

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

中庸第三十一

陸曰鄭云以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思作之以昭明

聖祖之德也
疏正義曰案鄭目錄云名曰中庸者以其記

作之以昭明聖祖之德此於別錄屬通論

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

注天命謂天所

命主人者是謂性命木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知孝經說曰性者生之質命人

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

所稟受度也率循也循性行之是謂道脩治也治而

廣之人放傲之是曰教。率所律反知音智下知者大知皆同放方往反傲胡教

也出入動作由之離之惡乎從也。離力智反下及注同惡音鳥是

道也者不可須臾離也可離非道也。道猶道路

故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞。小人

間居為不善無所不至也君子則不然雖視之無人

聽之無聲猶戒慎恐懼自脩正是其不須臾離道。睹

獨也。丁古反恐臣勇反注同間音閑下同莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其

言語自以為不見睹不見聞則必肆盡其情也若有

佔聽之者是為顯見甚於衆人之中為之。見賢遍反注顯見

同。一音如字喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節

謂之中和也者天下之大本也和也者天下之達道

也。註中為大本者以其含喜怒哀樂禮之所由生政

教自此出也。樂音洛注同中丁仲反下注為之中同致中和天地位焉

萬物育焉。註致行之至也位猶正也育生也長也

長。丁丈反命之謂性者天本無體亦無言語之命但人感自然

而生有賢愚吉凶若天之付命遣使之然故云天命

而天命至育焉。正義曰此節明中庸之德必

脩道而行謂子思欲明中庸先本於道。天

老子云道本無名強名之曰道但人自然感生有剖
 柔好惡或仁或義或禮或信是天然感生有剖
 謂之性。率性之謂道率循也。道者通物之名言依
 循性之所感而行不令違越是之曰道感仁行仁感
 義行義之屬不失其常合於道理使得通達是率性
 之謂道。脩道之謂教謂人君在上脩行此道以教
 於下是脩道之謂教也。**注**天命至曰教。正義曰
 云天命謂天所命生人者也是謂性命案易乾彖云
 乾道變化各正性命是也。云木神則仁者皇氏云東
 方春春主施生仁亦主施生云金神則義者秋為金
 金主嚴殺義亦果敢斷決也。云火神則禮者夏為火
 火主照物而有分別禮亦主分別云水神則信冬主
 閉藏充實不虛水有內明不欺於物信亦不虛許也
 云土神則知者金木水火土無所不載土所舍義者
 多知亦所舍者眾故云土神則知云孝經說曰性命
 者生之質命人所稟受度也不云命者鄭以通解性命
 為一故不復言命但性情之義說者不通亦畧言之
 貴易

靜時是性動則是情案左傳云天有六氣降而生五
 行至於含生之類皆感五行生矣唯人獨稟秀氣故
 禮運云人者五行之秀氣被色而生既有五常仁義
 禮智信因五常而有六情則性之與情似金與鏤印
 鏤印之用非金亦因金而有鏤印情之所用非性亦
 因性而有情則性者靜情者動故樂記云人生而靜
 天之性也感於物而動性之欲也故詩序云情動於
 中是也但感五行在人為五常得其清稟備者則為
 聖人得其濁氣簡者則為愚人降聖以下愚人唯上
 所稟或多或少不可言一故分為九等孔子云唯上
 智與下愚不移二者之外逐物移矣故論語云性相
 近習相遠也亦據中人七等也道也者不可須臾離
 也者此謂聖人脩行仁義禮智信以為教化道猶道
 路也道者開通性命猶如道路開通於人人行於道
 路不可須臾離也若離道則礙難不通猶善道須臾
 離棄則身有患害而生也離非道也者若荒梗蹊
 忽之處是可離棄以非善道之行故云可離非道也
 之行是可離棄以非善道之行故云可離非道也

。是故君子戒慎乎其所不睹者言君子行道先慮其微若微能先慮則必合於道故君子恒常戒於其所不睹之處人雖目不睹之處猶戒慎况其惡事睹見而肯犯乎故君子恒常戒慎之。恐懼乎其所不聞者言君子恒恐迫畏懼於所不聞之處言雖耳所不聞恒懷恐懼之不睹不聞猶須慎懼况睹聞之處恐懼可知也。莫見乎隱莫顯乎微者莫無也言凡在衆人之中猶如所畏及至幽隱之處謂人不可見便即恣情人皆佔聽察見罪狀甚於衆人之中所以恒須慎懼如此以罪過愆夫無見於幽隱之處無顯露於細微之所也。故君子慎其獨也者以其隱微之處恐其罪惡彰顯故君子之人恒慎其獨居言雖曰獨居能謹慎守道也。喜怒哀樂之未發謂之中者言喜怒哀樂緣事而生未發之時澹然虛靜心無所慮而當於理故謂之中。發而皆中節謂之和者不能寂靜而有喜怒哀樂之情雖復動發皆中節限猶如鹽梅相得性行和諧故云謂之和。中也者天下之大本也者言情慾未發是人性初本故曰天下之

