

或由君造作侈靡賦稅煩急則物周故則改往脩來
或可靡為糜謂財物棄散周故古字通用。車不雕
幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以為沂鄂。甲不組
者滕謂給帶其甲不用組以為飾及給帶君子不履
絲屨者絲屨謂約總純之屬不以絲飾之故云不履
絲屨。四組滕至飾也。正義曰云以組飾者謂以
組飾甲也云及給帶也者謂以組連甲及為甲帶言
給帶解經滕字滕是縛約之名故秦詩云竹閉緹滕
注云滕約也引詩公徒三萬者魯頌閟宮文引之者
具胄朱綬具胄謂以具飾胄朱綬綴之也謂以朱繩
綴甲故鄭云亦鎧飾也

禮記註疏卷第三十五

禮記註疏卷第三十六

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

學記第十八

陸曰鄭云學記者以其記人學教之義

疏

正義曰按鄭目錄云名曰學記

者以其記人學教之義此於別錄屬通論

發慮憲求善良足以護聞不足以動衆

憲法也言發

計慮當擬度於法式也求謂招來也護之言小也動

衆謂師役之事

憲音獻護思了反徐所穆反聞音問聲聞度大各反

就賢體

遠足以動衆未足以化民

註

就謂躬下之體猶親也

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

嫁。下戶反。君子如欲化民成俗其必由學乎。所學者

聖人之道在方策。策初疏。發慮至學中。正義曰

化民成俗不如學之為重。發慮憲者發謂起發慮

謂謀慮憲謂法式也。言有人不學而起發謀慮終不

動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲。求善良

者良亦善也。又能招求善良之士。足以諉聞者。謨

之言小聞聲聞也。言不學之人能有片識謀慮法式

求善以自輔此是人身。上小善故小。有聲聞也。不

足以動衆者衆謂師役也。雖有以小善恩未。被物若

御軍動衆則不能故云不足。以動衆也。就賢體遠

者賢為德行賢良。屈下從就之遠謂才藝廣遠。心意

能親愛之也。足以動衆者以恩被於外。故足以動

衆也。未足以化民者。雖復恩能動衆。識見猶淺。仁義

未備。故未足以化民也。君子如欲化民成俗者。君

謂君於上位。子謂子愛下。民謂天子諸侯及卿大夫

欲教化其民。成其美俗。非學不可。故云其必由學乎。

專則博。識多聞。知古知今。既身有善行。示民軌儀。於

可。以化民成俗也。憲法也。言發計慮當擬度於

法式也。求謂招來也。謨之言小也。動衆謂師役之事

。正義曰。憲法釋詁。文謨之言小也。言謨音近。小故

云。謨之言小也。云動衆謂師役之事者。動衆以與化

民相對。化民事難。動衆稍易。故知是師役之事。○

所學者。聖人之道在方策。正義曰。鄭恐所學惟小

王不琢不成器。人不學不知道。是故古之王者建國君

民教學為先。為內則設師保以教使國子學焉外

則有大學庠序之官。琢丁角反。治玉曰琢。兌命曰

念終始典于學。其此之謂乎。典經也。言學之不舍

業也兌當為說字之誤也高宗夢傳說求而得之作

說命三篇在尚書今亡兌依注作說音悅下兌命

注玉不至謂乎。正義曰此一節論諭學之為美故

謂建立其國君民謂君長其民內則設師保外則設

庠序以教之故云教學為先。兌命曰念終始典于

學者記者明教學事重不可暫廢故引兌命以證之

言殷相傅說告高宗云意恒思念從始至終習經典

於學也。其此之謂乎者言此經所謂教學為先則

兌命念終始典于學也。**注**典經至今亡。正義曰

典經也釋言文學不舍業即經云終始思念經典是

不舍業也言高宗夢傳說者書序云高宗夢傳說作

說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號高宗其

事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故

也

有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善

也**注**旨美也。肴戶交反是故學然後知不足教然後知

困學則睹已行之所短教則見已道之所未達睹

丁古反行下孟知不足然後能自反也知困然後能

自強也故曰教學相長也**注**自反求諸已也自強脩

業不教倦。強其丈反又其良反下注同兌命曰學

學半其此之謂乎**注**

言學入乃益已之學半。上胡孝

反下如字學人**疏**雖有至謂乎。正義曰此一節明

胡孝反又音教。其旨也者嘉善也。其美也雖有嘉美之肴兼陳列於

前若不食即不知其有之美也。雖有至道弗學不

知其善也者至謂全極雖有至極大道若不學則不知其大道之善。是故學然後知不足之者若不學之時諸事蕩然不己。身何長何短若學則知已之所短有不足之處也。教然後知困者不教之時謂已諸事皆通若其教人則知已有不通而事有困弊困則甚於不足矣。知不足然後能自反也者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自強也者凡人多有之困故反學。知困然後能自強也者凡人多有解怠既知困。然後能自強學其身不復解怠也。故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時然後知已困而乃強學之是教能長益於善也。學則道業成就於教益善是學能相長也。但此禮本明教之長謂學命曰學。學半者上學為教音數下學者謂習也。此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以蓋之言恒思念從始至終習禮典于學也。

