

卷十六

書名 禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷十六
 內容分類 經-禮-禮記-唐
 索書號 貴重-1
 編號 A232500

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮記

陸德明音義曰此記正義曰夫禮者經天地
 禮之遺闕故名禮記疏理人倫本其所起在天地
 禮記云夫禮必本於太一是天地未

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未
 已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱
 前分禮也禮者理也其用以治則與天地俱

與昭二天並但于特質畧物生則自然而有尊卑
 天並但于特質畧物生則自然而有尊卑

若乳鴈飛有行列豈由教之者哉是三才
 若乳鴈飛有行列豈由教之者哉是三才

既自然而有但天地初分之後即應有君臣
 既自然而有但天地初分之後即應有君臣

治年卑跪天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑
 治年卑跪天地並但于特質畧物生則自然而有尊卑

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷 (十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

所究研京東院學化文方東

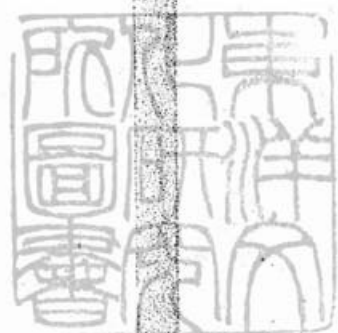
No. 303

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



禮記註疏卷第十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

月令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

註仲夏者日月會

於鶉首而斗建午之辰也

○亢音剛又苦浪反

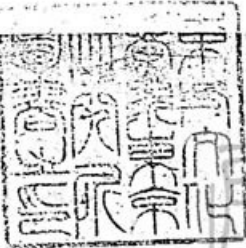
疏

○仲夏至危中正義曰按

三統曆五月五日在井十六度昏氏二度中去日一度

百一十九度旦室三度中五月中日在井三十一度

昏房二度中去日一百一十九度旦奎十一度中元
嘉曆五月五日在井三度昏角十度中旦危九度中
五月中日在井十八度昏
氏五度中旦室五度中
其日丙丁其帝炎帝其神



祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭
焦其祀竈祭先肺註蕤賓者應鍾之所生三分益一

律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓

之律應周語曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢註蕤

反應應對之註蕤賓至交酢正義曰應鍾律長

應酢才各反註四寸二十七分寸之二寸上生蕤賓

三分益一取應鍾三寸更益一寸為四寸其二十七

分寸之二十各三分之則一寸分為八十一分也二

十七分寸之二寸則為八十一分寸之六十其整十

一為八十一分又以六十分益之總為一百四十一

分更三分益一分有六十分益之總為四十七益前一

百四十一分總為一百八十八分是為積分之數除

之為寸除八十一分則一百六十二分是為積分之數除

四寸為六寸餘有二十六分不成寸故云蕤賓長六

寸八十一分寸之二十六也引周語曰以下者祭

賓之律何胤云乾九四是月陽反於下為復陰生陽

中為姤各應其時所以安靜是安靜神人也陰生為

主陽謝為賓賓主之象獻酬之禮獻酢又酬之陰陽

代謝之註小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲註皆記時

義也註候也螳螂蟪蝓母也鵙博勞也反舌百舌鳥註螳音

郎鵙古闕反字林工役反反舌蔡伯皆云註螳音

蝦蟇螳匹逢反螳音消搏音博又作伯註至舌鳥

。正義曰按釋蟲云不蠲蟪蝓其子蟪蝓蝓蝓

蠲名蠲蠲今之螳螂也孫炎云蠲蠲螳螂一名不蠲

李巡云其子名蟪蝓則蟪蝓故云蠲蠲螳螂一名不蠲
魯以南謂之蠲蠲三河之或謂之螳螂燕趙之際謂
之食厖齊杞以東謂之馬穀然各其子同云螳螂也
云搏勞者詩云七月鳴鵙箋云百勞鳴將寒之候五
月則鳴鵙地晚寒鳥物之候從其氣焉云百舌鳥者
蔡云虫鳴蠲也今謂之蝦蟇其古本前著口側而末

嚮內故謂之反舌通卦驗曰搏勞鳴蝦蟇無聲又靡
信云昔於長安中與書生數十共往城北水中取蝦
蟇屠割視之其舌反嚮後如此鄭君得不通乎嬌夙
問曰誠如緯與子言為蝦蟇五月始得水適當聒
人耳何反無聲此者著時候今猶昔也是以知蝦蟇
非反舌反舌鳥春始鳴至五月稍止其聲數轉故名
反舌時候言之今人識之故不從緯與俗
儒也或蝦蟇舌性自然不必為反舌也
天子居明

堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雞其器高以粗
明堂上太廟南堂當太室也養壯

佼
助長氣也
佼古卯反又長丁
養壯佼
正義
曰壯謂容體盛

大佼謂形容佼好以盛夏長養
之時故養壯佼之人助長氣也
是月也命樂師脩鞀
鞀鼓均琴瑟官簫執干戚戈羽調笙篳篥箛鍾磬

祝敵
為將大雩帝習樂也脩均執調飭者治其器

物習其事之言
鞀大刀反本亦作鞀同鞀步西反

飭音勅祝昌六反敵魚呂反本又作圍為于
偽反下文為民注為傷為其皆同雩音于
至祝

敵正義曰鞀字或從兆下鼓按周禮小師注云鼓
如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊鄭注詩云小鼓

在大鼓旁應鞀之屬也鞀鼓者則周禮鼓人職掌六
鼓雷鼓鼓神祀之屬是也劉熙釋名云鞀導也所以

導樂作鞀神祀之屬是也鞀鼓者則周禮鼓人職掌六
空廓琴者釋樂云大琴謂之離孫炎云聲留離廣雅

云琴長三尺六寸六分五絃劉熙釋名云施絃張之
琴者釋樂云大瑟謂之灑孫炎云音之布告如歸灑

郭景純云瑟長八尺一寸二十七絃管者釋樂云大
管謂之箛音驕郭景純云管長尺圍寸併漆之有底

賈氏以為如箛六孔鄭注周禮云管如箛而小併兩
而吹之簫者釋樂云大簫謂之言郭景純云編二十

二管長尺四寸。鄭注周禮。簫編小竹管。如今賣飴錫所吹者。劉熙釋名。簫。肅也。于盾也。戚。斧也。戈。鉤。子。戟。羽。鳥。羽。周禮。羽。舞。皇。舞。之。屬。是。也。竿。者。鄭。注。周。禮。公。等。三。十。六。簧。釋。名。云。竿。訝。也。其。中。污。空。笙。者。鄭。注。周。禮。禮。云。十。三。簧。釋。名。云。大。笙。謂。之。巢。郭。景。純。云。列。管。瓠。中。施。簧。管。端。大。者。十。九。簧。釋。名。云。笙。生。也。象。物。出。地。所。主。箎。者。釋。樂。云。大。箎。謂。之。沂。郭。景。純。云。箎。以。竹。為。之。長。尺。四。寸。圍。三。寸。一。孔。上。出。寸。三。分。名。翹。橫。吹。之。廣。雅。云。八。孔。鄭。司。農。注。周。禮。云。箎。七。室。釋。名。云。箎。啼。也。聲。如。鶯。兒。啼。簧。者。竿。笙。之。多。也。氣。鼓。之。而。為。聲。釋。名。云。簧。橫。也。於。管。頭。橫。施。之。鍾。者。按。釋。樂。云。大。鍾。謂。之。鏞。釋。名。云。鍾。空。也。內。空。受。氣。多。磬。者。釋。樂。云。大。磬。謂。之。鞀。音。鞀。以。玉。石。為。之。釋。名。磬。聲。也。聲。堅。磬。磬。然。祝。者。釋。樂。云。所以。鼓。祝。謂。之。止。郭。景。純。云。祝。如。漆。桶。方。二。尺。四。寸。深。一。尺。八。寸。中。有。椎。柄。連。底。撞。之。令。左。右。擊。止。者。其。椎。名。敵。者。釋。樂。云。所以。鼓。敵。謂。之。蕤。郭。景。純。云。敵。如。伏。虎。背。上。有。二。十。七。鉏。鉏。刻。以。木。長。尺。櫟。之。○**脩**。脩。均。至。之。言。○正。義。曰。脩。者。脩。理。舊。物。均。