大本也。和也者天下之達道也者言情慾雖發而能合道理可通達流行故曰天下之達道也。致中和天地位焉萬物育焉致至也位正也育生長也言人君所能至極中和使陰陽不錯則天地得其正位焉生成得理故萬物其養育焉

仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也

註

庸常也用

中為常道也反中庸者所行非中庸然亦自以為中庸也君子而時中者其容貌君子而又時節其中也小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難為常行是其反中庸也。小人之中庸也。上肅本作小人之反中庸也。忌憚徒且反忌畏也。憚難也。難

乃且反行 子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

也言中庸為道至美顧人罕能久行乎。中庸其至矣。一本作中庸

之為德其至矣乎鮮息淺反下及注同罕胡坦反希也少也子曰道之不行也我

知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之

矣賢者過之不肖者不及也人莫不飲食也鮮能知

味也罕知其味謂愚者所以不及也過與不及使

道不行唯禮能為之中注。知音智下文大知也予知

子曰道其不行矣夫音扶。仲尼

夫。正義曰此一節是子思引仲尼之言廣明中庸

之行賢者過之不肖者不及也中庸之道鮮能行之

君子中庸也。君子之中庸也君子而時中者此覆說

而時節其中謂喜怒哀不過節也故云君子而時中

小人之中庸也小人为中庸形貌為小人而心行無所

忌憚故云小人而無忌憚也小人將此以為常亦以

為中庸故云小人之中庸也。子曰中庸其至矣乎

寡能長久而行鮮罕也言中庸為至美故人罕能久

行之。子曰道之不行也我知之矣者此覆說人寡

能行中庸之事道之所以不行者言我知其道之不

輕於道故過之以遠於道故不及。道之不明也我

賢者過之不肖者不及也言道之不行為易故知者

過之愚者不及道之不明為難故云賢者過之不肖
者不及是以變知稱賢變愚稱不肖是賢勝於智不
肖勝於愚也。人莫不飲食也鮮能知味也者言飲
食易也知味難也猶言人莫不行中庸但鮮能久行
之。言知之者易行之者難所謂愚者不能及中庸也
案異義云張華辨鮓師曠別鮓特即為青州刺史善
能知味食難知稊半露食鵝知其黑白此皆晉書文
也。子曰道其不行矣夫者夫子既傷道之不行又哀
閔傷之云時無明君其道不復行也。○**至**反中至庸
也。正義曰反中庸者所行非中庸者言用非中以
為常是反中庸故云所行非中庸云亦自以為中庸
也解經小人之中庸雖行惡事亦自謂為中庸云其
容貌君子而又時節其中也解經君子而時中云其
容貌小人又以無畏難為常行者解經小人而無忌
憚既無忌憚則不
時節其中庸也

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善

執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

言而善易以進人察而行之也兩端過與不及也用

其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如此

乃號為舜舜之言克也呼與音餘下強與皆同好

子曰至舜乎。正義曰此一經明舜能行中庸之行

先察近言而後至於中庸也。舜其大知也與者既

能包於大道又能察於近言即是大知也。執其兩

端用其中於民者端謂頭緒謂知者過之愚者不及

言舜能執持愚知兩端用其中道於民使愚知俱能
行之。其斯以為舜乎者斯此也以其德化如此故
號之為舜。○**至**舜之言克也。正義曰案諡法云受
禪成功曰舜。又云仁義盛明曰舜皆是道德克滿之
意故言舜為克也。

