

卷四十八

書名 禮記註疏六十三卷
 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷四十八

內容分類 經 禮 禮記 唐
 索書號 貴重-1
 編號 A232500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷(十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所

使用上的注意事項

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮記

二〇

禮記

禮記

疏

正義曰夫禮者經天地

地之未禮也禮運云夫禮必本於太一是天地未

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

興故禮也禮者理也其用以治則與天地俱

久矣但于特質畧物生則自然而有尊卑

若判若鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才

既判而天地初分之後即應有君臣

代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇

曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

機亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

皇始出機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

禮記註疏卷第四十七

禮記註疏卷第四十八

祭義

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情

竭力從事以報其親不敢弗盡也從事謂脩薦可

以祭者也疏君子至盡也。正義曰此一節申明反

發其情者以君子反古復始不忘其所由生是以致其敬

力隨從其事以上報其親不敢不極盡也是故昔者天子為籍千畝冕而

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

朱紘躬秉耒諸侯為籍百畝冕而青紘躬秉耒以事
天地山川社稷先古以為醴酪齊成於是乎取之敬

之至也音容本亦作齊籍籍田也先古先祖文作籍紘音宏耒力

內反酪音洛齊是故至至也正義曰以君子報親

侯有籍田以親耕以事天地山川社稷先古者上雖

總論天子諸侯此言天地者特據天子自外則通先

古謂先祖也以為醴酪齊盛於是乎取之者為祭祀

諸神須醴酪染盛之屬於是乎籍田而取之敬之至也

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬

朝之儀捨祭祀必於是取之敬之至也君召牛納而

視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月

月半君巡牲所以致力孝之至也註歲時齊戒沐浴

而躬朝之謂將祭祀卜牲君朔月月半巡視之君

召牛納而視之更本擇牲意朝直達反注者

至至也。正義曰此一經明孝子報親竭力養牲之

事及歲時齊戒沐浴而躬朝之者云歲時謂每歲依

時謂朔月月半也躬親也既卜牲吉在牢養之而身

朝之言朝者敬辭也。犧捨祭牲必於是取之者犧

純色謂天子牲也牲完也謂諸侯牲也犧捨所祭之

牲必於是養獸之官受擇取之養獸者若周禮牧人

也。君召牛納而視之者此更本擇牲之時君於牧

處更命取牛采納之於內而視之。君皮弁素積朔

月月半君巡牲者即前言歲時朝之也。巡行也皮弁

諸侯視朔之服朔月月半君服此衣而巡牲。所以

致力孝之至也者是孝道之至極耕

藉云敬之至養牲云孝之至互文也

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三官之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之大昕季春朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及早涼脆採之風戾之使露氣燥乃以食蠶蠶性惡濕近附近之近仞音刃七尺曰因昕許斤反日欲出蠶才南反奉芳勇反下及注同種章勇反戾力計反燥也食音嗣蚤音早本亦作早脆七歲反燥悉早反惡烏路反歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副禘而

受之因少牢以禮之註歲單謂三月月盡之後也

歲者蠶歲之大功事畢於此也副禘王后之服而云

夫人記者容二王之後與禮之禮奉繭之世婦音丹

繭音丹古典反與音餘注同禘音暉古之獻繭者其率用此與註問者之

辭率音類又音律又所律反及良日夫人繅三盆手遂布于三

宮夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川

黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也註三

盆手者三淹也凡繅每淹大總而手振之以出緒也

繅悉刀反下同說文作繅云抽繭出絲也以此為旒繅字音新咸反盆蒲奔反淹也淹本亦作掩徐於

驗反又古者至至也。正義曰此一節廣明孝子於斂反。報親養蠶為祭祀先王先公之事。公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室。近川而為之者取其浴蠶種便也。築宮仞有三尺。棘牆而外閉之者築宮謂築養蠶宮。牆七尺。仞言牆之七尺。又有三尺高一丈也。傳曰雉有三尺。棘牆也。棘牆者謂牆上置棘外閉謂弱在戶外閉也。大昕之朝為季春朔日之朝。卜三宮之夫人者諸侯之夫人。半王后故三宮。世婦之吉者亦諸侯世婦。取之吉者前雖則總舉天子諸侯此特舉諸侯互言之。奉種浴于川者言蠶將生之時而又浴之初於仲春巳浴之至此更浴之。風疾以食之者疾乾也。步早采桑必帶露而濕蠶性惡濕故乾而食之。歲既單矣者單盡也。二月之末四月初。遂獻繭于夫人者蠶是婦人之事故獻繭于夫人。曰此所以為君服與者所舉奉處重。遂副禘而受之者既凝于君之祭服故夫人首著副身著禘衣受此所獻之繭。因少牢以禮之。接獻繭之世婦。古之獻繭。