者均平其聲執者操持營為調者調和音曲飭命有者整頓器物故云治其器物習其事之言也

司為民祈祀山川百源。大雩。帝用盛樂。乃命百縣雩。

祀百辟。卿士有益於民者。以祈穀實。**註**陽氣盛而常

旱。山川百源。能興雲雨者也。衆水始所出為百源。必

先祭其本。乃雩。雩。吁。嗟。求雨之祭也。雩。帝。謂為壇南

郊之旁。雩。五精之帝。配以先帝也。自韜韞至祝。敵。皆

作曰盛樂。凡他雩。用歌舞而已。百辟。卿士。古者上公

若句龍。后稷之類也。春秋傳曰。龍見而雩。雩之。正。常

以四月。凡周之秋三月之中而旱。亦脩雩禮。以求雨。

因著正雩，此月失之矣。天子雩上帝，諸侯以下雩上公。周冬及春夏雖旱，禮有禱無雩。句。辟必亦反。注同。反。下御。命有至穀實。正義曰：正以將欲雩祭，故見同。先命有司為祈祀山川百源，為將雩之漸。重民之義也。故先為民大雩，帝用盛樂者，為民祈穀。後天子乃大雩，天帝用上鞞鞞之等，故云用盛樂。乃命百縣雩祀百辟卿士者，謂天子既雩之後，百縣謂諸侯也。命此諸侯以雩祀古之百辟及卿士等，生存之日，能立功有益於人者。注。陽氣盛而恆旱，故制禮此。曰以四月純陽用事，故云陽氣盛而恆旱，故制禮此。月為雩，縱令雩祭時不旱，亦為雩祭。云雩以吁嗟求雨之祭者，以雩音近吁，又女巫職云：凡邦之大裁歌哭而請歌哭，則吁嗟之類。旱又是大裁，故須吁嗟求雨。注。春秋者以雩為遠，謂遠為百穀求雨，非鄭義也。云雩帝謂為壇南郊之旁，雩五精之帝者，以雩是祭天當從陽佑，以四天總祭，不可偏在四方，故知在南。

知也。以春夏秋冬共成歲功，不可偏祭一天。故雩。精之帝，以自外至者無主，不止當以人帝配之。大配靈威仰炎帝配赤標怒黃帝配含樞紐少皞配白招拒顛頊配汁光紀故云配以先帝也。云凡他雩用歌舞而已者，按女巫巫云：旱暵則舞雩，是用歌舞正雩。則非唯歌舞兼有餘樂，故論語云：舞雩是也。云百辟卿士古者上公，句。龍右授之類也。者百辟則古之三公，則國語：繇為崇伯而禮記祭法有祀之文。社稷五祀，雖為王朝卿士，兼帶上公之官，故左氏云：封為上公，祀為貴神，是身為百辟，又為卿士，按左傳有社稷五官，今直云：若句龍后稷，不云句芒蓐收之等。舉有益於民功之顯者言之，引春秋傳曰：龍見而雩者，欲明正雩在四月，不在五月也。云凡周之秋三月之中，為五月不雨，脩雩禮以求雨者，釋此經大雩在五月。雩故記之於五月也。云天子雩上帝者，以此云大雩，帝也。云諸侯以下雩也。云周冬及春夏雖旱，禮有禱無雩者，按辟卿士是也。云周冬及春夏雖旱，禮有禱無雩者，按

春秋周七月八月九月皆書雩穀梁不譏成七年冬
大雩穀梁云無為雩是譏其冬雩是冬無雩也春秋
周之雩及周之四月五月皆無雩文春夏不雩雖旱
不為脩雩之祭其周季夏當有正雩則龍見而雩是
也按春秋桓五年秋大雩傳云書不時服注云雩遠
也遠為百穀祈膏雨言大別山川之雩也雩十一年
秋八月大雩襄五年秋大雩傳曰早昭三年秋八月
傳曰旱八月大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰
六年九月大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱
大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱昭三年秋
定元年七月辛大雩七年辛又雩傳曰秋書再雩旱甚
秋大雩傳曰旱昭三年秋八月大雩傳曰旱昭三年
一年冬不雨雩二十一年夏大旱宣七年秋大旱莊
四月不雨六月雨雩二年冬十月不雨三年正月不
旱不為災文二年自十月有二月不雨至于秋七月十

雩有二十一年都并有三十莊三十一一年冬不雨以冬
時旱氣以過故不數雩二十一年夏大旱宣七年秋
大旱二旱災成故不數雩昭二十五年一月再雩祗是
一旱之事為再雩一雩不數定七年秋大雩亦一時
無為雩明亦不數雩三十之中去七年冬大雩穀梁云
十四在就二部四之中分爲四部桓五年秋大雩說
雩禮是一部也雩二年冬十月不雨雩二年正月不
兩夏四月皆不雨說禱禮是二部也文二年文七年文
十三部也此三部總有七條於二十四去七條餘有
是七條說旱氣所由故鄭釋疾云春秋凡書二十
四早考異郵說云分爲四部各有義焉是其事也凡
正雩在周之六月常事不書書秋大雩傳不云旱者
皆過雩也傳言旱者皆爲早脩雩也雩書月者爲脩
早雩得禮故定元年穀梁傳曰雩月雩之正也秋大

雩非正也。按王藻云：至于八月不雨，君不舉。注云：建子之月，不雨，盡建未，乃始成災。而僖二十一年夏大旱，未至建未，而為災者，若霧露霏霏，壟中有苗，雖歷時不為災也。文二年十年十三年自十二月正月不雨，至秋七月是也。至八月不雨，乃為災。若無霧露，霏霏壟中，無苗，雖未至八月，則為災。故僖二十一年夏大旱，是也。穀梁說云：得雨曰雩，不得雨曰旱。公羊說言雩，則旱見言旱，則雩不見。此二家之說不同。鄭釋廢疾，從穀梁之義。雩之與禱，所以異者，考異郵說云：天子禱九州山川，諸侯禱山川，大夫禱所食邑，又禧公三時不雨，帥群臣禱山川，以過自讓。凡雩必先禱。故此經云：乃命百縣祈祀山川百源。始大雩，帝是也。禱者，不雩，僖公二年冬十月及三年春正月夏四月，直為禱祭，不為雩，以非雩月故不雩。農乃登

黍 登進也是月也。天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟。此嘗雛也。而云以嘗黍，不以牲主穀也。

