

禮記註疏卷第五

禮記註疏卷第六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

檀弓上第三

陸曰檀弓曾人檀大冊及姓
也弓名以其善於禮故以名篇

鄭目録云名曰檀弓者以其善於禮故以名篇
以顯之姓檀名弓今山陽有檀氏此於別錄屬通論
此檀弓在六國之時知者以仲梁子是六國時人此
篇載仲梁子故知也案子游譏司寇惠子廢適立庶
又檀弓亦譏仲子舍適孫而立庶子其事同不以子
游名篇而以檀弓為首者子游是孔門習禮之人未
足可嘉檀弓非是門徒而
能達禮故善之以為篇目

公儀仲子之喪檀弓免焉

故為非禮以非仲子也禮

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

朋友皆在他邦乃袒免。○公儀仲子公儀氏仲子字

問注同以布廣一寸從項中而前交仲子舍其孫而

立其子。此其所立非也公儀蓋魯同姓周禮適子

死立適孫為後。○舍音捨下皆同檀弓曰何居我未

之前聞也。居讀為姬姓之姬齊魯之間語助也前

猶故也。姬。居音趨而就子服伯子於門右曰仲子舍

其孫而立其子何也。去賓位就主人无弟之賢者

而問之子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯蔑曾

大夫。○蔑音芒結反伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文

王舍伯邑考而立武王微子舍其孫臚而立衍也夫

仲子亦猶行古之道也。伯子為親者隱耳立子非

也文之立武王權也微子適子死立其弟衍殷禮也

○臚徐本作適徒本反又徒遜反衍以子游問諸孔

子孔子曰否立孫。據周禮。孔子曰。孫。正義曰。

此一節論仲子廢適立庶為檀弓所譏之事公儀仲

子而身今喪亡檀弓與之為友又非處他邦為之著

免故為重服譏其失禮所以譏者仲子適子既死舍

其適孫而立其庶子檀弓居在賓位而言曰何居居

是語辭言仲子舍適孫立庶子是何道理乎我未之

前聞前猶故也言我未聞故昔有此事既言之後乃

從賓位趨而就子服伯子於門右問之曰仲子舍其

適孫而立庶子是何禮也伯子為仲子隱諱乃言曰

仲子雖生周世循上行古之道也言亦者餘人有行
古之道仲子亦如餘人故云亦也即引文王微子之
事為古之道也游以繼之云仲子亦猶行古之道與文
王微子無異子游以此為疑問諸孔子孔子以仲子
至人當從周禮不得立庶子當立孫也禮朋友
無主猶為之免故鄭注云歸有主人乃止明無主猶
加總之環經若一在否亦然知者以云皆在他邦
乃祖免之明不皆在者則否公儀休此云子服伯子是魯
義曰知者案史記魯相公儀休此云子服伯子是魯
人故疑魯同姓也知同姓者以春秋有公鳥公若公
儀同稱公故知同姓也。註去賓至大夫。正義曰案
實位之法隨主人而變小斂之前主人未忍在主人
有事在西階下則賓亦入門西階下東面鄭云
禮君使人主人位主人位主人位主人位主人位主人位
未忍即主人位主人位主人位主人位主人位主人位
主人位則在阼階下西面賓者入門東於東階下

事親有隱而無犯

隱謂不稱揚其過失也無犯不犯

人降也故士喪禮小斂訖故士舉男女奉尸俛於堂主
人降也則眾主人不接賓發初在東耳而檀弓之來者
當在小斂之前初于西階行譏弔而主人未覺後乃
趨嚮門右問伯子焉必知小斂前者以仲子初喪即
正適庶之位故也未斂而著免者故為非禮之弔
亦異常也然則子游之弔惠子是小斂後也故服衰
而在門東故鄭云大夫家臣位在賓後又云在門內
北面云子服伯子蓋仲孫蔑之玄孫子服景伯者案
世本獻子蔑生孝伯孝伯生惠伯惠伯生昭伯昭伯
生景伯云蓋景伯是字也。註文王之子服伯子不同
故云蓋景伯是謚伯是字也。註文王之子服伯子不同
○正義曰案文王在殷之世禮自得舍伯邑考而
立武王而言權者殷禮若適子死得立弟也今伯邑
考見在而立武王故云權也故仲候云發
行誅紂且弘道也是七百年之基驗也

顏而諫論語曰事父母幾諫左右就養無方左右

謂扶持之方猶常也子則然無常人左右徐上音

如字下同養服勤至死致喪三年勤勞辱之事也

致謂戚容稱其服也凡此以恩為制謹反事君有

犯而無隱既諫人有問其國政者可以語其得失

若齊晏子為晉叔向言之香亮反叔向羊右盼左

右就養有方不可侵官服勤至死方喪三年方

喪資於事父凡此以義為制事師無犯無隱左右就

養無方服勤至死心喪三年心喪戚容如父而無

服也凡此以恩義之間為制事親至三年

君及事師之法臣子著服之義各依文解之若無

犯至幾諫正義曰據親有尋常之過故無犯若無

大惡亦當犯義是也論語曰事父母幾諫是尋常之諫也左

右至常人正義曰凡言左右者據僕從之臣故立

有左右僕從之官位此左右言扶持之謂子在親左

相右相而奉持之云今奉持不常遣一人然猶如是也但

是子則須如是或左勤勞至為制正義曰言服

勤者謂服持勤苦勞辱之事故云致謂戚容稱其服

也者致之言至也謂哀情至極而居喪禮故云致謂

戚容稱其服也上曲禮云五十不致毀與此同云凡

制以恩為制者凡上三事對下君與師故云以恩為

其國政可以語其得失者昭三年左傳云晏子請景

公曰小人近市朝夕得所求景公曰子近市何貴何

賤於是景公繁於刑有鬻踊者故對曰踊貴履賤誠
景公重刑後及其聘晉與叔向言齊國之政將歸陳
氏未諫而言君過則不可故昭三年子大叔如晉張
趨與子大叔言云火星中而寒暑退此其極也如其
猶在乎未會諫君輒言君德之退故傳云張趨有知其
不仕昭公既先諫所以論語稱孔子為昭公取同姓子
丘也過者聖人含弘勸獎擊過歸己非實事也若史
策書理則不一若其良史有筆不隱君過董狐書趙
盾弑君及丹楹刻桷皆是故僖元年左傳云諱君親
之惡者春秋辟諱皆是故僖元年左傳云諱君親
也○**注**不可侵官○正義曰案成十六年左傳云晉
楚戰于鄢陵時蔡書將中軍藥鉞為晉侯車右晉侯
啗於淖藥書將載晉侯鉞曰書退侵官也失官慢
也離苟姦也時藥書棄元帥之任欲載晉侯是侵官
也故云不可侵官此謂君有平常小事若有危難當
致死故論語云事君能致其身○**注**方喪資於事父

