

書名 禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)  
撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏  
卷三  
內容分類 經-禮-禮記-唐  
索書號 貴重-1  
編號 A232500

# 卷三

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍諸本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本全文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

## 禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮

○陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地

二禮之遺闕故名禮記疏理人倫本其所起在天地

未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱

昭二天並但于特質畧物生則自然而有尊卑

與天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑

與乾曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

東方文化學院東京研究所

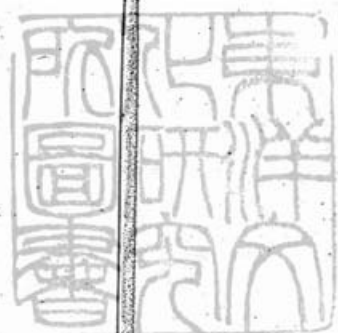
No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究



禮記註疏卷第三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮上

凡為君使者已受命君言不宿於家註急君使也言謂

有故所問也聘禮曰君有言則以束帛如饗禮于偽為

反下注為哀樂為其廢喪事並同君言至則主人出拜君言之辱使

者歸則必拜送于門外註敬君命也此謂國君問事

於其臣若使人於君所則必朝服而命之使者反則



必下堂而受命註此臣有所告請於其君○朝直

凡為至受命○正義曰此一節論相聘問及君臣使人相告之事今各依文解之○受命謂受得君命為

聘使也君言謂受君言宜急去不得停留宿於家也

故聘禮既受命遂行舍於郊是也○言謂至享禮

○正義曰解君言也君之所言謂有事故所問也或問其臣或問他人鄭注聘禮記有故謂灾患及時事

相告也云聘禮曰若有言則以束帛如享禮者又證

有言必有物將之也此謂行享禮畢而又有此言而

又加束帛也鄭注彼云有言有所告請若有所問也

記曰有故則束帛加書以將命春秋臧孫辰告糴於

齊公子遂如楚乞師晉侯使韓穿來言汶陽之田是

其類也○君言至則主人出拜君言之辱○正義曰

此謂君使人問其臣臣對使禮也出出門也君使初

至則主人出門拜迎君命也辱者言屈辱尊者之命

來也使者歸則必拜送于門外者君之使去而又出

拜送門外也去既送出門則知初至迎亦出門也此

謂國君問事於其臣也若臣遣人往君所及問他人則送迎亦然○若使人於君所則必朝服而命之

此謂臣有故而遣使告君法也亦有物以將之敬君

故朝服命使也然命使者言朝服則君言至亦朝服

受之互言也使者反則必下堂而受命者謂已使者從君處反還至也去不下送反而下迎者尊君命也

傳聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子註敦厚○識

又式異反行下孟君子不盡人之歡不竭人之忠以

反皇如字怠音代君子不盡人之歡不竭人之忠以

全交也註歡謂飲食忠謂衣服之物疏○君子至交也

明君子所行之事也○鄭云歡謂飲食忠謂衣服飲食是會樂之具承歡為易衣服比飲食為難必闕忠誠籌度故名忠各有所以也明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全若不竭盡交乃

也全

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可

以為父尸註以孫與祖昭穆同招反為君尸者大

夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之註尊

尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以

告者乃下之召反尸必式註禮之乘必以几註尊

者慎也注乘繩證反下齊者不樂不弔註為哀樂則

失正散其思也非樂所同思絲嗣反又如字疏禮

至不弔正義曰此一節論立尸用人相尊敬之法

各依文解之抱孫不抱子者此以明昭穆之例也

稱禮曰者皆舊禮語也為下事難明故引舊禮為

案此篇之首記之人引舊禮而言曲禮曰此自言

禮曰不言曲者從畧可知也抱孫不抱子者謂祭祀

之禮必須尸尸必以孫今子孫行並皆幼弱則必抱

孫為尸不得抱子為尸所以然者作記之者既引其

禮又自解云此言孫可以為王父尸子不可以為父

尸故也曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼

則使人抱之無孫則取於同姓可也無服內之孫取服外同

姓也天子至士皆有尸特牲是士禮少牢是大夫禮

並皆有尸又祭統云君執圭瓚裸尸是諸侯有尸也

又守祧職云若將祭祀則各以其服授尸是天子有

尸也天子以下宗廟之祭皆用同姓之嫡故祭統云

祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者為子行父

北面而事之注云子行猶子列也祭祖則用孫列皆

取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶

外是以有北面事尸之禮也雖取孫列用卿大夫為

之故既醉注云天子以御鄭箋云諸侯入為天子卿

大夫故云公尸天子既然明諸侯亦爾故大夫士亦用同姓嫡者曾子問云無孫取於同姓可也又鄭注特牲禮大夫士以孫之倫為尸是也言倫明非已孫皇侑用崔靈恩義以大夫用已孫為尸恐非也天子祭天地社稷山川四方百物及七祀之屬皆有尸也故鳧鷖並云公尸推此而言諸侯祭社稷竟內山川及大夫有采地祭五祀皆有尸也外神之屬不問同姓異姓但卜吉則可為尸案曾子問祭成人必有尸則祭殤無尸若新喪虞祭之時男女各立尸故士虞禮云男尸女尸至附祭之後正用男之一尸以其附祭漸吉故也凡吉祭抵用一尸故祭統云設同几是也若祭勝國之社稷則士師為尸知者士師職文用士師者畧之故異義公羊說祭天無尸左氏說晉祀夏郊以董伯為尸虞夏傳云舜入唐郊以冊朱為尸是祭天有尸也許慎引魯郊祀曰祝延帝尸從左氏之說也○為君尸者大夫士見之則下之○正義曰此臣為君作尸者已被卜吉君許用者也下謂下車也古者致齊各於其家散齊亦猶出在路及至

祭日之旦俱入廟故羣臣得於路見君之尸皆下俾而敬之○君知所以為尸者則自下之者此亦謂散齊之時君若在路見尸亦自下車敬之不直云君見尸而云君知者言知則初有不知不知謂君年或幼少不能並識羣臣故於路或不識而臣告君君乃知之所以以下也所以知是散齊者君致齊不復出行若祭日君先入廟後乃尸至也○尸必式者廟門之外尸尊未伸不敢充禮不可下車故式為敬以答君也式謂俯下頭也古者車箱長四尺四寸而三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之為式又於式上二尺二寸橫一木謂之為較較去車牀凡五尺五寸於時立乘若平常則馮較較去車牀凡五尺也又若應為敬則落手隱下式而頭得俯俛故後云式視馬尾是也鄭注考工記云兵車之式高三尺三寸較兩轡上出式者也兵車自較而下凡五尺五寸然尸在廟中尊伸尚吞主人之拜今在路其尊猶屈君下而巳式者以其在路尊未伸故未敢充禮至於廟中禮伸則充故吞之○乘必以几者几案在式於

上尊者有所敬事以手據之几  
上有冢君以羔皮以虎緣之也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰註為其廢喪事形謂骨

見○瘠音在昔反升降不由阼階出入不當門註

常若親存○作才故居喪之禮頭有創則沐

身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃

比於不慈不孝註勝任也○創初良反又初亮反

而金○音惹本或作痒勝音升任五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒

食肉處於內註所以養衰老人五十始衰也○衰七

疏居喪至於內○正義曰此一節明孝子居喪此先

骨露也骨為人形之主故謂骨為形也居喪乃許羸

瘦不許骨露見也○升降不由阼階者阼階主人

階也孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍

從父阼階上下也若祔祭以後即得升阼階知者案

士虞禮云卒哭以後稱哀子祔祭稱孝子祔祭如饋

食之禮既同於吉則孝子得升阼階也然雜記云弔

者入主人升堂西面下云既葬蒲席則升堂西面未

葬也既言西面則是升自阼階此未葬得升阼階者

敬異國之賓也○不勝喪乃比於不慈不孝者結所

生與來日死與往日註與猶數也生數來日謂成服杖

十不毀者轉更衰甚都不許毀也魯襄公三十一年

經書九月癸巳子野卒傳云毀也是也



以死明日數也死數往日謂殯歛以死日數也此士禮賤於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死一日而襲厥明而小歛又厥明大歛而殯則死三日而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣與或為予○數所五反下皆同殯必刃反下同歛  
予力驗反下同賤彼檢反字林方犯反  
正義曰生與來日者此謂士禮與數也謂生入成服杖數來日為三日死與往日者謂死者殯歛數死日為三日○與數至為予  
○正義曰賤猶屈也上卑屈故降不如大夫所以厭其殯日然士惟屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也云大夫以上皆以來日數者大夫尊則成服及殯皆不數死日也大