以黍者，黍火穀氣之主也。含桃，櫻桃也。又雛，仕于

也。爾雅云：生啄雛，含桃，本又作函。必以至櫻桃

湖南反，合桃，櫻桃也。櫻於耕反。正義曰：黍是

火穀，於夏時與雛同薦之。如鄭此言，則黍非新成，直

取舊黍，故下孟秋云：農乃登穀。注云：黍櫻於是始熟。

明仲夏未孰也。蔡氏以為此時黍新熟，今蟬鳴，黍是

也。非鄭義也。按月令諸月無薦果之文，此獨羞含桃

者，以此果先成，異於餘物，故令民毋艾藍以染。為

特記之，其實諸果。時薦。傷長氣也。此月藍始可別。夏小正曰：五月啓灌藍，藍

○藍力其反，別彼。此月至藍，藍。正義曰：別種

列反，下文別羣同。藍之體，初必叢生，若及早栽移

則有所傷損。此月藍既長，大始可分移布散。引小正

啓灌藍，藍者，證此月養藍。熊氏云：灌謂叢生也。言開

關此叢生藍，散母燒灰。為傷火氣也。火之氣於是

已

已

為盛火之滅者為灰母暴布不以陰功干大陽之

事反大音太門閭母閉關市母索順陽敷縱不難

物乃旦反又如字謂城門閭謂二十五家為閭關

以避征稅是月從長之時故不搜索其物挺重囚

益其食挺猶寬也益其食正義曰益其食挺

氏為增益囚之飯食義當然也熊游牝別羣孕妊之

欲止也則繫騰駒為其牝氣有餘相蹄齧也

也慶人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特教

攻駒此之謂也又音道字林音桃駒馬政至

廋人職曰掌十有二閑之政教按校人職云天子十

有二閑諸侯六閑大夫四閑每閑馬有二百一十六

匹又阜馬佚特教駒攻駒注云阜盛壯也鄭司農云

二歲曰駒三歲曰駟玄謂逸者用之不使其勞安其

血氣也教駟始乘習是月也日長至陰陽爭死生分

之政駒驟其蹄齧者是月也日長至陰陽爭死生分

至生分正義曰長至者謂此月之時日長之至極

大史漏刻夏至晝漏六十五刻夜漏三十五刻是日

長至也死生分者分半也陰氣既起故物半死半生

君子齊戒處必掩身毋躁掩猶隱翳也躁猶

動也今月令毋躁為欲靜止聲色毋或進進猶御

見也。聲謂樂也。易及樂春秋說。夏至入主與羣臣從

八能之士作樂五日。今止之。非其道也。○從于

至或進。○正義曰蔡氏云。君子謂人君以下至在位

士也。齋戒所以敬道。萌陰也。處必掩身。處猶居也。掩

隱翳也。陰既始萌。故君子居處不顯露。恐干陰也。母

躁者。躁動也。既不顯露。又不得躁動。宜靜以安。萌陰

也。鄭引今月令。母躁為欲靜。欲靜則母躁之義。止聲

色者。歌樂華麗之事。為助陰靜。故止之。無或進者。進

御見也。既止聲色。故嬪房不得進。御侍夕也。亦為微

陰始動。不可動於陰事也。蔡云。方齋戒。故止色。內御

之屬。勿或有所進也。○易及至其道。○正義曰。按

易緯。通卦驗云。夏至入主。從八能之士。或調黃鍾。或

調六律。或調五音。或調五聲。或調五行。或調律曆。或

調陰陽。或調正德。所行注。從八能之士。謂選於天

人。衆之中。取其習曉者。而使之。調黃鍾者。縣黃鍾。又

子。其以大小之差。展其聲調。六律者。六律管陽也。又

有六呂為之。合管有長短。吹之以調樂器之聲。調五

音者。金為鍾。革為鼓。石為磬。竹為管。絲為絃。皆有聲

變。舒疾也。匏也。木也。土也。不言調者。聲少變。故不調

調。五聲者。宮商角徵羽。聲弘殺緩急。凡黃鍾六律之

聲。五音之動。與神靈之氣。通人君聽之。可以察已之

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

疏 子君

薄滋味母致和**註**為其

滋味和調氣味殊異他時

氣異此時傷人**和**反

可食此節者欲定心氣微陰扶精不可散也市志

反百官靜事毋刑罪罰之事不可以聞今月令刑

為徑以定晏陰之所成晏安也陰稱安見反晏伊

以定晏陰之所成正義曰上從君子齋戒以下至

無刑以上皆是清靜止息之事以正定身中安陰之

所成就謂初感安陰若不清靜則微陰與人為病故

須定之王肅及蔡氏皆云晏為以安定陰陽之所成

非鄭鹿角解蟬始鳴于夏生木董榮又記時候也

旨也半夏藥草木董王蒸也解戶買反始市志反夏戶

承疏木槿至蒸也正義曰釋草云檉木槿觀木

反疏槿某氏云別三名可食或呼為日及亦云王蒸

其花朝是月也母用火南方陽氣盛又用火於其

生暮落害微陰也可以居高明可以遠眺望可以升山

可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也閣者謂

之臺有木者謂之榭謝音謝觀古閣者至之

按釋宮云閣謂之臺李巡云積土為之所以觀望郭

景純云積土四方又云無室曰榭李巡云但有大殿

無室名曰榭郭景純云榭今之堂堦仲夏行冬令則雹凍傷穀子之

氣乘之也陽為雨陰起脅之疑為雹凍丁貢反道

路不通暴兵來至盜賊攻劫亦雹之類仲夏至

正義曰雹凍傷穀天災道行春令則五穀晚熟卯

路不通暴兵來至人災也行春令則五穀晚熟卯

之氣乘之也生日長百騰時起其國乃饑騰蝗之

屬言百者明眾類並為害

騰音特食苗葉虫

行

至乃饑。正義曰五穀晚熟天災

行秋令則草木零

春

落

西之氣乘之也。八月宿直昂畢為天獄主殺

本又作果實早成

生日短民殃於疫

大陵之氣

來為害也

殃於良

行秋至於疫。正義曰草木

疫人

災也

季夏之月日在柳昏火中且奎中

季夏者日月會於

鶉火而斗建未之辰也

季夏至奎中。正義曰按

度昏尾七度中去日一百一十九度且婁八度中六

月中日在張三度昏箕三度中去日一百一十七度

且胃十四度中元嘉曆六月節日在井三十二度

房四度中且東壁八度中六月中日在柳十二度昏

尾八度中且其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽

奎十二度中其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭

先肺 林鍾者黃鍾之所生三分去一律長六寸季

夏氣至則林鍾之律應周語曰林鍾和展百物俾莫

不任肅純恪 去起呂反後放此任

音壬又如字恪苦各反林鍾至純

按律曆志黃鍾長九寸三分去一下生林鍾故林鍾

長六寸引周語以下者證林鍾之義故周語云林鍾

和展百物俾莫不任肅純恪按注云坤初六也林衆

鍾聚肅速純大恪敬言時務和審百事無有詭詐使

莫不任其職事速溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐

草為螢

皆記時候也。鷹學習謂攫搏也。夏小正曰。

六月鷹始擊。螢飛蟲。螢火也。。蟋蟀上音悉。下音率。腐扶矩反。螢本又作焚。

戶高反。或作腐。草化為螢者。非也。。攫俱縛反。至溫風。

一音九碧反。搏音博。擊音至。本亦作鷲。同。。至為。

螢。正義曰。蟋蟀居壁者。此物生在於土中。至季夏。

羽翼稍成。未能遠飛。但居其壁。至七月。則能遠飛。在

野。按爾雅。釋蟲云。蟋蟀。黃也。孫炎曰。蜻蛉也。梁國謂

黃郭景純云。今促織。蔡以為蟋蟀。斯非也。鷹乃

學習者。於時二陰既起。鷹感陰氣。乃有殺心。學習搏

擊之事。按鄭志。焦氏問云。仲秋乃鳩。化為鷹。仲春鷹

化為鳩。此六月何言曰鷹。學習乎。張逸答曰。鷹雖為

鳩。亦自有真鷹可習矣。腐草為螢者。腐草此時得

暑濕之氣。故為螢。不云化者。蔡氏云。鳩化為鷹。鷹還

化為鳩。故稱化。今腐草為螢。螢不復為腐草。故不稱

化。謂攫至螢火。正義曰。攫謂以足取物。博謂以翼擊物。云螢飛蟲者。按釋蟲云。螢火即招李巡云。

天子居明堂。右个。乘朱路。駕赤

載赤旂。衣朱衣服。赤玉。食菽與雞。其器高以粗。

堂右个。南堂西偏也。命漁師伐蛟。取鼉。登龜。取鼈。

四者甲類。秋乃堅成。周禮曰。秋獻龜魚。又曰。凡取龜

用秋時。是夏之秋也。作月令者。以為此秋。據周之時

也。周之八月。夏之六月。因書於此。似誤也。蛟言伐者。以其有兵衛也。龜言登者。尊之也。鼉言取。羞物賤也。鼈言取。羞物賤也。鼈皮又可以冒鼓。今月令。漁師為榜人。蛟音交。又徙丹反。鼈音元。冒命魚至取鼈。正義曰。此命亡報反。榜必孟反。漁師及仲夏養壯。佼之等。皆

是煩細之事或非止一月所為故不言是月也故注云四者甲類秋乃堅成明非獨季夏而取。至榜人。正義曰引周禮秋獻龜魚是獻人職文又云凡取龜用秋時是夏之秋也者是龜人職文引之者證作記之人謂此禮是周之秋八月當命澤人納夏之六月故設書於此言記之者非也。

材葦註 蒲葦之屬此時柔丹可取作器物也。葦子

而真。是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令

民無不咸出其力。四監主山林川澤之官百縣鄉

遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧

牲之芻多少有常民皆常出力為艾之。今月令四為

田。為艾于偽反下文為以共皇天上帝名山大川

四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

洪祠神靈為民求福明使民艾芻是不虛取也皇天

北辰耀魄寶冬至所祭於圜丘也上帝大微五帝

音。命四至祈福。正義曰以四監合其秩芻以共

恭。皇天上帝其事既大又異於上故言是月自命

婦官至等給之度論黼黻文章給郊廟祭祀之服事

異於上帝養犧牲故言是月自樹木方盛至則有天

殃論禁斷餘事助時生養亦事異於上故言是月自

土潤溽暑至土疆論上暑下潤糞地為宜事異於上

故復言是月。四監至為田。正義曰按周禮有山虞澤虞林衡川衡之官秩芻出於山林又季冬云乃命四監收秩薪柴薪柴亦出於山林川澤云百縣遂之屬地有山林川澤者知百縣非諸侯而云鄉遂之屬以其取芻養牲不可大遠故知是畿內鄉遂仲夏云乃命百縣雩祀百辟卿士者兼外內諸侯也