資○正義曰方謂比方也謂比方父喪禮以喪君但居處
食同耳不能感容稱其服○**注**心喪至為制○正義
曰凡親有冥造之功又有生育之惠故懷哀戚之痛
同君衰服之限君則徒有榮身顯親之事而無冥造
生育之功故唯服麤衰表盡哀戚師則以恩愛成已
有同於親故不為制服故云心喪戚容如喪父為恩
榮顯已故也云而無服者既無親之冥造又無君之
榮顯故無服也云以恩義之間為制者無犯是同親
之恩無隱是同君之義兼有親之恩君義故言恩義之
間為制但子之事親本主恩愛不欲聞親有過惡故
有隱不欲遠親顏色故無犯臣之事君利在功義若
有惡不諫社稷傾亡故有犯君
之過惡衆所同知故云無隱也

季武子成寢**注**武子魯公子季友之魯孫季孫夙杜氏

之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武

子曰合葬非古也自周公以來未之有改也

夷人冢墓以為寢欲文過之。合葬徐才浪反又如字。皆同文如。

吾許其大而不許其細何居命之哭

此者善其不奪人之恩。季武至之哭。正義曰此。一節明不奪人之恩兼論。

夷人冢墓為寢欲文過之事各隨文解之。武子。至孫夙。正義曰察世本公子友生齊仲齊仲生無。

逸無逸生行父行父生夙夙是公子友曾孫也。禮非古昔之法從周公以來始有合葬至今未改我。

成寢之時謂此冢墓是周公以前之事不須合葬故。我夷平之以為寢不肯服理是文飾其過先儒皆以。

杜氏喪從外來就武子之寢合葬與孔子合葬於防。後喪並得附葬景公寢中與此同也。吾許至何居。

吾許其大者聽之將喪而入葬是許其大不許其細哭是細也何居居語辭既許其大而不許其細是。何道理故云何居。

子上之母死而不喪

子上孔子曾孫子思及之子名。白其母出。不喪如字下同徐息浪反下故。門人問。

諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然

出母期父卒為父後者不服耳。期居宜反本。又作暮後故此。子之。

不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失

道道隆則從而隆道污則從而污

有殺進退如禮。隆力中反盛也。污音烏下。同。殺所戒反又所例反下同。及則安。

能註自予不能及。予羊許反許也。云我也又音餘。為及也。妻者是不為白也。母故孔氏之。

為白也。母不為及也。妻者是不為白也。母故孔氏之。

不喪出母自子思始也。註記禮所由廢非之。疏至始也。

也。正義曰此一節論子上不喪出母之事各隨文解之。禮為至服耳。正義曰案喪服齊衰杖期

章出妻之子為母又云出妻之子為父後者則為出母無服傳云與尊者為一體不敢服其私親是也。子

思既在子上當為出母有服故門人疑而問之云子之先君子謂孔子也。令子喪出母乎。子曰然猶

如是也。言是喪出母故也。伯魚之母被出死期而猶哭是喪出母也。子思至而汚。道猶禮也。言吾之

先君子無所失。道有可隆則從而隆。謂父在為出母宜加隆厚為之著服。道汚者汚猶殺也。若禮可殺

則從而殺。謂父卒子為父後上繼至尊不敢私為出母禮當減殺則不為之著服。及則安能者子思自以

有予不能及予猶許也。自許不能及也。鄭云

孔子曰拜而后稽顙。顙乎其順也。註此殷之喪拜也。顙

順也。先拜賓順於事也。地無容顙徒回反。稽顙而

后拜。顙乎其至也。註此周之喪拜也。顙至也。先觸地

無容哀之至。又音畿。觸音昌。欲反。三年之喪吾從其

至者。註重者尚哀戚自期如殷可。疏孔子至至者。

論殷周喪拜之異也。拜者主人孝子拜賓也。稽顙者觸地無容也。顙然不逆之意也。拜是為賓稽顙為已

前賓後已各以為顙然而順序也。稽顙而后拜。顙乎其至也者。顙惻隱貌也。先觸地無容後乃拜。賓也

是為親痛深貌。惻隱之至也。三年之喪吾從其至者。孔子評二代所拜也。至者謂先稽顙後拜也。重喪

主貌惻隱故三年喪則從其願至者也。○**重**者至
殷可。○正義曰三年之喪尚哀戚則從周自期以下
如殷可。此經直云拜而後稽顙而後拜。是周之喪拜者
而後稽顙。是殷之喪拜者而後稽顙。而後拜。是周之喪拜者
於孔子所論每以二代相對。故下檀弓云。殷人既封
而弔。周人反哭。而弔。殷已慤。吾從周。又云。殷朝而殯
於祖。周朝而遂葬。皆以殷周相對。故知此亦殷周相
對也。知並是殷周喪者。此云三年之喪。吾從其至。
明非三年喪者。則從其順。故知並是喪拜。但殷之喪
拜自斬衰以下。總麻以上。皆拜。而後稽顙。殷尚質。故
也。周則杖期以上。皆先稽顙。而後拜。不期杖以下。乃
作殷之喪。拜鄭知殷先拜。而後稽顙。周先稽顙。而後
拜者。以孔子所論。皆先殷而後周。今拜而後稽顙。文
在其上。故為殷也。稽顙而後拜。文在其下。故為周也。
且下檀弓云。秦穆公使人弔公子重耳。重耳稽顙。而
不拜。示不為後也。若為後。當稽顙。而後拜。而後稽顙。禮
在周時。明知先稽顙。而後拜者。若然。士喪禮。既周
禮所。以主人拜稽顙。似亦先拜。而後稽顙者。士喪禮。

云拜稽顙者。謂為拜之時。先稽顙。其喪大記。每拜。稽
顙者。與士喪禮同。案晉語云。秦穆公弔重耳。重耳
拜。不可用此稽顙。而後拜。即大祝。凶拜之下。鄭注。稽顙
而後拜。謂三年服者。此拜而後稽顙。即大祝。吉拜。鄭
注云。謂齊衰不杖以下者。鄭知凶拜。是三年服者。以
雜記云。三年之喪。以下者。鄭知凶拜。是三年服者。以
拜齊衰不杖以下。則齊衰杖者。亦用凶拜。鄭又云。吉
杖用凶拜者。以雜記云。父母在。為妻不杖。不稽顙。明
父母歿。為妻杖。得稽顙也。是知杖齊衰。得為凶拜。若
然。雜記云。三年之喪。以齊衰杖者。亦用凶拜。鄭又云。吉
則杖期以下。皆用吉拜。今此杖期。得用凶拜者。雜記
所云。大判而言。雖有杖期。揔屬三年之內。熊氏以為
雜記所論。是拜問拜。賜故杖期。亦屬吉拜。必知然者。
以鄭注。大祝。凶拜。云。三年服者。是用雜記之文。解以
凶拜之義。則拜賓。拜三年服者。是用雜記之文。解以
賜與於拜。文上。下不相接。次不可用也。且雜記。問與
曰稽首。鄭云。頭至地。案中候。我應云。王再拜。稽首。鄭