古之教者家有塾黨有庠術有序國有學。術當為遂

之誤。也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於

門門側之堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂堂。塾於鄉遂在遠郊之外。塾音熟一音比

年入學。者每歲來入也。中年考校。中猶間也。鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大

比乃考焉。側。徐丁仲反注同間。間一年視離經辨志三年視敬業。樂羣五年視博習親師七年視論學

取友謂之小成。八年知類通達強立而不反謂之大成。離經斷句絕也。辨志謂別其心意所趣鄉也。知

類知事義之比也。強立臨事不惑也不反不違失師

道。樂五孝反又音嶽下不能樂學同斷句丁亂反別彼列反趣七住反鄉許亮反此必履反一音必

利夫然後足以化民。勿俗近者說服而遠者懷之。此

大學之道也。懷來也安也音悅說記曰蛾子時術之

其此之謂乎。注蛾蚍蟥也蚍蟥之子微蟲耳時術蚍

蟥之所為其功乃復成。大埴。作蟻蚍音蚍蟥音孛爾

雅云蚍蟥大蟻復扶又石八埴。注古之至謂乎。正義

大結反毛詩傳云蟻冢也。注曰此一節明國家立

庠序上下之殊并明入學年歲之差。古之教者謂

上代也。家有塾者此明學之所在。周禮百里之內

二十五家為閭。同共一巷。巷首有門。門邊有塾。謂民

在家之時朝夕出入恒就塾。於塾故云家有塾。白虎

通云古之教民百里皆有師。里中之老有道德者為

里右師。其次為左師。教里中之子弟。以道藝孝悌仁

義也。黨有庠者。黨謂周禮五百家也。庠學名也。於

黨中立學。教閭中所升者也。術有序者。術遂也。周

禮萬二千五百家為遂。遂有序亦學名。於遂中立學

教黨。學所升者也。國有學者。國謂天子所都及諸侯

國中。也。周禮天子立四代學。以教世子及羣后之子

類知事義之比也

道。樂五孝反又音嶽

利夫然後足以化民

大學之道也

其此之謂乎

蟥之所為其功乃復成

雅云蚍蟥大蟻復扶

七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論
學謂學問嚮成論說學之是非取友謂選擇好人取
之為友謂之小成者比六年已前其業稍成比九年
之學其業小故曰小成。九年知類通達強立而不
反者謂九年考校之時視此學者言知義理事類通
達無疑強立謂專強獨立不有疑滯而不反謂不違
失師教之道謂之大成此大學之道也者言如此所
論是大學賢聖之道理非小學技藝耳。記曰蛾子
時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之
言故云蛾子時術之蟻子小蟲蚍蜉之子時時術學
術士之事而成大垤猶如學者時時學問而成大道
矣記之所云其此學問之謂乎。○術當為遂聲之
誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外
○正義曰此云術周禮作遂者此記與黨連文故知
術當為遂以聲相近而錯誤也云古者仕焉而已者
歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老者
退歸者案書傳說云大夫七十而致仕而退老歸其
鄉里大夫為父師士為小師新穀已入餘子皆入學

臘冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾燕者
坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之
堂謂之塾者爾雅釋宮文引周禮者證黨遂之異案
周禮六鄉之內五家為比五比為閭四閭為族五族
為黨為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五鄰為里
四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣為遂今此經六
鄉舉黨六遂舉序則餘閭里以上皆有學可知故此
注云歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆
有學云遂在遠郊之外者案周禮遂人掌野之宮百
里之外故知遂在遠郊之外鄭注州長職云序周黨
之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲
酒之義云主人拜迎賓于庠門之外注云庠鄉學也
州黨曰序此云黨有庠者是鄉之所居黨為鄉學之
庠不別立序凡六鄉之內州學以下皆為庠六遂之
內縣學以下皆為序也皇氏云遂學曰庠與此文違
其義非也庠氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然
也。○注中猶問也鄉遂大夫間歲則考學者之德行
道藝周禮三歲大比乃考焉。正義曰間年謂下一

年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考
學者計學者入學多少之間歲非是鄉遂大夫間歲
三年入學也云周禮三歲大比乃考焉者鄭引周禮
三年大比考校則此中年考校非周禮也故周禮鄉
大夫職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年
考校亦周法非也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學
也下文云一年視離經辨志以下皆為國學亦非也
但應入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉
遂大夫考校也。○蟻蚍蟻也蚍蟻之子按釋蟲云
蚍蟻大蟻小者蟻是蟻為蚍蟻大者又云蟻子故云
蚍蟻之子也