此云鄉遂之屬者不兼公卿大夫之采邑秩常釋古
 文云今月令四為田者今田監大合秩芻義亦通也
 事神因事神之時為民祈福云是虛取者雖是尋常
 祈福浪使民艾芻是在上虛取民力今還祈福與民
 民皆蒙福是不虛取民力役使之也云上帝大微五
 帝者按周禮司服云昊天上帝鄭以為昊天上帝祇
 是一神北極耀魄寶也知此皇天上帝不祇是耀魄
 寶之上帝為大微者以周禮司服云祀昊天上帝天
 裘而冕祀五帝亦如之既別云五帝故知昊天上帝
 亦牲一神此月令皇天上帝之二是月也命婦官染采
 下更無別五帝之文故分為二

黼黻文章必以法故無或差貸
 婦官染人也采五

色。黼音甫。黻音弗。差命婦至差貸。正義曰於
 謂染人也。染此五色之采。白與黑謂之黼。黑與青謂
 之黻。青與赤謂之文。赤與白謂之章。染此等之物必

以舊法故事無得有參差貨變必以此月染之。其
 其盛暑濕染帛為宜。此是秦法也。若周則於夏豫浸
 治染纁玄之石。至秋乃總染五色。故染人云夏纁玄
 秋染夏是也。蓋從夏至秋。皆得染物。周秦各用一特
 也。此云黼黻文章。下云黑黃蒼赤。互相備也。婦
 官至五色。正義曰。按周禮。婦官有典。婦功。典。泉。染
 人等。此據染采。故為染人。采五色者。鄭注。臯陶謨曰
 采施曰色。未用謂之采。已用謂之色。此對文耳。散則
 通。黑黃蒼赤莫不質良。毋敢詐偽。質正也。良善也。

所用染者當得真采正善也。以給郊廟祭祀之服。以

為旗章。以別貴賤等給之度。旗章。旌旗及章識也。

別彼列反。旗音其。識申志反。又如字。旗者則周禮司常九旗是也。
 章識者則周禮事名號。故司常云。官府象其事。州里
 象其名家象其號。鄭注引士喪禮。以緇廣三寸。長半

幅頰末長終幅詩織文鳥章是也

是月也樹木方盛乃命虞人入山

行木毋有斬伐

註為其未堅刃也

孟反

不可以興

土功不可以合諸侯不可以起兵動衆

註土將用事

氣欲靜

註

上將用事氣欲靜。正義曰土雖寄王

火之間位當建未之月故

母舉大事以搖養氣

事與徭役少有為

音逢

母發令而待以妨神農之

事也

註

發令而待謂出徭役之令以豫驚民也民驚

則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於

稼穡

疏

母發至之事。正義曰發令者發動徵召

乃使也。以妨神農之事者。解所以不豫發令也。爾者生神也。爾時土神用事。若逆令召民。民驚心動。妨土神之氣事也。上神至稼穡。正義曰土神能吐生萬物。成其農事。故曰神農。知土主稼穡者。尚書洪範云。土爰稼穡。穡。孔傳曰。種曰稼。斂曰穡。蔡氏云。神農則炎帝。非鄭義也。

水潦盛昌神

農將持功舉大事則有天殃

註言土以受天雨澤安

靜養物為功動之則致害也。孝經說曰。地順受澤謙

虛開張含泉任萌滋物歸中

疏

水潦至天殃。正義曰六月主未。未值東

井。東井是水。故六月而水潦盛昌也。神農將持功者

功此月多水。故土神方得將持功也。舉大事則有

天殃者。神農方持功。若人君有舉大事。干養氣者。非唯神農罪之。則天亦殃罰之也。犯土而天罰之者。地受天澤。得以含養。今若干地。則是干天也。言土

至歸中。正義曰：解所以犯天殃之義也。云動之則致災害者，若動地則致天災害，是地功由天也。云孝經說曰：地順受澤，謙虛開張者，引孝經說：證地受天澤為成已功也。地體卑順，故受天之雨澤，而體得謙虛開張也。云舍泉任萌，滋物歸中者，亦孝經說也。既謙虛開張，故能舍於水泉任萌一切之物，並滋繁而歸地也。

是月也土潤溽暑。
音同也。潤溽謂塗溫也。本或作溽。

大雨時行，燒薶行，水利以殺草，如以熱湯。
謂迫也。薶，草也。此謂欲稼萊地，先薶其草，草乾燒之。

至此月大雨流水潦畜於其中，則草死不復生而地美可稼也。薶，入掌殺草，職曰：夏日至而薶之。又曰：如欲其化也，則以水火變之。

復，扶又反。夏，大音至，熱湯。正義曰：六月建未，日入一反。值井井主水，大雨時行，土既潤溽，又大行，行猶通彼也。蔡云：大雨時行，行降也。從土潤溽，故下皆為下句。燒薶，謂迫地薶除草名也。周禮立其官，使除田草也。五月夏至，薶殺暴之，至六月合燒之，故云燒薶也。行水者，其時也。大雨時行，行於所燒田中，仍壅過蓄之，以漬燒薶，故云行水也。利以殺草者，利益也。先薶後燒，又蓄水漬之，即草根爛死，是利益得殺田中之草也。如以熱湯者，日暴水於爛草田中，水熱而洙沸，如熱湯漬之也。

義曰：引薶人證薶草時節。按薶氏云：春始生而萌之。夏日至而薶之，秋繩而薶之，冬日至而薶之。杜子春云：萌謂耕反其萌，芽康成云：萌之者以茲其斫其生者，夷之，以鈎鎌迫地薶之也。若今取麥矣，舍實曰繩，芟其繩，則實不成。熟，藉之以耜，測陳土刻之，按皇氏云：夷音薶，繩音孕。云：又曰：如欲其化，則以水火變之。者謂先以火焚燒其草，在後以水浸漬之，變此瘠地。

復，扶又反。夏，大音至，熱湯。正義曰：六月建未，日入一反。值井井主水，大雨時行，土既潤溽，又大行，行猶通彼也。蔡云：大雨時行，行降也。從土潤溽，故下皆為下句。燒薶，謂迫地薶除草名也。周禮立其官，使除田草也。五月夏至，薶殺暴之，至六月合燒之，故云燒薶也。行水者，其時也。大雨時行，行於所燒田中，仍壅過蓄之，以漬燒薶，故云行水也。利以殺草者，利益得殺田中之草也。如以熱湯者，日暴水於爛草田中，水熱而洙沸，如熱湯漬之也。