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

予我也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也自謂

擇中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恒

音古罟罟之摠名獲胡化反尚書傳云捕獸機檻陷陷沒之

或為阱字也辟音避注子曰至守也。正義曰此

知辟辟害皆同期音基一經明無知之人行中庸

之事予我也世之愚人皆自謂言我有知。驅而納

諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也者此謂無知之入

設譬也罟網也獲謂柞也陷阱謂坑也穿地為坎

豎鋒刃於中以陷獸也言禽獸被人所驅納於罟網

獲陷阱之中而不知達辟似無知之人為罟欲所驅

罪禍之中而不知辟即下文是也。擇乎中庸而不

能期月守也者鄭云自謂擇中庸而為之亦不能久

行言其實愚又無恒也小人自謂選擇中庸而心行

亦非中庸假令偶有中庸亦不能

期而一月而守之如入陷阱也

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗

失之矣

拳拳奉持之貌。拳音權又起阮反徐亮

勇反子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈

也中庸不可能也

言中庸難為之難。又徒報反

子曰至能也。正義曰此一節是夫子明顏回能行

中庸言仲庸之難也。得一善則拳拳服膺而弗失

之矣者言顏回選擇中庸而行得一善事則形貌拳

拳然奉持之應謂膺言奉持守於善道弗敢棄失

謂卿大夫也。白刃可蹈也者言白刃雖利尚可履

蹈而行之。中庸不可能也。言在上諸事雖難猶可為之。唯中庸之道不可能也。為知者過之。愚者不及。言中庸難為之難也。

子路問強

強勇者所好也

同好呼報反

子曰南方

之強與北方之強與抑而強與

言三者所以為強

言三善者所以為強

者異也。抑辭也。而之言女也。謂中國也。女音女。抑女同。寬

柔以教不報無道南方之強也。君子居之

南方以

舒緩為強不報無道謂犯而不校也。

校交孝反。報也。

社金

革死而不厭北方之強也。而強者居之

社猶席也

北方以剛猛為強。

社而審反。又而。鳩反。厭於艷反。

故君子和而不

流強哉。矯中立而不倚。強哉。矯國有道不變。

哉。矯國無道至死不變。強哉。矯

此抑女之強也

流

猶移也。塞猶也。國有道不變。以趨時。國無道不變。

矯居表反。下同。倚

以辟害。有道無道一也。矯強貌。塞或為色。

矯居表反。下同。倚

依彼反。徐

子路至哉矯

○正義曰。此一節明中庸

其蟻反。中庸言已有強故問之。問強中亦兼有中庸。回能釋中。庸言已有強故問之。問強中亦兼有中庸。否。瘦氏云。問強中之中庸者。然此問之亦如論語云。子謂顏淵曰。用之則行。舍之則藏。唯我與爾有是夫。子路曰。子行三軍則誰與之。類是也。子曰。南方之

也。強與北方之強與抑而強與者。抑語助也。而之言女。強有女子路也。夫子將答子路之問。且先反問子路言。強有女子路也。夫子將答子路之問。且先反問子路言。中國女所能之強也。子路之強行中國之強也。寬

中國女所能之強也。子路之強行中國之強也。寬

柔以教不報無道南方之強也君子居之。反問既竟夫子遂為歷解之南方謂荆陽之南其地多陽氣舒散人情寬緩和柔假令人有無道加已亦不報和柔為君子之道故云君子居之。衽金革死而不厭北方之強也而強者居之者衽臥席也金革謂軍戎器械也北方沙漠之地其地多陰陰氣逼急故人生剛猛恒好鬪爭故以甲鎧為蔽宿於中至死不厭非君子所處而強梁者居之然唯云南北不云東西者鄭冲云是必南北互舉蓋與東西俗同故不言也故君子和不流強哉矯此以下皆述中國之強也流移也矯亦強貌也不為南北之強故性行和合而不流移心行強哉形貌矯然。中立而不倚強哉矯者中正獨立而不偏倚志意強哉形貌矯然。國有道不變塞焉強哉矯者若國有道守直不變德行充實志意強哉形貌矯然。國無道至死不變強哉矯者若國之無道守善至死性不改變志意強哉形貌矯然。此抑女之強也。又見南方之強也。

見北方之強唯抑而之強未見故知此經所云者見抑女之強也云流移也。有以其性和同。流移隨物合和而不移亦中庸之德也云國有道不變以趨時者國雖有道不能隨逐物以求榮利今不解變已志以趨會於時也云矯強貌也者矯是壯大之形故云強貌也。

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣。素讀為攻

城攻其所係之係係猶鄉也言方鄉辟害隱身而行

詭譎以作後世名也弗為之矣取之也。係音素鄉本又作嚮許

亮反下皆同詭久。君子遵道而行半途而廢吾弗能

已矣。發猶罷止也弗能已矣汲汲行道不為時人

之隱行。汲音急隱。君子依乎中庸遯世不見知而

汲音急隱

已流五十二

不悔唯聖者能之註言隱者當如此也唯舜為能如

此。遯本又作遁同徒頓反君子之道費而隱註言可隱之節也

費猶俛也道不費則仕。費本又作拂同扶弗反徐音弗注同夫婦之

愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫

婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不

能焉註與讀為贊者皆與之與言匹夫匹婦愚耳亦

可以其與有所知可以其能有所行者以其知行之

極也聖人有不能如此舜好察邇言由此故與與音

預注皆與之與以其與天地之大也人猶有所憾

憾恨也天地至大無不覆載人尚有所恨焉况於聖

人能盡備之乎。憾本又作感胡暗反注同故君子語大天下莫

能載焉語小天下莫能破焉註語猶說也所說大事

謂先王之道也所說小事謂若愚不肖夫婦之知行

也聖人盡兼行詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下

察也註察猶著也言聖人之德至於天則鳶飛戾天

至於地則魚躍于淵是其著明於天地也。鳶悅專反字又作

至也察乎天地註夫婦謂匹夫匹婦之所知所行造

鳶戾力計呂結二反躍羊灼反著張慮反下同君子之道造端乎夫婦及其

在老疏子曰至天地。正義曰此一節論夫子雖隱
 反夫匹婦終則徧於天地。素隱行怪後世有述焉
 者素鄉也謂無道之世身鄉幽隱之處應須靜默若
 行怪異之事求立功名使後世有所述焉。吾弗為
 之矣者取之也如此之事我不能為之以其身雖隱
 遜而名欲彰也。注素讀為攻城攻其所憐之憐。
 正義曰司馬法文言身隱而行倥譎以作後世之名
 若許由洗耳之屬是也。君子遵道而行當須行之終
 者言君子之人初既遵循道德而行當須行之終竟
 今不能終竟猶如人行於道路半途而自休廢廢猶
 罷止也。吾弗能已矣。猶止也。吾弗能如時人半
 途而休止言汲汲行道無休已也。注不為時人之
 隱行。正義曰謂作倥譎求名是也。君子以隱終始
 行道不能止也。君子至能之。言君子依行中庸
 之德若值時無道隱遜於世雖有才德不為時人所
 知而不能依行中庸者雖隱遜於世不為人所知則有

