄭註云公出迎者已之禮更端是也昏禮賓為男家使初時出迎至醴賓身雖同日亦出迎也亦有司徹前為尸後為賓所為與故云雖同日亦出迎此二者亦是更端之義也案鄉飲酒及公食大夫皆於戒賓之時未行賓主之禮是以賓至乃迎之故雖同日亦迎賓非更端也

賓奉贄入主人再拜受賓再拜送贄出主人送之義

于門外再拜○士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜終辭其贄以不親答也

凡不答而受其贄唯君於臣耳大夫於士不出迎入



一拜正禮也送再拜尊賓疏云以將不親答也者事

未至謂之將如上士相見賓來見士後將親答就士家則辭而受其贄此則以將不親答終不受也若然經直云終辭其摯不言一辭再辭亦有可知但畧而不言也又少儀云始見君子曰願聞名此不言願聞亦文不具也云凡不答而受其摯唯君於臣耳者見下文他邦之人則使擯者還其摯見已君不言還摯又文有三辭初辭中辭終辭初辭之時則云使某中辭云命某以辭在中者傳言而已故云命某然使某者是尊君卑臣之義其心重若云命某者尊君卑臣稍淺漸輕之義故鄭云或言命某傳言耳必知有此義者案僖九年左傳曰天子有事於文武使孔賜伯舅胙以伯舅耆老加勞賜一級無下拜是尊君稱使傳言云命有若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不輕重之義也

得命不敢固辭禮辭一辭其贄而許也將不答而

聽其以贄入有臣道也賓入奠贄再拜主人答壹拜

○奠贄尊卑與不親授也古文壹為一賓出使擯者

還其贄于門外曰某也使某還贄**○**還其贄者辟正

君也○辟音避賓對曰某也既得見矣敢辭**○**辭君還其

贄也今文無也擯者對曰某也命某某非敢為儀也

敢以請**○**還贄者請使受之○今案某也蓋主人之名賓對曰某

也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭**○**家臣稱私踐

行也言某臣也不足以行賓客禮賓客所不答者不

受贄擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請**○**言



使某尊君也或言命某傳言耳賓對曰某固辭不得

命敢不從再拜受**○**受其贄而去之**○**受其贄而

云受其摯而去者以其嘗為臣為輕既而受其摯又相見無饗燕之禮故鄭云而去之以絕之也下

大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉○索悉各反註

○鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣

其身也維謂繫聯其足○行戶郎反衣於既反聯音連執雉○釋

日言下大夫者國皆有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也二十七士與五大夫轉相副

貳則三卿宜有六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫**○**鴈取至其足○釋曰云鴈取知時者以

其木落南翔冰泮北徂隨陽南北義取大夫能從君政教而施之云飛翔有行列也者義取大夫能依其

位次尊卑有敘也上士執雉左頭奉之此云如執雉明執鴈者亦左頭奉之也案曲禮云飾羔鴈者以績彼天子卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大夫執摯雖與天子之臣同飾羔鴈者直用布為飾無績彼不言士則天子之士與諸侯之士同亦無飾士賤故無別也

上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麇執之○麇莫上今反

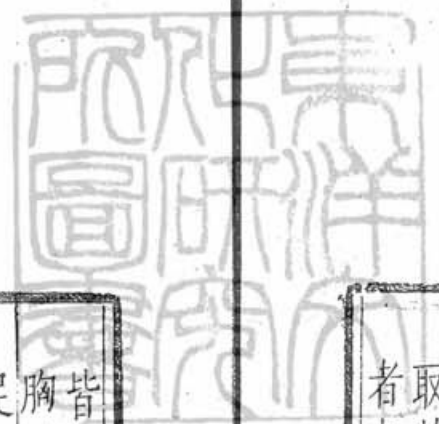
大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四