夫云三日殯不數死日則天子諸侯亦悉不數死日也故鄭云大夫以上云士喪禮曰死日而襲者注引士喪禮者證殯與成服不同日以其未審故云似異日又引喪大記者更證明士殯與成服不同日故云二者相推其然明矣謂以士喪禮喪大記二者相推校然猶是也殯與成服是異日明矣無所復疑言與或為予者謂諸本禮記有作予字者故云與或為予

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而

不知生傷而不弔○人恩各施於所知也弔傷皆謂

致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之喪

寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者

有弔辭云皇天降灾子遭罹之如何不淑此施於死

者蓋本傷辭辭畢退皆哭

傷如字下

**疏**

知生至不

曰此一節論弔傷之法若存之與亡並識則遣設弔辭傷辭兼行若但識生而不識亡則唯遣設弔辭而

無傷辭。知死而不知生傷而不弔者若但識亡唯施傷辭而無弔辭也然生弔死傷其文可悉但記者

丁寧言之故其文詳也。弔傷至皆哭。正義曰皆不自往而遣使致已之命也雜記曰諸侯使人弔

辭曰寡君聞君之喪寡君使其某如何不淑此施於生者也引雜記者蓋諸侯有鄰國之喪不得自往遣使

往弔致命弔辭之法也然弔辭唯使者口傳之於主國孤而已云傷辭未聞者經典散亡故未聞也說者

有弔辭云皇天降灾子遭罹之如何不淑者既未聞傷辭有舊說者云有弔辭如此也施於死者蓋本傷

辭也鄭此云舊說疑其非弔辭正是傷辭耳所以然者一則不與雜記弔辭同二則既言皇天降灾子遭

罹之明是傷於亡者自身非闕弔于孝子也云辭畢退皆哭者然弔辭乃使口致命若傷辭當書之於板



使者讀之而奠致殯前也知辭畢皆退而哭者案雜記行弔之後致含遂賵畢乃臨若不致含遂賵則弔說乃臨也故鄭云弔傷辭畢皆哭

弔喪弗能賵不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見

人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不

問其所欲註皆為傷恩也見人見行人館舍也與人

不問其所欲已物或時非其所欲將不與也○賵音

傳曰錢財曰賵穀梁傳曰歸生者曰賵不問其所費

芳味反一本作有所費下句故此遺于季反與也皆為于偽反下為其皆同

適墓不登壟註

為其不敬壟冢也墓塋域

○壟力勇助反塋音營

葬必執紼葬喪之大事紼引車索○紼音弗引棺

悉各反臨喪不笑臨喪宜有哀色揖人必違其位本亦作引車索

禮以變為敬望柩不歌入臨不翔哀傷之無容樂

○柩求又反臨如字舊力鷄反當食不歎食或以樂非歎所鄰有

喪春不相里有殯不巷歌助哀也相謂送梓聲

東容反相息亮反注同梓昌呂反適墓不歌非樂所哭日不歌

哀未忘也送喪不由徑送葬不辟塗潦所哀在此

○徑經定反邪路也辟音避本亦作避下注同臨喪則必有哀色執紼不笑

臨樂不歎介冑則有不可犯之色貌與事宜相配

介甲也故君子戒慎不失色於人色厲而內荏貌

恭心很非情者也荏而審反柔弱貌很胡懇反國君撫式大夫下

之大夫撫式士下之撫猶據也據式小貌崇敬也

乘車必正立音免禮不下庶人為其遽於事且不

能備物下遐嫁反又如字遽其庶反沈又其於反刑不上大夫不與

賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書上時掌反與

預刑人不在君側為怨恨為害也春秋傳曰近刑

人則輕死之道助葬至君側○正義曰此一節記

文解之○助葬必執紼者助葬本非為客正是助事耳故宜必執紼也○葬喪至車索○正義曰葬喪

之大事解所以必執紼之義云紼引車索者繩屬指  
曰紼屬車曰引引紼亦通名故鄭云紼引車索也  
揖人必違其位者位謂已之位也於位而見前人已  
所宜敬者當離已位而嚮彼造揖禮以變為敬是以  
燕禮君降階爾卿大夫鄭注云爾近也揖而移近之  
明雖君臣皆須違位而揖也○入臨不翔者謂入臨  
人之喪不得趨翔為容不翔故不歌歌則猶翔也○  
當食不歎者吉食奏樂既樂故不宜歎也又若助喪  
事而食使充飢不令廢事亦不宜歎歎則不飽也○  
食或以樂非歎所○正義曰人君吉食則有樂賤  
者則無故云或也○哭日不歌者哭日謂弔人日也  
哭歌不可共日也○哀未忘也○正義曰論語云  
子於是日哭則不歌而鄭此云哀未忘也則弔日之  
朝亦得歌樂但弔以還其日晚不歌耳亦得會是日  
哭則不歌是先哭後乃不歌也○送葬不辟塗潦者  
前文送喪此云送葬上下文勢皆據他人知者以上  
適墓不登壟入臨不翔及哭日不歌以文類之故知  
此等皆據他人也而本亦有云送喪不辟塗潦者義

亦通也○介冑則有不可犯之色者亦內外宜相稱  
也戎容暨暨若身被甲首冠冑則使形勢高岸有不  
可干犯之色以稱其服也○故君子戒慎不失色於  
人者并結前義也故承上起下之辭上既言內外宜  
稱故君子接人凡所行用並使心色如一不得色違  
於心故云不失色於人也○舉失色之事也○實教  
很非情者也○正義曰此舉失色之事也○實教  
嚴厲而心內淫弱為佞又外乃象恭而心實小人  
並情不副色也故論語云色厲而內荏譬諸小人其  
猶穿窬之盜也與又云巧言令色足恭書云象恭而  
天○國君撫式大夫下之者撫謂手據之謂君臣俱  
行君式宗廟則臣宜下車此獨云大夫則士可知也  
大夫撫式士下之者士為大夫之臣亦如大夫於君  
也○乘車必正立○正義曰證所式義也乘車於君  
馬之車也既並立乘故為敬時則俯俛據式○禮不  
下庶人者謂庶人貧無物為禮又分地是務不服燕  
飲故此禮不下與庶人行也○禮不及庶人勉民使  
刑為無知設禮謂酬酢之禮不及庶人勉民使至於

士也故士相見禮云庶人見於君不為容進退走是也張逸云非是都不行禮也但其遷務不能備之故不著於經文三百威儀三千耳其有事則假士禮行之○刑不上大夫者制五刑三千之科條不設大刑則罪之目也所以然者大夫必用有德若逆設其千周二千五百之科不使賢者犯法也非謂都不刑其身也其有罪則以八議議其輕重耳○主不與至刑書○正義曰與猶許也不許賢者犯法若許之則非進賢之道也大夫無刑科而周禮有犯罪致殺放者鄭恐人疑故出其事雖不在刑書若脫或犯法則在其犯法則在八議輕重不在刑書若脫或犯法則在八議議有八條事在周禮一曰議親之辟謂是王宗室有罪也二曰議故之辟謂與王故舊也三曰議賢之辟謂有德行者也四曰議能之辟謂有道藝者也五曰議功之辟謂有大勳立功者也六曰議貴之辟謂貴者犯罪即大夫以上也鄭司農云若今之吏墨綬有罪先請者案漢時墨綬者是貴人也七曰議勤

之辟謂憔悴憂國也八曰議實之辟謂所不臣者三恪二代之後也具義禮載說刑不止大夫古周禮說士尸肆諸市大夫尸肆諸朝是大夫有刑許慎謹案易曰鼎折足覆公餗其刑渥凶無刑不上大夫之事從周禮之說鄭康成駁之云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫如鄭之言則於戴禮及周禮二說俱合但大夫罪未定之前則皆在八議此經注是也若罪已定將刑殺則適甸師氏是也凡王朝大夫以上及王之同姓皆刑之於甸師氏故掌戮云凡有爵者及王之同族有罪則死刑焉是也若王之庶姓之士及諸侯大夫則戮於朝故襄二十二年楚殺令尹子南尸諸朝是大夫亦在朝也列國大夫入天子之國曰某士明天子之士亦在朝也諸侯大夫既在朝則諸侯之士在市故檀弓云君之臣不免於罪則將肆諸市朝鄭云大夫於朝士於市是也○刑人不在君側者被刑殘者不得令近君為其怨恨也白虎通云古者刑殘之人公家不畜大夫不養士遇之路不與語故諸堯堯不毛之家