悔恨之心也。注唯舜為能如此。正義曰知者
 記云舜耕於歷山漁於雷澤陶於海濱是不見知而
 不悔。君子之道費而隱注云言可隱之節費猶倥
 也言君子之人遭值亂世道德違費則隱而不仕若
 道之不費則當仕也。夫婦之愚可以與知焉。言
 天下之事千端萬緒或細小之事雖夫婦之愚偶然
 與知其善惡若芻蕘之言有可聽用故云與知。及
 其至也雖聖人亦有所不知焉。故云及其至也雖
 化之理雖聖人亦有所不知焉。故云及其至也雖
 亦有所不知焉。故云及其至也雖聖人亦有所不知
 至極故也。前文據其知之難故上文云夫婦之愚
 故別起其文但知之易行之難故上文云夫婦之愚
 行之難故也。此經云夫婦之不能焉者。知之與行
 其至也雖聖人亦有所不能焉者。知之與行之皆
 是至極既至極故聖人亦有所不能焉者。知之與
 者皆與之與。正義曰士冠禮云其饗冠者贊者皆
 與謂干與也。云舜好察邇言由此故與者即愚夫
 婦有所識知故也。與語助也。天地之大也。人猶有

憾者憾恨也言天地至大無物不養無物不覆載如
冬寒夏暑人猶有怨恨之猶如聖人之德無善不包
人猶怨之是不可備也中庸之道於理為難大小兼
包始可以備也故君子語大天下莫能載焉者語
說也大謂先王之道德言君子語說先王之道德其
大天下之人無能勝載之者語小天下莫能破焉
者若說細碎小事謂愚不肖事既纖細天下之人
無能分破之者言事似秋毫不可分破也
盡兼行。正義曰謂兼行大小之事小事則愚夫愚
婦所知行大事則先王之道前文云雖聖人有所不
知不能此云大事聖人兼行之者前云有所不知不
能謂於小事不勝匹夫匹婦耳非謂大事不能也故
此云盡兼行之。詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上
下察也者此大雅旱麓之篇美文王之詩引之者言
聖人之德上至於天則鳶飛戾天是翔翔得所聖人
之德下至於地則魚躍于淵是游泳得所言聖人之
德上明察詩本文云鳶飛戾天喻惡人遠去魚躍
于淵喻善人得所此引斷章故與詩義有異也。君