足交出背上於胸前結之也如麇執之者秋獻麇有

成禮如之或曰麇孤之摯也其禮蓋謂左執前足右

執後足今文頭為脰○大至為脰○釋曰云上大夫卿也者即三卿也云羔

取其從帥者凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命者也云羣而不黨也者羊羔羣而不黨義取三卿亦



皆正直雖羣而不阿黨也云繫聯四足交出背上於胸前結之者謂先以繩雙繫前兩足復以繩繫後兩足乃以雙繩於左右從腹下向背上交過於胸前結之也云如麇執之者秋獻麇有成禮如之者案周禮獸人云冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物鹿豕羣獸及狐狸可也麇是鹿子與鹿同時獻之又庖人云秋行犢麇則獻當在秋時故云秋獻麇也又案禮器曲禮三千鄭云曲猶事也事禮謂今禮也其中事儀三千則禮未亡之時三千條內有此獻麇之法是有成禮可依故此經得如之也云或曰麇孤之摯也者案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執麇者謂新為孤見已君法至餘事則皆皮帛也云其禮蓋謂左執前足右執後足者案經云左頭則與雉鴈同是以曲禮云執禽者左首此鄭又云執之蓋謂左執前足右執後足者此釋經麇執之據四足而言之凡以摯相見之法唯有新升為臣及聘朝及他國君來主國之臣見皆執摯相見常朝及餘會聚皆執笏無執摯之禮又執摯

者或平敵或以卑見尊皆用摯尊無執摯見卑之法檀弓云哀公執摯見已臣周豐者彼謂下賢非正法也

如士相見之禮大夫雖摯與其儀猶如士如士相見之禮。釋曰此下大夫及卿其摯雖有羔鴈之與其相見之儀則皆如士也。大夫至如上。釋曰云儀猶如士者或兩大夫或兩卿相見皆如上。文某也願見無由達已下至主人拜送于門外也。

見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭慤貌也其為恭士大夫一也下謂至一也。釋曰直云見于君不辨臣之貴賤則臣之貴賤皆同故鄭云其為恭士大夫一也。不言所而言下者凡臣視矜已下故

不言所庶人見於君不為容進退走容謂趨翔。釋曰此不言民而言庶人則是庶人在官謂若王制云庶人在官者其祿以是為差即府

史胥徒是也按鄭註曲禮云行而張足曰趨行而張拱曰翔皆是庶人貌也此庶人見君不趨翔謂是常法論語是孔子行事而云趨進翼如也彼謂孔子與君圖事於堂圖事訖降堂向時揖處至君前橫過向門特加肅敬音啓士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜音啓與庶人同也

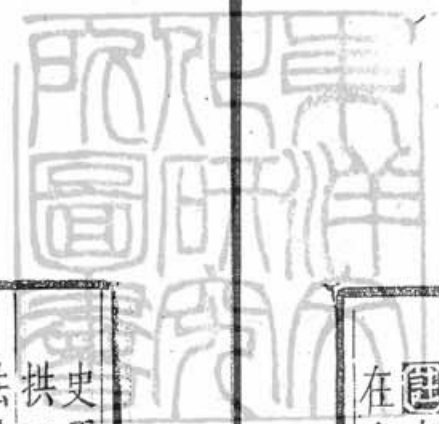
音啓言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人下同

之摯鶩古文壹作一君云再拜稽首則君答一拜者當作空首則九拜中奇拜是也云言君答士大夫一拜則於庶人不答之者案曲禮君於士不答拜謂已士此得與大夫同答一拜者士賤君不答拜此以新升為士故答拜聘禮問勞云答士拜者亦以新使反故拜之也云庶人之摯鶩者案大宗伯云以禽作六摯庶人執鶩註云鶩取其不飛遷象庶人安土重

遷是也

也

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還



摯賓對曰君不有其外臣不敢辭再拜稽首受

釋曰賓不辭即受摯以君所不臣禮無受他臣摯法賓如此法故不敢亢禮於他君故不辭即受之也凡臣無境外之交今得以摯執見他邦君者謂他國之君來朝此國之臣因見之謂若掌客卿皆見以羔之類是也春秋卿大夫與他國之君相見者皆因聘會乃見之非特行也 凡燕見于君必

辯君之南面若不得則正方不疑君

○見賢遍反下同 辯

猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東

面若正西面不得疑君所處邪嚮之此謂特見圖事

非立賓主之燕也疑度之

○博釋曰案上文註以此為博記反見之燕義則此

與燕義燕禮立賓主之燕別以其此經君之面位正南臣北面嚮之若不得南面或君東西面則臣亦正



方嚮之不可預度君之面位邪立嚮之皆與燕禮君在昨階西面為正與故知此經是特見皆圖事并與賓反見之燕義也知有圖事者論語鄉黨云孔子與君圖事于庭圖事于堂燕禮亦云君與卿圖事之時有此面位無君在堂升見無方階辯君所在