為肥故云水火變之先火可以糞田疇可以美土疆

後水而云水火者便言也注土潤溽膏澤易行也糞美互文耳土疆強藥之地

○糞方問反疆其丈反注同易疏可以至土疆○正

以歧反強其兩友藥好覽反疏義曰於此月之中

又可行以下二事也糞壅苗之根也蔡云穀田曰田

麻田曰疇言爛草可以糞田使肥也疏可以美土疆者

疆者疆藥磊魄難耕之地此月亦可止水漬之乃壅

糞之使田美也注土潤至之地○正義曰土潤溽

則土之膏澤易行注可糞美之使肥易也蔡前云從

土潤以下皆為下句是與鄭相合也云糞美互文耳

者亦可以美田疇可以糞土疆故言互文也云土疆

強藥之地者強是不軟藥是焯闕也並謂際際磊魄

之地也草人職云疆藥注用菁疆藥強擊者也

多風效注辰之氣來之也未屬巽辰又在巽位二氣

相亂為害注鮮音仙又仙注民乃遷徙注象風轉移物

也疏季夏至遷徙○正義曰穀實鮮落謂鮮少墮落

由風多故也或云以夏召春氣初鮮絮而逢秋

氣肅殺故穀鮮絮而墮落也此地災也國多風效此

是天災也民乃遷徙是人災也注未屬巽○正義

曰按易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申

離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥是未屬巽也

行秋令則丘隰水潦注戌之氣乘之也九月宿直奎

奎為溝瀆溝瀆與此月大雨并而高下皆水禾稼不

熟注傷於水也乃多女災注舍任之類敗也疏丘隰

災○正義曰丘隰水潦及禾稼不熟此地災也以其

水氣多故也乃多女災人災也亦為水傷舍任也

行冬令則風寒不時注丑之氣乘之也鷹隼蚤鷙注

得疾厲之氣也。○隼息允反。蚤鷲上音早。下音至。亦作鷲擊也。四鄙入保註

象鳥雀之走竄也。都邑之城曰保。○竄七入保。風至

正義曰以丑未屬巽。十二月建丑得巽之氣。故為風。又建丑之月大寒中。故多風寒。此天災也。○鷹隼蚤

鷲。季夏地氣殺害之象。地災也。

中央土註火休而盛德在土也。○中央於

五行。同是天地所生。而四時是氣。五行是物。氣是輕

虛。所以麗天。物體質碍。所以屬地。四時係天。年有三

百六十日。則春夏秋冬各分居九十日。五行分配四

時。布於三百六十日間。以木配春。以火配夏。以金配

秋。以水配冬。以土則每時輒寄一十八日也。雖每分

寄而益本末宜處於季夏之末。金火之間。故在此。陳

也。其曰戊巳註戊之言茂也。巳之言起也。日之行

時之間從黃道。月為之佐。至此萬物皆枝葉茂盛。其

合秀者。抑屈而起。故因以為日名焉。其曰戊巳。○

於夏末而實為四行之主。不可沒其生用之功。故因

亦為日名也。○因日之至之佐。○正義曰按考靈耀

春則星辰西遊。謂星辰在黃道之西遊也。日依常行

在黃道之東。至季春之月。星辰入黃道。復其正處。日

依黃道而行。是春夏之間。日從黃道。夏則星辰北遊。謂

謂星辰在黃道之北遊也。日依常行在黃道之南。至

季夏。星辰入黃道。復正位。日依常行黃道。至夏秋之

間。日從黃道也。秋則星辰東遊。謂星辰在黃道東遊。

日依常行在黃道也。冬則星

位。日依黃道而行。至秋冬之間。日從黃道也。冬則星

辰南遊。謂星辰在黃道南遊。日依常行在黃道之北

至季冬。星辰入黃道。還正位。日依常行黃道。至冬春

之間。日從黃道也。鄭注洪範云。四時之間。合於

黃道也。月之行道與日同。故云月為之佐也。

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

其帝

黃帝其神后土

註

此黃精之君。土官之神。自古以來。

著德立功者也。黃帝軒轅氏也。后土亦顓頊氏之子。

曰犁兼為土官

疏

后土至土官。正義曰。按昭二

為祝融。共工氏有子曰句龍。為后土。后土為土官。知

此經后土非句龍而為犁者。以句龍初為后土。後轉

為社。后土官闕。犁則兼之。故鄭注大宗伯云。犁食於

火土。以宗伯別云社稷。又云五祀。句龍為社神。則不

得又為五祀。其蟲保。象物露見不隱藏。虎豹之屬

故云犁兼也。恒淺毛。瓦反。見賢通反。又乎。象物至淺毛。正義

蟲三百六十。龍為之長。羽蟲三百六十。鳳為之長。毛

蟲三百六十。鱗為之長。介蟲三百六十。龜為之長。裸

蟲三百六十。聖人為之長。云象物露見不隱藏者。仲夏

云可以居高明。可以處臺榭。至六月土王之

物轉壯。大露見不隱藏也。云虎豹之屬恒淺毛者。鄭

之所云皆據四時之物。與鱗羽毛介相似者言之。不取

五靈之長。故中央不言人。西云狐貉之屬。東方兼言蛇。北

方兼言鼈。是不取五靈也。其音宮。聲始於宮。宮數八十一。屬土者。以其最濁。君之象

也。季夏之氣和。則宮聲調。樂記曰。宮亂則荒。其君驕

疏 聲始於至之象。正義曰。按律曆志。五聲始於宮。陽數極於九。九九相乘。故數八十一。以五聲中最

尊。故云以其最濁。君之象也。律中黃鍾之宮。黃鍾之宮最長也。

十二律轉相生。五聲具終於六十焉。季夏之氣至。則

黃鍾之宮應。禮運曰。五聲六律十二管。還相為宮。

疏 律中至之宮。正義曰。黃鍾之宮。於諸宮為長。季夏土王。其聲最重。謂土之聲氣應此黃鍾之宮聲。非黃

製 復 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

鍾一聲也。故特云律中者黃鍾之宮也。黃鍾候氣之管。本謂在子。此是黃鍾宮聲與中央土聲相應。但土無候氣之法。取黃鍾宮聲以應土耳。非候氣也。故賀瑒云。黃鍾是十一月管。何緣復應此月。正以土義居中。故虛設律於其月。實不用候氣也。十二律互相為宮。據律主言之也。崔靈恩云。凡陰陽之管。合有十二律。律各為一調。迭相為宮而生五聲。合而成樂。黃應宮。最長為聲調之始。十二宮之主。宮音者是五音之長。故與黃鍾之調。宮聲相應。此論宮聲相應。非論候此月氣之相應。是以注云。季夏氣至。則黃鍾之宮應。不直云黃鍾之律應也。然則直言律應。不言宮者。明主為所候之氣應也。直言律中黃鍾之宮。不言律應者。明謂中央土聲與黃鍾為宮音相應。非為氣應也。故鄭引禮運云。迭相為宮以證之也。四時之律。皆取氣應。而土王之律。獨取聲應者。一者欲與四行為互。二者為無別候。土氣之管。故也。土無候氣之管者。以寄王四季之末。故從四時之管。而不別候也。唯以四行末十八日為土之氣也。蔡氏及熊氏以為黃鍾之

管。謂黃鍾少宮也。半黃鍾九寸之數。管長四寸五分。六月用為候氣。按六月林鍾之律。長六寸七寸。五月長五寸三分。有餘。何以四寸五分之律。於六月候之乎。又土聲最濁。何得以黃鍾半聲相應乎。蔡熊之說。非也。○黃鍾之宮。最長為宮。○正義曰。不云黃鍾律最長。而云黃鍾之宮最長者。唯黃鍾宮聲於諸宮最長。故云之宮也。云十二律轉相生五聲。具終於六十者。故黃鍾之調。均則黃鍾為宮。黃鍾生林鍾。為徵。林鍾生大蕤。為商。大蕤生南呂。為羽。南呂生姑洗。為角。此是黃鍾一調之五聲。凡十二律。律各有五聲。則總有六十聲。故云終於六十聲。至禮運更具詳之。云季夏氣至。則黃鍾之宮應者。謂季夏土聲與黃鍾之宮聲相應。以其非實候氣。故不云黃鍾之律應。或本云律應者。誤也。引禮運還相為宮者。證所明十二律循環為宮聲。調則具而此。其數五。○土生數五。成數十。但言經得黃鍾之宮。其數五。○土生數五。成數十。但言五者。土以生為本。其味其其臭香。○土之臭味也。凡