云稽首頭至手也此即臣拜君之拜故左傳云天子
在寡君無所稽首大夫於諸侯亦稽首故下曲禮云
大夫之臣不稽首則大夫於君得稽首二曰頓首
曰頭叩地不停留地此平敵以下拜也諸侯相拜則
然以其不稽首唯頓首也三曰空首鄭云頭至手所
謂拜手也以其與拜手是一故為頭至手也此答臣
下之拜其敵者既用頓首故知不敵者用空首四曰
振動鄭云戰栗變動之拜謂有敬懼故為振動故尚
書泰誓火流為鳥王動色變是也五曰吉拜者謂先
作頓首拜後作稽顙故鄭康成注與頓首相近六曰
凶拜者既重於吉拜當先作稽顙而後稽首七曰奇
拜鄭大夫云奇拜謂一拜也鄭康成云一拜答臣下
然燕禮大射公否再拜者為初敬之為賓尊之故再
拜燕末無筭爵之後唯止一拜而已八曰褻拜者鄭
大夫云褻讀為報拜再拜也鄭康成云再拜拜神與
尹九曰肅拜者鄭司農云但俯下手今時揖是也介
者不拜引成十六年為事故敢肅使者此禮拜體為
空首一拜而已其餘皆再拜也其肅拜或至再故成

十六年肅卻至三肅使此肅又謂婦人之拜故少儀云婦人吉事雖有君賜肅拜是也

孔子既得合葬於防言既得者少孤不知其墓詩召

反下曰吾聞之古也墓而不墳墓謂兆域今之封

塋也古謂殷時也土之高者曰墳今丘也東

西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺

東西南北言居無常處也聚土曰封封之周禮也周

禮曰以爵等為丘封之度崇高也高四尺蓋周之士

制識式志反又如字處昌孔子先反當脩虞事

門人後兩甚至後待封也孔子問焉曰爾來何遲

也曰防墓崩

言所以逢者脩之而來

防墓防地之墓也庚云

防衛孔子不應

以其非禮

對之應應三

三言之以

孔子不聞

反又如字

孔子泣然流涕曰吾聞之古不

脩墓

脩猶治也

反漢音體

孔子至脩墓一節論古者不

脩墓之事各依文解之天子之墓一丈諸侯八尺其次降差以兩今丘也東西南北之墓一丈諸侯八尺弗識也今既東西南北不但在鄉若父乃歸還不知葬之處所故云不可以不作封墳記識其處也周禮至士制正義曰引周禮冢人云高四尺蓋周之七制者其父梁紇雖為大夫周禮公侯伯之士夫再命與天子中士同云周之士制者謂天子之士也○曰防墓崩防地之墓新始積土遇其雨而崩庚○云防守其墓備擬其崩若如庚之言墓實不崩鄭何以言脩之而來孔子何以言古不脩墓違經背注

妄說異同非也。孔子泣然流涕。自傷。脩墓違古致令今崩弟子重脩故流涕也。

孔子哭子路於中庭

寢中庭也與哭師同親之有人

弔者而夫子拜之

為之主也

既哭進使者而問故

使者自衛來赴者故謂死之意狀

下及注同使

者曰醢之矣

特衛世子蒯瞶篡輒而立子路死之

醢之者示欲啗食以怖衆

怪反蒯瞶衛靈公之太子

出公輒之父莊公也篡輒初患反輒出

遂命覆醢

覆棄之不忍食

反注同

孔子至覆醢正義曰

明子路死之意狀。寢中至親之。正義曰下文云師吾哭諸寢今哭子路於中庭故云與哭師同親

之若其不親當哭於寢門外與朋友同故下云朋友
哭諸寢門外案奔喪云師於廟門外者謂周禮也下
文據殷法也。故謂死之意狀。正義曰案哀十
五年左傳云孔子聞衛亂曰柴也其來由也其死哭
則是預知所以進使者問故者以子路忠而好勇必
知其死難但不知其死之委曲更問之也。時衛
至怖衆。正義曰案哀十五年左傳云蒯賁潛入孔
裡之家與伯姬迫孔裡於廁強盟之遂劫以登臺子
路入逐之至臺下且曰太子無勇若燔臺半必舍孔
叔太子聞之懼下石乞孟鯨敵子路以戈擊之斷纓
子路曰君子死冠不免。注
云不使冠在地遂結纓而死

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉。宿草謂陳根也

為師心喪三年於朋友期可。期音替。曾子至哭焉。

子弟子姓曾名參字子輿魯人也宿草根陳乃不哭也
一年陳根陳也朋友相為哭一期草根陳乃不哭也

所以然者朋友雖無親而有同道之恩言朋友期而
猶哭者非謂在家立哭位以終期年張敷云謂於一
歲之內如聞朋友之喪或經過朋友之墓及
事故須哭如此則哭焉若期之外則不哭也

子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔

焉耳矣。三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔

焉耳矣。言其日月欲以盡心脩備之附於身謂衣

衾附於棺謂明器之屬。喪三年以為極亡。去

已久遠而除其喪。反王以極字絕句亡作忘向下讀

孫依鄭作亡則弗之忘矣。則之言曾故君子有終

身之憂。念其親而無一朝之患。毀不滅性故忌

日不樂

謂死日言忌日不用舉吉事

樂如字

說

子思至不樂。正義曰此一節論喪之初死及葬送
終之具須盡孝子之情及思念父母不忘之事今各
隨文解之三日而殯者據大夫士禮故云三日也
凡附於身者謂衣衾也夫祀必求仁者之法故送終
之物悉用誠信必令合禮不使少多非法後追悔
焉耳矣者助向之辭。三月而葬凡附於棺者必誠
必信勿之有悔焉耳矣者三月而葬亦大夫士禮也
附謂明器之屬亦當必誠信不追悔也。言其至
之屬。正義曰此言其日月欲以盡心脩備之鄭意
但言九附身附棺自足又更云三日三月言棺中物
少者三日之期家計可使量度則必中棺外物多三
月之餘思忖必就故言日月欲見宜慎也云謂明器
之屬者案既夕禮除明器之外有用器弓矢耒耜兩
數兩杆盤匝燕樂器甲冑干竿杖笠屨等故云之屬
也。喪三年以為極亡。此亦子思語辭也言服親
之喪以經三年以為極亡可以奔忘而孝子有終身

之痛曾不暫忘於心也注云則之言曾故君子有終
竟已身恒慘念親此則是不忘之事雖終身念親而
不得有一朝之間有滅性禍患恐其常毀故唯忌日
不為樂事他日則可防其滅性故也所以不滅性者
父母生已欲其存寧若滅性傷親之志又身已絕滅
無可祭祀故也。謂死至吉事。正義曰下篇子
卯為人君忌日恐此忌日亦為子卯故云謂
死日也言忌者以其親亡忌難吉事不舉之

