

所究研京東院學化文方東

No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





禮記註疏卷第五十一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

孔子閒居第二十九

陸曰閒音閑鄭云名孔子閒

侍為之說詩著其氏言可

法也退燕避人曰閒若

倦而不藝猶使一弟子侍為之說詩著其氏言

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之

母何如斯可謂民之父母矣

凱弟樂易也

又作豈丘在反注同弟本又作悌

孔子曰夫民之

徒禮反注同樂音洛易以歧反

又作悌

又作愷

母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於

天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣

猶本也橫充也敗謂禍哉也 **疏** 正義曰但此篇音災子夏之問大畧

有二從此至施于孫子問民之父母之事自三王之德參於天地以下問三王之德何以參於天地以終

篇末但上節問民之父母以致五至而行三無子夏覆五至三無之事今各隨文解之 **詩云凱弟君子**

民之父母者此詩大雅洞酌之篇美成王之德凱樂也弟易也謂成王行此樂易之德為民之父母何如

斯可謂民之父母矣者子夏舉此詩義而問夫子欲為何事得為民之父母 **四方有敗必先知之者以**

聖人行五至三無通幽達微無所不悉觀其萌兆觀微知著若見其積惡必知久有禍災故云四方有敗

必先知之若為民父母者當須豫知禍害使民免難於禍故為民之父母然四方有福亦先知之必云四

方有敗者此主為民除害為本故舉敗言之

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子

曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所

至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正

明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而

聞也志氣塞乎天地此之謂五至 **詩** 凡言至者至於

民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也

詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推

其所有以與民共之人耳不能聞目不能見行之在

曾心也塞滿也。○哀樂音洛，舊音岳，傾耳音頃，好惡

疏 敢問至五至。○正義曰：此經子夏問五至之事，孔

子為說五至之理，志之所至，謂恩意至極於民，詩者歌詠歡樂

也。君之恩意，既至於民，故詩之歡樂亦至極於民。○

詩之所至，禮亦至焉。○禮之所至，樂亦至焉。○

禮既下，故禮亦至極於民焉。○禮之所至，樂亦至焉。○

者既禮能至極於民，必為民之所樂，故樂亦至極於

民焉。○樂之所至，哀亦至焉。○君既與民同其歡樂，

若民有禍害，則能悲哀憂恤，至極於下，故云哀亦至

焉。哀樂相生者，言哀生於樂，故上云樂之所至，哀亦

至焉。凡物先生而後死，故先樂而後哀，哀極則生於

樂，是亦樂生於哀，故云哀樂相生。此言哀之與樂及

志與詩禮，凡此五者，皆與民共之。○是故正明目而

視之，不可得而見也；傾耳而聽之，不可得而聞也。○

以此五者，君與民上下同有感之，在於曾心外，無形

聲，故目不得見，耳不得聞。○志氣塞乎天地者，塞滿

也。人君既與民五事齊同，上下俱有，是人君志氣塞

滿天地，此之謂五至者。○所以能致如此者，由行五至

之道，故云此之謂五至。○凡言至此者，由行五至

好惡

君

樂

則

以

焉

亦

至

於

民

之

歡

樂

亦

至

極

於

民

之

疏

好惡

敢問至五至。○正義曰：此經子夏問五至之事，孔

子為說五至之理，志之所至，謂恩意至極於民，詩者歌詠歡樂

也。君之恩意，既至於民，故詩之歡樂亦至極於民。○

詩之所至，禮亦至焉。○禮之所至，樂亦至焉。○

禮既下，故禮亦至極於民焉。○禮之所至，樂亦至焉。○

者既禮能至極於民，必為民之所樂，故樂亦至極於

民焉。○樂之所至，哀亦至焉。○君既與民同其歡樂，

若民有禍害，則能悲哀憂恤，至極於下，故云哀亦至

焉。哀樂相生者，言哀生於樂，故上云樂之所至，哀亦

至焉。凡物先生而後死，故先樂而後哀，哀極則生於

樂，是亦樂生於哀，故云哀樂相生。此言哀之與樂及

志與詩禮，凡此五者，皆與民共之。○是故正明目而

視之，不可得而見也；傾耳而聽之，不可得而聞也。○

以此五者，君與民上下同有感之，在於曾心外，無形

聲，故目不得見，耳不得聞。○志氣塞乎天地者，塞滿

也。人君既與民五事齊同，上下俱有，是人君志氣塞

滿天地，此之謂五至者。○所以能致如此者，由行五至

之道，故云此之謂五至。○凡言至此者，由行五至

好惡

君

樂

則

以

焉

亦

至

於

民

之

歡

樂

亦

至

極

於

民

之

無既得畧而聞之矣敢問何詩近之

其類於詩詩長人情孔子曰夙夜其命

宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也

凡民有喪匍匐救之無服之喪也

之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀為政教以安民

則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言

君之威儀安和逮逮然則民傲之此非有升降揖讓

之禮也救之謂恤之言君於民有喪有以調恤之則

民傲之此非有衰經之服

其命依注音基宥音又逮大計反注同選宣面反

謂音扶又音蒲匍音服又蒲北反

胡孝反調音周衰七雷反經大結反

一節子夏問三無之事夫子答以三無子夏意猶未

曉更問何詩近之夫子答以所近之詩以開子夏之

意無聲之樂無體之禮無服之喪此三者皆謂行

之在心外無形狀故稱無也孔子曰夙夜其命宥

密無聲之樂也者此詩周頌昊天有成命之篇其詩

云在上昊天有成實之命二后受之謂文武二君承

受之成王不敢康言文武成此王功不敢康寧夙夜

基命宥密者夙早也夜暮也基始也命信也宥寬也

密靜也言文武早暮始信順天命行寬弘仁靜之化

今此言以基為謀言早夜謀為政教於國民得寬和

寧靜民喜樂之於是無鐘鼓之聲而民樂故為無聲

之樂也威儀逮逮不可選也者此詩即風柝舟之

篇刺衛頃公之詩言仁人不遇其威儀逮逮然安和

不可選數有威可畏有儀可象民則傲之非有升降

揖讓之禮故為無體之禮也凡民有喪匍匐救之

者此詩即風谷風之篇婦人怨夫棄薄之辭也言凡

人之家有死喪鄰里匍匐往救助之此記謂人君見民有死喪則匍匐往調救之民皆倣倣之此非有衰經之服故云無服之喪也

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉

言盡於此乎意以為說未盡也服猶習也君子習讀此詩起

此之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲

無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪

施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同

無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮

日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起

無體之禮施及四海無服之喪施于孫子

不違者只不違君之氣志也孔甚也施易也從順也畜孝也

使萬邦之民競為孝也就成也將大也使民之倣禮

日有所成至月則大矣起猶行也

○施及以岐反下同畜許六反聞音

問下令聞并注同施易也並以岐反

○子夏至孫子○正義曰此一節盡故孔子更為說三種之無猶有五種起發之事孔子曰何謂其然也者子夏既聞孔子之言猶疑其未盡故更問夫子而夫子答云何為其然猶如是言何為如是盡也言其義猶未盡○君子之服之也猶