繭者其率用此與者率法也。夫人曰獻繭之法自繭。如此邪重事之義故問之也。及良日夫人繭者。良日謂吉日宜繭之日。明繭更擇吉利之日。至而後乃夫人自繭。三盆手者猶三淹也。手者每淹以手振出其緒故云三盆手。遂布于三宮。夫人世婦之吉者使繭者以夫人親繭三盆以手振出其緒。訖遂布與三宮。夫人世婦之吉者既據諸侯言之。則夫人唯一人就其中取吉者此雜互天子而言之以天子有繭非一人而已。唯云世婦之吉者擇其吉者以為主。又解耕籍男子之事。故云以祀先王先公敬之至也。前者先祖養蠶是婦人之事。婦人不與外祭。故云以祀先王先公其實養蠶為衣亦事天地山川社稷。禘副禘至後與。正義曰案內司服注云唯二王後禘衣與此注同。案明堂位魯公夫人亦用禘衣。此不言者魯為特賜非常法。此據常者故不言。

君子曰禮樂不可斯須去身註斯須猶須臾也致樂以
治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生
則樂樂則安安則又又則天天則神天則不言而信
神則不怒而威致樂以治心者也註子讀如不予之
子諒信也油然而物始生好美貌易以鼓反下同子
如字徐將史反及下
注同諒音亮下同油音由
樂樂金音洛下不樂同致禮以治躬則莊敬莊敬
則嚴威註躬身也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之
矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也
者動於內者也忠恒也者動於外者也樂極和禮極順

中庸

內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌
而衆不生慢易焉註極至也之爭故德輝動乎
內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順註理為
言行也輝音輝行下孟反
下理行而行皆同故曰致禮樂之道而天
下塞焉舉而錯之無難矣註塞克滿也而措本又
作錯七故反
樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其
減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為
文註減猶倦也盈猶溢也樂以統情禮以理行人之
情有溢而行有倦倦而進之以能進者為文溢而使

中庸

卷之

反以能反者為文文謂才美

○減胡斬反又古斬反下同

禮減而

不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反

報皆當為褒聲之誤

○銷音消報依注音囊保毛反下音同

禮得其報

則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

○禮子君

至一也。正義曰此一節已具於樂記但記者別人故於此又記之其義已具在樂記故於此不繁文也

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀

問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言與是

何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參

直養者也安能為孝乎

○公明儀曾子弟子○養羊尚反後

皆同與音餘先悉薦反參徐所材反

曾子曰身也者父母之遺體也行

父母之遺體敢不敬乎在處不莊非孝也事君不忠

非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無

勇非孝也五者不遂戕及於親敢不敬乎

○遂猶成也。滋音利又音類本又作滋陳直觀反戕音灾於親本又作戕及於身亨孰羶鄉嘗

而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願

然曰幸哉有子如此所謂孝也已

○然猶而也。亨彭見反衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難

敬可能也安為難安可能也卒為難父母既沒慎行

其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也強者強此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準○無朝夕言常行無輟時也放猶至也準猶平也○遺如字又于季反樂音岳皇五孝反溥本亦作敷同芳于反放甫往反下同詩云自西自東自南至也○準諸尹反平也輟張劣反自此無思不服此之謂也會子曰樹木以時伐焉

獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也

○註夫子孔子也曾子述其言以云○斷丁管反孝有三

小孝用力中孝用勞大孝不匱○勞猶功也○匱其媿反下

同思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣

博施備物可謂不匱矣○註思慈愛忘勞思父母之慈

愛已而自忘已之勞苦○施始父母愛之嘉而弗忘

父母惡之懼而無怨○註無怨無怨於父母之心○惡烏路

反父母有過諫而不逆○註順而諫之父母既沒必求

仁者之粟以祀之此之謂禮終○註喻貧困猶不取惡

人物以事亡親

曾子

曾子至禮終。正義曰此一節以

今各依文解之。孝有三者大孝尊親一也。即是下
文云大孝不匱。聖人為天子者。也。尊親嚴父配天也。
。其次弗辱。二也。謂賢人為諸侯及卿大夫士也。各
保社稷宗廟祭祀。不使預危。以辱親也。即與下文各
孝用勞亦為一也。其下能養三也。謂庶人也。與下
文云小孝用力為一也。能養謂因天分施以養父母也。
。先意承志。諭父母於道者。先意謂父母將欲發意
孝子則預前逆知。父母之意而為之。是先意也。承志
謂父母已有志。已當奉承而行之。論父母於道者。或
在父母意先或在父母意後。皆曉諭父母將歸於正
道也。五者不遂。裁及於親。敢不敬乎者。遂猶成也。
若行在上。五者事不成。其如是。裁害必及親。所以為
非孝。然則君子於上。五者豈敢不敬而承之者乎。
亨熟羶膾嘗而薦之。非孝也。養也者。言亨熟羶膾之
美。先自口嘗而後薦之。父母此非孝也。唯是供養。
君子之所謂孝也。若國人稱願。然曰幸哉。有子如此。

所謂孝也。已者言嘗薦美食。但是養也。非論孝子
若人將為孝。曰此子百行皆美。一國之人稱揚。美
然曰如此。所謂孝也。已謂然而令人羨願。如此乃所謂
孝也。衆之本教曰孝。孝則孝經云。孝者德之本。此
根本而教於下。名之曰孝。孝則孝經云。孝者德之本。此
又云。教民親愛。莫善於孝。是衆行之根本。以教於民
故謂之孝也。其行曰養者。言不能備孝之德。其
行奉上之禮。但謂之養者。也。養可能也。教為難者。
言供養父母可能為也。但尊敬父母是為難也。敬
可能也。安為難者。其敬雖難。猶可為也。但使父母安
樂為難也。安為難者。其敬雖難。猶可為也。但使父母安
使之安樂。猶可能也。但父母沒後。終身行孝。是為難
也。父母既沒。慎行其身。不遺父母惡名。可謂能終
矣。者解卒為難之事。其卒者。謂父母既沒。之後。謹慎
奉行其身。恒在善道。不遺與父母惡名。孝子如此。可
謂能卒矣。仁者仁此者也。此謂孝也。言欲行仁恩於
仁恩於此孝也。言欲行仁於外。必須行仁恩於父母。

仁恩於此孝也。言欲行仁於外。必須行仁恩於父母。

也故云仁者仁此者也。禮者履此者也。履踐履也。言欲行禮於外者，必須履踐此孝者也。義者宜此者也。言欲行義於外者，必須得宜於此孝也。行孝得宜，乃可施義於外。信者信此者也。言欲行誠信於外，須誠信於孝道。言者強此者也。言欲強盛於外者，必須強盛於孝道。言行孝道，強盛則能強盛於外。樂自順此生者，自由身和樂。刑自反此作者，言身受刑戮，由反此孝道而興作。若違反孝道，則刑戮及身。曾子曰：夫孝置而塞乎天地者，自此以前皆曾子之言，但此以下事異，故更言曾子曰：夫孝置之而塞乎天地者，置謂措置也。言孝道措置於天地之間，塞乎天地者，置至天下至地，謂感天地神明也。溥之而橫乎四海者，溥布也。布此孝道而橫被於四海，言孝道廣遠也。溥字而定本，作傳溥古字，溥著之名義俱通。其義如此一也。施諸後世而無一朝一夕而不行也。終長行之言，孝道於後世而無一朝一夕而不行也。終長行之言。

長久。推而放諸東海而準，至北海而準者，推謂排也。放至也。諸於也。言推排孝道，至於四海，能以爲準。準平而廣，象之無所不從也。詩云：自西自東，自南自北，無思不服。者，詩大雅文王有聲之詩，美武王也。言武王之德能如此，今孝道亦然。四海之內，悉以準焉。而行之與武王同，故引以證之。曾子曰：樹木以時伐焉者，至此之謂禮終亦。是曾子之言，以語更端，故更云曾子。思慈愛忘勞，可謂用力矣。言以語更人，思父母慈愛忘已躬耕之勞，可謂用力矣。尊仁安義，可謂用勞矣。者，諸侯卿大夫士，尊重於仁，安行於義，心無勞倦，是謂用勞矣。博施備物，可謂不匱矣。者，匱乏也。廣博施則德教加於百姓，刑于四海，是也。備物謂四海之內，各以其職來助祭，如此即是。大孝不匱也。