子之道造端乎夫婦者言君子行道初始造立端
起於匹夫匹婦之所知所行者。及其至也察乎天
地者言雖起於匹夫匹婦所知所行
及其至極之時明察於上下天地也

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道

即不遠於人人不能行也詩云伐柯伐柯其則不遠

執柯以伐柯睨而視之猶以為遠

以伐木將以為柯近以柯為尺寸之法此法不遠人

人尚遠之明為道不可以遠

以人治人改而止

其人改則止赦之不責以人所不能忠恕違道不遠

。柯古何反睨徐音詣睨也

施諸已而不願亦勿施於人註違猶去也君子之道

四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣

以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友

先施之未能也註聖人而曰我未能明人當勉之無已庸德之

行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行

行顧言註庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之行實過

於人有餘不敢盡常為人法從禮也註行行皆下孟反

如字一讀皆君子胡不慥慥爾註君子謂眾賢也慥慥守實

言行相應之貌○慥七到反行下孟反應君子素其

位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎

貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入

而不自得焉註係皆讀為素不願乎其外謂思不出

其位也自得謂所鄉不失其道○難乃旦在上位不陵

下在下位不援上註援謂牽持之也○援音正己而

不求於人則無怨上不怨天下不尤人註無怨人無

怨之者也論語曰君子求諸已小人求諸人○已音

願反又於元反下及注並同故君子居易以俟命小人行險以徼

幸註易猶平安也俟命聽天任命也險謂傾危之道

邇音爾卑音婢又如字注同詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕

和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑琴瑟聲相應和也

翕合也耽亦樂也古者謂子孫曰帑此詩言和室家

之道自近者始注同好呼報反翕許急反樂音洛下及

作拏同尚書傳毛詩箋並云子也杜預注左傳云妻子也應應對之應和胡卧反子曰父母

其順矣乎謂其教令行使室家順子曰至妻帑

上雖行道在於己身故此一節覆明行道在身之事

以射譬之射有似乎君子者言凡人之射有似乎

君子之道失諸正鵠反水諸其身者諸於也求責

也謂賓射之侯鵠謂大外之侯言射者失於正鵠

謂矢不中正鵠不責他人又鄉自責其身言君子之

人失道於外亦反自責於心君子之道譬如行遠必

自警譬如登高必自卑者自從也邇近也卑下也行

之以遠者近之始升之以高者卑之始言以漸至高

遠不云近者遠始卑者高始但勤行其道於身然後

能不被於物而可謂之高遠耳詩云妻子好合如鼓

瑟琴兄弟既翕和樂且耽此小雅常棣之篇美文王

之詩記人引此者言行道之法自近始猶如詩人之

所云欲和遠人先和其妻子兄弟故云妻子好合情

意相得如以鼓彈瑟與琴音聲相和也兄弟盡皆翕

合情意和樂且復耽之耽之者是相好之甚也宜爾

室家樂爾妻帑者宜善爾之室家愛樂爾之妻帑帑

子也古者謂子孫為帑故其誓云予則帑戮汝於人

則妻子為帑於鳥則鳥尾為帑左傳云以害鳥帑是

也。子曰父母其順矣乎者。正義曰因上和於遠

人先和室家故此一經次之父母其順矣乎謂父母

能以教令行乎室家其和順矣乎言中庸之道先使

室家和順乃能和順於外即上云道不遠施諸已

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞

體物而不可遺

註

體猶生也可猶所也不有所遺言

萬物無不以鬼神之氣生也使天下之人齊明盛服

以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右

註

明猶潔

也洋洋人想思其傍儂之貌

齊側皆反本亦作齋洋音羊傍皇薄剛反謂

左右也徐方岡反儂徐於愷反又音愛

詩曰神之格思不可度思矧可

射思

註

格來也矧况也射厭也思皆聲之助言神之

來其形象不可億度而知事之盡敬而已况可厭倦

乎

格古百反度待洛反注同矧詩忍反注同夫微射音亦厭於豔反字又作厭下同盡子忍反

夫微

之顯誠之不可揜如此夫

註

言神無形而著不言而

誠

揜音扶著張慮反

疏

子曰至此夫。正義曰此

能顯著誠信中庸之道與鬼神之道相似亦從微至

著不言而自誠也。體物而不可遺者體猶生也可

猶所也言萬物生而有形體故云體物而不可遺者

言鬼神之道生養萬物無不周備而有所遺言萬

物無不以鬼神之氣生也。使天下之人齊明盛服

以承祭祀者明猶潔也言鬼神能生養萬物故天下

之人齊戒明潔盛飾衣服以承祭祀。洋洋乎如在

其上如在其左右者言鬼神之形狀人想像之如在

人之上如在人之左右想見其形也。詩曰神之格

思不可度思矧可射思者格來也思辭也矧况也射

厭也此大雅抑之篇刺厲王之詩詩人刺時人祭祀

懈倦故云神之來至以其無形不可度知恒須恭敬

况於祭祀之末可厭倦之乎言不可厭倦也記者引

詩明鬼神之所尊敬也。夫微之顯者言鬼神之狀

微昧不見而精靈與人為吉凶是從微之顯也。誠

之不可揜者言鬼神誠信不可揜蔽善者必降之以

福惡者必降之以禍如此夫者此詩人所云何可厭
倦夫語助也此鬼神即與易繫辭云是故知鬼神之情
狀與天地相似以能生萬物也案彼注木火之神
生物金水之鬼終物彼以春夏對秋冬故以春夏生
物秋冬終物其實鬼神皆能生物終物也故此云體
物而不可遺此雖說陰陽鬼神人之鬼神亦附陰陽
之鬼神故此云齊明盛服以承祭祀是兼人之鬼神也

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之

內宗廟饗之子孫保之詁保安也音餘故大德必得

其位必得其祿必得其名必得其壽詁名令聞也音聞

故天之生物必因其材而篤焉詁材謂其質

性也篤厚也言善者天厚其福惡者天厚其毒皆由

其本而為之故栽者培之傾者覆之詁栽讀如文王

初載之載栽猶殖也培益也今時人名草木之植曰

栽築牆立板亦曰栽栽或為茲覆敗也栽依注音

同植也培蒲回反覆芳伏反詩曰嘉樂君子憲憲令

德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德

者必受命詁憲憲興盛之貌保安也佑助也嘉戶

本作假音同假嘉也皇音加善也憲疏子曰至受命

音顯注同一音如字佑音祐下注同疏正義曰此

一節明中庸之德故能富有天下受天之命也子

孫保之者師說云舜禪與禹何言保者此子孫承保
祭祀故云保周時陳國是舜之後故大德必得其
位者以其德大能覆養天下故必得其位如孔子有

大德而無其位以不應土錄雖有大德而無其位也
案精神契云丘為制法主黑綠不代蒼黃言孔子黑
龍之精不台代周家木德之蒼也孔演圖又云聖人
不空生必有所制以顯天心丘為木鐸制天下法是
也必得其壽者據舜言之而夫子不長壽以勤憂故
也。故天之生物必因其材而篤焉材謂質性也篤
厚也言天之所生隨物質性而厚之善者因厚其福
舜禹是也惡者因厚其毒桀紂是也故四凶黜而舜
受禪也。故栽者培之傾者覆之栽殖也培益也言
道德自能豐殖則天因而培益之。傾者覆之者若
無德自取傾危者天亦因而覆敗之也。栽讀至
曰栽。正義曰栽讀如文王初載之載者案詩大明
云文王初載天作之合彼注云載識也言文王生適
有所識天為之生配謂生大如此載為栽殖者載容
兩義亦得為識亦得為殖此對傾者覆之故以為殖
云築牆立板亦曰栽者案莊二十九年左傳云水昏
正而栽謂立板築也。詩曰嘉樂君子憲憲令德。
此大雅嘉樂之篇美成王之詩嘉善也憲憲興盛之