大學始教皮弁祭菜示敬道也

皮弁天子之朝朝服

也祭菜禮先聖先師菜謂芹藻之屬。朝朝並直達
反芹音勤藻音

宵雅肄三官其始也宵之言小也肄習也習小

雅之二謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相

勞苦之詩為始學者習之所以勸之以官且取上下

相和厚。宵音消肄本又作肆同以二反注同

鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警眾乃發篋出所治經

業也孫猶恭順也。篋古協反孫音遜注

收其威也夏槁也楚荆也二者所以撲撻犯禮者

收謂收斂整齊之威威儀也。夏古雅反注同槁吐

教刑撻他達反未卜禘不視學游其志也。禘大

祭也天子諸侯既祭乃視學考校以游暇學者之志

意作游暇戶嫁反舊古雅反亦時觀而弗語存其心也

註使之悱悱憤憤然後啓發也反。語魚庶反悱芳鬼

憤作非幼者聽而弗問學不躡等也學教也教之長

釋音里轉反釋直吏反此七者教之大倫也倫理

也自大學始教至此其義七也記曰凡學官先事士

先志其此之謂乎居官者也士學士也

正義曰此一節明天子諸侯教學大理凡有七種各

依文解之。大學始教者大學謂天子諸侯使學者

入大學習先王之道矣熊氏云始教謂始立學教皮

介祭菜者謂天子使有司服皮弁祭先聖先師以蘋

藻之菜也。示敬道也者崔氏云著皮弁祭菜蔬並

花質素示學者以謙敬之道矣祭菜至先師。正義

曰熊氏云以注禮先聖先師之義解經始教謂始

學也若學士春始入學唯得祭先師故文王世子云

春官釋奠于其先師秋冬唯祭先師而已不祭先

故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜禮先師是春始入學

不祭先聖也皇氏云以為始教謂春時學士始入學

也其義恐非。胥雅肄三官其始也胥小也肄習也

當祭菜之時使歌小雅習其三篇鹿鳴四牡皇皇者

華取其上下之官勸其始學之人使上下順序也故

云官其始也亦謂以官勸其始也。鄉飲酒禮燕禮皆

歌鹿鳴四牡皇皇者華又襄四年穆叔如晉歌小雅

三篇故知鹿鳴四牡皇皇者華也云為始學者習之

所以勸之以官者小雅二篇皆君臣燕樂及相勞苦

今為學者歌之欲使學者得為官與君臣相燕樂各

自勸勵故云所以勸之以官也此云始者謂學者始

來入學故云始入學習之也。入學鼓篋孫其業也

。入學謂學士入學之時大胥之官先擊鼓以召之

學者既至發其篋篋以出其書故云鼓篋也所以然

者欲使學者孫其業謂恭順其所持經業。至業也。正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓徵學士文王世子云大昕鼓徵所以警衆也。文王世子云謂天子視學之時擊鼓警衆也。若是凡常入學用樂及爲祭祀用樂者以鼓徵學士是也。夏楚二物收其威也。學者不勤其業師則以夏楚二物撻之。所以然者欲令學者畏之收斂其威儀也。夏指至禮者。正義曰爾雅釋木云栝山擾郭景純云今之山楸盧氏云撲作教刑是撲撻紀禮者。未卜禘不視學游其志也。皇氏云禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未爲禘也。禘是大祭必先卜故連言之是未爲禘祭不視學所以然者欲游其學者之志謂優游縱暇學者之志不欲急切之故。禘祭之後乃視學考校優劣焉。禘大至考校。正義曰禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂於夏祭之時既爲禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不視學若不當禘祭之年亦待時祭之後乃視學也。此視學謂考校。

學者經業或君親往或使有司爲之。非天子大禮也。若大禮視學在仲春仲秋及季春故文王世子云凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也。天子則視學焉。月令季春大合樂天子率三公九卿而視學焉。與此別也。視學既在夏祭之後則天子春秋視學亦應在春秋時祭之後。此舉未卜禘不視學則餘可知也。熊氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學。若如熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯既祭乃視學既連諸侯言之則此禘非祭天熊說非也。○時觀而弗語存其心也。他者時觀謂教者時觀之而不丁寧告語所以然者欲使學者存其心也。既告語學者則心憤憤口排排然後啓之學者則存其心也。○心也。○幼者聽而弗問。○教學之法若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不得輒問推長者諮問幼者但聽之耳。○學不躡等也者學教也。躡者越也言教此學者令其謙退不敢踰越等差若其幼者輒問不推長者則與長者抗行意有僣矜今唯使

聽而不問故云學不躡等也。此七者教之大倫也。者倫理也。言前七等之事是教學大理也。記曰至謂乎引舊記結上七事。凡學謂學為官學為士者官先事士先志者若學為官則先教以居官之事若學為士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士者。其此之謂乎者記者所云其此在上七事之謂乎。

大學之教也時教必有正業退息必有居註有居有常

君也學不學操縵不能安弦註操縵雜弄反注同縵

未且反雜反注皆同不學博依不能安詩註博依廣譬喻也依

或為衣反注皆同不學雜服不能安禮註雜服冕屨

皮弁之屬雜或為雅不與其藝不能樂學註興之言

喜也歆也藝謂禮樂射御書數與虛應反故君子

之於學也藏焉脩焉息焉遊焉註藏謂懷抱之脩習

也息謂作勞休止於之息遊謂閒暇無事於之遊閒

閑音夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以

雖離師輔而不反兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其

此之謂乎註敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者

務及時而疾其所脩之業乃來樂其音獄又音洛

疏大學至謂乎。正義曰此一節論教學之道必當

優柔寬緩不假急速遊息孫順其學乃成。大學之教也時者言教學之道當以時習之。教必有正業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典