升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

○升見至西階○釋曰此文據君所在隨便升階無常之事亦謂反燕及圖事之法若立賓主君升

自昨階賓及主人升自西階燕禮所云是也 凡言非對也妥而後傳言

他果 凡言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出

言也若君問可對則對不待安坐也古文妥為綏

于偽 凡言至為綏○釋曰此據臣與君言之法反也云凡言謂已為君言事也者謂臣有圖為

君言也禮記少儀云量而後入不入而後量是臣有事將入見君須量已所言亦當量君安坐乃可得入而後傳出已言向君道之云
與君言言使臣與大人

言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於

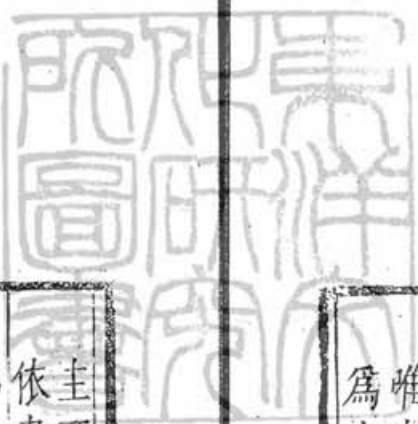
父兄與眾言言忠信慈祥與居官者言言忠信弟之

弟音**梯**博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮

也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也

居官謂士以下與君至忠信釋曰上文據與君

與君言言使臣與大人言言事君者但君臣相對有事即言不必與君言恒言使臣與臣言恒言事君今唯言使臣事君者下供上命禮法當然故君以使臣為主臣以事君為正無妨更言餘事已下皆隨事為



主可也云與老者言言使弟子者謂七十致仕之人依書傳大夫致仕為父師士致仕為少師教鄉閭子弟雷次宗云學生事師雖無服有父兄之恩故稱弟子也云與幼者言言孝弟於父兄者幼既與老者相對此幼即弟子之類孝弟事父兄之名是人行之本故云言孝弟于父兄與眾言言忠信慈祥者此文承老幼之下亦非朝廷之臣但是鄉閭長幼共聚之處使之行忠信慈善之事也云與居官者言言忠信者此與在朝之士言以忠信為主也博陳至以下
釋曰云博陳燕見言語之儀也者據已上博陳與君燕見舉動言語知此博陳也云言使臣者使臣之禮也者臣事君以忠竝是論語孔子對定公之文云大人卿大夫也者此云言事君明非天子諸侯又非士是卿大夫可知又案下文云凡與大人言始視面中視抱卒視面竝是臣視君之法則大人據君也又禮運云大人世及以為禮鄭解為諸侯者以彼上文云天下為家以據天子明下云大人是諸侯可知易華卦云君子豹變據諸侯則大人虎變是天子可知

又案論語云狎大人註為天子諸侯為政教者彼據
小人不在朝廷故以大人為天子諸侯政教解之鄭
皆望文為義故解大人不同云居官謂士以下者以
上大夫云事君已據居官卿大夫其居官之內唯有
二十七士并府史胥
徒故云士以下也

凡與大人言始視面中視抱卒

○中如字抱薄報反母音無下同

始視面謂

觀其顏色可傳言未也中視抱容其息之且為敬也

卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見答應之間

當正容體以待之毋自變動為嫌解情不虛心也眾

謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無與也古

文毋作無今文眾為終

○解古賣反情他臥反

始視至為



申視抱容其息之且為敬者案曲禮天子視不上於
袷袷交領也不下於帶上於袷則敖下於帶則憂視
大夫得視面此視君得視面者彼據尋常視君法此
據與君言時故不同也云且為敬者此言抱即面視
袷不視袷是敬君之常禮故云且為敬也云為嫌解
情不虛心也者禮記云虛中以治之鄭註云虛中言
不兼念餘事是虛心之意也云眾謂諸卿大夫同在
此者言於君視之高下如此其卿大夫視君之儀與
言者無異也云古文毋作無不從者說文云毋蓋亦
禁辭故不從有無之無也云今文眾為終不從者以
上已有卒卒為終