孔子少孤不知其墓

孔子之父聊叔梁紇與顏氏之

女徵在野合而生孔子徵在恥焉不告

又作鄒紇根

發反徐胡切殯於五父之衢

欲有所就而問之孔

子亦為隱焉殯於家則知之者無由怪已欲發問端

五父衢名蓋聊曼父之鄰

于反為如字又于偽反曼

音人之見之者皆以為葬也 見柩行於路其慎也

蓋殯也 慎當為引禮家讀然聲之誤也 殯引飾棺

以輓葬引飾棺以柳 妻孔子是時以殯引不以葬引

時人見者謂不知禮 慎依注作引羊刃反 問於聊

曼父之母然後得合葬於防 曼父之母與徵在為

鄰相善 孔子至於防 正義曰此一節論孔子訪

父墓之處今母既死欲將合葬不知父墓所在意欲

問人故若殯母於家則禮之常事他人無由怪已故

殯於五父之衢欲使他人怪而致問於已外人見柩

行路皆以為葬但葬引柩之時飾棺以柳妻其殯引

之禮飾棺以輓當夫子飾其所引之棺以輓故云其

引也蓋殯也殯不應在外故稱蓋為不定之辭於

野合而生孔子鄭用世家之文故注言野合不備於

禮也若論語云先進於禮樂野人也及野哉由也非

謂草野而合也但徵在恥其與夫不備禮為妻見孔

子知禮故不告言不知其墓者謂不委曲適知柩之

所在不是全不知墓之處其或出辭入告摠望本

處而拜今將欲合葬須正知處所故云不知其墓今

古不知墓處於事大有而講者誼諛競為異說恐非

經記之旨案家語云叔梁紇年餘七十無妻顏父有

三女顏父謂其三女曰鄒大夫身長七尺武力絕倫



聊曼父之母素與孔子母相善見孔子殯母於外惟

同孔子孔子因其所恠遂問聊曼父之母始知父墓

所在然後得按史記孔子世家云叔梁紇與顏氏女

告○正義曰按史記孔子世家云叔梁紇與顏氏女

野合而生孔子鄭用世家之文故注言野合不備於

禮也若論語云先進於禮樂野人也及野哉由也非

謂草野而合也但徵在恥其與夫不備禮為妻見孔

子知禮故不告言不知其墓者謂不委曲適知柩之

所在不是全不知墓之處其或出辭入告摠望本

處而拜今將欲合葬須正知處所故云不知其墓今

古不知墓處於事大有而講者誼諛競為異說恐非

鄰相善 孔子至於防 正義曰此一節論孔子訪

父墓之處今母既死欲將合葬不知父墓所在意欲

問人故若殯母於家則禮之常事他人無由怪已故

殯於五父之衢欲使他人怪而致問於已外人見柩

行路皆以為葬但葬引柩之時飾棺以柳妻其殯引

之禮飾棺以輓當夫子飾其所引之棺以輓故云其

引也蓋殯也殯不應在外故稱蓋為不定之辭於

野合而生孔子鄭用世家之文故注言野合不備於

禮也若論語云先進於禮樂野人也及野哉由也非

謂草野而合也但徵在恥其與夫不備禮為妻見孔

子知禮故不告言不知其墓者謂不委曲適知柩之

所在不是全不知墓之處其或出辭入告摠望本

處而拜今將欲合葬須正知處所故云不知其墓今

在野合於家語文義亦無殊何者七十之男始取
在灼然不能備禮亦名野合又徵在幼小之生而嫁
七十之夫是以羞慙不能告子又叔梁紇生孔子三歲
而後卒是孔子少孤又與撰考之文禱尼位山而生
孔子於野合之說亦義理無妨鄭與家語史記竝悉
符同王肅妄生疑難於義非也○慎當至知禮
正義曰挽柩為引無名慎者以慎引聲相近故云慎
當為引云禮家讀然者然猶如是也言禮家讀如是
引字故大司徒云大喪屬其六引是讀引也云殯引
飾棺以轉者案雜記云喪屬其六引是讀引也云殯引
緇布裳帷轉為赤色大夫布裳帷士韋席以為屋蒲
席以為裳帷惟大夫以下雖無轉取諸侯轉同名故飾
棺以轉云引葬飾棺以柳翼者案喪大記云君龍帷
黼荒黼翼二散翼二畫翼二大夫畫帷畫荒黼翼二
畫翼二士布帷布荒畫翼二在上曰荒
在旁曰帷摠謂之柳故云飾棺以柳翼
鄰有喪春不相里有殯不巷歌註皆所以助哀也相謂