地與禽獸為伍。○春秋傳曰：近刑人則輕死之道。○正義曰：此引公羊傳證刑人在君側之失者也。春秋魯襄公二十九年，閻弒吳子餘祭，公羊云：閻者何刑人也？○君子不近刑人，近刑人則輕死之道也。又左傳云：吳伐越，獲俘焉，以為閻使。守舟吳子餘祭，觀舟闕以刀弒之。

**兵車不式** 尚威武不崇敬 **武車綏旌** 盡飾也 綏謂

垂舒之也 武車亦兵車 **德車結旌** 不盡飾

也 結謂收斂之也 德車乘車 **旒** 兵車至結旌 正義

車旌旗之異 兵車革路也 兵車尚武 猛宜無推讓

故不為式敬也 武車綏旌者 武車亦革路也 取其

建戈刃即云 兵車取其威猛 即云 武車也 綏謂舒垂

散之也 旌謂車上旗幡也 尚威武 故舒散旗幡 垂綏

然何亂云 垂故旌旗之旒 以見於美也 德車結旌

者 德車謂王路金路象路木路四路不用兵 故曰德

**史載筆士載言** 謂從於會同各持其職以待事也 筆

謂書具之屬 言謂會同盟要之辭 前有水則載青旌

前有塵埃則載鳴鳶 前有車騎則載飛鴻 前有士師

則載虎皮 前有摯獸則載貔貅 載謂舉於旌首以

警眾也 禮君行師從鄉行旅從前 驅舉此則士眾知

所有所舉各以其類象 青青雀水鳥鳶鳴則將風 鴻

取飛有行列也 士師謂兵眾 虎取其有威勇也 貔貅

車德美在內不尚赫奕故結纏其旒著於竿也何亂云以德為美故畧於飾此坐乘之車也鄭前云乘車必正立此云是乘車則非坐乘也

亦摯獸也書曰如虎如貔士或為仕載音戴本亦

矣鳥來反為悅專反鴟也騎其寄反摯音至貌婢支反徐扶夷反孔安國云貌執夷反虎屬皆猛健貌本

亦作豺許求反又虛料反貌貅擊獸行前朱鳥而後

玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒以此

四獸為軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖

星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒象天帝也招搖

星在北斗杓端主指者招搖並如字北斗第七星繕依注音勁吉政反陳直觀

反杓敷招反徐必遙反進退有度度謂伐與步數左右有局

各司其局局部分也問反義曰此一節明君

以軍行之禮各隨文解之史謂國史書錄王事者

王若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之

也不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知爾

雅云不律謂之筆郭云書筆名四方之異言也士

載言者士謂司盟之士言謂盟會之辭舊事也崔靈

恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應

須知之故載自隨也前有水則載青旌者王行宜

警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之法也軍陳

卒伍行則並街故無誼聲若有非常不能傳道且入

衆廣遠難可周徧故前有變異則舉類示之故宣十

二年左傳云前茅慮無是也青旌者青雀旌謂旌旗

軍行若前值水則畫為青雀旌旗幡上舉示之所以

然者青雀是水鳥軍上望見則咸知前必值水而各

防也前有塵埃則載鳴鳶者鳶今時鴉也鳴則

風生風生則塵埃起前有塵埃起則畫鴉於旌首而

載之衆見咸知以為備也不直言鳶而云鳴者鳶不

鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知

也前有車騎則載飛鴻者車騎彼人之車騎也鴻

鴻鴈也。鴈飛有行列，與車騎相似。若軍前忽遙見，彼  
入有多車騎，則畫鴻於旌首而載之，使眾見而為防。  
也。然古人不騎馬，故但經記正典，無言騎者。今言騎  
者，當是周末時禮。前有士師，則載虎皮者，士師兵  
眾也。虎是威猛，亦兵眾之象。若見前有兵眾，則舉虎  
皮於竿首，使兵眾見以為防也。前有華獸，則載豹  
貅者，擊獸猛而能擊，謂虎狼之屬也。豹、貅是一獸，亦  
有威猛也。若前有猛獸，則舉此豹、貅使眾知為備也。  
但不不知為載其皮為畫獸，則舉此豹、貅使眾知為備也。  
皮並畫作皮於海也。一云並載其皮。田載謂至如  
豹。今正義曰：載謂舉於旌首，以警眾也。文並為載而  
鄭。今云舉於旌首，是明諸物並在旌首也。云禮君  
行師從，知其出行旅，從此是定四年祝佗之辭。此嘉好之  
事。若為其出行旅，從此是定四年祝佗之辭。此嘉好之  
如虎如豹者，此尚書牧誓云：「王曰：『嗚呼！』」武王伐紂，時於牧野，作誓云：「士師為戰之辭也。令士  
武王伐紂，時於牧野，作誓云：「士師為戰之辭也。令士  
眾皆如虎豹，一名曰豹、虎、類也。爾雅云：「其威當如獸之行，前朱  
搏也。」

雀而後，玄武左青龍，而右白虎者，前明軍行逢值  
禮也。此明軍行象天文，而作陳法也。前南後北，左東  
右西，朱雀、玄武、青龍、白虎，四方宿名也。軍前宜捷，故  
用雀軍後，頡武青龍，故用玄武。武宿名也。龜有甲能禦  
侮，用也。左為陽，能發生象，其龍變生也。龜有甲能禦  
沈能殺虎，沈殺也。軍之左右，生殺變應，威猛如龍、虎。  
也。何胤云：如鳥之翔，如蛇之毒，龍騰虎奮，無能敵此。  
四物，鄭注：四獸為軍陳，則是軍陳之法也。但不知何  
以為之耳。今招搖在上者，招搖於旌旗，以標左右。前  
後之軍陳，招搖在上者，招搖於旌旗，以標左右。前  
四方宿之中，以斗末從十二月建而指之，則四方宿  
不差。今軍行法之亦作此北斗星在軍中舉之於上  
以指正四方，使四方之陳不差，故云招搖在上也。然  
並作七星，而獨云招搖者，舉指者為主，招搖從可知也。  
○急繹其怒者，嚮明軍陳之法，此舉士卒之用也。急  
堅也。勁利也。其怒士卒之怒也。軍行既張四宿於四  
方，標招搖於中，上帝之威怒也。然若類前而論，四宿之  
堅勁奮勇，如天帝之威怒也。然若類前而論，四宿之

長

三

長



陳畫旌為勝且鄭云又畫招搖於旌上則知四物是  
畫故星約言云又畫也崔靈恩云此謂軍行所置旌  
旗於四方以法天此旌之旒數皆放其星龍旗則九  
旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法  
天也皆畫招搖於此四旗之上案崔並畫四旗皆為  
北斗星於義不安何者天唯一斗以指四方何用四  
斗乎○**註**以此至指者○正義曰此朱雀是禽而總  
言獸者通言耳言為軍陳者則四獸各有軍陳之法  
故昭二十一年宋人與華亥戰云鄭翻願為鵠其  
願為鵠又兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇  
擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至  
是其各有陳法也知招搖在北斗杓端者春秋運斗  
樞云北斗七星第一天樞第二旋第三機第四權第五  
五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至  
第七為標案此搖光則招搖也○**註**度謂伐與步數○正  
義曰牧誓武王誓衆云今日之事不愆于六步七步  
乃止齊馬四伐五伐乃止齊馬一擊一刺為一步七步

注尚書云伐謂擊刺也始前既敵六步七步當止齊  
正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止齊正  
行列也○左右有局者局部分也軍之在左右各有  
部分不相濫也○各司其局者軍行須監領故主帥  
云局分也郭云謂分部也爾雅

**父之讎弗與共戴天**  
父者子之天殺已之天與共戴

天非孝子也行求殺之乃止○**讐**常  
由反**兄弟之讎不反**

**兵****註**恒執殺之備交遊之讐不同國  
**註**讐言不吾辟則

殺之交遊或為朋友  
**註**父之至同國○正義曰此一

文解之○父之讐弗與共戴天者父是子之天彼殺  
已父是殺已之天故必報殺之不可與共處於天下

也天在上故曰戴又檀弓云父母之仇寢苫枕干不  
仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬪並是不共