貌詩人言善樂君子此成王憲憲然有令善之德
詩本文憲憲為顯顯與此不同者齊魯韓詩與毛詩
不同故也。宜民宜人受祿于天保佑命之自天申
之故大德者必受命者宜民謂宜養萬民宜人謂宜
官人其德如此故受福于天佑助也保安也天乃保
安佑助命之為天子又申重福之作記者引證大德
必受命之義
則舜之為也

子曰無憂者其唯文王乎以王季為父以武王為子父

作之子述之。聖人以立法度為大事子能述成之

則何憂乎堯舜之父子則有凶頑禹湯之父子則寡

令聞父子相成唯有文王武王續大王王季文王之

緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天子



富有四海之內宗廟饗之子孫保之

續繼也緒業

也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞

夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之冑與壹戎殷者

壹用兵伐殷也

續徐音纂哉管反大音泰下及注

反謂一用兵伐殷也尚書依字讀謂一著

戎衣而天下大定冑與直救反下音餘

命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天

子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫

子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士

祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父

母之喪無貴賤一也

末猶老也追王大王王季

以王迹起焉先公組紉以上至后稷也斯禮達於諸

侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者

之祿也言大夫葬以大夫士葬以士則追王者改葬

之矣期之喪達於大夫者謂旁親所降在大切者其

正統之期天子諸侯猶不降也大夫所降天子諸侯

絕之不為服所不臣乃服之也承葬祭說期三年之

喪者明子事父以孝不用其尊卑變

末亡過反追

王同期音基注同組音相紉古闇反組紉大王之父也亦曰諸蓋蓋音置留反以上時掌反不為服子偽

疏 子曰至一也。正義曰此一節明夫子論文王

因明天子以下及士庶人葬祭祀之禮各隨文解之

。以王季為父以武王為子父作之子述之者言文

王以王季為父則王季能制作禮樂文王奉而行之

也。武王以武王為子武王又能述成文王之道故無憂

言武王能續繼父祖之業以王天下也。壹戎衣而有

天下者戎兵也言一用兵伐殷而勝之也。王衣讀

為殷。正義曰案尚書武成云一戎衣謂一著戎衣

而滅殷此云一者以經武王繼大王王季文王三人

之業一用滅殷對三人之業為一耳由三人之業故

一身滅之節必以衣為殷者以十一年觀兵于孟津

十三年滅紂是再著戎服不得稱一戎衣故以衣為

殷故注云齊人言殷聲如衣。武王末受命此美周

公之德也末猶老也謂武王年老而受命乎定天下

也斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人者斯此也言周

公尊崇先公之禮非直天子所行乃下達於諸侯大

夫士庶人等無問尊卑皆得上尊祖父以已之祿

其先人猶若周公以成王天子之禮祀其先公也。

父為大夫士禮賤其先人而云尊之者欲明以已之祿

祀其先人也。期之喪達乎大夫者欲見大夫之尊

猶有期喪謂旁親所降在大功者得為期喪還著大

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

文王

十一命後七年而崩故鄭注洛誥文王受赤雀武王受命
取白魚皆七年是也云追王大王季者以王迹起
焉案詩頌閔宮云大王居岐之陽實始翦商是王迹
起也云先公組緝以上至后稷也者組緝大王之父
一名諸盤周本紀云亞圍卒子太公叔穎立太公卒
子古公亶父立又世本云亞圍雲生太公組緝諸盤
則叔穎組緝諸盤是一人也此文云追王大王季
上祀先公則先公之中包后稷也故云組緝以上至
后稷也案司服云享先王則亮冕先公則鷩冕以上
稷為周之始祖裕祭於廟當同先王用亮則先公無
后稷也故鄭注司服云先公不啻至諸盤若四時常
祀唯后稷及太王王季之等不得廣及先公故天保
云禴祠烝嘗于公先王是四時常祀但有后稷諸盤
以下故鄭注天保云先公謂后稷至諸盤此皆盡望
經上釋義故不同或有至字誤也云則追王者改
葬之矣者以太王王季身為諸侯葬禮不得言追王從天子法
大王王季抵得為諸侯葬禮不得言追王從天子法