樂正子春下堂而傷其足，數月不出，猶有憂色。門弟子

曰：夫子之足瘳矣，數月不出，猶有憂色，何也？樂正子

春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無入為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣曾子聞諸夫子述曾子所聞於孔子之言。數色主反下同。瘳丑留反差也。故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃當為跬聲之誤也予我也。頃讀為跬缺婢反又丘弭。舉足為跬再舉足為步。壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之

口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

徑步邪趨疾也忿言不反於身人不能無忿怒忿怒之言當由其直直則人服不敢以忿言來也徑古似嗟反趨樂正至孝矣。正義曰此節論樂正七俱反。子春傷其足而憂因明父母遺體不可損傷之事。無人為大者言天地生養萬物之中無如人最為大故孝經云天地之性人為貴是也。不虧其體不辱其身可謂全矣者非直體全又須善各得全若能不虧損形體得全不損辱其身是善各得全也。故君子頃步而弗敢忘孝也者頃跬也謂一舉足君子於一舉足之間不敢忘父母也言忘之恐有傷損。是故道而不徑者謂於正道而行不由邪徑正道平易於身無損傷邪徑險阻或於身有患。

昔者有虐民貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴

富而尚齒周人貴親而尚齒

貴謂燕賜有加於諸

臣也尚謂有事尊之於其黨也臣能世祿曰富舜時

多仁聖有德後德則在小官

論

昔者至尚齒。正義

至不敢犯又兼明孝弟故下天孝弟發諸朝廷事兼

義。有虞氏貴德而尚齒者虞氏帝德弘大故貴德之中年高者在前是德中尚齒。夏后氏貴爵而尚齒者夏后之世漸澆薄不能貴德而尚齒則爵高既貴其官爵德雖下而爵高者則貴之由道劣故也故貴爵之中年高者在爵高者則貴之由道劣富而尚齒者殷人又劣於夏但身有功則與之重爵殷家累世有功世爵而富乃貴之故云貴富亦年高者在前故云尚齒。周人貴親而尚齒者周人又劣於殷敬愛彌狹殷人疏而富者猶貴之周人於已親乃貴之就此之中亦年高者在在前故云尚齒。有貴謂至小官。正義曰鄭恐經云貴者皆班序在上故名之貴謂燕賜有加於諸臣凡四代朝位班序皆以官爵為次悉皆重爵而夏后氏貴者但於爵高者加恩賜云尚謂有事尊之於其黨也者謂德爵富親各於其黨類之中而被尊也云舜時多仁聖有德後德則在小官者鄭解虞氏貴德之意以舜時仁聖後多人皆有德其德小先來者已居大官其德大後來者則在小官是小官而德尊者故有虞氏貴之所以

燕賜加於大官俗本

後德多作小德者 虞夏殷周天下之盛王也未有

遺年者年之貴乎天下父矣次乎事親也

註

言其先

老也

疏

虞夏至事親也。正義曰此一經覆述虞夏

有遺年者言虞夏殷周雖是明盛之王也未有遺棄

其年者悉皆尚齒更無他善以加之年之貴乎天下

久矣者從虞夏以來貴在是父矣。次乎事親也

者言貴年之次第近於事親之孝除孝則次第也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不

俟朝君問則就之而第達乎朝廷矣 **註** 同爵尚齒老

者在上也君問則布為之布席於堂上而與之言凡

朝位立於庭魯哀八公問於孔子命席不俟朝君揖之

即退不待朝事畢也就之就其家也老而致仕君

不許異其禮而已 **疏** 於朝直遇反後皆同弟音

至廷矣。正義曰此一經明朝廷之中行於弟也。

是故朝廷同爵則尚齒者此因前文尚年以是之故

朝廷之中同爵則尚齒官爵同者則貴尚於齒四代

皆然。七十杖於朝君問則席者以其尚齒故七十

者許之據杖於朝之者年已八十不但杖於朝而已

不俟朝君問則就之者年已八十不但杖於朝而已

言其先

註

疏

已疏四

註

疏

門外曰親朝亦揖竟即退不待朝事畢也云老而致仕君或不許異其禮而已者案曲禮云大夫七十而致事若不得謝是或不許也此經中所云是君不許者故七十杖於朝君問則席又八十不俟朝是異其禮若其致事君許則王制云七十不俟朝八十杖於朝是君許者與此異