有五起焉者服習也言君子習此三無猶有五種翻覆說其義興起也○無聲之
發其義言猶有五種翻覆說其義興起也○無聲之
樂氣志不違者此以下五節從輕以漸至於重初言
不違民但不違君之志氣二云志氣既得言君之志
氣得於下三云既從民所從也四云日聞四方及於
遠也五云既起是既發起也是從微至著威儀遲
者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而恭敬三則上
下和同無不從也四則日就月將漸與進也五則施
及四海所及遠也內恕孔悲者初則親族之內悲哀
其處近也二則施及四國所被遠也三則以畜萬邦
皆為孝也四則純德孔明益甚也五則施于孫子垂
後世也○**註**云孔甚也畜孝也○正義曰孔甚釋言
文畜孝祭統云孝者
畜也故畜為孝也

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參於天
地矣孔子曰奉三無私以勞天下**註**三王謂禹湯文

王也參天地者其德與天地為三也勞勞來○勞力

及下同來**報反**子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私

覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之

謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲

聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯

之德也**註**帝天帝也詩讀湯齊為湯躋躋升也降下

也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州

之界也此詩云殷之先君其為政不違天之命至於

湯升為君又下天之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明

道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九

州謂使王也是湯之德者是湯奉于無私之德也

音照本亦作照湯齊依注音躋亦作躋子兮反詩如

字日入實反齊側皆反注齊莊同詩作躋子兮反假

音格注同遲直私反祗諸夷反使

王于况反下王天下王功皆同

德下至大王之德一節于夏問三王之德參於天地

天子答以行三無私之事并明湯及文武三代大王

之德今各隨文解之○其在詩曰帝命不違至于湯

齊者此詩商頌長發之篇美成湯之辭言天帝命此

發家世世行之不違至於成湯乃與天心齊也○湯

降不遲者降下也言湯降下賢士不遲緩其能速疾

○聖敬日齊者言其聖敬之德日升進○昭假遲

遲者昭明也假假也言湯以昭明寬假天下之士心

遲遲然甚舒緩○上帝是祗者上帝天也祗敬也言

大於是敬愛之○帝命式于九圍者式用也九圍九

州之界也言天命湯之用事於九州為天子也轉之

本注如此今此記注意言殷之先君施其政教奉天

天命不敢違也至于湯齊者齊躋也躋升也言至於

成湯升為國君湯降下政教不遲緩其聖敬之德日

日齊莊昭明也假至也言湯之明德下至於民遲遲

然安和不急疾此與詩注稍殊大畧同○帝天至

德也○正義曰帝天帝者恐有人帝之嫌故曰天帝

降下也式用也釋言文假至也祗敬也釋詁文云是

湯奉天無私之德也者以上云奉三無私下即引詩

論湯之德言湯之明德下降於民遲遲安和是無私

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神

氣風霆風霆流形庶物露生無非教也言天之施

化妝殺地之載生萬物此非有所私也無非教者皆

入君所當奉行以為政教。○神氣風雷音廷絕。**疏**有天
 至教也。○正義曰前經云奉三無私次論湯德此經
 論天地無私聖人則之以為教天有四時春生夏長秋殺冬藏
 風雨霜露無非教也者言天春生夏長秋殺冬藏以
 為教故云無非教也。地載神氣神氣風雷之氣風雷流
 形庶物露生無非教也。者神氣謂神妙之氣風雷流
 雷也神氣風雷流形謂地以神氣風雷之氣風雷流
 形庶物露生無非教也。言衆物感此神氣風雷之形露
 見而生人君法則此地之生物事事奉之以為教也
 故云無非教也。神氣風雷亦天之所有故春秋云天
 有六氣此經云天有風雨不偏屬於地今屬於地者
 其實神氣風雷天地共有春秋冬夏是天之神氣既
 稱春秋冬夏故於地變言神氣但氣從地出又
 風著於土雷出於地故神氣風雷偏繫於地

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先降時雨山

川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生

甫及申維申及甫為周之翰四國于蕃四方于宣此

文武之德也。○清明在躬氣志如神謂聖人也者欲

將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先為

之生賢知之輔佐若天將降時雨山川為之先出雲

矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽為之生賢輔

佐仲山甫及申伯為周之幹臣天下之蕃衛宣德於

四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天

地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而

詩無以言之取類以明之忠。者欲市志反注同嵩息

胡旦反徐音寒蕃方袁反為之于邱清明至德也。

偽反下川為嶽為皆同賢知音智邱正義曰此一節

明周之文武之德。清明在躬者清謂清靜明謂顯

著言聖入清靜光明之德在於躬身。氣志如神者

謂王位也。王位是聖人所貪故云者欲將至者者欲

故云將至有開必先者言聖人欲王天下有神開道

必先豫為生賢知之輔佐。天降時雨山川出雲者

此警其事猶如天將降時雨山川先為之出雲言文

武將王之時豫生賢佐但文武之時無此先生賢佐

之詩故孔子引周宣王之時生賢佐之詩以證之。

其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天者此詩大雅嵩高之

篇美宣王之詩嵩然而高者惟是五嶽其形高峻至

于天。惟嶽降神生甫及申者惟此五嶽降此神靈

和氣而生甫侯及申伯也。以甫侯申伯先祖伯夷掌

嶽神有功故嶽神輔助宣王為生申甫也。惟周之

翰者翰幹也言申伯甫侯為周之植幹之臣。四

于蕃四方于宣者言此申甫為四方之國作蕃屏也

於四方宣揚王之德化此文武之德也者詩之所論

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三

代之德也邱今善也言以名德善聞天乃命之王也

不已不倦止也邱三代至德也。正義曰此一節總

謂呂刑與申伯俱出伯夷之後掌四岳之祀又詩烝

民稱仲山甫之賢與崧高生甫及申全別此云仲山

甫者案鄭志注禮在先未得毛詩傳然則此注在前

故以甫為仲山甫在後箋詩乃得毛傳知

三代之王也必先其令聞者所以王天下者必父祖未王之前先有令聞也。○詩云明明天子令聞不已者此詩大雅江漢之篇美宣王之詩明明天子謂宣王也。令善聲聞不休已此記之意明明天子謂三代之王也。言父祖及身令聞不休已故云三代之德也。案上子夏問三王之德參於天地孔子答以三王之德奉三無私此文云三代之王也必先其令聞所以前文唯云湯與文武不稱夏者以夏承禹後為天下治水過門不入無私事明但殷周以戰爭而取天下恐其有私故特舉湯與文武也。

弛其文德協此四國大王之德也。○弛施也協和也。大王文王之祖周道將興始有令聞。○弛徐也。○式氏反。

而子夏蹶然而起負牆而立曰。○子夏不敢不承乎。○承奉承也。○音式支反。注同皇作弛大音泰。注同弛施如字皇本作施布也。

不失隊也。起負牆者所問竟辟後來者。○蹶居辭反。音避。○弛其至德也。○正義曰此亦江漢之詩接

也言宣王陳其文德和協此四方之國此云弛其文德弛施也言大王施其文德和此四方之國則大王居邠狄人侵之不忍鬪其民乃徙居岐山之陽王業之起故云大王之德也。

坊記第三十。○陸曰坊音防徐扶訪反。經文皆同鄭云名坊記者以其記六藝之義所以坊人之失也。○疏。正義曰按鄭目錄云名曰坊記者以其記六失也。○疏。藝之義所以坊人之失者也。此於別錄屬通論。