其香者皆屬之其祀中霤祭先心註中霤猶中室也

土主中央而神在室古者複穴是以名室為霤云祀

之先祭心者五藏之次心次肺至此心為尊也祀中

霤之禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心

肺肝各一他皆如祀戶之禮○霤力又反復方
服反藏才浪反
疏
中

霤至之禮○正義曰鄭意言中霤猶中室乃是開牖

象中霤之取明則其地不當棟而在室之中央故喪

禮云浴於中霤飯於牖下明中霤不闕牖下也主中

央而神在室者所以必在室中祭土神之義也土五

行之王故其神在室之中央也是明中霤所祭則土

神也故杜注春秋云在家則祀中霤在野則為社也

又郊特牲云家主中霤而國主社社神亦中霤神也

云古者複穴是所名室為霤云者解所以謂室中

中霤之由也古者謂未有宮室之時也複穴者謂

居也古者窟居隨地而造若平地則不鑿但累土為

之謂之為復言於地上重復為之也若高地則鑿為

坎謂之為穴其形皆如陶竈故詩云陶復陶穴是也

故毛云陶其土而復之陶其壤而穴之鄭云復若復

於土上鑿地曰穴皆如陶然故庾蔚云復謂地上累

土謂之穴則穿地也復穴皆開其上取明故雨霤之

是以後因名室為中霤也云祀之先祭心者五藏之

次心次肺至此心為尊也云祀中霤之禮設主於牖

下者開牖象霤故設主於牖下也五祀皆先席於室

之與此不言者前祀戶注已備言也此別設主當廟

室牖內之下而北嚮也云乃制心及肺肝為俎其祭

肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮者亦

祭竟徹之更陳鼎俎迎尸如祭戶也

天子居大廟

大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與

牛其器園以閔
註

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

大廟大室中央室也大路殷路也

車如殷路之制而飾之以黃糝五穀之長牛土畜也

器園者象土周布於四時閱讀如絃絃謂中寬象土

舍物○園音于權反閱音宏長丁
疏大廟至舍物

工記云周人明堂東西九筵南北九步凡室二筵則

五室並皆二筵無大小也今中央室稱太室者以中

央是土室土為五行之主尊之故稱大以夏月太室

則四旁之室皆南北三步東西三步三尺中央土室

南北四步東西四步四尺則周之明堂亦應土室在

中央大於四角之室也但文不具耳云大路殷路者

明堂位文也形制似殷之路者但服色尚黃飾之黃

耳四時用鸞路此用大路者以土五行之主故取尊

大之名乘殷之大路又尚質之義春有青蒼兩色夏

有朱赤二色此及秋雅有黃白不更加他色者黃與

白更無餘色相涉故不言之耳牛土畜者按易乾為

馬坤為牛又五行傳云思之不睿則有牛禍是牛為

也云器園者象土周布於四時者方則有所不

圓則無所不覆故云象土周布於四時云閱讀如絃

絃謂中寬者祭義云天子冕而朱絃故讀從此絃謂

組上屬於冕屈從灑下度而還上屬於冕以中央寬

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

於鶉尾而斗建申之辰也

疏孟秋至畢中○正義曰

張十八度昏斗四度中去日一百一十四度旦畢八

度中七月中日在翼十五度昏斗十六度中去日一

百一十一度旦井初度中元嘉曆七月節日在張五

度昏箕二度中旦胃二度中七月中日在翼十度昏

斗三度中旦**其日庚辛**
註庚之言更也辛之言新也

日之行秋西從白道成熟萬物月為之佐萬物皆肅



然改更秀實新成人因以為日名焉其帝少皞其神

蓐收

註此白精之君金官之臣自古以來著德立功

者也少皞金天氏蓐收少皞氏之子曰該為金官

詩召反注下放此少皞註少皞至金官正義曰案

位左傳昭元年云昔金天氏有裔子曰昧為玄冥師

生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則

金天氏也又帝王世紀少皞帝號曰金天氏云少皞

氏之子曰該為金官者按左傳昭二十九年蔡墨云

少昊氏之子該又云該為蓐收是為金神佐其蟲毛

少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧辱而收斂

註象物應涼氣而備寒狐貉之屬生旃毛出對之應

貉戶各反依字其音商三分徵益一以生商商數

作猶旃之然反其音商三分徵益一以生商商數

七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則

聲調樂記曰商亂則陂其官壞義反陂彼註三分至

義曰按律曆志云徵數五十四三分之則一分有十

八今於徵數五十有四更加十八是商數七十二也

凡五聲濁者尊清者卑商音之濁次於宮宮既為君

證商為臣故云以其濁次宮臣之象也引樂記云者

中夷則

註孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之

所生也三分去一律長五寸七百分二十九分寸之四

百五十一周語曰夷則所以詠歌九則平民無貳

註夷則至無貳正義曰大呂長八寸二百四十三

分寸之一百四三分去一下生夷則故夷則律長五

寸七百二十九分寸之四百五十一也。六寸去二寸
餘有四寸在。又大呂一寸為二百四十三分。今每寸
更三分之。則一寸為七百二十九分。兩個整寸。總有
一千四百五十八分。其大呂二百四十三分。寸之一
百四。每又三分之。此一百四為三百一十二分。益前
一千四百五十八。則總為一千七百七十分。下生三
分去一分。分作三分。則每一分得五百九十。去其一分
五百九十。餘有一千一百八十。在是其積分以七百
二十九分。云夷則律長五寸七。餘有四百五十一
分。在故云。夷則律長五寸七。餘有四百五十一
五十一也。引周語以下者。蓋夷則之義。按周語注云
乾九五用事。夷平則法也。言法度平。故可詠歌九功
之法。平民其數九。金生數四。成數九。但言九者。亦
使不貸也。其數九。金生數四。成數九。但言九者。亦
舉其成數。其味辛。其臭腥。金之臭味也。凡辛腥者
皆屬焉。其祀門祭先肝。秋陰氣出。祀之於門外。陰

也。祀之先祭肝者。秋為陰。於藏值肝。肝為尊也。祀
門之禮。北面設主於門左。樞乃制肝。及肺心為俎。奠
于主南。又設盛于俎東。其他皆如祭竈之禮。至祀

之禮。正義曰。云祀之。元祭肝者。秋為陰中。於藏值
肝者。以陰氣始於五月。終於十月。其七月八月為陰
之中。故云。秋為陰中。其陽氣始於十一月。終於四月。
正月二月為陽中。故正月云。春為陽中。然陰中之時
兼有陽。陽中之時兼有陰。亦是陰陽之中也。今五藏
肺最在前。心次之。肝次之。脾次之。腎為後。肝在心
之下。脾腎之上。故云。於藏值肝。然脾在肺心肝之下。
腎之上。則是有上。有肺心肝。下唯腎不當其中。而云
春為陽中。於藏值脾者。但五行相次。水則次木。故春
繼於冬。腎後則次脾。其火後則次土。土後乃次金。故春
秋不得繼。夏由隔於土。脾由此。脾不得繼。肺隔於心也。
為此肝之上。有肺有心。脾之下。唯腎俱得為藏之。

中也。云北面設主於門左樞者。謂廟門外左樞北面。以在門外。故主得南嚮而北面設之。云乃制肝及肺。心為俎。奠于主南。設盛於俎東者。皆約中雷禮文也。其他皆如祭竈之禮也。謂祭心肺肝各一。及祭體三。并設席於奧。涼風至。白露降。寒蟬鳴。鷹乃祭鳥。用始迎尸之屬也。