行肩而不併不
錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而第達乎道路矣
註 錯鴈行也父黨隨行兄黨鴈行車徒辟乘車步行皆辟老人也斑白者髮雜色也任所擔持也不以任少者代之。
併 步頃反徐扶頂剛反下同擔都其反少詩照反下同

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱
衆不暴寡而第達乎州巷矣
註 老窮不遺以鄉人尊

而長之雖貧見無子孫無棄忘也一鄉者五州巷

間也
註 遺如字一本作置其媿義曰此一節明弟

通達於道路。行肩而不併者謂老少並行言有臂

不得併行少者差退在後則朋友肩隨是也。不

則隨者若兄黨為鴈行之差錯是父黨則隨從而為

行。見老者則車徒辟者謂少者或乘車或徒步若

逢見老者則辟之。斑白者不以其任行乎道路者

任謂擔持言斑白不以所任之物行於道路少者必

代之是弟通達於道路。**註** 錯鴈至鴈行。正義曰錯參差假鴈行為行父黨隨行王制文

古之道五十六為甸徒頒禽隆諸長者而第達乎獲狩矣

註 四井為邑四邑為丘四丘為甸甸六十四井也以

為軍田出後之法五十始衰不從力後之事也頒之

言分也隆猶多也及田者分禽多其老者謂竭作未

五十者春獵為獲冬獵為狩本亦作廋音蒐所求反

獸音軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣音什

伍士卒部曲也少儀曰軍尚左卒尚右卒子忽

古之至旅矣正義曰此一節明弟道達於獲狩

古之道者謂作記之人在於周末於時力役煩重卻

道周初之事故云古之道也五里出長轂一乘步卒

方八里之甸徒謂步卒軍法八里出長轂一乘步卒

七十二人謂之甸者以供軍賦及田役之事五者

氣力始衰不為此甸役徒卒頌禽隆諸長者謂四十

九以下田軍頌禽之時多長者四井至為侍

正義曰四井為邑至六十四井也司馬法云以為

軍田出後之法者謂一甸之中出長轂一乘甲士三

人步卒七十二人供君田役事故云以為軍田出役

之法云五十始衰不從力政之事也者王制文云

竭俸未五十者案小司徒云凡起徒役毋過家一

以其餘為羨唯田與追胥竭作若田與追胥竭作之

時此未五十者猶任田役故頌禽之時多此長者云

春獵為獲冬獵為狩爾雅釋天文經云獲狩夏苗秋

獮可知也音什伍至部也正義曰五人為伍二

伍為什士謂甲士卒謂步卒在軍旅之

中時主帥部領團曲而聚故云部曲

孝弟發諸朝廷行乎道路率州巷放乎獲狩脩乎軍旅

眾以義死之而弗敢犯也音死之死此孝弟之禮放方

孝弟至犯也正義曰此一節總論結上文

發諸朝廷者即上文而弟達乎朝廷是也在上諸文

但云弟此兼云孝者以孝故能弟弟則孝之次也此

經總結前諸文故云孝弟也眾以義死之而弗敢

犯也者言孝弟之道通於朝廷行於道路州巷獲狩

軍旅無處不行孝弟以教眾庶也故眾以道理之義

死於孝弟也言行孝弟雖死不捨不敢犯此孝弟而不行也

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也

周小學也先賢有道德王所使教國子者

衡反下同大學音泰

下大學注大小皆同

更及齒學之事祀乎明堂所以教諸侯之孝也者

於周言之祀文王也故樂記云祀文王於明堂是也

經云雖天子必有父也注謂養老也父謂君老也此

老而屬弟者以上文祀文王於明堂為孝於

以教諸侯之德也者以先賢有德故祀之令諸侯尊

敬有德故云教諸侯之德此西學鄭注云周小學則

周之小學在西郊則王制云養庶老於虞庠虞庠在

國之西郊是也

明堂宗祀文王者鄭以樂記武王伐紂稱祀乎明堂

而民知孝彼謂文王廟制如明堂武王伐紂後而祀

之恐此祀乎明堂亦與彼同故云謂宗祀文王也實

於明堂之中知者以此經廣明周法故五者天下之

大教明不獨論武王是謂周公制禮之後宗祀文王

也云西學周之小學也者謂虞庠也以祀先賢明於

虞庠小學故大司樂云凡有道者有德者使教焉死

食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵

此知祭先賢所通之經各有所習之學若瞽宗則在