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也。○民

所不足謂仁義之道也。失道則放辟邪侈也。○辟匹亦反。注。

同舊芳益反徐又音譬與音餘
邪似嗟反侈昌氏反又尺氏反
大爲之坊民猶踰之

註言嚴其禁尚不能止况不禁乎故君子禮以坊德

刑以坊淫命以坊欲**註**命謂教令**疏**正義曰此一節

發端起首摠明所坊之事但此篇三十九章此下

三十八章悉言子云唯此一章稱子言之者以是諸

章之首一篇摠要故重之特稱子言之也餘章其意

稍輕故皆言子云也諸書皆稱子曰唯此一一篇皆言

子云是錄記者意異無義例也但此篇所坊體例不

一或數經共論一事每稱子云以此坊民或有一經

之內發初言子云唯說一事下即云以此坊民結之

或有一經之內雖說一事即稱民猶犯盜民猶犯貴

民猶犯君或有每事之下引詩書結之者或有一事

之下不引詩書者如此之屬事義相似體例不同是

記者當時之意無義例也今各隨文解之。辟則坊

與者君子之道坊民之過譬如坊之擬水故云辟則

坊與但言坊字或土旁爲之或阜旁爲之古字通用

也。坊民之所不足者也釋立坊之義也言設坊坊

民者爲民行仁義不足故也。大爲之坊民猶踰之

者解不可無坊也聖人在上大設其坊坊之而人猶

尚踰越犯蠟况不坊乎故君子禮以坊德者由民踰

德故人君設禮以坊民德之失也。刑以坊淫者制

刑以坊民淫邪也。命以坊欲者命法令

也欲貪欲也又設依命以坊民之貪欲也

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂**註**約猶窮也

疏亦作驕下同禮者因人之情而爲之節文以爲民坊

者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至

於約貴不嫌於上故亂益亡**疏**此節文者謂農有田

里之差士有爵命之級嫌恨不滿之貌也嫌或爲嫌

。廉口篋子云至益亡。正義曰此一節明小人反級音給。既其置坊故聖人制為富貴貧賤之法也。不云貧賤略其文也。使民富不足以驕者此謂富者制法也。制富者居室丈尺俎豆衣服之事須有法度不足至驕也。貧不至於約者此為貧者制法也。制農田百畝桑麻自贍比閭相調不令至於約也。貴不謙於上者此謂貴者制法也。貴謂卿士之屬也。謙恨不滿之貌也。聖君制其祿秩隨功爵而施則貴臣無復恨君祿爵以薄於己者也。故亂益亡者結上文也。益漸也。亡無也使富而不驕貧而不盜貴又不恨故為亂之道漸無也不云賤者亦從可知也。

子云貧而好樂富而好禮衆而必寧者天下其幾矣註

言如此者寡也寧安也大族衆家恒多作亂好呼報反下

同樂音流又音岳幾居豈反又音幾詩云民之貪亂寧為荼毒註

之貪為亂者安其荼毒之行惡之也孟反惡為路反

下猶惡故制國不過千乘都城不過百雉家富不過

百乘以此坊民諸侯猶有畔者註古者方十里其中

六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千

乘雉度名也高一丈長二丈為雉百雉為長三百丈

方五百步子男之城方五里百雉者此謂大都三國

之一古報反長直亮反下同子云至畔者。正義

度有限防其奢僭畔逆之事。衆而以寧者天下其幾矣者言家族衆多必致禍亂家族衆而得寧者普

天之下其幾多人矣言貧而好樂富而好禮衆而得
寧如此三者言天下極少故云其幾矣。詩云民之
貪亂寧爲荼毒者此詩大雅桑柔之篇刺厲王之詩
言民之惡者貪爲禍亂安爲荼毒之行以害於人民
多如此故云上三事天下甚少。故制國不過千乘
都城不過百雉家富不過百乘者以天下爲惡者多
故爲限節制諸侯之國不得過千乘之賦卿大夫都
城不得過百雉卿大夫之富采地不得過百乘
以此坊民諸侯猶有畔者於時卿大夫亦有畔而獨
言諸侯者舉其重餘可知也。古者至之一。正
義曰古者方十里其中六十四井出車一乘此兵
賦之法也案司馬法云成方十里出革車一乘司馬
法又云甸方八里出長轂一乘鄭注小司徒云若通
溝洫之地則爲十里若除溝洫之地則爲八里故云
六十四井出車一乘云成國之賦千乘者襄十四年
左傳成國不過半天子之軍謂滿千乘則爲成國是
公侯之封也案千乘之賦地方三百一十六里有
案周禮公五百里侯四百里則是過千乘云不過千

乘者其地雖過其兵賦唯千乘故論語注云雖大
之賦亦不是過焉其兵賦之法王畿之內六鄉之法
家出一人萬二千五百家爲一軍是爲一鄉大司馬云五師爲軍
則萬二千五百家爲一軍是爲一鄉大司馬云五師爲軍
六軍是出於六鄉凡軍制大司馬云五師爲軍此師
爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍此師
之制也凡出軍之法卿爲正遂爲副則遂之出軍與
鄉同故鄭注小司徒云卿之田制與遂同則知遂之
軍法與鄉同其公邑出軍亦與鄉同故鄭注匠人云
采地制井田異於鄉遂及公邑則知公邑地制與鄉
遂同明公邑出軍亦與鄉同其公卿大夫采地既爲
井田殊於鄉遂則出軍亦異於鄉遂也故鄭注小司
徒井十爲通士一人徒二人通十爲成革車一乘士
十人徒二十人十成爲終革車十乘士一百人徒二
百人十終爲同革車百乘士千人徒二千人此謂公
卿大夫采地出軍之制也其王畿之外謂諸侯大國
三軍次國二軍小國一軍皆出鄉遂故費誓云三郊
三遂是諸侯有遂也其諸侯計地出軍則司馬法云

九夫爲井四井爲邑四邑爲立馬一匹牛三頭四立
爲甸出長轂一乘甲士三人步卒七十二人馬四匹
牛十二頭故成元年作丘甲杜服俱引此文以釋之
又論語云道千乘之國鄭注引司馬法成出車車一
乘但十里八里不同於上已釋此皆謂天子諸侯兵
賦也又異義云天子萬乘諸侯千乘大夫百乘此大
判言之尊卑相十之義其間委曲鄉遂公邑細別不
同也故曾頌云公車千乘謂大總計地出軍也公徒
三萬謂鄉遂兵數也是國界計地與鄉遂數不同諸
侯成方十里出賦之時雖革車一乘甲士三人步卒
七十二人其臨敵對戰之時則同鄉法五人爲五五
五爲兩之屬也故左傳云邲之戰楚廣有一卒卒偏
之兩又云兩之一卒適吳是臨軍對陣同鄉法也故
誓云武王戎車三百兩孔注云一車步卒七十二人
則出軍法也經云千夫長百夫長謂對敵時也據司
馬法之文諸侯車甲牛馬皆計地令民自出若鄉遂
之衆七十五人則遣出革車一乘甲士三人馬四匹
牛十二頭恐非力之所能皆是國家所給故周禮中