天下矣而謂人云父之讐辟諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共讐人戴天雖欲往殺力所不能故鄭趙商云讐若在九夷之東八蠻之南六戎之西五狄之北雖有至孝之心能往討之乎是也。兄弟之讐不反兵者兄弟謂親兄弟也。有兄弟之讐乃得任而報之反兵者謂帶兵自隨也。若行逢讐身不帶兵方反家取之也。檀弓云父母之讐終不可得故恒帶兵見即殺之也。此云兄弟不反兵者父母不反兵兄弟之仇於晉天之下也。兄弟不共國謂不朝。兄弟仇讐則猶不反兵者父母仇讐則不共國。同體重之也。而謂人云兄弟之讐辟諸千里之外。文不同者調人亦謂會遇恩赦之法。辟諸千里之外。朋友亦報仇也。故前云父母存不許友以死則知父為

母沒得為朋友報也。此云不同國者謂不共五等。國之中也。而謂人云從父母兄弟之讐不同國。與調人皆謂會赦故不同國。雖不同國。外百里則可。其兄弟之讐辟諸千里之外。是也。但從父兄弟及交遊主友報讐之時不自為首。故檀弓云從父兄弟之仇不為魁。主人能則執兵而陪其後也。君之讐調人云視父師長之讐視兄弟則姑姊妹伯叔皆視兄弟異義。公羊說復百世之讐古周禮說復讐之義不過五世。許慎謹案魯桓公為齊襄公所殺。其子莊公與齊桓公會春秋不譏。又定公是魯桓公。九世孫孔子相定公與齊會於夾谷。是不復百世之讐也。從周禮說鄭康成不駁。即與許慎同。凡君非理殺君命天也是不可復讐。故子胥伐楚春秋賢之。左氏說君命天也是不可復讐。鄭駁異義稱子思云今之君子退人若將隊諸淵無為戎首不亦善乎。子胥父兄之誅隊淵不足喻伐楚。使吳首兵合於子思之

已卷三

五

余亦

言也是鄭善子胥  
同公羊之義也

**四郊多壘此卿大夫之辱也**註辱其謀人之國不能安

也壘軍壁也數見侵伐則多壘水反壘徐力執反又力

狄反數地廣大荒而不治此亦士之辱也註辱其親

民不能安荒穢也疏四郊至辱也。正義曰此明食

四面並有郊近郊五十里遠郊百里諸侯亦各有四

大夫尊高任當軍帥若有威德則無敢見侵若尸祿

素餐則寇戎克斥數戰郊野故多軍壘罪各有所歸

故為卿大夫之恥辱也。地廣大荒而不治此亦士

之辱也者地采地也荒廢穢也士邑宰也士為君邑

宰必宜地民相得若使土地廣大而荒廢民散而流

移亦邑宰之恥辱也而云亦者今謂非但大夫之辱

亦亦是士之辱言四郊多壘獨為大夫之辱士則職

卑位下為君邑宰勸課耕稼故地荒為士之辱也

**臨祭不惰**註為無神也。為于偽反下為祭服敝則焚

之祭器敝則埋之龜筮敝則埋之牲死則埋之註此

皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之

所為埋徐武乖反凡祭於公者必自徹其俎註臣

不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭

於君也使色**疏**臨祭至其俎。正義曰此一節明

祭如在故臨祭須敬不得怠惰故鄭注云為無神也

鬼神享德祭若怠惰則神不歆是無神也既謂其不

敬亦是無神之心也。註此皆不欲人褻之。正義

曰若不焚埋人或用之為褻慢鬼神之物所以焚之

埋之異者服是身著之物故焚之牲器之類並為鬼  
神之用雖敗不知鬼神用與不用故埋之猶在焚之  
則消故焚埋異也。臣不至君也。正義曰此謂  
士助君祭也若大夫以上則君使人歸之於祖而禮  
本並云大夫以下或人歸之是鄭因君以明臣言大  
夫以下自祭其廟則使人歸賓祖故曾子問云攝主  
不歸祖明正  
主則歸也

**卒哭乃諱**

**註**敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛

侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非。辟音避  
下皆同

**禮不諱嫌名二名不偏諱**

**註**為其難辟也嫌名謂音

聲相近若禹與兩丘與區也偏謂二名不一一諱也

孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在

禹與兩丘

姓反一讀兩音于許反丘與區並去求反一讀區音  
羌蚪反文丘于反案漢和帝名肇不改京兆郡魏武  
帝名操陳思王詩云脩  
改造雲日是不諱嫌名**逮事父母則諱王父母不逮**

**事父母則不諱王父母**

**註**逮及也謂幼孤不及識父

母恩不至於祖名孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶

人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖

逮音代一音

大計反瞿本又作懼  
同俱附反適丁歷反**君所無私諱**

**註**謂臣言於君前

不辟家諱尊無二也大夫之所有公諱註辟君諱也

**詩書不諱臨文不諱**

**註**為其失事正廟中不諱註為

有事於高祖則不諱曾祖以下尊無二也於下則諱

上夫人之諱雖賢君之前臣不諱也臣於夫人之

家恩遠也質猶對也婦諱不出門婦親遠於宮中

言辟之大功小功不諱入竟而問禁入國而問俗入

門而問諱皆為敬主人也禁謂政教俗謂常所行

與所惡也國城中也惡烏路反卒哭至問諱正

與不諱之事各依文解之古人生不諱故卒哭前

猶以生事之則未諱至卒哭後服已受變神靈遷廟

乃神事之敬鬼神之名故諱之諱避也生不相避名

名以名質故言之不諱死則質藏言之則感動孝子

故諱之也也時君臣同名春秋不譏祭魯襄公二十八年衛石

惡不相干熊氏云石字誤當云大夫有名惡知者昭

七年衛侯惡卒穀梁傳云昭元年有衛齊惡今衛侯

惡何謂君臣同名也君子不奪人親所名也是衛齊

惡不得為石惡也禮不諱嬖名若禹與兩音與

區而義同此二者各有嫌疑禹與兩音異區音異

區有同義嫌疑如此者不諱若其音異義異全是無

嫌不涉諱限必其音同義同乃始諱也二名不偏

諱孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在

正義曰不偏諱者謂兩字作名不一諱之也孔子

言徵不言在言在不言徵者案論語云足則吾能徵

說文

楚公

許慎

說非

謂祖

名心

父母

已亡

而已

言便

心懼

憶父

母故

諱之

也終

不言

若

不逮

若

不逮

事父母則不諱王父母者孝子若幼少孤不及識父  
母便得言之故不諱祖父母者孝子若幼少孤不及識父  
應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫  
為體諱敬不殊故幼無父而識母者則可以諱王父  
母也。○**注**此謂至諱祖。○正義曰適士已上廟事祖者  
祭法云適士二廟祖之與禰各一廟其中士下士亦  
廟事祖但祖禰共廟則既夕禮一廟是也熊氏云此  
適士者包中下士對庶人府史亦稱適也。大夫之  
所有公諱者今謂人於大夫之所正得避公家之諱  
不得避大夫諱所以然者尊君諱也若兼為大夫諱  
則君諱不尊也不言士之所諱者士卑人不為之諱  
故也或可大夫所有公諱者君及大夫諱耳亦無已  
之私諱王藻云於大夫所有公諱無私諱但此文上  
承君所無私諱之下雅云大夫之所有公諱故略之  
不云無私諱耳。○詩書不諱何徹云詩書謂教學時  
也臨文謂禮制文行事時也案論語云詩書執禮是  
教學惟詩書有誦禮則不諱惟臨文行事若有所諱  
則並失事正故不諱也。○廟中不諱者謂有事於廟

神廟祝嘏辭說不為曾祖已下諱也為尊無二上也  
於下則諱上也若有事於禰則諱祖已上也。夫人  
之諱雖質君之前臣不諱也。若前而言語不為諱也臣於  
夫人本家所諱臣雖對君前而諱不出門者門謂婦  
宮門之婦家之諱但於婦宮中不言耳若於宮外則不  
諱也故臣對君前不諱也。○**注**婦親遠於宮中言辟之  
側也此則與母諱同何也田瓊荅曰雜記方分尊卑  
故詳言之曲禮據不出門大略言之耳母諱遠妻諱  
近則亦宜言也但所辟者狹耳。○大功小功不諱者  
古者期親則為諱陳鏗問曰亦為父乎自巳親乎田  
瓊荅曰雜記云卒哭而諱齊衰親也然則大功小功  
姊妹子與父同諱是父之世叔父及姊妹以下皆為  
則亦諱之知者雜記云王父母兄弟世叔父姑姊妹  
姊妹子與父同諱是父之世叔父及姊妹以下皆為  
之小功父為諱故已從父為之諱。○入境而問禁者