而醕冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也

註 割牲制俎實也冕而總干親在舞位以樂侑食也

教諸侯之弟次事親又仕觀反天子設四學當入學

而大子齒註四學謂周四郊之虞庠也文王世子曰

行一物而三善皆得唯世子而已其齒於學之謂也

疏 食三至子齒。正義曰此一節明養三老五更之禮而竭其力下象其德。天子袒而割牲者謂牲

入之時天子親割也。執醬而饋者謂食之特親執醬而饋也。執爵而醕者謂食罷親執爵而醕之也

。冕而總干者干盾也親在舞位持盾而舞也。是故鄉里有齒者以天子敬老鄉里化之故有齒也。

老窮不遺者老而被養故在下年老及困窮者皆化上而養之故不見遺棄作記者以老弱被尊養人皆致此養三老五更於大學故此化而來。天子設四

學者謂設四代之學周學也殷學也夏學也虞學也當入學而大子齒天子設四學以有虞庠為小學

設置於四郊是天子設四學據周言之當入學而大子齒者當入學

而大子齒於國人故云而大子齒。四學至庠也。正義曰皇氏云四郊虞庠以郊皆有虞庠

天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者註問其國君以百

年者所在而往見之守手又反本亦作狩竟居頌反八十九十者東行西行

者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可

也註弗敢過者謂道經之則見之疏天子至可也。正義曰此一節

也註弗敢過者謂道經之則見之疏天子至可也。正義曰此一節

亦明尚齒貴老之義。天子巡守者謂巡行守土諸侯。諸侯待于竟天子先見百年者謂天子問此諸侯之國內有百年之人天子則先往就見百年者八十九十者東行西行者弗敢過者既未滿百歲不可一就見若天子諸侯因其行次或東行西行至八十九十者或閭里之旁不敢過越而去必往就見之。欲言政者君就之可也者謂八十九十之人雖不當道路左右欲共言論政教君即往就之可也。

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗

敢先註此謂鄉射飲酒時也齒者謂以年次立若坐

也三命列國之卿也不復齒席之於賓東不敢先族

之七十者謂既一人舉解乃入也雖非族亦然承齒

乎族故言族爾將復入同解之豉反七十者不有大

者註謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖

者註謂致仕在家者其入朝君先與之為禮而后揖

卿大夫士疏一命至爵者。正義曰此一節明鄉里

謂鄉射飲酒之時身有一命官者或立或坐齒與鄉

人同。再命齒于族者謂身有再命之官其命既高

鄉人疏者雖復年高不與之齒但族親之內計長幼

為世序。三命不齒者謂身有三命官其命轉尊不

復齒於親族謂特坐賓東。族有七十者弗敢先者

若此飲酒之時族親之內有年七十者令其先入此

三命者乃始後入故云不敢先也。因此謂至族爾

。正義曰此經云齒于鄉里齒于族未知何時如此

故明之云謂鄉射飲酒之時鄉射謂鄉人詢衆庶而為

射於時先行飲酒之禮是鄉射有飲酒者也又云飲

酒者謂鄉人飲酒及黨正飲酒此注鄉射飲酒兼此

三義也今案儀禮鄉飲酒及鄉射無一命齒于鄉里

再命齒于族之文此一命再命之文在黨正故鄭注
鄉飲酒云此篇無正齒之位之事是也雖無正齒位之
事其實鄉射飲酒以總正齒位之事也禮但文不備也
故此云鄉射飲酒者士立於堂下大夫坐於堂上知者
年次立若坐也者士立於堂下大夫坐於堂上知者
鄉射云大夫受獻訖及衆賓皆升就席於時雖立至
徹俎即坐鄉射記又云既旅士不入不見士坐之謂
明立於堂下云三命列國之卿也者據諸侯亦謂上士
當飲酒之時若天子國黨正飲酒三命不齒謂上士
也以天子三命故也此經雖據諸侯亦謂黨正
飲酒故云三命不齒鄭注三命列國之卿也者據諸侯亦謂黨正
酒諸侯之國但爵位為卿大夫雖再命之卿若其鄉飲
齒以鄉飲酒賢能其賓必少其得爵為卿大夫者
必年長於賓故在賓東西面而不齒若黨正飲酒以
正齒位其賓必長故天子諸侯之國三命乃不齒知
鄉飲酒爵為卿大夫乃不齒者案鄉飲酒云席于賓
東公三重大夫再重注云席此二者於賓東尊之不
與鄉人齒也天子之國三命者乃不齒於諸侯之國