行戮 皆記時候也。寒蟬寒蛸。謂蛸也。鷹祭鳥者。將

食之。示有先也。既祭之後。不必盡食。若人君行刑。戮

之而已。戮音六。蛸大彫。反。蛸五兮反。寒蟬。疏曰。按釋蟲云。蛸寒蛸。郭

景純云。寒蟬也。似蟬而小。青赤。云鷹祭鳥者。將食之。示有先者。謂鷹欲食鳥之時。先殺鳥而不食。與人之

祭食相似。猶若供祀先神。不敢即食。故云示有先也。云既祭之後。不必盡食。若人君行刑。戮之而已者。以

經用始行戮。不據事。以經唯記時候。謂鷹祭鳥者。以殺鳥不必盡食。猶若人君行刑。但戮之而已。以人君

行戮。明鷹之殺。言鷹於此時始行戮鳥之事。天子居總章左个。乘戎路。

白駱載白旂。衣白衣服。白玉食麻。與犬其器。廉以深

註 總章左个。大寢西堂南偏。戎路兵車也。制如周革

路而飾之以白。白馬黑鬣。曰駱。麻實有文理。屬金。犬

金畜也。器廉以深。象金傷害物入藏。總子孔反。駱音洛。鬣音備。本

亦作髦。音毛。又一本作旄。毛也。是月也。以立秋。先立秋三日。大史謁

之。天子曰。某日立秋。盛德在金。**註** 謁告。先悉。薦反。天子

乃齊。立秋之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。以迎

秋於西郊。還。及賞軍帥武人於朝。**註** 迎秋者。祭白帝

白招拒於西郊之北也。軍帥諸將也。武人謂環人之屬。有勇力者。帥於類反。下同。本或作帥。注放此。朝直遙反。拒音矩。將子匠反。下同。天

子乃命將帥選士厲兵簡練。然後專任有功。以征不

義。征之言正也。伐也。詰誅暴慢。以明好惡。順彼遠

方。詰謂問其罪窮治之也。順猶服也。好惡並如字。

上呼報反。下烏路反。是月也。命有司脩法制。繕囹圄。具桎梏。禁

止姦慎罪邪。務搏執。順秋氣。政尚嚴。邪似嗟反。搏

音博。命理瞻傷。察創視折。理治獄官也。有虞氏曰。士

夏曰大理。周曰大司寇。創之淺者曰傷。創初良。審

斷決獄。訟必端平。端猶正也。審斷決。丁亂反。同。蔡徒管反。一讀終。

句決字。下屬。戮有罪。嚴斷刑。天地始肅。不可以羸。肅嚴

急之言也。羸猶解也。同。解古賣反。是月也。農乃登穀。

天子嘗新。先薦寢廟。黍稷之屬。於是始熟。至寢

廟。正義曰。按仲秋云。以犬嘗麻。今不云牲者。皇氏云。不云牲。即文略也。命百官始收斂。

註。順秋氣。收斂物。完隄坊。謹壅塞。以備水潦。備者。

備八月也。八月宿直畢。畢好雨。完。胡官反。隄。本又

作防。音房。壅。於勇反。好。呼報反。脩宮室。坏牆垣。補城郭。象秋收斂。

物當藏也。反。垣音袁。是月也。毋以封諸侯。立大官。毋

以割地行大使出大幣

註古者於嘗出田邑。此其耳

也。而禁對諸侯割地失其義。**使色**。古者至其

按祭統古者於嘗也。出田邑嘗謂秋祭於此嘗祭之

時王者割出田邑以與諸侯。今正是嘗祭之月而禁

封諸侯及割地失其義。則母立大官。母行大使。母出大

幣為得禮。以其**孟秋行冬令則陰氣大勝**。亥之氣

乘之也。**介蟲敗穀**。介甲也。甲蟲屬冬。敗穀者稻蟹

之屬。**介音界注**。戎兵乃來。十月宿直營室。營室

之氣為害也。營室主武事。**孟秋至乃來**。正義曰

穀地災戎兵乃來。人災也。**介甲至之屬**。正義曰

曰按越語云越伐吳。吳王使王孫雉請成於越。越

助天為虐。助天為虐者不祥。今吳稻蟹無遺種子。將

助天為虐乎。注稻蟹謂蟹食稻也。**營室至武事**

正義曰。按元命包云。營室星十六度。主軍之糧。是

主武事也。**行春令則其國乃旱**。寅之氣乘之也。雲雨以

風除也。**陽氣復還五穀無實**。陽氣能生而不能成

復還扶又反。**陽氣復還**。天災也。五穀無實。地災

也。**行夏令則國多火災**。巳之氣乘之也。**寒熱不節**

民多瘧疾。瘧疾寒熱所為者。今月令瘧疾為厲疫

略反。**瘧魚**。國多至瘧疾。正義曰。國多火災。寒

仲秋之月。日在角。昏牽牛中。日觜觴中。**仲秋者日月**

會于壽星而斗建酉之辰也。觜子斯反。又于隨反。

疏仲秋至觜中。正義曰：三統曆八月節日在軫十

中。八月中日在角十度。昏女三度。去日一百六度。旦井二度。

旦井二十一度。中。按元嘉曆八月節日在翼十七度。

昏斗十四度。中。旦畢十六度。中。八月中日在翼十七度。

軫十五度。昏斗二十四度。中。旦井九度。中。其日庚

辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其音商。律中南呂。其

數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。**疏**南呂者大簇

之所生。三分去一律長五寸三分寸之一。仲秋氣至。則南呂之律應。周語曰：南呂者贊陽秀物。**疏**南呂

正義曰：大簇長八寸三分去一。下生南呂三寸去

一寸六分去二寸。得四寸。又有整二寸在分一寸作

三分。二寸為六分。更三分去一。餘有四分在。以三分

為一寸。益前四寸為五寸。仍有一分在。故云南呂律

長五寸三分寸之一也。引周語曰：以下者。證南呂之

義。按周語注坤六二也。南任也。陰任陽事。助成萬物。

贊佐也。陰佐陽秀成物也。盲風至。鴻鴈來。玄鳥歸。群鳥養羞。皆

記時候也。盲風疾風也。玄鳥燕也。歸謂去蟄也。凡鳥

隨陰陽者。不以中國為居。羞謂所食也。夏小正曰：九

月丹鳥羞白鳥。說曰：丹鳥也者。謂丹良也。白鳥也者。謂閩蚋也。其謂之鳥者。重其養者也。有翼為鳥。養也者。不盡食也。二者文異。群鳥丹良未聞孰是。盲亡音文。依字作。民。又作蚊。蚋。人。銳。**疏**盲風至孰是。反。又。如。悅。反。養。餘。亮。反。下。同。**疏**正義曰：盲風疾風。

者皇氏云秦人謂疾風為盲風玄鳥燕者釋鳥文玄
鳥歸為仲秋之候玄鳥至不為仲春之候由別與郊
禘為候或可仲春時候非一故記時候之中不載玄
鳥云凡鳥隨陰陽者不以中國為居者凡鳥鴻鴈之
屬也故季秋云鴻鴈來賓言來賓是不以中國為居
皇氏之說即兼云玄鳥以其稱歸故也然玄鳥之蟄
不遠在四夷而亦不以中國為居者他物之蟄近在
本處今玄鳥之蟄雖不遠在四夷必於幽僻之處非
中國之所常見故云不以中國為居也云蓋謂所食
者按夏小正云羞者進也若食之珍羞相似故云羞
謂所食者也云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥者今按
大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月丹鳥羞白鳥者
也丹鳥以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥云說曰丹
鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者謂闕納
也其謂之鳥者重其所養者丹良是燕乃謂之鳥是
重其所養之物不盡食之雖燕而謂鳥也但未知丹
良竟是何物望氏以為丹良是燕火人按爾雅釋鳥
郭氏等諸釋皆不云燕火是丹良未聞皇氏何所

鳥夏小正說者云丹良未聞孰是者月令云丹鳥
養羞夏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云群
鳥夏小正說者云丹良未聞孰是天子居總章大廟乘戎路

駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以

深國總章大廟西堂當大室也是月也養衰老授几

杖行糜粥飲食國助老氣也行猶賜也糜亡皮反

乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有

長短國此謂祭服也文謂畫也祭服之制畫衣而繡

裳反飭丑力衣服有量必循其故國此謂朝燕及他

服凡此為寒益至也詩云七月流火九月授衣於是

作之可也。逢反。量音量。下度量同。朝直冠帶有常。因

制衣服而作之也。乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋

或枉撓枉撓不當反受其殃。申重也。當謂值其罪

女教反。又乃絞反。字林作撓。非重直用反。其殃。○

正義曰。此論養老及制衣服之事。皆此月所為。故言

是月所命有司斬殺必當。雖異衣服養老。但此事故言

孟秋此月申嚴而已。故附於養老衣服之下。不更別

言是月也。自乃命祝宰至先薦寢廟。論循行犧牲享

祭上帝并難。以達秋氣。犬以嘗麻。總是祠祀之事。事

異於上帝。故言是月自可。以築城郭。至行罪無疑。論築

造城邑。收斂積聚。勸種通論。為農為民。亦事異於上

故云。是月自日夜分至角斗。論日夜既等。齊乎度

量。又事異於前。故言是月自易。關市至慎。因其類。論

秋物新成。使民財豐。備無逆于天。有順於時。是事異

於前。故言是月。此謂至繡裳。正義曰。此云文

繡。又下文別云衣服有量。故鄭知此經謂祭服也。經

云。具飭衣裳。飭謂正也。言備具正理衣裳云。文謂畫

也。者以經文與綉相對。祭服裳繡而衣畫。故以文為

畫也。云祭服之制。畫衣而繡裳者。按尚書咎繇謨云。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華蟲。作會。是衣畫也。宗彝藻火粉米黼黻。絺繡。是裳繡也。畫色輕。故在衣以法天。繡色重。故在裳以法地也。衣服有量。必循其故。正義曰。此朝燕等之衣服。不得別更改造。此度采色。皆有度量。必因循故法也。不得別更改造。此云循其故。上文繡有恒。恒則故也。但上是祭服。委曲言之。此謂至之可。正義曰。上是祭服。故知此是朝燕也。及他服者。謂戰伐田獵等之服。詩七月流火者。證寒之益。至故作衣服。此詩是豳風。周公所作。周公因管蔡流言。遂陳先公居豳。施化之事。言七月之時。火星西流。九月之常。授民以衣服。○申重至其罪。正義曰。申重也。釋詁文云。當謂值其罪者。言斷決罪人之時。必須當值所犯之罪。經云。枉

撓不當枉謂違法曲斷撓謂有理不是月也乃命宰

申應重乃輕應輕更重是其不當也

祝循行犧牲視全具案芻豢瞻肥瘠祭物色必比類

量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗也

於鳥獸肥充之時宜省群牲也宰祝大宰大祝主祭祀之

官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所案也

所瞻也所察也所量也此皆得其正則上帝饗之上

帝饗之而無神不饗也

音占瘠在亦疏乃命至其饗也

反中丁仲反疏乃命至其饗也

之事也視全具者亦宰祝所視也

純色曰犧體完曰全案芻豢者食草曰芻食穀曰豢

用黝望祀各以其方之色也必比類者已行故事

曰比品物相隨曰類五方本異其色是比也大皐配

東亦用書是其類也量小大者大謂牛羊豕成牲

者小謂羔豚之屬也視長短者謂天地之牛角繭

栗宗廟之牛角握之屬也五者備當上帝其饗者

上帝天也若事事當法則天神饗之也

曰豢正義曰按周禮大宰職祀五帝則掌百官之

誓戒及執事眡滌濯及納亨贊王牲事故鄭知此視

牲由大宰云養牛羊曰芻犬豕曰豢者案充人云祀

天子乃難以逢秋氣

此難

難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者

陽氣左行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣

氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之。王居明堂禮曰：仲秋九門磔攘以發陳氣，禦止疾疫。反注同。難乃多。**疏**。難難至疾疫。正義曰：季冬難陰氣，故云難陽氣。言陽氣至此不衰，害亦將及人。也。秋涼之後，陽氣應退，至此不退，是涼反熱，故害及人。於人云亦將及人者，亦謂對季春言。季春之時，陰氣右行，日在昴畢之間，得大陵積尸之氣，故為災。今此月陽氣左行，至於昴畢，亦得大陵積尸之氣，故云亦將及人。云陽氣左行，此月宿直昴畢者，以天左旋，星辰與斗建循天而行。此月斗建在酉，酉是昴畢本位，故云宿直昴畢也。其八月合昏之時，斗柄建指昴畢，本位其昴畢之星，於時在寅，云氣佚則厲鬼隨而出行者，大陵既為積尸，秋時又得陽氣，增益疾病，應氣相感，故厲鬼隨而出行。云亦命方相氏者，亦季冬以周禮季冬命方相氏故云亦也。引王居明堂禮者，