此以下並為敬主人也。竟界首也。禁謂國中政教所忌。凡至竟界當先訪問主國何所禁也。入國而問俗者。國城中城中如今國門內也。俗謂常所行也。入主人之城內亦先問風俗常行也。入門而問諱者。門主人之門也。諱主人祖先君名宜先知之。欲為避之也。問諱而以門為節者。主人出入至大門外迎客。客入門方應交接。故於門為限也。故注云皆為敬主人也。

**外事以剛日**註順其出為陽也。出郊為外事。春秋傳曰

甲午祠兵。內事以柔日。註順其居內為陰。凡卜筮日

旬之外曰遠。某日旬之內曰近。某日註旬十日也。筮。

市制喪事先遠日。吉事先近日。註孝子之心喪事葬

與練祥也。吉事祭祀冠取之屬也。亂反冠古曰為日假

爾泰龜有常假。爾泰筮有常註命龜筮辭龜筮於吉

凶有常。大事卜小事筮。反下同卜筮不過三註求

吉不過三。魯四卜。郊春秋譏之。卜筮不相襲註卜不

吉則又筮。筮不吉則又卜。是瀆龜筮也。晉獻公卜取

驪姬不吉。公曰筮之是也。瀆徒木反疏外事至相

曰此一節明卜筮及用日之法。各依文解之。外事

以剛日者。外事郊外之事也。剛奇日也。十日有五奇

也。五偶。甲丙戊庚壬五奇為剛也。外事剛義。故用剛日

也。剛日也。公羊莊公八年正月師次於郎。以侯陳人蔡

不徒使故將出。兵必祠於近郊。此鄭所引直取甲午

證用剛日事耳。其祠兵之文鄭所不用。故異義。公羊

說以為甲午祠兵左氏說甲午治兵鄭駁之云公羊  
字誤也以治為祠因為作說引周禮四時田獵治兵  
振旅之法是從左氏之說不用公羊也。內事以柔  
日者內事郊內之事也乙巳辛癸五隅為柔也然  
則郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用  
辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云祀  
社日用甲非柔也所以然者郊社等不敢同外內之  
義故也此言外剛內柔自謂郊社之外他禮則皆隨  
外內而用之崔靈恩云外事指用兵之外內事指宗  
廟之祭者以郊用辛社用甲非順其居外內剛柔故  
也祭社用甲所以召誥用戊者召誥是告祭非常禮  
也郊之用辛者唯夏正郊天及雩大享明堂耳若圓  
丘自用冬至日五時迎氣各用其初朔之日不皆用  
辛。凡卜筮日者凡先聖王之所以立卜筮者下云  
所以使民信時日敬鬼神決嫌疑定猶與也卜筮必  
用龜著者案劉向云著之言著龜之言久龜千歲而  
靈著百年而神以其長久故能辯吉凶也說文云著  
蒿屬也生千歲三百莖易以為數天子九尺諸侯七

天大夫五尺士三尺陸機草木疏文似藟蕭青色  
生洪範五行傳曰著生百年一本生百莖論衡云七  
十年生一莖七百年十莖神靈之物故生遲也史記  
曰蒲百莖者其下必有神龜守之其上常有雲氣覆  
之淮南子云上有藪著下有伏龜卜筮實問於神龜  
筮能傳神命以告人故金縢告大王王季文王云爾  
之許我乃卜三龜一籠吉是能傳神命也又鄭注天  
府云卜筮實問於鬼神龜筮能出其卦兆之占耳案  
白虎通稱禮三正記天子龜一尺二寸諸侯一尺大  
夫八寸士六寸龜陰也故其數偶筮者案少牢大夫  
立筮鄭云大夫著長五尺推此而言天子九尺諸侯  
七尺士三尺著陽也故其數奇所以謂之卜筮者師  
說云卜覆也以前覆審吉凶筮決也以決定其惑劉氏  
以為卜赴也赴來者之心筮問也問筮者之事赴問  
互言之案易繫辭云定天下之吉凶成天下之亹亹  
者莫大乎蓍龜又云著之德圓而神卦之德方以知  
神以知來知以藏往又說卦云昔者聖人幽贊於神  
明而生蓍據此諸文著龜知靈相似無長短也所以



僖四年左傳云筮短龜長不如從長者時晉獻公卜  
 娶驪姬不吉更欲筮之故太史史蘇欲止公之意託  
 云筮短龜長耳實無優劣也若杜預注傳云物生而後有  
 象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長數短  
 是也象所以長者以物初生則有象去初既遠推尋事  
 羅萬形故為長數短者數是終末去初既遠推尋事  
 數始能求象故以為短也又鄭康成注占人云占人  
 亦占筮言掌占龜者筮短龜長天子諸侯若大事則卜  
 筮並用皆先筮後卜故筮人云凡國之大事先筮而  
 後卜即事之漸大事者則大卜云國大貞卜立君卜  
 大封大祭祀凡出軍旅喪事及龜之八命一曰征二  
 曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳  
 此等皆為大事故鄭注占人云將卜八事皆先以筮  
 筮之是也若次事則唯卜不筮也故表記云天子無  
 筮鄭注云謂征伐出師若巡守天子至尊大事皆用  
 卜也是天子出行唯卜無筮是也小事無卜唯筮筮

人掌九筮之名一曰巫更謂遷都邑也二曰巫式謂制作法也  
 猶僉也謂筮象心歡不也三曰巫比謂與民和比也七曰巫目謂  
 四曰巫比謂與民和比也七曰巫目謂與民和比也七曰巫目謂  
 不說筮所改易也六曰巫比謂與民和比也七曰巫目謂  
 祠謂筮牲與日也八曰巫比謂與民和比也七曰巫目謂  
 旅謂筮可致師不鄭注古人卜而徒筮者則用九  
 筮是也天子既爾諸侯亦然故春秋僖二十五年晉  
 卜納襄王得黃帝戰於阪泉之兆又筮之得大有之  
 睽哀九年晉卜伐宋亦卜而後筮是也大事卜筮並用  
 也但春秋亂世皆先卜後筮不能如禮其禮既先筮  
 後卜尚書先云龜從者以尊卑言之故先言龜也鄭  
 注周禮云筮凶則止不卜所以洪範有筮逆龜從者  
 崔靈恩云凡卜筮天子皆用三代著龜若三筮並凶  
 則止而不可卜鄭云若一吉一凶雖筮逆猶得卜之也  
 則洪範所云者是也其大夫則大事卜小事筮大事  
 則葬地及葬日為事之大則卜故雜記云大夫卜宅  
 與葬日是也其小事用筮則少牢常祀筮日是也  
 亦大事卜小事筮故士喪禮卜葬日以喪葬為重須

定吉凶故用卜也其尋常吉祭比葬為輕故筮日也  
葬既卜日得吉餘事皆吉可知故唯筮葬地不復用  
卜也。旬之外曰遠某日者案少牢大夫禮今月下  
旬筮來月上旬是旬之外日也主人告筮者云欲用  
遠某日故少牢云日用丁巳筮旬有一日吉乃宮戒  
既云旬有一日是旬外一日此謂大夫禮。旬之內  
曰近某日者案特牲士禮云不諏日注云士賤職  
時至事暇可以祭則筮其日不如少牢大夫先與有  
司於廟門諏丁巳之日是士於旬初即筮旬內之日  
是旬之內日也主人告筮者云用近某日此據大夫  
士故有旬內旬外之日也若天子諸侯其有雜祭或  
用旬內或用旬外其辭皆與此同案少牢特牲其辭  
皆云來日丁亥不云遠某日近某日者彼文不具也  
○喪事先遠日者喪事謂葬與二祥是奪哀之義也  
非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起示  
不宜急微伸孝心也故宣八年左傳云禮卜葬先遠  
日辟不懷杜云懷思也辟不思親也此尊卑俱然雖  
士亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中旬不吉

