

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

陸德明釋文

唐孔穎達疏

禮記

○陸德明音義曰此記

疏

正義曰夫禮者經天地

地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未  
分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱  
興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也  
久矣與天地並但于時質畧物生則自然而有尊卑  
若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才  
既判尊卑自然而有但天地初分之後卽應有君臣  
治國但年代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇  
之先與乾曜合元君有五期輔有三名注云君之用  
事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂  
皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)  
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
卷 卷首  
內容分類 經·禮·禮記·唐  
索書號 貴重·1  
編號 A232500

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: A232500

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 貴重·1

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [禮記註疏六十三卷 \(十三經註疏所收\)](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

所究研京東院學化文方東  
No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





禮記正義序

勅撰  
國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃  
人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醜感  
陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之  
欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎  
在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不為是以  
古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄

陵之浸修隄防以制之方用駕之馬設銜策以驅之  
故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走  
之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍  
則大亨之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉  
帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備  
洎乎姬旦負辰臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦  
國禮者體也履也郁郁乎文哉三百二千於斯爲盛綱  
紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠  
負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正

逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰  
人之所生禮爲大也非禮無以事天地之神辨君臣長  
幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫  
漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂頽綱  
暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非  
馬之談辯離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游  
夏之初下終秦漢之際其間岐塗詭說雖紛然競起而  
餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前  
代之憲章參當時之得失是以所見各記舊聞錯總鳩

聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇  
故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從  
晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南  
人有賀循賀瑒庾蔚之靈恩沈重宣皇甫侃等北人有  
徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇  
熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行  
馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而  
棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣  
又旣遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不  
首其丘此皆一家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝  
矣雖體例旣別不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取  
文證詳悉義理精審窮其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺  
不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子  
助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太常博士臣  
柳士宣魏王東閣祭酒臣范義頽魏王參軍事臣張權  
等對共量定至十六年又奉  
勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄

達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四  
門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳  
審為之正義凡成六十卷庶能光贊天猷垂法後進故  
敘其意義列之云爾

禮記正義

夫禮者經地理人倫本其所起在天地未分之前故  
禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也  
禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左  
傳稱晏子云禮之可以為國也久矣與天地並但于時  
質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行  
列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地  
初分之後即應有君臣治國但年代緜遠無文以言案  
易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有五期輔有



三名註云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩註云遂皇謂遂人在伏羲前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而為七政七政之立是禮迹所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是

也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏羲始作十二言之教然則伏羲之時易道既彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟食人民大悅號曰遂人次有二姓乃至伏羲制嫁娶以儷皮為禮作琴瑟以為樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏羲也但古史考遂皇至于伏羲唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而為九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機註六藝論

云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命  
紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二  
合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前及  
伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且  
復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀  
以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世  
紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭  
氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾沌  
氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十

五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號  
案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀  
之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號  
曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚菁稗  
而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂又郊特牲  
云伊耆氏始爲蜡蜡卽田祭與種穀相協土鼓葦籥又  
與菁稗土鼓相當故熊氏云伊耆氏卽神農也旣云始  
諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云  
黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事

章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有二起禮理起於太一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於太一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝

則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記總陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成註大宗伯唯云唐虞有三禮至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致太

平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭子刑乃單  
文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒  
度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮  
者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者  
禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此  
釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官為體儀禮為  
履故鄭序又云然則三百三千雖混同為禮至於並立  
俱陳則曰此經禮也此典禮也或云此經文也此威儀  
也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮為體者周禮

是立治之本統之心體以齊正於物故為禮賀瑒云其  
體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其  
體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得  
其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆  
同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周  
監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何  
以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義  
而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準  
緯候之文以為三皇行道五帝行德三王行仁五霸行

義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也旣周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經二百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀二百三也春秋說云禮經二百四也禮說

云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云二百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云二百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮二千三則禮說云動儀二千四則謂爲儀禮五則漢書藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承二百之下故知卽儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有二千但事之殊別有二千條耳或

一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已  
故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武  
帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論  
云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高  
堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮  
為本則聖人體之儀禮為末賢人履之故鄭序云體之  
謂聖履之為賢是也既周禮為本則重者在前故宗伯  
序五禮以吉禮為上儀禮為末故輕者在前故儀禮先  
冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而上或循而下其周

禮六藝論云周官壁中所得一篇漢書說河間獻王  
獻書之路得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不  
得取考工記以補其闕漢書云得五篇六藝論云得其  
六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正  
禮殘缺無復能明故范武子不識殺丞趙鞅及魯君謂  
儀為禮至孔子沒後七十二之徒共撰所聞以為此記  
或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得  
失故編而錄之以為記也中庸是子思伋所作緇衣公  
孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修盧植云王制

謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云傳禮者十二家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者

戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南綏氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也