車職毀折入齎于職幣又周禮質人云凡受馬者有
司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更有司其職
云及授兵從司馬之法以頒之及其受兵輸亦如之
是國家所給也云高一丈長三文爲雉者異義古春
秋左氏說云百雉爲長三百丈方五百步者六尺爲
步五六三十故三百丈爲五百步云子男之城方五
百里者周禮典命云子男五命其國家官室以五爲
節國家謂城方也是子男城方五里也云百雉者此
謂大都三國之一者言子男五里積千五百步左傳
云大都參分國之一子男大都三分國城而居其一
是大都五百步爲百雉也但國城之制凡有二義鄭
之此注子男五里則侯伯七里公九里天子十二里
案鄭駁異義又云天子城九里公城七里侯伯之城
五里子男之城三里此云百雉者謂侯伯之大都杜
預同焉與鄭此注異也經云家富不過百乘者諸侯
之卿采地也故左傳云唯卿備百邑地方百里也直
云唯卿百邑未知天子諸侯公卿大夫采地大小案
鄭注公司徒云百里之國凡四都五十里之國凡四

縣二十五里之國凡四甸又云采地食者皆四之一
說者據此以為公食百里卿食五十里大夫食二十
五里其諸侯之卿大夫傳云卿備百邑論語云百乘
之家此據諸侯臣之采地則公之孤侯伯之卿與天
子三公同俱方百里公之卿與侯伯之大夫俱方五
十里公之大夫與侯伯之下大夫俱方二十五里其
子男之地唯方二百里以下其卿之采地不得復方
百里案易訟卦注云小國之下大夫采地方一城其
定稅三百家唯有此文其子男中都大都無以言之
案鄭注論語云伯氏駢邑三百家云齊下大夫之制
似公侯伯下大夫唯三百家者但春秋之時齊之強
臣尤多故伯氏唯食三百家之邑不與禮同也此皆
皇氏之說熊氏以為卿備百邑者鄭志以為邑方二
里與百乘別又以諸侯臣賜地無常得地者卿百乘
下大夫同
十里之成

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有

等衣服有別朝廷有位則民有所讓

註位朝位也

彼列反下同朝
直遙反下皆同

子云天無二日土無二王家無二主

尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王

喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也

註楚越之

君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚
之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王

稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不

言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也

周禮曰主友之讎視從父昆弟

○僭子念反下同辟
音避下同皆為于偽

反詩云相彼盍旦尚猶患之註盍旦夜鳴求旦之鳥

也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明况於

臣之僭君求不可得之類亂上下惑衆也○相息亮反盍音渴

徐若蓋反注同子云君不與同姓同車與異姓同車不同服

示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君註同

姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則

無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服于

○弑音試子云至患之○正義曰此一節明章疑

本又作弑別嫌恐尊卑相僭使人疑惑之事○章疑

疑者疑謂是非不決當用禮以章明之○別微者微

謂幽隱不著當用禮以分別之○春秋不稱楚越之

王喪者言春秋之義但書其卒不稱其楚越王喪葬

之事謂書卒不書葬也若書葬則當稱葬楚越其王

辟王之名故不書葬案春秋越子卒經傳全無其事

但記者據越稱王之後追而言之非當時之事也○

禮君不稱大夫者謂諸侯之君臣子不得稱之曰天公

辟天子大夫不稱君謂諸侯之大夫家臣不得稱之

為君辟諸侯也○恐民之惑也者所以不稱者恐民

之疑惑也○詩云相彼盍旦尚猶患之者鷓且是求

王喪

之義

但書

其卒

不稱

其楚

越王

喪葬

之事

謂書

卒不

書葬

也若

書葬

則當

稱葬

楚越

其王

喪葬

之君但得言主不得稱君若它人汎例言之大夫有
采地者亦得稱君故喪服云爲其君布帶繩屨傳言
君謂有采地者也若通而言之諸侯亦稱主曲禮云
執主器謂君也大夫自相命亦稱主也故左傳晉士
甸謂荀偃爲主云事吳不敢如事主是也稱大夫之
妻亦得曰主者案魯語云季孫問於公文伯之母曰
主者亦有以御服乎是也○蓋且至衆也○正義
曰此逸詩也言夜是闇時此鳥必欲求明是求而不
可得爲上也○**註**同姓至服于○正義曰云其非此則
無嫌也者謂非此先王先公子孫不有相承繼之勢
則無所嫌疑得同車也云僕右恒朝服者謂僕及車
右身衣朝服○故曲禮云乘路馬必朝服是也其朝
服之內則有虎裘狼裘故玉藻云君之右虎裘厥左
狼裘是也云唯在軍同服于者案春秋僖五年左傳
云均服振振取號之游又公羊成二年鞏之戰逢丑
父爲齊頃公車右也衣服
與頃公相似是在軍同服

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡**註**亡無

也○子云自此以下本或作子曰故君子與其使食浮於人也寧使

人浮於食**註**食謂祿也在上曰浮祿勝已則近貪已

勝祿則近廉○近附近之近

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒社席之上讓而坐

下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君**註**犯猶

僭也齒年也禮六十以上適豆有加貴秩異者○觴音傷

社而審反又而**詩**云民之無良相怨一方受爵不讓

至于巳斯亡**註**良善也言無善之人善善遙相怨貪爵

祿好得無讓以至亡已○好呼
報反
疏詩云至斯亡○正義曰所引詩者小

雅角弓之篇刺幽王之詩言小人在朝無良善之行共相怨恨各在一方不相往來又受爵祿不肯相讓

行惡至甚至於滅亡引之者證上每事預讓也

子云君子貴人而賤已先人而後已則民作讓故稱人

之君曰君自稱其君曰寡君○寡君猶言少德之君

言之謙

子云利祿先死者而後生者則民不借先亡者而後存

者則民可以託○言不偷於死亡則於生存信

下及注同偷音偷本亦作偷
詩云先君之思以畜寡人○此衛夫

人定姜之詩也定姜無子立庶子衍是為獻公○畜

也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君定

公以孝於寡人○畜許六反注同毛詩作勗定姜之詩此是魯詩毛詩為莊姜衍苦且反

以此坊民民猶借死而號無告○死者見借其家之

老弱號呼稱冤無所告無理也○號戶羔反注
同冤於袁反
疏云子

至無告○正義曰此一節明坊人情死嚮生之事

利祿先死者而後生者謂財利榮祿之事假令死之

與生並合俱得君上先與死者而後生者則民不借

者謂在上以此化民則民皆不借於死者○先亡者
而後存者亡謂身為國事亡在外存謂存在於國內
若君有利祿先與在外亡者而後與國內存者○則
民可以託者謂在上以此化民皆仁厚皆可以大
事相付託也○詩云先君之思以畜寡人者此邶風