以音聲相勸○相息亮喪冠不綉註去飾○綉本又

佳反去起呂反

有虞氏瓦棺註始不用薪也有虞氏上陶○陶大夏后

氏聖周註火熱曰聖燒土冶以周於棺也或謂之土

周由是也弟子職曰右手折聖○即周本又作聖同

同何云治土為軌四周於棺燒叔招反折之設反管

子云左手執燭右手折即燭頭燼也弟子職其篇

名殷人棺槨註槨大也以木為之言槨大於棺也殷

人上梓○棺音官梓周人牆置翬註牆柳衣也凡此

言後王之制文○牆在周人以殷人之棺槨葬長殤

以夏后氏之聖周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬

無服之殤 **略** 未成人 **○** 長殤丁丈反下式羊反十

五為中殤八歲至十一為下殤七歲 **○** 有虞至之殤

已下為無服之殤生未三月不為殤 **○** 正義曰此

一節論棺槨所起及用棺槨之差異辭云古之葬者厚

始不至上陶 **○** 正義曰案易下繫辭云古之葬者厚

衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人

易之以棺槨蓋取諸大過大過者巽下兌上之卦初

六在巽體巽為木上六位已當巽位巽又為木

二木在外以夾四陽四陽互體為二乾乾為君為父

二木夾君父是棺槨之象今虞氏既造瓦棺故云始

不用薪然虞氏瓦棺則未有棺也繫辭何以云後世

聖人易之以棺槨連言棺槨有以故世聖人其文開廣

遠探殷周而言喪期有虞氏則然故尚書云三載四

海過密八音云有虞氏上陶者案考工記陶人造瓦

器故引之證瓦棺 **○** **○** 火熱至折聖 **○** 正義曰火熱

者以第子職云折燭之炎燼名之曰聖故知聖是

熟者云燒土治以周於棺也者謂鑿土為陶冶之形

大小得容棺故云燒土治以周於棺也云或謂之土

周由是也者曾子問云下殤土周葬於園云由是者

燒土周棺得與作土周引第子職者證火熟曰聖之

無服之殤

略未成人

長殤

丁丈反

下式

羊反

十

有虞至

之殤

正義曰

此

一節

論棺

槨所

起及

用棺

槨之

差異

辭云

古之

葬者

厚

始不

至上

陶

正義

曰案

易下

繫辭

云古

之葬

者厚

衣以

薪葬

之中

野不

封不

樹喪

期無

數後

世聖

人

易之

以棺

槨蓋

取諸

大過

大過

者巽

下兌

上之

卦初

六在

巽體

巽為

木上

六位

已當

巽位

巽又

為木

二木

夾君

父是

棺槨

之象

今虞

氏既

造瓦

棺故

云始

不用

薪然

虞氏

瓦棺

則未

有棺

也繫

辭何

以云

後世

聖人

其文

開廣

遠探

殷周

而言

喪期

有虞

氏則

然故

尚書

云三

載四

海過

密八

音云

有虞

氏上

陶者

案考

工記

陶人

造瓦

器故

引之

證瓦

棺

火熱

至折

聖

正義

曰火

熱

者以

第子

職云

折燭

之炎

燼名

之曰

聖故

知聖

是

熟者

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

棺故

云燒

土治

以周

於棺

也者

謂鑿

土為

陶冶

之形

大小

得容

氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘諸侯用白
繒如鄭此意卻而推之舜以後用黑繒其後用白繒高辛氏
十二月為正尚黑故云高辛氏之後用黑繒高辛氏
以十一月為正尚赤故云高辛氏之後用黑繒高辛氏
農以十一月為正尚赤故云高辛氏之後用黑繒高辛氏
義以十一月為正尚赤故云高辛氏之後用黑繒高辛氏
寅之月又未之始焉易說卦云帝出乎震則伏羲也
復者文質法天而為地文法天質法地而為天
正殷質法天而為地文法天質法地而為天
三而改文質以二而復各自為義不相須也
月為正者謂之天統以天之陽氣始生為下物得陽
氣微稍動變故為天統建丑之月為地統者以其物
已吐牙不為天氣始動物又未出不得為人所施功
唯在地中含養萌一才故為地統建寅之月為人統者
以其物出於地人也功當須脩建寅之月為人統者
也謂天地人之本也然王者必以此三月為正者以本

其此月物生微細又是歲之始生王者繼天理物
養微細又取其歲初為正朔不相襲也所尚既異符命亦
所繼不同故各改禮緯稽命微云其天命以黑故夏有
隨所尚而來故禮緯稽命微云其天命以黑故夏有
玄珪天命以赤故禮緯稽命微云其天命以黑故夏有
白狼銜鉤是天之命亦各隨人所尚符命雖逐所
尚不必皆然故天命亦各隨人所尚符命雖逐所
湯觀於洛沈璧而黑龜與之書黃白面長人洛予命云
王伐紂而白魚入於王舟是符命不皆逐正色也鄭
康成之義自古以來皆改正朔若孔安國則改正朔
殷周二代故注尚書湯承堯舜禪代之後革命制
改正易服是從湯始改正朔也昏時至事也
正義曰知大事是喪事者以其與斂文連故知大事
是喪事也○大事爾雅曰騷者以與斂文連故知大事
雅釋畜文騷○爾雅曰騷者以與斂文連故知大事
色玄引之者證騷是玄之類也案吏人云八尺以上
為龍七尺以上為騷六尺以上為馬凡馬皆然或爾雅
玄獨言騷者舉中以見上下明其諸馬皆然或爾雅

本又作繡桑堯反借
子念反幣莫曆反
事各依文解之
傳記哀公蔣生悼公寧寧生元公嘉嘉生穆公使人云不衍
是曾孫也。曰哭至子達者曾中對穆公使人云不衍
泣之哀謂有聲之哭無聲之泣竝為哀然故曰哭泣
之哀也齊斬之情者齊是為母斬是為父母情同
故谷云之情也餽粥之食者厚曰饋希曰粥朝夕食
米一溢孝子以此為食故曰食也自天子至庶人如一故云
之喪貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云
自天子達。布幕衛也繡幕會也者先言齊斬餽粥
同又言覆棺之幕天子諸侯各別以布為幕者謂覆殯
諸侯之禮以繡為幕者會是天子之制幕者謂覆殯
棺者也下文云加斧於椁上鄭云以刺繡於繡幕加
椁以覆棺已乃屋其上也盡塗之如鄭此言繡幕加斧
文塗之內以覆棺椁也周公一人得用天子禮而後
代借用之故曾中舉衛與魯俱是諸侯則後代不宜
異謂曾之諸公不宜與衛異也崔靈恩云當時諸侯

諸侯之別也今案崔言雖異而是曾申為穆公說則
同也然周禮幕人掌帷幕帷布注云在傍曰帷在上
曰幕幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象
宮室曰帷王所居之帳也布小幕幕若帷中坐上承
塵也帷布皆以繒為之而今云天子用綃幕者崔靈
恩云周禮所陳祗謂帷布之帷幕不論襯棺自用繡
也天子別加斧於椁上畢塗屋此所陳祗謂襯棺幕
在於畢塗之內者也若其塗上之布則大夫以上有
之故掌次云凡喪王則張布三重諸侯再重孤卿大
夫不重下云君於土有賜布然士無覆棺之幕下云
子張之喪楮幕丹質者彼謂將葬啓殯以覆棺故鄭
注彼云葬覆棺別也

晉獻公將殺其世子申生

信驪姬之譖。麗本又作

力知公子重耳謂之曰子蓋言子之志於公乎

皆當為盍盍何不也志意也重耳欲使言見諳之意

重耳申生異母弟後立為文公○重直龍反注皆同子蓋依注音盍戶臘

同反下世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也註言

其意則驪姬必誅也驪姬獻公伐驪戎所獲女也申

生之母蚤卒驪姬嬖焉蚤音早嬖必計反曰然則蓋行乎註

行猶去也世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有

無父之國哉吾何行如之註言人有父則皆惡欲弑

父者○殺本又作煞音試注同徐云字又作嗣音同惡烏路反使人辭於狐突曰

申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢變

其死註辭猶告也狐突申生之傅舅犯之父也前

者獻公使申生伐東山臯落氏狐突謂申生欲使之

行今言此者謝之伯氏狐突別氏○突徒忽反傅音富舅其九反臯古

乃雖然吾君老矣子少國家多難註子驪姬之子奚

齊○少詩召反難乃旦反伯氏不出而圖吾君註圖猶謀也不

出為君謀國家之政然則自臯落氏反後狐突懼乃

稱疾○為于偽反下為時同伯氏苟出而圖吾君申生受賜而

死註賜猶惠也再拜稽首乃卒註既告狐突乃雉經

○雉經如字徐古定反如雉之自經也是以為恭世子也註言行如此

可以為恭於孝則未之有。共音恭本亦作。至子
 也。正義曰此一節論獻公殺申生之事各依文解
 之。○**信**驪姬之譖。正義曰案僖四年左傳云姬謂
 大子曰君夢齊姜必速祭之。大子祭於曲沃歸胙於
 公公獵姬實諸宮六日毒而獻之。公祭之地地墳與
 大大斃與小臣小臣亦斃。姬泣曰賊由太子又晉語
 云姬實燬於酒。實董於肉董謂烏頭是驪姬譖申生
 之事也。○**蓋**皆至一文公。正義曰此云蓋言子志
 及下蓋行乎以蓋非一故云皆當為蓋言重耳欲使
 言見譖之意者重耳欲使申生言見驪姬所譖之意
 左傳云或謂太子曰子辭君必辨焉。杜預云以六日
 之狀自理謂毒酒經宿輒敗若申生初則置毒經六
 日其酒必壞何以經六日其酒尚好。明臨至加藥焉
 云重耳申生異母弟者案莊二十八年左傳云晉獻
 公烝於齊姜生太子申生大戎狐姬生公子重耳是
 異母弟也。○**言**其至嬖焉。正義曰案僖四年左
 傳云太子曰君非姬氏居不安食不飽君老矣吾又