卜上旬。占事先近日者吉事謂祭祀冠昏之屬  
少牢云若不吉則交遠日又筮日如初是先日也  
○日為至有常者曰命龜筮辭也卜擇吉日故云曰  
為日。假爾泰龜有常假爾太筮有常假因也爾汝  
也爾謂指著龜也泰大中言汝太龜太筮決判吉凶  
謂為大龜大筮也。有常者言汝太龜太筮決判吉凶  
分明有常也。故云假爾泰龜泰筮有常凡卜筮大夫  
以上命龜有三命筮有二其一為事命龜。泣卜之官  
以主人卜事命卜史是一也。二卜史既得所卜之命  
更序述泣卜所陳之辭名曰述命。二也。卜人即席西  
面命龜云假爾泰龜有常三也。命筮二也。卜人為事命  
筮則主人以所為之事命筮史是一也。二則筮史得  
主人之命遂述之為述命。是二也。士則命龜有二命  
筮有一知士命筮有一者七喪禮云命筮人哀子某  
為其父筮宅筮人許諾不述命注云不述者士禮畧  
是士命筮一也。知士命龜二者士喪禮泣卜命曰哀  
子某卜葬其父無有近悔許諾不述命乃云即席西  
面坐命龜既云不述命是士命龜三也。知大夫命筮

二者以士云命筮不迷命則知大夫以上迷命也故  
少牢云主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事於皇祖  
伯某又云史遂迷命曰假爾泰筮有常孝孫某來日  
丁亥云是大夫命龜三者以士喪禮粒卜為事命龜  
也知大夫命龜三者以士喪禮粒卜為事命龜又有  
即席西面命龜云不迷命明大夫有迷命故知大夫  
命龜三也。因大事卜小事筮。正義曰此大事者  
謂小事之中為大事非周禮大貞大封及八事之等  
故得用卜而已或云大事卜者總兼大貞大封及八  
事等雖卜筮並用總皆用卜故云大事卜但大事則  
先筮後卜筮並用若小事筮徒有筮而無卜也。  
卜筮不過卜筮俱有若禮以三為成也上旬中甸下  
旬三卜筮不吉則不舉也鄭意不過三者謂一卜不  
吉而凶又卜以至於三若謂不吉則止若筮亦然也  
故魯有四卜之譏崔靈恩云謂不過三用若大事龜  
筮並用者先用三王筮次用三王龜始是一也三如  
是乃為三也若初始之時三筮三龜皆凶則止或逆  
多從少或從多逆少如此者皆至於三也單卜單筮

記疏三

三三

七百五

其法惟一用而已不吉則擇遠日不至於三也前  
用三王之龜筮者有逆有從故至三也此唯用一  
不至三也案崔解亦有三王龜筮也。因魯四卜  
春秋譏之。正義曰卜郊不從乃免牲僖三十一  
年夏四月三月卜郊不從乃免牲僖三十一  
一年夏四月三月卜郊不從乃免牲僖三十一  
從三傳之說參差不同若左氏之說魯郊常祀不須  
卜可郊與否俱卜牲與日唯周之三月為之不可  
四月雖三卜亦為非禮故僖三十一一年左傳云禮不  
卜常祀是常祀不卜也襄七年左傳云啓蟄而郊不  
而後耕今既耕而卜郊宜其不從也是用周之三月  
不可至四月也若公羊之義所云卜者皆為卜日故  
僖三十一一年公羊傳云三卜禮也四卜非禮也又成  
十七年公羊傳云郊用正月上辛何休云魯郊轉卜  
三正三王之郊一用夏正又定十五年禮三卜之運  
也何休云運轉也巳卜春三正不吉復轉卜夏三月  
周五月得一月吉故五月郊如休之意魯郊轉卜夏  
假令春正月卜不吉又卜殷正殷正不吉則用夏正

記疏三

記疏三

三三

七百五

郊天若此三正之內有凶不從則得卜夏三月但滿  
三吉日則得為郊此公羊及何休之意也穀梁傳云郊自正月至  
春秋卜者皆卜日也哀元年穀梁傳云郊自正月至  
三月郊之時也或以十二月下辛卜正月上辛卜如  
不從則以正月上辛如不從則不郊如不從則以二月  
下辛卜三月上辛如不從則不郊如不從則以二月  
月卜吉則為四月五月則不可與公羊之說同與何  
休意異休以四月五月則不可與公羊之說同與何  
意禮不當卜常祀與左氏同故鄭箴膏肓云當卜祀  
日月爾不當卜可祀與否鄭又云以魯之郊天惟用  
周正建子之月牲數有災不吉改卜後月故或用周  
之二月三月故有啓蟄而郊四月則不可故駁異義  
引明堂云孟春正月乘大路祀帝於郊又云魯用孟  
春建子之月則與天子不同明矣魯數失禮牲數有  
災不吉則改卜後月如鄭之言則與公羊穀梁傳卜  
三正不同也此云魯四卜郊春秋譏之用公羊穀梁  
傳三卜正四卜非正也是四卜為譏三卜得正與左  
氏意違左氏三卜亦非故也。卜筮不相襲者襲因

也前卜不吉則止不得因更筮若前筮不吉則止不  
得因更卜是不相襲也若相因不止是讀龜筮則不  
不告也王云三筮及三卜不相襲三者初各專其心  
也。注卜不至是也。正義曰晉獻公初卜不吉故  
公云更筮之是因襲也表記云卜筮不相襲鄭云襲  
因也大事則卜小事則筮然與此注不同者明襲有  
二義故兩注各舉其一則大事小事各有所施不  
得因龜卜小事因著筮大事也二則筮不吉不可復  
卜卜不吉不可復筮也

龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬

鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑

而筮之則弗非也日而行事則必踐之。註弗非無非

之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筮或

為著音善王如字云履也著音尸**疏**龜為至踐之  
 所用也龜處筮後龜覆於筮筮為義言用此物以謀於  
 決也謂著為筮者筮以謀筮為義言用此物以謀於  
 前事也。卜筮者先聖王之所以使民信時日者解  
 所以須卜筮之義也先聖王伏羲以來聖人為天子  
 者不直云先王又加聖字者夫王未必須聖位兼并  
 聖不必王孔子是也明造制卜筮必須聖位兼并此  
 者四時及一日十二時也日者甲乙之屬聖王制此  
 卜筮使民擇慎而信時日與吉凶也。敬鬼神者乃  
 釋吉而祭祀是敬鬼神也畏灋令者灋典則也令教  
 訓也君行灋令若依卜筮而為之則民被而畏之也  
 而卜筮使民決嫌疑者事既異故更云所以有嫌疑  
 屬與亦是獸名象屬此二獸皆進退多疑人多疑惑  
 者似之故謂之猶與。故曰疑而筮之則弗非也者  
 引舊語以結之卜筮所以定是非也若有疑而筮之  
 則人無非之也不言卜者從可知也。日而行事則