若父則遊目毋上於面毋下於帶

○上時子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否

○子於至為無

何如也今文父為甫古文毋為無
大夫之臣視大夫得視面不得遊目士之臣視士得
旁遊目今子視父應與視君同不上於袷與士大夫

同者以子於父主孝不主敬
所視廣者因視安否何如也
若不言立則視足坐則

視膝 **言則伺其行起而已**
釋曰已上皆據臣

子與君父言語之時此據不言之時鄭言伺其行起者行解經立行由立始故以行解立是以論語云立不中門鄭云立行不當根闕之中央是亦以行解立一也又以起解坐以其起由坐始故也
凡侍

坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則

請退可也
○坐才臥反又如字
欠起劒反伸音申
君子謂卿大夫及

國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也

具猶辯也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤

辨○
釋文作辨皮
竟反蚤音早
君子之法鄭云君子謂卿大夫者禮



之通例大夫得稱君子亦得稱貴人而士賤不得也
知及國中賢者者鄉射禮云徵唯所欲以告於鄉先生君子可也鄭云鄉先生鄉大夫致仕者君子有大德行不仕者則曲禮云博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子是也云志倦則欠體倦則伸鄭註曲禮亦然云古文伸作信早作蚤者此二字古通用故大宗伯云侯執伸圭為信字詩云一之日其蚤獻羔祭非為蚤字既通用疊古文者據字體非直從今為正亦得通用
夜侍坐問夜膳葷請退可也
○葷香
云反
問

夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之

以止臥古文葷作薰
○薤戶
界反
問夜至作薰
○釋曰云問夜問其時數

也者謂若鐘鼓漏刻之數也云古文葷作薰者玉藻云膳於君有葷桃茢作此葷鄭註論語作蕪義亦通若作薰則春秋一薰一蕪薰香草也非葷辛之字故疊古文不從也
若君賜之食則君

祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食

○飯扶

君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也此謂君

與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗

也今云咕嘗膳

○咕音貼

他籛反

君祭至嘗膳○釋曰此經及下經論臣侍君

坐得賜食之法鄭云先飯示為君嘗食也者凡君將食必有膳宰進食則膳宰嘗君前之食備火齊不得下文是也今此文謂膳宰不在則侍食者自嘗自己前食既不嘗君前食則不正嘗食故云示為君嘗食也云此謂君與之禮食者謂君與臣小小禮食法仍非正禮食正禮食則公食大夫是也彼君前無食此君臣俱有食故知小小禮食此即玉藻云若賜之食而君客之則命之祭然後祭彼云客之則此註禮食亦不得祭故一也但此文不云客之命之祭然後祭文不具也若臣嘗食不得云禮食亦不得祭故鄭註



玉藻云侍食則正不祭是也

若有將食者則俟君之食然後食

○釋曰

將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮

膳夫授祭品嘗食王乃食

○釋曰

將食至乃食○釋曰膳宰進食則臣不嘗

食者臣為君嘗食本為膳宰不在今膳宰既在明臣不嘗食也是以玉藻云若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟註云不祭侍食不敢備禮也不嘗羞膳宰存也是也云膳夫者天子膳夫則諸侯之膳宰引之者證經將食之人是膳宰因將膳與君品嘗食凡君食臣有侍食之時唯子不侍食是以文王世子云命膳宰曰未有原應曰諾然後退是太子不侍食若卿大夫以下則有侍食法故內則云父没母存冢子御食羣子婦佐餽是也

席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

○釋曰

受爵者於尊

所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其醕然也今文曰若賜之爵無君也

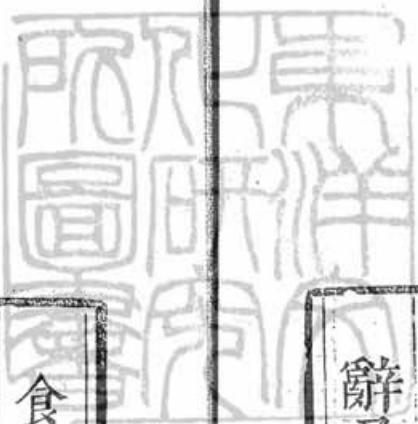
疏曰云受爵者於尊所

者曲禮亦是賜爵法而云酒進則起拜受於尊所是也云至於授爵坐授人耳者見曲禮與玉藻并此文竝無立授之文故知坐授也云必俟君卒爵者若欲其醕然也者此經文與玉藻文同皆燕而君客之賜爵法故臣先飲以酒是甘味欲美君之味故先飲必待君卒爵而後授虛爵者臣意若欲君盡爵然也案曲禮云侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未醕少者不敢飲彼是大燕飲禮故鄭註引燕禮曰公卒爵而後飲案燕禮當無算爵後得君賜爵待君卒爵乃飲是也