不樂謂我若自理驪姬必誅姬死之後公無復歡
 故此云是我傷公之心云驪姬獻公伐驪戎所獲女

也者莊二十八年左傳云初晉獻公伐驪戎獲女
 女以驪姬驪姬嬖生奚齊其娣生卓子是驪姬嬖也
 云申生之母蚤卒者以左傳云姬命大子祭齊姜是
 蚤卒也。使人至而死。○特孤突謝病在晉都大子
 出奔曲沃於是孤突欲令大子出奔大子不用其言
 故今臨死使人辭謝告於孤突曰申生有愚短之罪
 不念伯氏之言出奔避禍今日被譖以至於死申生
 不敢愛惜其身命之死言死不受命雖然不於死申生
 猶有所憂惜吾君年老子又幼少又國家多有危難伯
 氏又謝病不出圖吾君之事吾以為憂伯氏誠能出
 外而圖謀吾君國家之事申生受伯氏恩賜其心以
 死。○**前**此至別氏。正義曰案左傳閔二年獻公
 使申生伐東山臯落氏。孤突欲令申生行云雖欲勉
 之狄可盡乎下又云孤突欲行是孤突欲使行之事
 言前此者此謂僖四年申生將死之時前臯落氏在
 伐臯落氏之時在前五年故云前臯落氏在晉都之

東居在山內臯落氏杜預云是赤狄別種故云東山
臯落氏云伯氏孤突別氏者既言辭孤突又云伯氏
故云孤突別氏孤是揆氏伯仲者是兄弟之字字伯
者謂之伯氏字仲者謂之仲氏故傳云叔氏其忘諸
乎又下云叔氏專以禮許人是一人身字則別為氏
也○圖猶至稱疾○正義曰圖謀釋詰文自臯落
氏反後孤突懼乃稱疾者以經云伯氏不出而圖吾
君故知稱疾必有所因反自臯落去此不遠知自臯
落反而稱疾也○既告至雉經○正義曰雉牛鼻
繩也申生以牛繩自縊而死也故鄭注封人云縊著
牛鼻繩所以牽牛者也今時人謂之雉或為雉鼻耿
介被人所獲必自屈折其頭而死漢書載趙人貫高
自絕亢而死申生當亦然也傳云申生縊死晉語申
生使猛足辭於孤突乃難於新成廟○言行至之
有○正義曰春秋左傳云晉侯殺其世子申生父不
義也孝子不陷親於不義而申生不能自理遂陷父
為殺子之惡雖心存孝而於理終非故不曰孝但諡
為恭以其順於父事而已諡法曰敬順事上曰恭

莫有朝祥而莫歌者子路笑之

笑其為樂速

樂音洛又音岳 夫子曰由爾責於人終無已夫三年之喪亦

已矣矣夫註為時如此人行三年喪者希抑子路以

善彼本或作已矣夫 子路出夫子曰又多乎哉踰

月則其善也註又復也復扶 魯人至善也○正

祥除衰杖之日不得即歌之事今各依文解之○魯

人有朝祥莫歌者魯人不辨其姓名各稱謂二十五

大祥歌哭不同日故仲由笑之也故鄭注笑其為樂

速然祥日得鼓素琴○夫子至善也○夫子抑子路

呼其名云由若人治喪不備三年各有可責今此人
既滿三年爾尚責之女罪於人終無休已之時夫是
此獨能行其人之既美何須笑之時孔子抑子路善彼

人既不當實禮恐學者致惑待子路出後更以正禮
言之夫子曰魯人可歌之時節豈有多經日月哉但
踰越後月即其善言歌合於禮察喪服四制祥之日
鼓素琴不譏彈琴而譏歌者下注云琴以手笙敵以
氣手在外而遠
氣在內而近也

魯莊公及宋人戰于乘丘註十年夏乘繩盞反縣賁

父御卜國為右註縣卜皆氏也凡車右勇力者為之

縣音玄卷內皆同賁父上馬驚敗績註驚奔失列

音奔下音甫人名字皆同本無驚字公隊佐車授綏註戎車之貳曰佐授綏

乘公綏息佳反公曰末之卜也註末之猶微哉言

卜國無勇縣賁父曰他日不敗績而今敗績是無勇

也註公他日戰其御馬未嘗驚奔遂死之註工人赴

敵而死圍人浴馬有流矢在白肉註圍人掌養馬者

白肉股裏肉圍魚呂反股裏公曰非其罪也註流

矢中馬非御與右之罪仲反遂誅之註誅其赴敵

之功以為謚誅力軌士之有誅自此始也註記禮

失所由來也周雖以士為爵猶無謚也殷大夫以上

為爵上時魯莊至始也正義曰此一節論魯

掌反之戰於乘丘者乘丘魯地莊公十年夏六月齊師

宋師次于郎公子偃曰宋師不整可敗也宋敗齊必

還請擊之大敗宋師于乘丘齊師乃還註縣下皆

氏也正義曰知縣下皆

子瑣七十二弟子傳有卜商故知皆氏也。○**注**我車之政曰佐。正義曰案周禮我僕掌倅車之政道僕掌倅車之政田僕掌佐車之政則我車之政曰倅此云佐者周禮相對為文有異若散而言之則田獵兵戎俱是武事故同稱佐車少儀注我獵之副曰佐是也熊氏以為此皆諸侯法公曰末之卜也者末微也之哉也言微弱哉此卜國也以其微弱無勇致使我馬敗績。○**注**二人赴敵而死。正義曰知二人者以卜國被責縣責父職掌馬事自稱無勇既序兩人於上即陳遂死於下明兩人俱死也。○**注**閔人至裏肉。○正義曰閔人掌養馬者案昭七年左傳云牛有牧馬有圉是閔人掌馬也云白肉股裏肉者以股裏白故謂之白肉非謂肉色白也。○**注**周雖至為爵。○正義曰知周以士為爵者案掌客云凡介行人宰史皆有食饗饌以其爵等為之牢禮之數陳凡介行人皆為士而云爵等是士有爵也故鄭注大行人云命者五公侯伯子男爵者四孤卿大夫士云猶無謚也者以此云士之有諱自此始故知周士無謚也云殷大