教之也。退息必有居者。退息謂學者疲倦而暫休息。有居謂學者退息必有常居之處。各與其友同居。得相諮決。不可雜濫也。學不學操縵不能安弦者。此以下。並正業積漸之事也。此教樂也。樂主和。故在。前然後須以積漸故操縵為前也。操縵者。雜弄也。弦。琴瑟之屬。學之須漸。言人將學琴瑟。若不先學調弦。雜弄則手指不便。手指不便則不能安正其弦。先學。雜弄然後音曲乃成也。不學博依不能安詩者。此。謂依倚警喻也。若欲學詩。先依倚廣博警喻。若不學。謂依倚警喻則不能安善其詩。以詩警喻故也。不學。廣博警喻則不能安善其詩。以詩警喻故也。不學。雜服不能安禮者。此教禮法也。前詩後禮亦其次也。雜服自衮而下。至皮弁朝服玄端之屬。禮謂禮之。也。禮經正體在於服章。以表貴賤。今若欲學禮而不。能明雜衣服則心不能安善於禮也。不與其藝不能。學學者此摠結上三事。並先從小起義也。興謂歆喜。也。故爾雅云。歆喜興也。藝謂操縵博依六藝之等。若。欲學詩書正典。意不歆喜其雜藝。則不能就翫樂於。

所學之正道。故君子之於學也。藏焉修焉息焉。焉者。故謂因上起下之辭。學雖積漸。故君子之人。為。脩習不廢也。息謂作事倦息之時。而亦存學也。游謂。閒暇無事游行之時。亦在於學。言君子於學無時暫。替也。夫然故安其學而親其師者。此明親師愛友也。然如此者。若能藏脩息游無時暫替。能如此者。乃能。安其所學。業言安學業既深。必知此深由本師故。至。於親愛師也。樂其友者。師既獲親而同志之友。亦。被於樂。重然前三年樂羣。五年親師。親師在樂羣之。後而此。前親後樂友者。羣即友也。為義然也。前明始。學故樂友在前。此明學業已成。故親師為首矣。而。信其道者。其道已道也。信師友之道。前安學故。乃親。說信不復虛妄。一云。信師友之道。前安學故。乃親。樂友後乃信道也。是以前離師輔而不反也者。輔。即友也。友主切磋。是以前離師輔而不反也者。輔。道深明不復虛妄。心自信之。若假令違離師友。獨在。一處而講說不違反於師友。昔日之意旨。此則強立。

不反也。允命曰者引尚書合結之。敬孫務時敏者此句結積習也。常能敬重其道孫順學業而務習其時疾速行之故云。敬孫務時敏猶疾速也。厥脩乃來者此句結親師敬道也。厥其也若敬孫以時疾行不廢則其所脩之業乃來謂所學得成也。所以尊師樂友其此之謂乎者允命所云其此經之謂乎今之教者呻其佔畢多其訊。呻吟也。佔視也。簡謂之

畢訊猶問也。言今之師自不曉經之義但吟誦其所

視簡之文多其難問也。呻或為慕訊或為訾。呻音

新吟也。佔勅沾反。視也。訊字又作諱音信問也。呻音吟魚金反又作諱同難乃旦反訾才斯反又音紫。言

及于數。其發言出說不首其義動云其所法象而

已住反。數色。進而不顧其安。務其所誦多不惟其未

曉使人不由其誠。由用也。使學者誦之而為之。不用其誠教人不盡其材。材道也。謂師有所隱也。

易曰兼三材而兩之謂天地入之道其施之也悖其

求之也佛。教者言非則學者失問。施始穆反。下同。悖布內反。佛

扶弗反。夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知

其益也。隱不稱揚也。不知其益若無益然。雖終其

業其去之必速。速疾也。學不心解則忘之易。如字。去

又起呂反。解胡買反。忘亡亮。教之不刑其此之由乎

反。易以鼓反。下文注皆同音。教之不刑其此之由乎

刑猶成也。者違法學者所以不成是今師之失

故云今之教者。呻其佔畢者此明師惡也。呻吟也。佔視也。畢簡也。故釋器云簡謂之畢。言今之師不曉也。經義但詐吟長詠以視篇簡而已。多其訊者訊問難也。既自不曉義理而外不肯默然。故假作問難詐了。多疑言若已有解之然也。言及于數者數謂法象。既不解義理若有所言而詆詐稱有法象也。進而不顧其安者務欲前進誦習使多而不會反顧其義。理之安不謂義理危辟而不自知也。使人不由其誠者人謂學者也由用也。誠忠誠以用已之忠誠也。為之說義心皆不曉而孟浪是以用已之忠誠也。已教人不盡其材者材道也。謂已既不曉其義而縱有所悟者又不能多相恐人勝之。故凡有所知又為所隱惜不盡其道也。其施之也悖者謂教者有上五者之短故施教於人違背其理也。其求之也佛者佛戾也。教者佛戾也。教者既背違其理其學者求之則又違戾受學者心既不求解問於師師又不曉達矣。義意也。夫然故隱其學而疾其師者由師教之德悖而受者又違故受學者弟子不荷師教之德乃隱