必踐之者踐善也言卜得吉而行事必善也王云卜  
 得可行之日必獲而行之踐履也弗非無非之者也

君車將駕則僕執策立于馬前註監駕且為馬行古銜

反為于偽反已駕僕展軫註展軫具視領盧云車轄頭軻

也舊云車闌也效駕註白已駕奮衣由右上取貳綏註奮振

去塵也貳副也上時掌反下大馬不上跪乘註未

敢立敬也乘繩證反下除乘君執策分轡驅之五

步而立註調試之馬八轡故云分君出就車則僕并

轡授綏註車上僕所主政反左右攘辟註謂羣臣

陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字也攘如羊反卻

避徐扶亦反本  
或作避字非也  
車驅而騶至于大門君撫僕之手而

顧命車右就車門閭溝渠必步  
註車右勇力之士備

制非常者君行則陪乘君式則下步行  
徐起遇反騶

仕救反又七須  
凡僕人之禮必授人綏若僕者降等

則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自

下拘之註撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之

也僕與已同爵則不受  
拘古侯反又音俱  
客車不入大門註

謙也婦人不立乘註異於男子大馬不上於堂註非

摯幣也  
摯本亦  
君車至於堂正義曰此以下

各依又解之  
君所乘之車也  
將駕謂始欲駕行時也  
則僕執策

孔子曰吾執御矣  
又云子適衛冉有僕及周禮諸僕

皆用大夫士也策馬杖也  
別有人牽馬駕車而此僕

既知車事故監駕也  
又恐馬奔走故自執馬杖立當

馬前也執策是監駕也  
馬前恐馬行也  
已駕僕展

軛者已駕駕竟展視也  
舊解云軛車欄也  
駕竟僕則

從車軛左右四面看視也  
舊解云軛車欄也  
駕竟僕則

頭軛也皇氏謂軛是轄頭  
盧言是也  
一則車行由轄

二則欄之效駕者效白也  
僕監視駕竟而入白君道駕

畢故鄭云白已駕也  
奮衣由右先出就車於車後自

也從右邊上井也僕入白駕竟先出就車於車後自  
君空位取貳綏者二副也  
綏登車索綏有二一

正綏擬君之升一綏是副綏擬僕右之升故僕振衣畢  
取副二綏而升也詩云叔綏綏章箋云綏所引登車

也。○跪乘者謂僕先試車時君既未出未敢依常而  
立。○所以跪而乘之為敬也。然此是暫試空左不嫌也。  
○執策分轡者策馬杖也。轡御馬索也。車有一轆而  
四馬駕之。中央兩馬夾轆者名服馬。兩邊名駢馬。亦  
曰駟馬。故詩云：「兩服與兩轡。」  
夾轆者，也。馬行與中服相次序是也。然每馬外  
有兩轡，四馬八轡。以二轡內轡繫於軾前，其駢馬  
轡并夾轆，兩服馬各二轡。六轡在手，是也。今言執策分  
得三轡，故詩云：「六轡以三置。」空手是也。今言執策分  
手執杖，又六轡以三置。空手是也。今言執策分轡，謂一  
執策分轡也。僕向跪而驅，令馬行，之而試，驅行之也。  
五步而立者，僕向跪而驅，令馬行，之而試，驅行之也。  
倚立待君出也。何胤云：「跪以見敬，則立調試之也。」  
君出就車者，謂君始出上車時也。○則僕并轡授綏。  
者君初來欲上而僕并六轡及策置一手，中所餘一  
空手取正綏授與君，令登車也。當右手并轡，左手授  
綏，轉身向後，引君上車也。左右已辟，君上車，君欲  
陪位，諸臣也。攘卻也。辟遠也。左右已辟，君上車，君欲  
行也。○君無僕之手者，撫按也。僕手執轡，車行由僕君  
。○君無僕之手者，撫按也。僕手執轡，車行由僕君  
欲令駐車，故君抑止僕手也。○僕手執轡，車行由僕君  
顧回頭也。鄭箋詩云：「迴首曰顧也。」而顧命，車右就  
左僕入中央，勇士在右，令上車也。○僕手執轡，車行由僕君  
故從趨在車後，今車行既至大門，方出履險阻，恐有  
非常，故迴頭命車右上行車也。○僕手執轡，車行由僕君  
車右勇士之禮也。門閭謂凡所過門閭處也。溝廣深  
四尺者，渠亦溝也。步謂下車也。○僕手執轡，車行由僕君  
至門閭溝渠而勇士必下車也。○僕手執轡，車行由僕君  
誣十室過門閭，必式君式則臣當下也。○僕手執轡，車行由僕君  
險阻有領覆故勇士亦須下扶持之也。○僕手執轡，車行由僕君  
者車行由僕僕下則車無御故不扶也。○僕手執轡，車行由僕君  
必授人綏者，凡僕人謂為一御故不扶也。○僕手執轡，車行由僕君  
車上既僕為主，故為人僕，必授綏與所升之僕也。○僕手執轡，車行由僕君

左右侍者悉遷卻以辟車，使不妨車行也。○車驅而  
左右者，左右已辟，故驅車而進，則左右從者疾趨從車  
。○君無僕之手者，撫按也。僕手執轡，車行由僕君  
欲令駐車，故君抑止僕手也。○僕手執轡，車行由僕君  
顧回頭也。鄭箋詩云：「迴首曰顧也。」而顧命，車右就  
左僕入中央，勇士在右，令上車也。○僕手執轡，車行由僕君  
故從趨在車後，今車行既至大門，方出履險阻，恐有  
非常，故迴頭命車右上行車也。○僕手執轡，車行由僕君  
車右勇士之禮也。門閭謂凡所過門閭處也。溝廣深  
四尺者，渠亦溝也。步謂下車也。○僕手執轡，車行由僕君  
至門閭溝渠而勇士必下車也。○僕手執轡，車行由僕君  
誣十室過門閭，必式君式則臣當下也。○僕手執轡，車行由僕君  
險阻有領覆故勇士亦須下扶持之也。○僕手執轡，車行由僕君  
者車行由僕僕下則車無御故不扶也。○僕手執轡，車行由僕君  
必授人綏者，凡僕人謂為一御故不扶也。○僕手執轡，車行由僕君  
車上既僕為主，故為人僕，必授綏與所升之僕也。○僕手執轡，車行由僕君

若僕者降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也若御者卑降則主人不須謙故受取綬也然則否者不然謂僕者敵體雖御其主人宜謙不受其綬也若僕者降等則無僕之手者僕者雖卑而受其綬不謙猶當無止僕手若不聽自授然後乃受也。不然則自下而拘之者不從僕手自拘取之。必授則主人當卻手從僕手此時主人初欲上而僕在至不受。正義曰由從也此時主人初欲上而僕在車上轉身向主人以授綬主人不就僕手外取之而以手從僕手下進拘取僕手裏上邊示不用僕授也僕與已同爵則不受謂不降等者。客車不入大門者案公食大夫禮云賓之乘車在大門外西方注云賓車不入門廣敬也與此同觀禮云偏駕不入王門謂同姓金路與姓象路之等舍之於賓館謂不得入王門又云墨車。慈旂以朝墨車得入大門但不得入廟門耳。婦人不立乘者立倚也婦人質弱不倚乘異男子也。男子倚乘婦人坐乘所以異也。犬馬不上於堂者賓主相見之禮也。犬馬將為禮而賤不乘。

**故君子式黃髮**

**註** 敬老也發句言故明此衆篇雜辭也

**下卿位**

**註** 尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車。朝直遙反下同。入國不馳。愛人也。馳善躡人也。躡力反。

**入里必式**

**註** 不誣十室君命召雖賤人大夫士必自御之。御當為迂迂迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆迂也世人亂之。御依注音迂五嫁反跛波我反眇

**賤人大夫士必自御之**

**註** 御當為迂迂迎也君雖使賤人來必自出迎之尊君命也春秋傳曰跛者御跛者眇者御眇者皆迂也世人亂之。御依注音迂五嫁反跛波我反眇

者眇者御眇者皆迂也世人亂之。

御依注音迂五嫁反跛波我反眇

上堂也犬則執縶馬則執勒以呈之耳非贊幣故也贊謂羔鴈錦玉之屬乃上堂也犬馬用克庭實而已非物聘之贊幣故不上堂也



各小介者不拜為其拜而斐拜斐則失容節斐猶

詐也為其于偽反下注為惑為掩同斐子臥反又側嫁反挫也沈祖稼反又子猥反盧本作蹲

祥車曠左空神位也祥車葬之乘車乘君之乘車

不敢曠左左必式君存惡空其位惡鳥僕御婦

人則進左手後右手遠嫌萬反御國君則進右

手後左手而俯敬也國君不乘奇車出入必正

也奇車獵衣之屬奇車居宜反奇邪不正之車何云不如灋之車車上不

廣欬為若自矜廣猶弘也代反欬開不妄指為惑

衆立視五雋立平視也雋猶規也謂輪轉之度雋

或為爲周○雋本又作雋惠圭反車輪轉一周為雋一

而媿式視馬尾小俛顧不過轂為掩在後國中

以策彗卹勿驅塵不出軌入國不馳彗竹帚卹勿

搔摩也○彗音遂徐雖醉反又囚歲反卹蘇沒反注同勿音沒注同驅如字又羌遇反搔素刀反

何反國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘

路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中

道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅皆廣敬也路

馬君之馬載鞭策不敢執也齒欲年也誅罰也齊

反鞭必綿反蹙本又作蹙徐故君至有誅○正義

采六反又子六反芻初俱反

疏

曰此以下明雜敬禮

也君子謂人君也黃髮太老人也人初老則髮白太  
老則髮黃髮黃彌老宜敬之故入君見而式敬也人  
君尚爾則大夫士可知也若與君同行君式則臣下  
若異行則式而已詩云黃髮兒齒皆謂老人也○  
發句言故明此衆篇雜辭也○正義曰謂他篇上舊  
禮雜辭連上至下所以有故今作曲禮記者引此他  
篇雜辭而來為此篇發首有故也○下卿位者卿位  
路門之內門東北面位故論語鄉黨云入公門又云  
過位色勃如也注過位謂入門右北面君揖之位故  
燕禮大射卿大夫門右北面公降階南嚮爾卿是  
也今謂尋常出入故出則過卿位而上車入則未到  
卿位而下車若迎賓客則案樂師注云登車於大寢  
西階之前反降於阼階之前或可下卿位是諸侯禮  
樂師據天子禮○入國不馳者國中人多若馳車則  
害人故不馳注云愛人也馳善躡人也善猶好也躡  
雷刺也若車馳則好行刺人也何胤云躡躡也○入  
里必式者二十五家爲里里巷首有門十室不誣故  
入里則必式而禮之爲敬也里必式則門閭亦式故