燕燕之篇衛莊姜送歸妾之詩言歸妾戴媯思念先君莊公以婦道勗勉寡人寡人莊姜自謂此記引詩以勗為畜鄭又以為衛定公夫人定姜之詩定姜無子立庶子衞是為獻公獻公無禮於定姜欲令獻公當須念先君以畜孝於寡人。民猶惜死而號無告者言民猶尚衞棄死者其生者老弱號呼無所控告。○言不偷於死亡則於生存信。正義曰偷謂苟且言人既不苟且棄背於死亡則於生存存者不棄。薄信著矣。○此衞至寡人。正義曰云此衞夫人定姜之詩獻公無禮於定姜者案襄十四年左傳云衞獻公出奔使告宗廟以無罪夫人定姜曰余以中櫛事先君而暴妾使余若何無罪是無禮之事與詩注不同者案鄭志答曰吳模云注記時孰就盧君後得毛傳乃改之凡注與詩不同皆倣此

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則

民興藝。言人君貴尚賢者能者而不吝於班祿賜

車服則讓道與賢者能者人所服也技猶藝也。其絳

反注同吝力刃。故君子約言小人先言。言人尚德

不尚言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人

先則君子後矣易曰君子以多識前言往行以畜其

德。○行下孟反。○尚賢能重言行之事。君子約言

者省約其言則小人多言也。小人先言者小人行

在於後必先用其言君子則後言先行其行二者相

也互。子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不

天上施則亂也。酌猶取也取眾民之言以為政教

則得民心得民心則恩澤所加民受之如天矣言其

尊。施始鼓故君子信讓以泣百姓則民之報禮重

反下同泣臨也報禮重者猶言能死其難。泣音利又音類難乃且反

詩云先民有言詢于芻蕘註先民謂上古之君也詢

謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀

之於庶民乃施之。詢音旬芻初正義曰此一節

論上取民心則民報禮重之事。上酌民言則下天

上施者酌取也言在上入君取下民之言以為政教

既得民心民皆喜悅則在下之民仰君之德如天敬

此在上所施之恩澤言受上恩澤如受之於天尊之

也故云下天上施。上不酌民言則犯也者若在上

不取民言違戾於下則民人怨怒以犯於上。下不

天。上施則亂者言在下之民若不仰君如天敬此

起也。民之報禮重者以君子在上用信讓以臨百

姓則民之報上之禮心意厚重能死其難。詩云先

民有言詢于芻蕘者此詩大雅板之篇刺厲王之詩

也言厲王不用賢人之言故詩人刺之云先民詩先

世之君王將有政教之言必先詢謀採於芻蕘之賤者引之者證上酌民言之事

詩經

卷之

第

十

第

十

第

十

第

十

第

十

第

十

第

十

第

十

惟王度是錫京惟龜正之武王成之註度謀也錫京

錫宮也言武王卜而謀居此錫邑龜則出吉兆正之

武王築成之此臣歸美於君度徒洛反注同毛詩作宅錫胡老反子

云善則稱君過則稱已則民作忠君陳曰爾有嘉謀

嘉猷入告爾君子內女乃順之于外曰此謀此猷惟

我君之德於乎是惟良顯哉註君陳蓋周公之子伯

禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟

良顯哉美君之德於音鳥下火吳反注同子云善則稱親過則

稱已則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無

罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良註大誓尚

書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也

無罪則言有德也無良無功善也此武王誓言衆以伐

紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡亦作泰注同

疏子云至無良。正義曰此一節論善則稱人過則

君下經論子於親各引詩書以結成之其經首皆言

子云。詩云考卜惟王至武王成之者此大雅文王

有聲之篇美武王之詩考卜惟王者言稽考於龜而

卜者惟是武王。度是錫京者度謀也言所以卜者

謂謀居是錫京惟龜正之者謂龜能正其吉兆。武

王成之者謂築成都邑。君陳曰爾有嘉謀嘉猷入

告爾君子內者嘉善也猷道也言爾有善謀善道則

入告爾君於內。女乃順之於外者言先告君於內

乃順行之於外曰此謀此猷惟我君之德者言此善
謀善道惟是我君之德也。於乎是惟良顯哉者既
推德於君又難美君德云於乎是君德惟良善顯明
哉。泰誓曰至予小子無良者克勝也武王云我之
克紂非我武惟我文考無罪於天為天所佐若紂克
於我非我文考有罪惟我小子無良善之德故致敗
也。○此臣歸美於君。正義曰下經始據臣之於
君此經據凡人相於而云歸美於君者以歸美於它
人詩無其證故引此惟龜正之歸美於君以證之。○
君陳蓋周公之子伯禽弟也。正義曰知君陳蓋
周公者以書序云周公既沒命君陳分正東郊諸
侯位相似皆是父卒命子故疑周公子以伯禽周公
元子既封於魯命君陳命居東郊故知伯禽弟也。○
今泰誓無此章則其篇散亡。正義曰鄭不見古
文尚書漢時別有尚書逸篇四月太子發上祭於畢
以下二篇之事鄭謂篇中
有此經之語但其事散亡

子云君子弛其親之過而敬其美

弛猶棄忘也孝子

不藏記父母之過

○勉武氏反注同

論語曰三年無改於父

之道可謂孝矣

不以已善駁親之過

○駁邦角反高宗

云三年其惟不言言乃謹

高宗殷王武丁也名篇

在尚書三年不言有父小乙喪之時也謹當為歡聲

之誤也其既言天下皆歡喜樂其政教也

○謹依注音歡火宮

反樂音洛子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣

微諫不倦者子於父母尚和順不用鄂鄂論語曰

事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過

下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫

此所謂不倦鄂五各反本又作詩云孝子不匱謂說音悅復扶又反

匱乏也孝子無乏止之時匱其子云睦於父母之

黨可謂孝矣睦厚也黨猶親也故君子因睦以合

族合族謂與族人燕與族人食詩云此令兄弟綽

綽有裕不令兄弟交相為瘡令善也綽綽寬容貌

也交猶更瘡病也綽昌灼反裕羊樹反子云於父

之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠

也謂今與已位等衣於既反子云小人皆能養

親君子不敬何以辨差初賣反子云父子不

同位以厚敬也辨別也子云父子不

同同藪息書云厥辟不辟忝厥祖厥其也辟君也忝

辱也為君不君與臣子相藪則辱先祖矣君父之道

宜尊嚴厥辟不辟並子云父母在不稱老言孝不

言慈閨門之內戲而不歡必亦反注同孝上施言慈則嫌下流

也戲謂孺子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其

孺子之心歎謂有憂戚之聲也孺而君子以此坊

也注反

高而與臣子相褻則辱其先祖也若為人父不自尊嚴而與卑下相瀆亦辱累其先祖故鄭注云君父之道宜尊嚴也此則因君見父耳○子云至其親○正義曰示民有事也者言所以祭祀有尸宗廟有主者下示於民有所尊事故也○脩宗廟敬祀事教民追孝也者言人君脩立宗廟恭敬祀事者下教於民追孝於親也