其師之學而憎疾其師也。若其難而不知其也者師說既不曉了故弟子受之若其難既難勉力自強雖得終竟其業為心不曉解其忘去之必速疾矣。教之不刑其此之由乎者刑猶成也。言師教弟子不成由此在上諸事故云其此之由乎此之由在上謂此經文也。以例推之前文云其此之謂乎。則是他書所云其此經之謂乎。○其發至而已。○正義曰其發言出說不首其義者首猶本也。教者為弟子發言出說不本其義理謂不解此義之言也。云動云有所法象而已者既不解義理舉動所云則言此義有所法象猶若一則稱配大一二則稱配二儀但本義不然浪為配當。注務其至未曉。○正義曰務其所誦多者謂師務欲得所誦使多釋經進也。云不惟其未曉者惟思也不思其誦得未曉解者釋經不顧其安也。○使學至其誠。正義曰使學者解經使人也。而為之說解經不用其誠也。言師為學者者而說不用其忠誠實之心以心不解誑惑學者。○

材道至之道。正義曰鄭恐材是材藝故以材為道。道謂道理言教人道。理引易曰者易說卦云但伏犧書上法天下法地中法人謂之三材說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也。鄭引之證材為道也。教者至失問。正義曰教者言非是其施之也。悖學者失問是其求之也。佛

大學之法禁於未發之謂豫。未發情慾未生謂年十

五時。禁居鳩反。欲音慾。當其可之謂時。可謂年二十成人

時不陵節而施之謂孫。不陵節謂不教長者才者

以小教幼者鈍者以大也。施猶教也。孫順也。困反。鈍徒

相觀而善之謂摩。不並問則教者思專也。摩相切

此四者教之所由興也。
也。摩反。波反。徐亡髮反。思息吏反。磋七多反。

興起也。大學至由興也。正義曰此一節論發

者發謂情慾發也。豫逆也。十五已前情慾未發則用意專一。學業易入為教之道。當逆防未發之前而教

之故云。禁於未發之謂豫。當其可之謂時。者可謂年二十之時。言八年至二十。德業已成。言受教之端

是時最可也。不陵節而施之謂孫。者陵猶越也。節謂年才所堪施。猶教也。孫順也。謂教人之法當隨其

年才。若年長而聰明者則教以大事而多與之。若年幼又頑鈍者當教以小事。又與之少。是不越其節。分

而教之。所謂孫順也。從其人而設教也。相觀而善之謂摩者。善猶解也。受學之法若人人競問則師思

不專。故令弟子共推長者能者一人諮問。餘小不能者但觀聽長者之問答而各得知解。此朋友琢磨之

益。故謂之摩也。此四者教之所由興也。者結上四者興起也。四事並是教成之所起也。

文

發然後禁則扞格而不勝註教不能勝其情慾格讀如

凍洛之洛扞堅不可入之貌扞胡半反注同格格胡

入也注同勝音升又升證反洛胡客反下同時過然

後學則勤苦而難成註時過則思放也臥反過姑雜施

而不孫則壞亂而不脩註小者不達大者難識學者

所惑也徐胡拜反獨學而無友則孤陋而寡聞註不

相觀也燕朋逆其師燕猶棄也棄其朋友燕音

列及燕辟廢其學棄師之譬喻碎音譬注此六

者教之所由廢也註廢滅註發然至廢也正義曰

之廢棄發然後禁則扞格而不勝者發謂情欲

生也扞謂拒扞也格謂堅強則情欲既發而後乃禁

教則扞格於教之不復入也是教弱而欲強為教

不勝矣時過然後學則勤苦而難成者時過謂學

時已過則心放蕩雖欲追悔欲學精明已散徒勤

苦四體終難成也雜施而不可復脩治也獨學而無

雜施謂教雜亂無次越節則大才輕其小業小才苦

其大業並是壞亂之法不可復脩治也獨學而無

友則孤陋而寡聞者獨學謂獨自習學而無朋友言

有所疑無可諮問則學識孤褊鄙陋寡有所聞也燕

燕朋逆其師者以前四條皆反燕朋謂燕衰朋友不相

導敬則違逆師之教道也燕辟廢其學者辟譬喻

也謂義理鉤深或直言難曉時須假設譬喻然後可

解而墮學之徒好褻慢笑師之譬喻是廢學之道也

前與有六者教之所由廢也者結上六事是廢學之由

自是學者之常理若不為燕朋燕譬則亦不足以致

興言若作此燕朋燕譽則學廢替矣。格讀至之
洛。正義曰言格是堅疆譬如地之凍則堅疆難入
故云如凍洛之各但
今人謂地堅為各也

君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為
人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而