門閭必步不誣十室也論語云十室之邑必有忠信  
如立者焉是不誣十室也○君命召者謂有君命乎

○大臣也○雖賤人者君之使也○使假令是賤人爲之來  
○大夫士必自御之者御迎也○使假令是賤人爲之來  
○尊故雖大夫士亦自出迎之也○  
○臧孫許會晉郤克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于  
鞞公羊傳云前此者晉郤克與臧孫許同時而聘於  
齊蕭同姪子者齊君之母也窺客或跛或恥於是使  
跛者迂跛者恥者迂恥者二大夫歸相與率師爲鞞  
之戰穀梁傳云曹公子手僕同時聘齊頃公使跛  
者御跛者恥者御恥者委者御禿者僕者御僕者齊  
頃公母蕭同姪子處臺上而笑之也鄭言彼既以爲  
訝此御故宜是訝而世人亂之讀云御耳○介者不  
拜者介甲鎧也著鎧者不爲式敬故宜無所拜之也  
爲其拜而箋拜者著鎧所以不拜箋挫也戎容暨著  
甲而屈拜則挫損其戎威之容也一云箋詐也言著  
鎧而拜形儀不足以詐也虛作矯箋則失容節是箋

猶詐也。祥車曠左者此以下又明僕御之禮。祥猶吉也。吉車為平生時所乘也。死葬時用為魂車。鬼神尚吉。故葬魂乘吉車也。曠空也。車上貴左。故僕在右。空左以擬神也。空神至乘車。知葬之法。言空左。以其大小二祥生人所乘之車。無空左之法。言空左。唯據葬時。鬼車故知也。乘君之乘車。不敢曠左者。乘車謂君之次路也。王者五路。玉象木金革各一路。王自乘一。所餘四路皆從行。臣若乘此車。不敢空左。故典路云。凡會同軍旅。弔于四方。以路從。鄭云。王出於事。無常。王乘一路。典路。以其餘路從行。亦以華國。又戎右職云。會同充革車。鄭云。曲禮曰。乘君之乘車。不。以革路行。克之者。謂居左也。曲禮曰。乘君之乘車。不。敢曠左。若曠左。則似祥車。近於凶時。故乘者自居左也。左必式者。雖處左。而不敢自安。故兩馮者。自居左。車則君皆在左。若兵戎革路。則君在中央。御者居左。故成二年。韓厥代御。居中。杜云。自非元帥御者。皆在左。將在大僕。云。王出入則自左馭。而前驅。注云。前驅。如。今道引也。僕道而居左。自馭。不參乘。辟王也。亦有車右。焉。僕御婦人。則進左手。者。僕在中央。婦人在左。僕。御之時。進右手。持轡。所以爾者。形微相背也。後右。嫌也。御國君。則進右手。後左手者。禮以相嚮為敬。故進右手。非男女無所嫌也。而俯者。既御。不得恒式。故但俯。俛而為敬也。并兩御也。而俯者。既御。不得恒式。國君出入宜正。不可乘奇邪不正之車。盧氏云。不如。御者之車也。出入至之。屬。正。義曰。隱義曰。獵。車之形。今之鉤車。是也。衣車如。鑿。而長也。漢和帝之。時。禁臣下乘之。車上。不廣。效者。廣弘大也。效聲。效。也。車已高。若在上。而聲大。效似自驕。矜又驚。衆也。不妄指者。妄虛也。在車上。高若無事。忽虛。以手。指。於四方。並為惑。聚也。立視五。駕車上。依禮。舊規也。車輪一周。為一丈。八尺。又六寸。為一尺。六寸。徑一圍。三。六十八。得。一丈。八尺。又六寸。為一尺。六寸。徑一圍。三。

將也。兵車之法。將居鼓下。故御者在左。君存惡空。其。位也。大僕云。王出入則自左馭。而前驅。注云。前驅。如。今道引也。僕道而居左。自馭。不參乘。辟王也。亦有車右。焉。僕御婦人。則進左手。者。僕在中央。婦人在左。僕。御之時。進右手。持轡。所以爾者。形微相背也。後右。嫌也。御國君。則進右手。後左手者。禮以相嚮為敬。故進右手。非男女無所嫌也。而俯者。既御。不得恒式。故但俯。俛而為敬也。并兩御也。而俯者。既御。不得恒式。國君出入宜正。不可乘奇邪不正之車。盧氏云。不如。御者之車也。出入至之。屬。正。義曰。隱義曰。獵。車之形。今之鉤車。是也。衣車如。鑿。而長也。漢和帝之。時。禁臣下乘之。車上。不廣。效者。廣弘大也。效聲。效。也。車已高。若在上。而聲大。效似自驕。矜又驚。衆也。不妄指者。妄虛也。在車上。高若無事。忽虛。以手。指。於四方。並為惑。聚也。立視五。駕車上。依禮。舊規也。車輪一周。為一丈。八尺。又六寸。為一尺。六寸。徑一圍。三。六十八。得。一丈。八尺。又六寸。為一尺。六寸。徑一圍。三。

爲一丈九尺八寸五規爲九十九尺六寸六尺爲步總爲  
十。六步半在車上。所視則前十六步半也。○  
規也。○正義曰。知。爲規者。以。爲規聲相近。故。爲規  
規是。○式。頭。馬。尾。者。馬。引。車。其。尾。近。在。車。欄。前。故。車。上。馮  
式。下。頭。時。不。得。遠。隔。而。令。瞻。視。馬。尾。○。顧。不。過。較。者  
車。較。也。若。轉。頭。不。得。過。較。過。較。則。掩。後。人。私。也。論。語  
云。車。中。不。內。顧。是。也。○。國。中。以。策。彗。卹。勿。驅。者。前。云  
入。國。不。馳。此。爲。不。馳。故。爲。運。行。法。也。策。馬。杖。彗。竹。帚  
也。○。卹。卹。勿。搔。摩。也。入。國。不。馳。故。不。用。鞭。策。但。取。竹  
帚。帶。葉。者。爲。杖。形。如。帚。帚。故。云。策。彗。云。卹。勿。者。以。策  
綴。近。馬。體。不。欲。令。疾。也。但。僕。搔。摩。之。時。其。形。狀。卹。勿  
然。○。塵。不。出。軌。者。軌。車。轍。也。但。僕。搔。摩。之。時。其。形。狀。卹。勿  
飛。揚。出。轍。外。也。○。國。君。下。齊。牛。式。宗。廟。者。案。齊。右。職  
云。凡。有。牲。事。則。前。馬。注。云。王。見。牲。則。拱。而。式。又。引。曲  
禮。曰。國。君。下。宗。廟。式。齊。牛。鄭。注。周。官。與。此。文。異。者。熊  
氏。云。此。文。誤。當。以。周。禮。注。爲。正。宜。云。下。宗。廟。式。齊。牛  
○。大夫。士。下。公。門。式。路。馬。者。公。門。謂。君。之。門。也。路。馬。

君之馬也。敬君至門下車重君物故見君馬而式之  
也。馬比門輕故有下式之異。○乘路馬必朝服者謂  
臣行儀習禮獨行時也。路馬君之車馬臣雖得乘之  
猶不可慢故必朝服而自御乘之也。○載鞭策者又  
不敢執杖授綏今習儀者身旣居左自馭而乘雖有  
在則僕人授綏今習儀者身旣居左自馭而乘雖有  
車右而不敬授綏與已也。○左必式者旣不空左故  
亦居左式而敬之此言不敢授綏與前不敢曠左文  
互也。○步路馬必中道者此謂單牽君馬行時步猶  
行也。若牽行君之馬必在中道正路爲敬也。○以足  
盛路馬芻有誅。○芻食馬草也。誅罰也。此草擬爲供  
馬所食若以足蹴踏之者則有責罰也。○齒路馬有  
誅者齒年也。若論量君馬歲數  
亦爲不敬亦被責罰皆廣敬也

禮記註疏卷第三

禮記註疏卷第三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

曲禮下第二

正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

凡奉者當心提者當帶

高下之節

○奉本亦作捧同

疏

凡奉至當帶。正義曰此一節論臣所奉持及俛

帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各因其宜奉之

者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提

類其帶則下於脇何以知其然玉藻說大帶云三分帶

之下去地四尺五寸矣人長八尺為限若帶下四尺

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所