子云敬則用祭器

祭器簋豆簠鉶之屬也有敬事於

賓客則用之謂饗食也盤盂之屬為燕器

○簋音軌
鉶音刑食

音嗣下文食禮同

故君子不以菲廢禮不以美沒禮

註

言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美

過禮而去禮禮主敬廢滅之是不敬○菲芳鬼反薄也去起呂反

故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭

君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰

之禴祭寔受其福○東鄰謂紂國中也西鄰謂文王

國中也此辭在既濟既濟離下坎上離為牛坎為豕

西鄰禴祭則用豕與言殺牛而凶不如殺豕受福喻

奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟

馨信矣○饋其位反禴音藥寔詩云既醉以酒既飽

以德○言君子饗燕非專為酒肴亦以觀威儀講德

美○肴尸○以此示民民猶爭利而忘義○子云至忘義○正義○正義

曰前經坊民以為孝之道此經教民以為敬行義之事。故君子不以菲廢禮者菲薄也言君子不以貧
物豐多華美其事沒過於禮也。易曰東鄰殺牛不
如西鄰之禴祭。受其福者東鄰謂紂西鄰謂文王
也。紂之國中奢而慢禮雖殺牛以祭不如西鄰文王
國中以為禴祭但殺豕而已。以其祭儉而恭敬故也。
寔受其福寔實也言實為神所加福祐。詩云既
醉以酒既飽以德者此大雅既醉之篇言成王祭祀
合於禮儀既盡也言君臣上下盡醉以酒至於祭之
未觀十倫之義盡飽以德。注東鄰至信矣。正義
曰東鄰謂紂國中也既云東鄰西鄰摠據一國之辭
非唯紂文王一身而已故云國中言一國皆然也云
此辭在既濟者是既濟九五爻辭也鄭注易九五曰
互體為坎也又互體為離離為日坎為月日出東方
東鄰象也月出西方西鄰象也此注坎為豕西鄰
祭則用豕與此文異又注云離為牛是東鄰之祭殺
牛也則鄭之易注九五爻有坎有離此注摠論既

濟之卦下體為離上體為坎與易注不同者但易
萬象俱得明義也此據一國風俗奢儉故舉豕牛以
言之不得以天子諸
侯俱用大牢為妨

子云七日戒三日齊承一人焉以為尸過之者趨走以

教敬也。注戒謂散齊也承猶事也。齊側皆反注禮
向散悉但反。醴

酒在室醞酒在堂澄酒在下示不淫也。注淫猶貪也

澄酒清酒也三酒尚質不尚味。音醞。尸飲三衆賓飲

一示民有上下也。注上下猶尊卑也主人主婦上賓

獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉聚其宗族以

教民睦也。注言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻醴之

咸有薦俎。昭常故堂上觀乎室，堂下觀乎上。註謂

祭時肅敬之威儀也。詩云：禮儀卒度，笑語卒獲。註卒

盡也。獲得也。言在廟中者不失其禮儀，皆歡喜得其

節也。度如字，法度也。徐涂洛反。節明祭祀恭敬之義，使禮儀

各得其所。七日戒者，謂散齊也。三日齊者，謂致

齊也。承一人焉，以為尸者，謂承奉一人焉，尊之為

尸也。示民不淫也。者淫，猶貪也。然醴齊醞齊，酒

味薄者在上，味厚者在下，貴薄賤厚，示民不貪淫於

味也。尸飲三衆，賓飲一，示民有上下也。者言尊上

者得酒多，卑下者得酒少，是示民有上下也。因其

酒肉聚其宗族，以教民睦也。者謂因其祭祀之酒肉

於祭祀之末，聚其宗族，昭穆相獻，疇教民相親睦也。

故堂上觀乎室者，沈重云：祭祀之時，在堂上者觀

望在室之人以取法。堂下觀乎上者，謂在堂下之

人觀者於堂上之人以為則，言上下內外更相倣效。

幽王之詩，言古之祭祀禮儀盡合其法度。笑語盡得

其節制。澄酒至尚味。正義曰：澄酒，清酒也。謂

澄齊也。以其清於醴齊醞齊故云。清酒也。以此三齊

皆云酒，故知澄酒惟澄齊也。禮運云：玄酒在室，醴醕

在戶。案醕，在堂澄酒在下，彼陳酒事故鄭分釋澄為

沈齊酒為三酒也。以此云示民不淫，故知非三酒以

三酒味厚美故也。禮運云：醴醕在戶，此云在室不同

者在戶之內，則是在室也。但禮運有玄酒在室之文，

故云醴醕在戶爾。主人至獻賓。正義曰：知主

人主婦，賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓者，儀禮特牲

也。文。

子云：賓禮每進以讓，喪禮每加以遠。浴於中，雷飯於牖

下，小斂於戶內，大斂於阼，殯於客位，祖於庭，葬於墓。

所以示遠也。遠之所以崇敬也。作或為堂。雷力

扶晚反殷人弔於壙。周人弔於家。示民不偯也。既

葬哀而哭踊。於是弔之。壙苦子云死民之卒事也。

吾從周。周於送死尤備。以此坊民。諸侯猶有薨而

不葬者。子云至葬者。正義曰。此一節明送喪漸遠。弔哭有節。示民不偯之事。賓禮每進以

讓者案。卿飲酒禮。主人迎賓至門。三辭。至階。三讓。皆主人先入。先登。是賓禮。毋進以讓。死民之事也。吾

從周者。上既云。殷周弔。即不同。孔子明言所從之事。故更言子云。死民之卒事也。吾從周言死是民之終

卒之事。宜須送終。備具。若殷人弔於壙。清猶未盡。即

壙上而弔於送死。太簡。同人孝子反哭至家。乃後始

弔於送死。殷勤是情禮。備具。故云。吾從周也。

子去升自客階。受弔於賓。位教民追孝也。謂反哭時

也。既葬矣。猶不由阼階。不忍即父位也。未沒喪不稱

君。示民不爭也。故魯春秋記晉喪曰。殺其君之子。奚

齊及其君卓。沒終也。春秋傳曰。諸侯於其封內三

年。稱子。至其臣子。踰年則謂之君矣。奚齊與卓子皆

獻公之子也。獻公卒其年。奚齊殺明年而卓子殺矣。

爭爭鬪之爭。下民爭同殺音。試注。及下同。一音如字。卓勑角反。注同。以此坊民。子猶

有弒其父者。弒父不子之甚。子云至父者。正義曰。此一節明民

追孝於親。諸侯未終喪之前。不得稱君。示民不爭之

孝子升自客階受弔於堂上西方賓位之處不敢在東方以即父位示民追孝之心也。未沒喪不稱君者沒終也謂未終三年之喪嗣子不合稱君所以然者示民不令父子相爭也。殺其君之子奚齊及其君卓者案僖九年秋九月晉侯詭諸卒冬晉里克弒其君之子奚齊十年里克弒其君卓子公羊云其年奚齊殺明年卓子弒是踰年稱君。云謂反哭時也。正義曰知反哭時者以承上文葬於墓又云薨而不葬者即云升自客階承葬文之下故知反哭時又既夕禮云乃反哭入主人升自西階是也。春秋至君矣。正義曰諸侯於其封內三年稱子者此文九年公羊傳文其臣子踰年則謂之君者此卓子踰年弒而經書弒其君是史之策書臣子稱君也。