故知追王之時而更改葬用天子禮案大傳云武王
追王太王亶父王季歷此云周公追王不同者武王
既伐紂追王布告天下周公追而改葬故不同也云
期之喪達於大夫者謂旁親所降在大功者熊氏云
此對天子諸侯故云期之喪達乎大夫其實大夫為
大功之喪得降小功小功之喪得降總麻是大功小
功皆達乎大夫熊氏又云天子為正統之喪適婦大
功適孫之婦小功義或然但無正文耳云所不臣乃
服之也者喪服傳云始封之君不臣諸父昆弟封君
之子不臣諸父而臣昆弟但不臣者皆以本服服也

子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述
人之事者也春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦

其時食謂掃糞也宗器祭器也裳衣先祖之遺

衣服也設之當以授尸也時食四時祭也掃悉報友糞弗運

反本亦作糞亦作拚同宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨

貴賤也序事所以辨賢也旅酬下為上所以逮賤也

燕毛所以序齒也註序猶次也爵謂公卿大夫士也

事謂薦羞也以辨賢者以其事別所能也若司徒奉

牛宗伯共雞牲矣文王世子曰宗廟之中以爵為位

崇德也宗人授事以官尊賢也旅酬下為上者謂若

特牲饋食之禮賓弟子兄弟之子各舉觶於其長也

逮賤者宗廟之中以有事為榮也燕謂既祭而燕也

燕以髮色為坐祭時尊尊也至燕親親也齒亦年也

昭穆常遙反穆又作繆音同逮本又作逮同音代

燕於見反注並同別彼列反其音恭饋其位反解音

至長丁丈反踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其

所親事死如事生事亡如事存孝之至也註踐猶升也

其者其先祖也踐或為績郊社之禮所以事上帝也

宗廟之禮所以祀乎其先也註社祭地神不言后土

者省文須反明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如

示諸掌乎註示讀如寘諸河干之寘寘置也物而在

掌中易為知力者也序爵辨賢尊尊親親治國之要
○示依注音寘之政反易以政反知力音智本亦無力字治之要也治直吏反一本作治國之要治則如

字疏 子曰至掌乎。正義曰以前經論文王武王聖

郊社之禮所以能治國如置物掌中也各隨文解之

紂武王能繼而承之尚書武成曰予小子其承厥志

是善繼人之志也。善述人之事者也。洛誥云考朕昭

德為王基而周公制禮以贊述之故洛誥云考朕昭

子刑乃單文祖德是善述人之事也。此是武王與昭

達孝之事。宗廟之禮所以昭穆也者若昭與昭

齒穆與穆齒是也。序爵謂公卿大夫士也。謂祭祀

其爵位齒列而助祭祀是辨貴賤之時公卿大夫各以

宗廟之中以爵為位崇德也。宗人授事以官尊賢也

是也。序事所以辨賢也者事謂薦羞也。序謂次序

所供祭祀之事若司徒奉牛司馬奉羊宗伯其雞是

分別賢能堪任其官也。旅酬末飲酒之時使一人舉

之後至旅酬之時使卑者二人各舉解於其長者舉

下者先飲是下者為上賤人在先是恩意先及於

者故云所以逮賤也。案特牲饋食之禮主人洗爵

長兄弟獻眾兄弟之後眾賓弟子于西階元弟弟子

平東階各舉解於其長也。弟子等皆是下賤而得舉

解是有事於宗廟之中是其榮也。又制受爵是逮賤

哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉

其人亡則其政息。方版也策簡也息猶滅也。策初

革反版音板。人道敏政地道敏樹。敏猶勉也樹謂

禮者踐升也謂孝子升其先祖之位行祭祀之禮也

。治國其如示諸掌乎注云示讀如真諸河干之真

。真置也者若能明此序爵辨賢尊親則治

理其國其事為易猶如置物於掌中也

本亦作板。已流五十一。敏猶勉也樹謂

殖草木也人之無政若地無草木矣敏或為謀夫政也者蒲盧也蒲盧螺贏謂土蜂也詩曰螟蛉有子

螺贏負之螟蛉桑蟲也蒲盧取桑蟲之子去而變化之以成為己子政之於百姓若蒲盧之於桑蟲然蒲

盧並如字爾雅云螺贏蒲盧即今之細罽蜂也一名蠟蠅螺音果贏力果反本亦作螺音同蜂芳封反字亦作蠶同螟莫瓶反蛉音零已音紀故為政在人在於得賢人也取

人以身脩身以道脩道以仁取人以身言明君乃能得人仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢之等禮所生也人也讀如相人偶之

入以入意相存問之言殺色界反徐所例反在下位不獲乎

上民不可得而治矣此句其屬在下著脫誤重在

此字治直吏反一音如字脫音奪重直用反故君子不可以不脩身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人不