仲秋難義云：以發陳氣者，謂秋時涼氣新至，發未陽之陳氣，防禦禁止疾疫之事也。既引明堂禮仲秋九門磔攘，則此亦磔攘也。但文不備耳。季冬云：大難明氏云：唯天子諸侯有國為難，此云天子乃難，唯天子得難，以其難陽氣，陽是君象，則諸侯以下不得難。陽氣也。案陰氣陽氣至大陵，俱致積尸疫氣，案十一月陽氣至于危虛而不難，十二月陰氣至于虛危而為難者，以十一月陽氣初起，未能與陰相競，故無疾害可難也。季冬亦陽初起而為難者，以陰氣在虛危，又是一歲之終，總除疫氣，故為難也。其磔攘之牲，按小司徒職云：小祭祀奉牛牲，又牧人凡毀事用騂，可也。是則用牛也。羊人云：凡沈辜侯禋共其牲，犬人云：凡幾珥沈辜用騂，可也。雞人云：面禋共其雞，牲則用羊，用犬用雞也。蓋大難用牛，其餘雞大者用羊，用犬小者用雞。以大嘗麻，先薦寢廟。**註**。麻始熟此皆熊氏之說也。

及疏圖作階

也是月也可以築城郭建都邑穿竇塞脩困倉註為

民將入物當藏也穿竇塞者入地圓曰竇方曰塞王

居明堂禮曰註民畢入于室曰時殺將至毋

罹其災註倫反情他果反謂狹而長註困丘註隋曰至

似方非方似圓非圓以其名竇與塞相

堂禮證此月築城郭建都邑之意云殺氣將至無罹

其災註仲秋之時戒勅於民曰此時殺害氣將

欲至民當註田野罹被其災按詩十月之

後云嗟我婦子曰為改歲入此室處此註仲秋已入室

者但仲秋之時耘鋤既了註時入室以避陰災未盡

成熟須出野收斂至十月之後又入室避寒所以不

同乃命有司趣民收斂務黃菜多積聚註始為禦冬

之備註趣七住反本又作註乃勸種麥毋或失時

有失時行罪無疑註麥者稂以絕續乏之穀尤重之註

註麥者至重之正義曰前年秋穀至夏絕盡後年

秋穀夏時未登是其絕也夏時人民糧食闕短是其

乏也麥乃夏時而熟是接其絕續其乏也尤重之者

以黍稷百穀不云勸種於麥獨勸之是尤重故也蔡

氏六月陽氣初胎於酉故是月也日夜分雷始收聲蟄

蟲坏元殺氣浸盛陽氣日衰水始涸註又記時候也

雷始收聲在地中動內物也坏益也蟄蟲益元謂稍

巳流一八

三三

陳希真

而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月

末也王居明堂禮曰季秋除道致梁以利農也音培

浸子鳩反涸戶各雷始至利農正義曰知動

惟地中潛伏而已至十一月一陽初生震下坤上復

卦用事震為動坤為地是動於地下是從此月為始

故云動內物也云蟄蟲益戶稍小之者戶謂穴也

將至此以坏之稍小以時氣尚溫猶須出入故十月

寒甚乃閉之也云此甫在九月中氣雨未止而云水竭

非也者甫始也以雨畢在九月初今此始八月之

中對九月為始八月宿直昂畢星主雨故云雨氣

未止今言水竭非也引周語以下者證九月水始涸

不得在八月也云辰角見而雨畢注云辰角大辰蒼

龍之角角星名見者朝見東方殺氣日盛雨氣盡也

云天根見而水涸者注云天根亢氏之間謂寒露雨

畢之後五日天根朝見水潦盡竭又云雨畢而除道

水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水涸

除道故云又曰所以除道治梁者國語注治道所以

便行旅通也成梁所以使民不涉皆國語文云辰角

見九月初也按律曆志九月末此鄭之言也九月本謂九

音培

知動

正義曰

從此月

謂穴也

以陰氣

猶須出

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

音培

雷始

至利農

正義曰

知動

從此月

謂穴也

以陰氣

猶須出

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

而云水

音培

知動

正義曰

從此月

謂穴也

以陰氣

猶須出

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

而云水

未止而

雨未止

音培

知動

正義曰

農者農既收則當運輦故云以地治道也

禮以下者證兩畢水涸在季秋也鄭又引王居明堂

云單襄公聘宋假道於陳見靈公與孔寧儀行父如

根昏見東方未聞也不知何意如此之說此周語所

見也以今管曆驗之亦然而皇氏云九月之時辰角天

日也非謂辰角見後五日始天根見中間亦較二十餘

雨以漸而畢畢之後五日始天根見中間亦較二十餘

本與九月末相去二十一日有餘也而韋昭注國語

後辰角與天根相去二十一度餘日較一度則九月

見九月初也按律曆志九月末此鄭之言也九月本謂九

便行旅通也成梁所以使民不涉皆國語文云辰角

除道故云又曰所以除道治梁者國語注治道所以

水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水涸

畢之後五日天根朝見水潦盡竭又云雨畢而除道

水涸而成梁者以國語上文既云水涸下又云水涸

除道故云又曰所以除道治梁者國語注治道所以

便行旅通也成梁所以使民不涉皆國語文云辰角

見九月初也按律曆志九月末此鄭之言也九月本謂九

度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商旅
納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上
無乏用百事乃遂

易關市謂輕其稅使民利之商
旅賈客也匱亦乏也遂猶成也
婢面反匱其位反注

同賈音古
又古雅反凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

註事謂興土功合諸侯舉兵眾也季夏禁之孟秋始

征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中為之戒焉

疏是月至其類。正義曰關市之處輕其賦稅不為
節礙是易關市也關市既易則商旅自來是來商
旅也商旅既來則貨賄自入是納貨賄也以此之故
便利民人之事四方總來聚集遠鄉於是皆至貨

既多則庫財不匱所須皆供故國無乏用上
故百事乃遂遂成也百事皆成於此之時與
無逆天之大數必須順其陰陽之時謹慎因其事類
不可煩亂妄為。事謂至戒焉。正義曰以此月

云築城郭故云事謂興土功孟秋云始征伐季秋云
教田獵故云合諸侯舉兵眾也但此月上有孟秋始
征伐下以季秋教田獵故

云是以於中為之戒焉 仲秋行春令則秋雨不降

註卯之氣乘之也卯宿直房心心為大火也草木生

榮應陽動也。應應國乃有恐。以火訛相驚。

丘勇
反生榮地災國乃有恐人災。宿直房心心

為大火。正義曰鄭云此者解仲秋行春令時雨不
降之意仲秋是應雨之時今行春之令當卯致大

火之氣火是積陽故時雨不降。以火訛相驚。大

正義曰以仲秋致仲春火氣故有火但仲秋為金仲

春為木。金能尅木。又仲秋雨水。水又尅火。火竟不行。能為害。但以訛僞言語相驚。故云以火訛相驚。

夏令則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀復生。午之氣乘

之也。復扶。其國至復生。正義曰其國乃旱。天

行冬令則風災數起。子之氣乘之也。北風殺物。

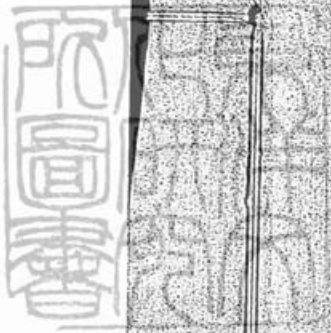
所角。收雷先行。先猶蚤也。冬主閉藏。草木蚤死。

寒氣盛也。風災至蚤死。正義曰風災數起。收雷先行。天災草木蚤死。地災也。

禮記註疏卷第十六







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所