夫以上為爵者案士冠禮云古者生無爵死無謚於士冠之下而為此記又不云諸侯大夫明生無爵死無謚據士也士冠禮是周禮而云古者故知是殷以上

曾子寢疾病**注**病謂疾困樂正子春坐於牀下**注**子春

曾參弟子**曾元曾申坐於足****注**元申曾參之子**童子**

隅坐而執燭**注**隅坐不與成人竝**音竝絕句****童子曰**

華而眈大夫之篲與**注**華畫也篲謂牀第也說者以

眈為刮節目字或為刮**音刮**。眈華板反明貌孫炎云眈

餘下同畫衡賣反牀第上**子春曰止****注**以病困不可

動曾子聞之瞿然曰呼**注**呼虛憊之聲。○瞿紀具反

下同曰呼音

虛注同吹氣聲也一音况
于反憊皮并反羸困也

曰華而皖大夫之篲與曾

子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易篲

未之能易已病故也曾元曰夫子之病革矣不可以

變幸而至於曰請敬易之

言夫子者曾子親沒之

後齊嘗聘以為卿而不為也革急也變動也幸覲也

○革紀力反徐又音極
注同請七領反覲音真
曾子曰爾之愛我也不如彼

彼童子也君子之愛人也以德成已之德細人

之愛人也以姑息息猶安也言苟容取安也吾何

求哉吾得正而斃焉斯已矣斃仆也蒲此反又音

赴舉扶而易之反席未安而沒言病雖困猶勤於

禮○沒曾子至而沒○正義曰此一節論曾子臨

至為刮○正義曰凡繪畫五色必有光華故云華畫

也云篲謂牀箒者爾雅釋器云篲謂之箒云說者以

皖為刮節目者說者謂在鄭之前解說禮者說此皖

為刮削木之節月使其皖然好故詩云皖皖黃鳥

傳云皖皖好貌是也云字或為刮者謂禮記之本有

以皖字為刮云華而刮者故云字或為刮○未之

能易已病故也○正義曰言此未病之時猶得寢卧

既病之後當須改正以已今病氣力虛弱故特復一
時未能改易聞童子之言乃便驚駭○曾子至覲
也○正義曰知齊嘗聘以為卿者韓詩外傳云曾子
仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身
親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方是
之時曾子重其身而輕其祿既言輕其祿是不為也
但齊以相楚以令尹晉以上卿而鄭言齊嘗聘為卿

者以三國文連含帶為注耳且相即是上卿革急也
釋言云。曾子至已矣。曾參謂曾元曰爾之愛我
也。不如彼童子何者。君子之愛人也。必以善事成已
之德。則童子是也。細小之人。愛入也。不顧道理。且相
寧息。即汝是也。吾今更何求焉。唯求正道。易換其簣
而即仆焉。斯已矣。者斯此也。已猶了也。此則正一世
事了。不陷於惡。故君子慎終。如始。禮云。男子不死於
婦人。之手。婦人。不死於男子。之手。故春秋魯僖公薨
于小寢。譏即安也。成公薨于路寢。傳曰。言道也。他人
各已得呼為大夫之稱。而言夫子若已不為大夫。夫則
已所為當須依禮不
得寢大夫之牀也。

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇皇
如有望而弗至練而慨然祥而廓然

之貌也求猶索物

何云開也索所白反

廓然

之貌也求猶索物何云開也索所白反廓然

正義曰此記人因前有死事遂廣說孝子形節也
蓋理屈為窮言親始死孝子匍匐而哭之心形充
如急行道極無所復去窮急之容也既殯瞿瞿如
有求而弗得者殯斂後心形稍緩也瞿瞿眼目速瞻
之貌求猶覓也貌恒瞿瞿如有所失而求覓之不得
然也既葬皇皇如有所望而弗至者又漸緩也皇皇猶
柄柄也至葬後親歸草土孝子心形柄柄皇皇無所
依託如有望彼人來而彼人不至也練而慨然者
轉緩也至小祥但歎慨日月若馳之速也
祥而廓然者至大祥而寥廓情意不樂而已

邾婁復之以矢蓋自戰於升陘始也

二十二年秋也時師雖勝死傷亦甚無衣可以招魂

邾音誅婁力俱反或如字邾人呼邾聲曰婁故曰
邾婁公羊傳與此記同左氏穀梁但作邾陘音形僖
許宜
魯婦人之髮而弔也自敗於臺始也

與必以疑衰者案周禮司服有錫衰總衰疑衰錫衰
為上總衰次之疑衰為下案喪服大夫弔服錫衰喪
服小記云諸侯弔必皮弁錫衰則君弔大夫弔大夫相
弔皆錫衰其服同也錫衰之下但有總衰疑衰天子
弔諸侯皆以總衰弔大夫士以疑衰若諸侯弔大夫
以錫衰弔同姓之士總衰弔異姓之士疑衰故鄭注
文王世子云同姓之士總衰異姓之士疑衰以其士自相
弔如一皆疑衰故鄭注司服云舊說士弔服素委貌
冠朝服此士不以總衰為弔服者以總衰是士弔喪
服不以弔也故注喪服云士以總衰為喪服其弔服
則疑衰也改其裳以素辟諸侯近庶人弔服而衣猶
非也疑衰變其裳以素耳以此言之是士弔服疑衰
素裳也故以為士妻弔服疑衰必知弔服夫妻同者
以喪服大夫命婦俱以錫衰弔故也云皆吉笄無首
素總者大戴禮文也

南宮縚之妻之姑之喪註南宮縚孟僖子之子南宮縚

也字子容其妻孔子九女反閔音悅夫子誨之髮也

爾毋從從爾爾毋扈扈爾註誨教爾女也從從謂大

高扈扈謂大廣爾語助母音無後同從音摠高也

也大也女音汝大音泰音崇又仕江反扈音戶廣

佐反下大廣已猶六夫重同蓋榛以為笄長尺而

總八寸註總束髮垂為飾齊衰之總八寸榛側巾

士鄰反長直亮反凡度南宮至八寸。正義曰此

長短曰長皆同此音一節論婦人為舅姑服髮

與笄總之法。南宮縚之妻之姑之喪者之並是語
辭也南宮縚妻姑喪謂夫之母也以是夫子兄之女
故夫子誨之作髮法。曰爾毋從從爾爾毋扈扈爾
者上爾為女下爾語辭言期之髮稍輕自有常法女
造髮時無得從從而大高又無得扈扈而大廣既教
以作髮又教以笄總之法其笄用木無定故教之云

蓋用榛木為筭其長尺而束髮垂餘之總垂八寸。
南宮至兄女。正義曰知孟僖子之子南宮閱者
案左氏昭七年傳云孟僖子將卒召其大夫云屬說
與何忌於夫子以事仲尼以南宮為氏故世本云仲
孫獲生南宮緇是也云字子容其妻孔子兄女者論
語云以其兄之子妻之是也。從從至大廣。正
義曰從從是高之貌狀故楚辭招隱云山氣龍嵒兮
石嵒峨則龍嵒是也。高也。扈扈猶廣也。爾雅釋山云卑
而大扈郭云扈是廣貌也。此云無得高廣者謂無得
如斬衰高廣也。○**註**總束至八寸。正義曰案喪服
傳云總六升長六寸調斬衰也。故此齊衰長八寸也
以二寸為差也。以下亦當然無文以言之喪服箭筭
長一尺吉筭長尺二寸榛筭長尺斬衰齊衰筭同一
尺降於吉筭二寸也。但惡筭或用櫛或用榛故喪服
有櫛筭故夫子稱蓋以疑之。

孟獻子禫縣而不樂比御而不入**註**可以御婦人矣尚

不復寢孟獻子魯大夫仲孫蔑

○禫大感反比必

反夫子曰獻子加於人一等矣

註加猶踰也

矣。正義曰此一節論獻子除喪作樂得禮之宜也

依禮禫祭暫縣省樂而不恆作也至二十八日乃始

作樂又依禮禫後吉祭乃始復寢當時人禫祭之後

則恆作樂未至吉祭而復寢今孟獻子既禫暫縣省

樂而不恆作比可以御婦人而不入寢雖於禮是常

而特異餘人故夫子善之云獻子加於人一等矣不

調加於禮一等其祥禫之月先儒不同王肅以二十

五月大祥其月為禫二十六日作樂所以然者以下
云祥而縞是月禫徙月樂又與上文魯人朝祥而莫
歌孔子云踰月則其善是皆祥之後月作樂也又問
傳云三年之喪二十五日而畢又士虞禮中月而禫
是祥月之中也與尚書文王中身享國謂身之中間
同又文公二年冬公子遂如齊納幣是僖公之喪至
此二十六日左氏云納幣禮也故王肅以二十五日