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君。不自貳於尊者也自

貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也

不謀仕嫌遲為政也卜之日謂君有故而為之卜也

貳當為貳唯卜之時辭得曰君之貳其爾晉惠公獲

於秦命其大夫歸擇立君曰其卜二圍也。弟音悌

反本亦云鄭叔段也遲直志反而為于喪父三年喪

君三年示民不疑也。不疑於君之尊也君無骨肉

之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢

私其財示民有上下也。身及財皆當統於父母也

有猶專也故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故

君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其室也

臣亦統於君父母在饋獻不及車馬示民不敢專

也註車馬家物之重者饋本又以此坊民民猶忘

其親而貳其君疏事君父之道正義曰此一節明

長示民不貳也者用孝以事君君用弟以事長示民以

恭敬之情不敢自副貳於其君謂與尊者相敵若鄭

叔段二君於兄也故君子有君不謀仕官似嫌為政之

國君之子君在不謀欲仕官若謀仕官似嫌為政之

遲故欲速為仕也唯下之日稱二君者貳當為二

謂副貳也謂君有事故不得親臨下並其嗣子為君

而下其辭得稱君之貳其告龜筮也示民不疑者

君無骨肉之親若不為重服民則疑君不尊今喪君

三年與喪父同示民不疑於君之尊也註自貳至

國也正義曰案隱元年左傳稱鄭莊公弟共叔段

對於京邑請西鄙北鄙貳於已段又收貳以為已

公子呂曰國不堪貳謂除君身之外國中不堪更有

副貳之君是段之自貳於君也云下之日謂君有故

而為之下也者言當下之日君應須親臨君有事故

而適子為君下也云二當為貳者小二是一二之故

言

臣

也

其

長

叔

國

謂

而

君

三

國

對

公

副

而

大

轉

嗣

其

也

以

正

孝

君

弟

以

事

長

示

民

以

事

君

弟

以

事

長

饋

本

又

以

此

坊

民

民

猶

忘

也

也

也

也

也

也

也

也

也

言

臣

也

其

長

叔

國

謂

而

君

三

國

對

公

副

而

大

轉

嗣

臣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

臣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

臣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

臣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

臣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

臣

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

圍為君稱卜副貳
之子圍令為君

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也此禮謂

所執之執贄以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或

云禮之先辭而後幣帛贊音至見賢先財而後禮

則民利註財幣帛也利猶貪也無辭而行情則民爭

辭辭讓也情主利欲也故君子於有饋者弗能見

則不視其饋註饋遺也不能見謂有疾也不視猶不

內也遺于李反下遺民易曰不耕獲不菑畬凶註

言必先種之乃得獲若先畬乃得畬也安有無事而

取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田戶郭

反菑側其以此坊民民猶貴祿而賤行行猶事也

言務得其祿不務其事反注同正義曰此一節

明坊民使輕財重禮貴行賤祿之事禮之先幣帛

也謂相見之禮先於幣帛言先行相見之禮乃後用

幣帛欲民之先事而後祿也者先相見是事而後

先用財而後行禮民則化之貪於財也無辭而行

情則民爭者辭謂辭讓言與人相見無辭讓之禮直

行已情則有利欲故民為爭故君子於有饋者弗能

見則不視其饋者饋遺也視納也言君子之人於有
他人饋遺已者已若疾病不能見其所饋之人則不
納其所饋之物也○易曰不耕獲不菑畬凶此易無
妄六二爻辭無妄震下乾上六二既在震卦居中得
位宜合仕者謂合事九五被六三所隔不得往仕是

道之不行雖食其祿猶不耕獲割不蓄畬田無功得
物是其凶引之者證貪財之事○田一至新田○
正義曰案爾雅釋地云田一歲曰蓄孫炎云始蓄殺
其草木二歲曰新田孫炎云新成柔田也三歲曰畬
孫炎云畬舒緩周頌傳亦云三歲
曰畬此云三歲曰新田者誤也

子云君子不盡利以遺民田不與民爭利也詩云彼有

遺秉此有不斂穧伊寡婦之利田言獲者之遺餘詬

拾所以為利○穧子賜反又才計反○故君子仕則不稼

田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬田食

時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古
者殺牲食其肉坐其皮不坐大羊是不無故殺之詩

云采葑采菲無以下體德音其遠及爾同死田葑蔓

菁也陳宋之間謂之葑菲當類也下體謂其根也采

葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之

苦則棄之并取之是盡利也此詩故親今疏者言人

之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一

人能如此則德美之音不離令名我願與友同死矣

論語曰故舊無大故則不棄也○葑芳容反菲芳尾

音精又子丁反當音富又音福并必○以此坊民民猶

忘義而爭利以亡其身田子云至其身○正義曰此

之事也。○不盡利以遺民者言君子不盡竭其利當
以餘利遺與民也。○詩云彼有遺秉此有不斂穧伊
寡婦之利者此詩小雅大田之篇刺幽王之詩陰陽和調年
王無道矜寡不能自存故陳明王之時陰陽和調年
歲豐稔田稼既多獲刈促遽彼處有遺秉把此處有
不斂之穧束與寡婦拮拾以為利引之者證以利遺
民者也。○食時不力食膳力務也言人君食四時之
膳不更用力務求珍羞。○大夫不坐羊士不坐大者
言大夫無故不得殺羊坐其皮士無故不得殺大坐
其皮皆謂不貪其利以厚已也。○詩云采葑采菲無
以下體者此詩邶風谷風之篇婦人怨夫棄已故以
此言恨之言采其葑菲之菜無以下體根莖之惡并
棄其葉言取妻之時無以花落色衰并棄其夫婦之
禮。○德音莫違及爾同死者如此則道德音聲無相
乖違則可與汝同至於死詩之文義其理如此今此
記者引詩斷章為義凡有二意一則云采此葑菲之
菜但采其葉無得并采其下體之根莖言根莖雖美
不可并取則是不盡取其利當遺與於下二則云采

其葑菲之菜無以下體之惡并棄其葉據下體有莖
惡之時言交友之道無以一处之惡并棄其餘事之
善如此則德音莫違與汝同至於死作記者據其根
善則無得并取其根無盡利也據其根惡則無得并
棄其葉不求備也。○定云葑蔓至棄也。○正義曰案
詩傳云葑須也爾雅釋草云須葑從陸機云又謂之
從吳人謂葑從蔓菁幽州人或謂之芥云非當須者
釋草云非葑菜郭景純云非草生下溼地似蕪菁華
紫赤色可食云采葑菲之菜者采其葉而可食無以
其根美則并取之苦則棄之并取之是盡利也者鄭
之此注解此記所引本明無盡利之事則德音莫違
及爾同死當解云上無盡利於民則道德之音無有
乖違民之及君可同至於死今鄭已下所注更別生
一義與記意稍乖云此詩故親今疏者此鄭別解詩
義以注記之時未見毛傳不知夫婦相怨謂交友相
於所以云故親今疏云采葑采菲取一善而已者此
謂根惡但取葉處一善而已不棄其根也云君子不
求備於一人者謂一人身上既有善處亦有惡處不