退坐

取屨隱辟而后屨君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出

疏謂君若偽反



食之飲之而退也隱辟俛而逡巡興起也辭君興而

不敢辭其降於已大崇不敢當也

疏謂君至當也

若食之飲之而退也者以上云若君賜之食若君賜之爵下而云退者明為此二者而退也云隱辟俛而逡巡者案曲禮云鄉長者而屨此亦當然云不敢辭其降者謂君降送時明有不降法故曲禮云就屨跪而舉之屏於側註云謂獨

退也云若者不定之辭也

大夫則辭退下比及門三

辭○比毗

疏釋曰云大夫則辭退下者對上不敢辭是士士卑不

敢辭降大夫之內兼三卿五大夫臣中尊者大得辭降也

若先生與爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先生

見之先生致仕者也與爵謂卿大夫也辭辭其自

降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓

禮先生至拜賓○釋曰此先生即也故彼註與此註皆云致仕者也云與爵謂卿大夫也者此士相見本文是士故以卿大夫為與爵也訓走為出者亦謂士見與爵取急意而言走其實非走直出也引曲禮者欲見主敬客先拜也彼云客此云賓者對文賓客異散文

賓客通故變文云賓也**非以君命使則不稱寡大夫**

士則曰寡君之老**禮**謂擯贊者辭也不稱寡君不言

寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君

之某檀弓曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老

禮謂擯至之老○釋曰云非以君命使則不稱寡者此則玉藻云大夫私事使



私人擯則稱名以其非聘問之禮則為私事使私人擯也聘禮云若有言則以束帛如享禮引春秋晉侯使韓穿來言汶陽之田歸於齊玉藻註亦引之是也鄭云謂擯贊者辭也者以玉藻自諸侯之於天子以下至大夫皆云擯者曰故知不自稱是擯贊之辭也云其使則皆曰寡君之某者釋經大夫士則曰寡君

之老為公事使者也此則玉藻云公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為賓亦一也彼註云謂聘也大夫聘使上大夫小聘使下大夫則曰寡君之某故鄭總云某也若然經直云大夫鄭兼云士者經本文是士則云非以君命使可以兼士也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云寡君之士

某也云檀弓曰仕而未有祿者謂試為大夫士而有試功之祿未有正祿云君有饋焉曰獻者謂有饋物

于君亦有正祿者同稱獻云使焉云寡君之老者於他國君邊自稱寡君之某此文亦兼士大夫引之者

證公事使稱**凡執幣者不趨容彌蹙以為儀****禮**不趨

寡君之某也

主慎也以進而益恭為威儀耳今文無容

疏凡執幣至為儀

釋曰案小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣下

文別云執玉則此幣謂皮馬享幣及禽摯皆是

不趨至無容。釋曰凡趨有二種有疾趨行而張足

曰趨是也有徐趨則下文舒武舉前曳踵是也今此

經云不趨者不為疾趨故云主慎也既不云疾趨又

不為下文徐趨但徐疾之間為之故以進而益恭為

威儀也。執玉者則唯舒武舉前曳踵。勇反。唯舒者

重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備躡躑也今文無

者古文曳作柅。躡音致踏其。執玉至曳踵。釋

以禽摯相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云執玉

者因執摯相見故兼言朝聘執玉之禮也案玉藻記

徐趨之節云圈豚行又與此不同者文有詳畧俱是

徐趨也。唯舒至作柅。釋曰云唯舒者重玉器

尤慎也者案玉藻云執龜玉不趨不趨者不為疾趨

又曲禮云凡執主器執輕如不克故為重玉器尤慎

也云備躡躑也者躡躑則凡自稱於君士大夫則曰

鎮倒恐損玉故徐趨也。下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰艸茅之臣

庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣。刺七。亦反。

宅者謂致仕者去官而居宅或在國中或在野周禮

載師之職以宅田任近郊之地今文宅或為託古文

茅作苗刺猶剗除也。剗初。凡自至外臣。釋曰

夫則曰下臣者此與君言之時案玉藻云下大夫曰

下臣與此同也。宅者至剗除。釋曰此亦自稱

郊至畿五百里內皆各野又案鄉大夫職國中七尺野自六尺此亦云在國在野相對其言國外則云野國內則云宅在野者城外畿內皆是也云載師之職者彼鄭註云宅田致仕者之家所受田也引之證彼言宅田據地此言宅據所居一也云刺猶剗除也者案詩有其錡斯趙註云錡刺也故以刺為剗除艸木也者

草

儀禮註疏卷第三 終