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善

爵為大夫則不齒是大夫坐於上士立於下者謂諸
侯之國若天子黨正飲酒一命上下士立於下者謂諸
士齒於父族坐於堂上三命上士席於賓東云不敢
先族之七十者謂既一人舉解乃入也者族七十者
初飲酒之時則與衆賓先入舉解之命者得為待獻賓
獻介獻衆賓之後至一人舉解之時乃始入也故鄉
飲酒鄉射記皆大夫樂作之前一人舉解之後乃始
得入也若然大夫之入依禮自當一人舉解之時縱
令無族人七十者亦當如此又族之七十者及鄉人
少者於先已入今持云族有七十者不敢先記人之
意以故云三命應合在族人有七十者之先欲明敬齒
上老故云不敢先爾是以鄭注云雖非族亦然但鄉
人長老皆上之既入然後始入此有族有七十者熊
氏云謂黨正飲酒故正齒位故有七十若鄉飲酒之
禮則無七十者故鄉飲酒明日乃息司
正告于先生君子是老者明日乃入也

已而之人

天子

薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶
賞成諸宗廟所以示順也註薦進也成諸宗廟於宗

廟命之祭統有十倫六曰見爵賞之施焉見賢通

反疏天子至順也。正義曰此一節明有善讓於尊上示以敬順之道不敢專也

昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天

子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢

專以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也

註立以為易謂作易易抱龜易官各周禮曰大卜太

卜主三兆三易三筮之占○卷古本反知疏音者筮

正義曰此一節亦明其不敢專輒尊賢之事也。立

以為易者聖人謂伏羲文王之屬興建陰陽天地之

情仰觀天文俯察地理立此陰陽以作易即今時易

也易抱龜南面天子卷冕北面者立為占易之官抱

龜南面尊其神明故南面天子親執卑道服袞冕比

面。必進斷其志焉者言天子雖有顯明哲知之心

必進於龜之前令龜斷其已之所有為之志示不

敢自專以尊敬上天也。教不伐以尊賢也者有善

稱人有過稱己教在下不自伐其善以尊敬賢人也

註周禮至之占。正義曰此稱官者於周禮稱大

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮

連山曰周易三夢一曰致

室以治百事謂齊之前後也及祭之日顏色必温

行必恐如懼不及愛然如懼不及見其所愛者

其奠之也容貌必温身必詘如語焉而未之然

奠之謂酌尊酒奠之及醑之屬如語焉而未之然

如有所以語親而未見答魚預反宿者皆出其立卑

靜以正如將弗見然宿者皆出謂賓助祭者事畢

出去也如將弗見然祭事畢而不知親所在思念之

深如不見出也及祭之後陶陶遂遂如將復入然

思念既深如覩親將復入也陶陶遂遂相隨行之貌

是故慤善不違身耳目不違心思慮

不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

當為述聲之誤也術義作述

子將祭祀之時顏色容貌務在齊莊卑詘思念其親

存也以慮事者言孝子先齊莊其心以謀慮祭事

齊前後凡治百衆之事行必恐如懼不及愛然者謂

親之所愛然止由如是言心貌必温身必詘者言

焉而未之然者如以語諮白於親而未之見報答者

出宿者皆出者謂助祭所宿之賓今祭事已畢並皆

其親如似將不復見顏色出然及祭之後陶陶遂

遂如將復入然者孝子思念親深及至祭後想像親

又作燧音遂陶音遙遂本

術義作述孝子至志也

此一節明孝

正

來形貌陶陶遂遂如似親特復反更入然。是故慤
善不違身者以孝子思念親深為是之故精慤純善
之故行不違離於身言恒慤善也。耳目不違心者
言忠心思慮不違於親無時歇也。結諸心者言思
念深結積於心。形諸色思念其親形見於色。而
術省之者術述省視也言思念其親但徧循述而省
視之反覆不忘也此乃
孝子思念親之志也

建國之神位右社稷而左宗廟注周尚左也疏建國至

正義曰此一節明神位所在周人尚左故宗廟在左
社稷在右案桓二年取郕大鼎納於大廟何休云質
家右宗廟尚親親文家右社稷上尊
尊此說與鄭合故鄭云周尚左也

禮記注疏卷第四十八





所
藏
書

東
京
大
學
東
洋
文
化
研
究
所

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所