可以惡處并棄其善也論語云故舊無大故則不棄也鄭引之者證交友不以小惡而相棄鄭此注前釋正合記文鄭之後釋不知何意如此今所未詳

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者

也淫猶貪也章明也嫌嫌疑也故男女無媒不交

無幣不相見恐男女之無別也重男女之會所以

遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣

仲春之月會男女之時不必待幣媒音梅注同以此坊民

民猶有自獻其身獻猶進也詩云伐柯如之何匪

斧不克取妻如之何匪媒不得蕤麻如之何橫從其

取妻如之何必告父母伐柯伐木以為柯也克

能也蕤猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必

有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹

麻當先易治其田柯古何反斧柄取七樹反後皆

亦作遊行治其子云至父母反注同橫行治其田本

田易以鼓反終於篇末摠坊男女奔淫之事夫

婦重慎之義也此節明男女非媒非幣不相交見

夫禮坊民所淫者淫貪也言禮者坊民所貪欲之事

知非直是坊民淫洗而云貪者以文云所淫稱所是

所貪也若其淫洗則當云坊民淫不須云所也章

民之別者章明也明民之男女令相分別使民無嫌

綱紀也民紀者謂使民無色欲之嫌疑以為民之

其身以求男者也詩云伐柯如之何匪斧不克者

此詩齊風南山之篇刺齊襄公與妹文姜姦淫之事
○藝麻如之何橫從其畝者藝種也橫行也言將種
麻如之何必須橫行
耕治其田然後得麻

子云取妻不取同姓以厚別也厚猶遠也○不取如

反故買妾不知其姓則卜之註妾言買者以其賤同

之於衆物也士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者以

此坊民魯春秋猶夫夫人之姓曰吳其死曰孟子卒

註吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已

至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其

且字註○去起二片反註坊民取同姓為妻之事○買妾

不知其姓則卜之者妾既卑賤不可盡知其所生本

姓但避其凶言唯卜其姓吉乃取之○魯春秋猶夫

夫人之姓曰吳者依春秋之例如夫人齊女即云姜

氏至自齊以例言之此吳女亦當云夫人姬氏至自

吳魯則諱其姬姓而不稱夫人姬氏至自吳是去夫

人之姓曰吳也但春秋經文不載其事其春秋簡牘

雜記則有之故論語云謂之吳孟子是當時之言有

稱吳也○其死曰孟子卒者哀十二年稱孟子卒若

其不諱當云夫人姬氏薨以諱取同姓而云孟子卒

孟子是夫人之且字沒其氏書其且字又沒其薨而

略言卒而已皆為同姓諱之鄭與何休皆以諱取同

註孟子至且字○正義曰若既筭而字當云

伯叔季若伯姬季姬今云孟子故知且字也

子云禮非祭男女不交爵註交爵謂相獻酢以此坊民

陽侯猶殺繆侯而竊其夫人註同姓也以貪夫人之

色至殺君而立其國未聞

音如字繆音穆

故大饗

廢夫人之禮

註

大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝

人攝。朝直

註

子云至之禮。正義曰此一節坊男

男女不交爵者言唯祭之時乃得交爵故特牲饋食

禮云主婦獻尸尸酢主婦是交爵也。故大饗廢夫

人之禮者以大饗之時夫與君同饗於賓是繆侯夫

及夫人共出饗賓陽侯是繆侯同姓之國見繆侯夫

人之美乃殺繆侯而取其夫人反篡其國而自立故

大饗廢夫人之禮不使夫人得預其禮也。以此言之

則陽侯以前大饗夫人出饗鄰國之君得有男女交

爵此云非祭男女不交爵者謂侯伯子男及卿大夫

士祭乃交爵若王於上公及上公相饗時后與夫人

亦男女交爵與裸同也故大行人云上公之禮王體

再裸而酢是也。同姓至未聞。正義曰言同姓

者則上文云君不與同姓同車是也。云其國未聞者

又案王饗諸侯不以諸侯自相饗同姓則后夫人親

異姓則使人攝。則繆侯所饗蓋同姓也。且王於同

姓雖為侯伯車昭與上公同。上公既再裸后與王俱

裸則上公相於與王同也。其同姓上公則后與夫人

親裸獻拜送也。若異姓上公使人攝裸故宗伯職云

大賓客則攝而載。裸謂異姓也。內宰職云凡賓客之

裸獻瑤爵皆贊。注云謂王同姓及二王之後來朝覲

王以爵幣禮之后以瑤爵亞獻謂同姓也。自陽

侯殺繆侯後其后夫人獻禮遂廢並使人攝也

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也

註 有見謂睹其才藝也同志為友。見賢遍反注及下

同辟音避遠于萬反

下遠。故朋友之交主人不在不有大故則不入其門

色同。故喪病以此坊民民猶以色厚於德。子云好德

註 大故喪病以此坊民民猶以色厚於德。子云好德

如好色

註

此句似不足論語曰未見好德如好色疾時人厚於色之甚而薄於德也。好呼報反。諸侯不

下漁色

註

謂不內取於國中也。內取國中為下漁色。昏禮始納采謂采擇其可者也。國君而內取象捕魚

然中網取之是無所擇

○捕蒲布反。故君子遠色以中網。丁仲反。

為民紀故男女授受不親

註

不親者不以手相與也。內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其

無篚則皆坐奠之而後取之

○篚音匪。

御婦人則進左手。姑姊妹女子子已嫁而

反男子不與同席而坐

註

女子十年而不出也。嫁及成人可以出矣。猶不與男子共席而坐遠別寡婦不

夜哭

註

之也。問增損

婦人疾問之不問其疾

註

嫌媚略。以此坊民民猶淫泆而亂於

族

註

亂族犯非妃匹也。子云至於族。正義曰此一節更申明男女相遠又坊人同姓淫泆之事。諸

取魚中網者皆取之。譬如取美色。人求魚故云漁色。諸侯當外取不得下

之女若下嚮內取國中似魚人之求魚。御婦人則進左手者以御者

之禮。左手在前轉

者。在婦人之右進左手謂

其疾者謂不問其疾
嫌似媚

損而已

子去昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之

違也壻舅姑妻之父母也妻

為

外姑父戒女曰夙夜

違宮事

迎

魚敬反以此坊民婦猶有不至者註不至不親夫以孝

舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸於宋夏五月

季孫行

宋共公不親迎

音甫父疏子云至至者。正義曰見於舅姑舅

於舅姑舅姑謂婦之父母也付授於壻則昏禮父戒女曰夙夜無

違宮事是也恐事之違者事違故親以女授壻也

禮記註疏卷第五十一