弗達音導注道示及下同強沈其良反徐道示之以道塗也抑猶推也開為發頭角道

其兩反下同為于偽反下為學者同道而弗牽則和

強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻

矣節思而得之則深節君子至喻矣。正義曰此一

事。故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道
示也牽謂率偪師教既識學之廢興故教喻有節

久曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不
知亦不偪急率令速曉也。強而弗抑者抑推也
師微勸學者使神識堅強師當隨才而與之使學者
不甚推抑其義而教之。開而弗達者開謂開發事
端但為學者開發大義頭角而已亦不事事使之通
達也。道而弗牽則和者此下三句釋上三事之所
由也若人苟不曉而率偪之則彼心必生忿恚師與
弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和
而意乃覺悟也。強而弗抑則易者賀氏以為師但
勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易
成也。開而弗達則思者但開發義理而不為通達
使學者用意思念思得必深故云則思也。和易以
思可謂善喻矣者結上三事之功若師
能教弟子如此三事則可謂善教喻矣

學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則

寡或失則易或失則止此四者心之莫同也節失於

多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止謂好思不問者好思好述同知其心然

後能救其失也救其失者多與易則抑之寡與止

則進之教也者長善而救其失者也學者至者也正義曰此

一節明教者識學者之心而救其失也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一失也

假或有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者二失也或有人才識深大而所

學務少徒有器調而終成狹局是失於寡少也或失則易者三失也至道深遠非凡淺所識而人不知思

求唯好汎濫外問是失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔或失則止者四失也人心

未曉知而不肯諮問惟但止住而自思之終不能達其實理此失在於自止也此是思而不學則殆也

國考心之莫同也者結前四失是由人心之異也知其心然後能救其失也者結救失四事師能識其四心之不同故後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者也者使學者和易以思是長善使學者無此四者之失是救失惟善教者能為之

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善

者則後人樂放恣長丁文反下文及注同教如字一本作學胡孝反放方往反恣胡

教其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣子郎

師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也臧

反解胡買反善歌至志矣正義曰此一節論教下文注同

也言學者繼師之志記者以善歌而比喻之故云善歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令

使聽者繼續其聲也。善教者使人繼其志者設譬既畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如善歌之人能以樂繼其聲如今人傳繼周孔是也。其言也約而達者此釋所以可繼之事言善為教者出言寡約而義理顯達易解之。微而概者微謂幽微減善也謂義理微妙而說之精善也。罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕少而聽者皆曉。可謂繼志矣者能為教如上則可使後人繼其志意不繼聲而繼志者本為志設故不繼聲也。

君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻

然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為

君註美惡說之是非也長達官之長。惡鳥路反又如字故師

也者所以學為君也註弟子學於師學為君是故擇

師不可不慎也註師善則善記曰三王四代惟其師

此之謂乎註四代虞夏殷周論君子至謂乎。正義

君子謂師也教人至極之美可以為君長之事。君子知至學之難易者三王四代所以敬師隨器與之是至學之易隨失而救之是至學之難。而知其美惡者罕譬而喻言約而達是為美反此則為惡也。然後能博喻者博喻廣曉也。若知四事為主觸類長之後乃得為廣有曉解也。能博喻然後能為師者前能廣解後乃可為人作師也。能為師然後能為長者為師是學優學優宜仕故能為一官之長也。能為長然後能為君者既能治一官之長有功能為一國之君也。故師也者所以學為君也。宵雅肄三官其始也師既有君德則弟子就師可學為君之德故前云君子如欲化民成俗其必由學乎即是學能為君也。是故擇師不可不慎也者師善則能教弟子弟子則能為君故弟子必宜慎擇其師不可取惡

師也。記曰三王四代唯其師者引舊記結此擇師之重也。三王謂夏殷周四代則加虞也。言三王四代雖皆聖人而無不擇師為慎。故云唯其師更云舉四代以兼包三王所以重言者以成其辭耳。言人之從師自古而然。師善則已善其此之謂乎者。記者證前云擇師不可不慎。即此唯其師之謂也。

凡學之道嚴師為難。嚴尊敬也。師嚴然後道尊。道尊

然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二。當其

為尸則弗臣也。當其為師則弗臣也。尸主也。為祭

主也。大學之禮雖詔於天子無北面。所以尊師也。

尊師重道焉。不使處臣位也。武王踐阼召師尚父而

問焉曰。昔黃帝顓頊之道存乎。意亦忽不可得見。與

師尚父曰。在丹書。王欲聞之。則齊矣。王齊三日。端冕

立師尚父。曰。先王之道不北面。王行西折而南。東面

而立。師尚父西面。道書之言。音餘齊側。皆反。下同。奉

芳勇反。折。既善。雖天子以下。必須尊師。是故君

之所不臣於其臣者二。謂當其為尸及師則不

當其為尸。則弗臣也。若者欲見尊師與尸同。不

決云。暫所不臣者五。謂師也。三老也。五更也。祭尸也。

大將軍也。此五者天子諸侯同之。此唯云尸與師者

舉此二者。餘不言也。又按鉤命決云。天子常所不臣

者三。唯二王之後。妻之父母。夷狄之君。不臣二王之

後者為觀其法度故尊其子孫也不臣妻之父母者
親與其妻共事先祖欲其歡心不臣夷狄之君者此
政教所不加謙不臣也諸侯無此禮。大學之禮雖
詔於天子無北面所以尊師也者此證尊師之義也
此人既重故更言大學也詔告也雖天子至尊當告
授之時天子不使師北面所以尊師故也。尊師
至之言。正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武王踐
阼篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與
者武王言黃帝顓頊之道恒在於意言意恒念之但
其道超忽已遠亦恍惚不可得見與與語辭今檢大
戴禮唯云帝顓頊之道無黃字或鄭見古本不與今
同或後人足黃字耳云丹書者師說云赤雀所銜丹
書也云端冕者謂衮冕也其衣正幅與玄端同故云
端冕故皇氏云武王端冕謂衮冕也樂記魏文侯端
冕謂玄冕也云師尚父亦端冕者案大戴禮無此文
鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮唯云折而
東面此西折而南南字亦鄭所加云師尚父西面
書之言者皇氏云王在賓位師尚父主位故西面