此流

此九

此九

禫除喪畢而鄭康成則二十五月大祥二十七月而禫二八月而作樂復平常鄭必以為二十七月禫者以雜記云父在為母為妻三年之喪乃禫五月禫為母為妻尚禫異月豈容三年之喪乃禫同月若以父在為母屈而不伸故延禫月其為妻當亦不申禫禫異月乎若以中月而禫為月之中間應云月中而禫何以言中月乎案喪服小記云妾祔於妾祖姑亡則中一以言中月乎案喪服小記云妾祔於妾祖為間謂間隔一年故以中月為間隔一月也下云禫而縞是月禫徙月樂是也謂大祥者縞冠是月禫謂是此禫月而禫二者各自為義事不相干故論語云子於是日哭則不歌文無所繼亦云是日文公二年公于遂如齊納幣者鄭箴膏肓僖公母成風主婚得權時之禮若公羊猶譏其喪娶其魯人朝禫而莫歌及喪服四制云禫之日鼓素琴及夫子五日彈琴不成聲十日成笙歌并此獻子禫縣之屬皆據省樂忘哀非正樂也其八音之樂工人所奏必待二十八日也即此下文是月禫徙月樂是也其朝禫莫歌非也

樂歌是樂之細別亦得稱樂故鄭云笑其為樂也其三年問云三年之喪二十五月而畢據喪事終難去杖其餘哀未盡故更延兩月非喪之正也王肅喪服小記何以云再期之喪三年如王肅此難則為喪十五月而禫出入三年小記何以云期之喪二年明小記所云據喪之大斷也又肅以月中而禫案曲禮喪事先遠日則大祥當在下旬禫祭又在祥後何得云中月而禫又禫後何以容吉祭故鄭云二十六月也戴德喪服變除禮二十五月大祥故鄭云二十六禫故鄭依而用焉鄭以二十八月樂作喪大記何以云禫而內無哭者樂作矣以禫後許作樂者大記所謂禫後方將作樂釋其內無哭者之意非謂即作樂大記又云禫而從御吉祭而復寢間傳何以云大祥居復寢間傳所云者去室復殯宮之寢大記云禫而從御謂禫後得御婦人必待吉祭然後復寢其吉祭者是禫月值四時而吉祭外而為之其祝辭猶不稱以其妃配故士虞禮云吉祭猶未配。孟獻子

魯大夫仲孫茂。正義曰：知者案襄五年經書仲孫茂會吳于善道，傳云孟獻子會吳于善道，是孟獻子為仲孫茂也。仲孫孟者是慶父之後，鄭注論語云慶父，稱稱死，特人為之諱，故云孟氏杜預以為慶父是。莊公長庶，庶長故稱孟。

孔子既祥五日，彈琴而不成聲。哀未忘。丹。彈徒十日。

而成笙歌。踰月且異旬也。祥亦凶事，用遠日五日。

彈琴十日，笙歌除由外也。琴以手，笙歌以氣。音生。

孔子至笙歌。正義曰：此一節論孔子除喪作樂之限。十日而成笙歌者，上云彈琴而不成聲，此云十日而成笙歌之聲音曲諧和也。

正義曰：此者解先彈琴後笙歌之意，由彈以手，手是形之外，故曰除由外也。祥是凶事，用遠日，故十日得踰月。若其十遠不吉，則用近日。雖祥後十日亦不成。

笙歌以其未踰月也。

有子蓋既祥而必屢組纓。譏其早也。禮既祥，白履無

絢，縞冠素紕。有子孔子弟子有若。履音句，組音祖。

反又古。統。有子至組纓。正義曰：此一節明除喪失報反。統。禮之事，有子孔子弟子有若也。蓋是疑辭。

錄記之。人傳聞有子既祥而絲履未，知審否，意以為實。故云蓋既祥而絲履以組為纓也。

若。正義曰：此絲履組纓，禫後之服。今既祥而著，故云譏其早也。云禮既祥，白履無絢，戴德喪服，變除禮。

文云：縞冠素紕者，王藻文素紕，當用素為纓。末用組今用素組為纓，故譏之。案玉藻文云：冠綦組纓。知

此非綦組纓者，若其綦組為纓，則當以玄色為冠。若既祥，玄冠則失禮之甚，不應直譏組纓也。案士冠禮

冬皮履，夏用葛，無云絲履者，此絲履以絲為飾，絢純之屬，故士冠禮云：白履，緇絢，純纁，履黑絢，純

純之屬，故士冠禮云：白履，緇絢，純纁，履黑絢，純

鄭注履人云約履頭飾縷是縫中糾純綠也此有子蓋亦白履以素絲為縷純也

死而不弔者三

謂輕身忘孝也畏

人或時以非罪

攻已不能以說之死之者孔子畏於匡

危險之下甲反厭于溺不乘橋舡狄反溺奴溺死而至

正義曰此一節論非理橫死不合弔哭之事。畏謂

有人以非罪攻已已若不有以解說之而死者則不

弔鄭玄注引論語以蓋之明須解說也案世家云陽

虎嘗侵暴於匡時又孔子弟子顏刻為陽虎御車後

謂孔子亦使刻御車從匡過孔子與陽虎相似故匡人

微服潛行而去不敢與匡人關以媚悅之也。厭謂

行止危險之下為崩墜所厭殺也。溺謂不乘橋舡

而入水死者何胤云馮河潛水不為弔也除此

之外其有死不得禮亦不弔故昭二十年衛齊豹欲

攻孟繫宗魯事孟繫是時齊豹欲攻孟繫宗魯許齊

豹攻之不告孟繫及孟繫被殺而死宗魯亦死之孔

子弟子琴張欲往弔之孔子止之曰齊豹之盜而孟

繫之賊女何弔焉杜傾云言齊豹所以為盜孟

繫所以見賊皆由宗魯是失禮者亦不弔也

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗除

也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先生制禮行

道之人皆弗忍也行行道猶行仁義徐治慮反子

路聞之遂除之

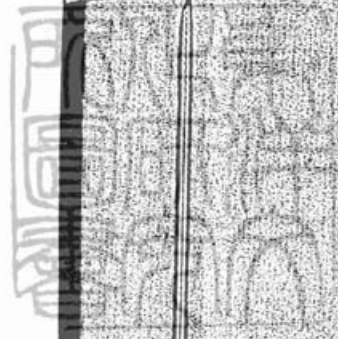
子路至除之。正義曰庾蔚云子

已寡兄弟亦有申其本服之理故於降制已遠而猶

不除非在室之姊妹欲申服過期也是子路已事仲

尼始服姊喪明姊已出嫁非在室也





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所