高之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面
異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝
者強怠勝敬者亡瑞書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅
義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不強則
枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁
守之其量百世以仁得之以不仁守之其量十世以
不仁得之以不仁守之必傾其世王聞書之言惕然
若懼退而為戒書於席之四端為銘及几鑑盂盤楹
杖帶履劔矛為銘銘皆
各有語在大戴禮也

善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功

半又從而怨之從隨也庸功也功之受其道有功

於已善問者如攻堅木先其易者後其節目及其父

也相說以解不善問者反此言先易後難以漸入

音說善待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以

大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反

此註從讀如富父春戈之春春容謂重撞擊也始者

一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如

撞鍾之成聲矣從或為松注撞文江反叩音口從依

重直用反此皆進學之道也註此皆善問善答也

復扶又反此皆進學之道也註此皆善問善答也

善學至道也。正義曰此一節明善學及善問并善

答不善答之事。善學者師逸而功倍者受者聰明

易入是為學之善故師體逸豫而弟子所解又倍於

他人也。又從而庸之者庸亦功也所得既倍於他

人故恒言我師特加功於我者是從而功之也。不

善學者師勤而功半者此明劣者也已既闢鈍故師

體動普而功裁半於他人也。又從而德之者已

闢鈍而不自責已不明乃反怨於師獨不盡意於我

也。善問者如攻堅木先其易者後其節目者此明

能問者問謂論難也政治也言善問之人如匠善攻

治堅未先斫治其濡易之處然後斫其節目其所問

師之時亦先問其易後問其難也。及其父也相說

以解者言問者順理答者分明故及其父也相說

相愛說以解義理。不善問者反此者若聞劣不解

問之人則與能問者意反也謂先問其難心且不

則答問之人不相喜說義又不通也故云反此矣。

善待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者

則大鳴者嚮明問此明答也以小者則小鳴叩之以

難者如鍾之應撞鍾小則小鳴應之撞大則大鳴應

之能答問者亦隨彼所問事之大小而答之。待其

從容然後盡其聲者又以鍾為喻也。不善答問者

及此者謂不善答他所問則反此上來之事或問小

而答大或問大而答小或暫問而說盡此皆無益於

所問故云不善答問者反此。此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

此皆進學之道也者

言上善問善答此皆進益學者之道也。**註**從讀至之春。正義曰春謂擊也以為聲之形容言鍾之為體必待其擊每一春而為一容然後盡其聲言善答者亦待其一問然後一答乃後盡說義理也按左傳文十一年冬叔孫得臣敗狄於鹹獲長狄僑如富父終甥以戈椿長狄喉而殺之是也

記問之學不足以為人師**註**記問謂豫誦雜難雜說至

講時為學者論之此或時師不心解或學者所未能

問且難乃必也其聽語乎**註**必待其問乃說之力不

能問然後語之語之而不知雖舍之可也**註**舍之須

後音捨又如字下同舍**註**記問之至舍之可也。正

為記問之學又教人之時不善教學者謂心未解其義而但逆記他人雜問而謂之解空臨時為人解說

則先心其所記而示人以其不解無益學者故云不足以為人師。必也其聽語乎者聽語謂聽其問者受其所問之語然後依問為說之時必待學者之問聽後語之者若受業者才力苟不能見問待廣橫非之問則師然後乃示語之矣。語之而不知雖舍之不能也者弟子既不能問因而語之語之不能知且舍任待後別更語之可也

良冶之子必學為裘**註**仍見其家錮補穿鑿之器也補

器者其金柔乃合有似於為裘。右音也錮音固穿

洛**良弓之子必學為箕****註**仍見其家撓角幹也撓角

幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為揚柳之箕

孝反幹古且反撓音升任也一本作撓尺證反始駕

馬者反之車在馬前

註以言仍見則貫即事易也始

駕者一本作始駕馬者貫古患反習也

君子察於此三者可以有志於

學矣

註仍讀先王之道則為來事不惑

疏良治至於

曰此一節論學者數見數習其學則善故三譬之此為第一譬良善也治謂鑄冶也。裘謂衣裘也言積言善治之家其子弟見其父兄世業鉤鑄金鐵使之柔合以補治破器皆令全好故此子弟仍能學為袍裘補續獸皮片片相合以至完全也。良弓之子必學為箕者此第二譬亦世業者箕柳箕也言善為弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦觀其父兄世業仍學取柳和軟撓之成箕也。始駕馬者反之車在馬前者此第三譬明新習者也始駕者謂馬子始學駕車之時反之者駕馬之法大馬本駕在車前今將馬子繫隨車後而行故云反之車在馬前所以然者此駒既未曾駕車若忽駕之必當驚奔今以

大馬牽車於前而繫駒於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之亦不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道乃易成也。君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非一日所成君子察此三事之由則可有志於學矣

古之學者比物醜類

註以事相况而為之醜猶比也醜

或為之計鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於

五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不洽

師無當於五服五服弗得不親

註當猶主也五服斬

衰至總麻之親

當丁浪反主也下及注皆同治有皮反

疏

古之至不親

一節論弟子當親師之事各依文解之。比物醜類者既明學者仍見舊事又須以時事相比方也物事

也言古之學者比方其事以醜類謂以同類之事相
比方則事學乃易成既云古學如斯則今學豈不然
之。鼓無當於五聲五聲弗得不和者。此經論師道
之要。以餘事譬之。此以下四事皆上比物醜類也。鼓
革也。當主也。五聲宮商角徵羽。言鼓之為聲。不官不
商。故言無當於五聲。而宮商等之五聲。不得鼓則無
諧和之節。故云弗得不和也。所以五聲必鼓者。為俱
是聲類也。若奏五聲。必求鼓以和之而已。即是比類
也。水無當於五色。五色弗得不章者。水謂清水也。
五色青赤黃白黑。章明也。言清水無色。不在五色之
限。無主青黃而五色。畫績者不得水。則不分明。故云
弗得不章也。五色是其水之出也。故五色須水。亦其
類也。學無當於五官。五官弗得不治者。本學先王
之道也。五官金木水火土之官也。夫學為官之理。本
求博聞強識。非言於一官。而五官不得學。則不能治
故云弗得不治也。故化民成俗。必由學乎。能為師。然
後能為君長。故官是學之類也。師無當於五服。五
服弗得不親者。師教之師也。五服。斬衰也。齊衰也。大

也。小功也。緦麻也。師於弟子。不當五服也。而
弟子之家。若無師教。誨則五服之情。不相親也。故
云弗得不親。是師情有在。三年之義。故亦與親為類。

君子曰大德不官註謂君也大道不器註謂聖入之道

不如器施於一物大信不約註謂若胥命于蒲無盟

約約徐於妙反沈於略反注同大時不齊註或時以生或時以死

如字齊齊察於此四者可以有志於本矣註本立而道生

言以學為本則其德於民無不化於俗無不成三王

之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務

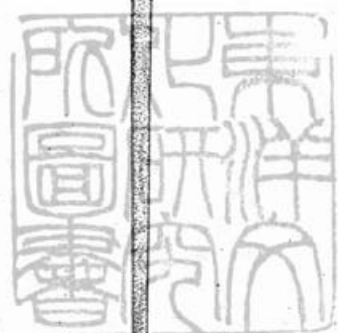
本註源泉所來也委流所聚也始出一勺卒成不測

。源本又作原委於疏君子至務本。正義曰此一
偽反注同夕時酌反疏節論學為衆事之本。君子
曰者記者引君子之言故云君子曰也大德不官者
大德謂聖人之德也官謂分職在位者聖人在上垂
拱無為不治一官故云大德不官也不官而為諸官
之本。大道不器者大道亦謂聖人之道也器為物
堪用者夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施
故云不器不器而為諸器之本也論語云君子不器
又云孔子傳學而無所成名是也。大信不約者大
信謂聖人之信也約謂期要也大信不言而信孔子
曰予欲無言天何言哉四時行焉不約而信是謂大信
也大信本不為細言約誓故云不約也而信是謂大信
約之本也大時不齊者大時謂天時也齊謂一時同
也天生殺不共在一時猶春夏華卉自生齊麥自死
秋冬草木自死而齊麥自生故云不齊也不齊為諸
齊之本也。察於此四者可以有志於本矣者結之
也若能察此在上四者之事則人當志學為本也疏
云四者謂不官為羣官之本不器為羣器之本不約

為羣約之本不齊為羣齊之本言四者莫不有本入
亦以學為本也。三王之祭川也皆先河而後海或
源也或委也者言三王祭百川之時皆先祭河而後
祭海也或先祭其源或後祭其委河為海本源為委
本皆曰川也故摠云三王之祭川源委謂河海之外
諸大川也。此之謂務本者先祭本是務重其本也
本小而後至大是謂務本者先祭本是務重其本也
聖本也。疏謂若至盟約。正義曰案桓公三年夏
齊侯衛侯胥命于蒲左氏云不盟也杜云不軟血也
案彼直以言語相告命非大信之事引之者取其不
盟之一邊而與此不約相當故引證。疏源泉至不
測。正義曰皇氏以為河海之外源之與委也今依
用焉或解云原則河也委則海也申明先河而後海
義亦通矣云始出一勺卒成不測者中庸篇云水一
勺之多及其不測蛟龍生焉是其始一勺也
後至不測也猶言學初為積漸後成聖賢也

禮記注疏第三十六







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所