可以不知天言脩身乃知孝知孝乃知人知人乃知賢不肖知賢不肖乃知天命所府蓋天下之達道

五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下

之達德也所以行之者一也達者常行百王所不

變也

知音智下近乎知注言有知皆同

或生而知之或學而知之或

困而知之及其知之一也

困而知之謂長而見禮

義之事已臨之而有不足乃始學而知之此達道也

或安而行之或利而行之或勉強而行之

及其成功一也

利謂貪榮名也勉強恥不若人強

其兩反疏哀公至一也。正義曰此一節明哀公問

脩身并明達道有五行之者三今各隨文解之。文

武之政布在方策者言文王武王為政之道皆布列

在於方牘簡策。其人存則其政舉者雖在方策其

事久遠此廣陳為政之道其人謂賢人舉猶行也存

謂道德存在也若得其人道德存則能興行也存

故云舉也。其人亡則其政息者息滅也其人若

滅絕也。人道敏政者敏勉也言為人君當勉力行

政。地道敏樹者樹殖草木也言為地之道亦勉力

以地之生物無倦似若人勉力行政然也。夫政也

者蒲盧也蒲盧取桑蟲之子以為已子善為政者化

養他民以為已民若蒲盧然也。故為政在人言君

行善政則民從之故欲為善政者在於得賢人也。

取人以身明君欲取賢人先以脩正已身則賢人至

也。脩道以仁者言欲脩道德必須先脩仁義。仁者人

言疏

卷五



親親為大。義者宜也尊賢為大宜謂於事得宜即

已疏

卷五

卷五

生也。在下位不獲乎上者，鄭謂此句應在下章著。脫誤重在此耳。故君子不可以不脩身，思脩身不可以不事親。言思念脩身之道，必先以孝為本。故云：不可以不事親。思事親，不可以不知人。既思事親，不可不先擇友取人也。思知人，不可以不知天。欲思擇人，必先知天。時所佑助也。謂人作善降之，百祥作不善降之，百殃。當捨惡脩善也。五者，天下之達道也。五者，謂君臣父子夫婦昆弟朋友之交，皆是人間常行道理事得開通，故云達道也。知仁勇三者，天下之達德也。言知仁勇人所常行在身為德，故云天下之達德也。言百王用此三德以行五道，五事為本。故云道三者為末。故云德若行五道，必須三德無知，不能識其理。無仁不能安其事，無勇不能果其行。故必須三德也。所以行之者一也。言百王以來行此五道，三德其義一也。古今不變也。或生而知之，謂天生自知也。或學而知之，謂因學而知之。或困而知之，謂臨事有困由學乃知。及其知之一也。言初知之時，其事雖別，既知之後，並皆是知。故云及。

其知之一也。或安而行之，謂無所求為安靜而行之。或利而行之，謂貪其利益而行之。行此五事，得其榮名於己，無害則利而行之也。故論語云：知者利仁是也。或勉強而行之，或畏懼罪惡，勉力自強而行之。及其成功一也。雖行之有異，及其所行成功是一也。言皆得成功矣。皇氏云：所知所行謂上五道三德。今謂百行皆然，非唯三五而已也。

子曰：好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。知斯三者，則知所以脩身，知所以治人，知所以治人，則知所以治天下國家矣。

乃知脩身則脩身，以此三者為基。好呼報反，近附。

如字，徐凡為天下國家有九經，曰脩身也，尊賢也，親

親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也

體猶接納也子猶愛也遠人蕃國之諸侯也

下句放此蕃方元反脩身則道立尊賢則

不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣

則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足

柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

不惑謀者良也不眩所任明也

眩玄通反義曰前文夫子答哀公為政須脩身知人行五道三德之事此以下夫子更為哀公廣說脩身治天下之道有九種常行之事又明脩身在於至誠若能至誠所以贊天地動

傳厚配地高明配天各隨文解之此一節覆明

上無而知之學而知之困而知之

好學近乎知則前文或學而知之蓋能好學無事不知故云

勉力行善故近乎仁也

知恥近乎勇者覆前文困而危難故近乎勇也

前經生而知之

凡為天下國家有九經者此夫子為哀公說治天下國家之道有九種

常行之事論九經之次目也

體羣臣也者謂子愛納言接納羣臣與之同體也子庶民也者謂子愛庶民也

來百工也者謂招來百工也脩身則道立者此一經覆說行九經則致其功用也



臣感君恩故為君死於患難是報禮重也。子庶民則百姓勸子愛也言愛民如子則百姓勸勉以事上也。來百工則財用足百工興財用也君若賞賚招來之則百工皆自至故國家財用豐足。柔遠人則四方歸之遠謂蕃國之諸侯四方則蕃國也懷諸侯則天下畏之懷安撫也君若安撫懷之則諸侯服從兵強土廣故天下畏之。

齊明盛服非禮不動所以脩身也去纓遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既廩稱事所以勸百工也送牲迎來嘉善而矜不能所以柔遠人

也。繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也。同其好惡不特有所好惡於百姓

雖恩不同義必同也尊重其祿位所以貴之不必授以官守天官不可私也官盛任使大臣皆有屬官所任使不親小事也忠信重祿有忠信者重其祿也時使使之以時日省月試考校其成功也既讀為籛籛

廩稍食也稟人職曰乘其事考其弓弩以下上其食

○齊側皆反去起呂反遠千萬反好惡呼報反下鳥路反又並如字注同斂力驗反既依注音籛許氣反廩彼錦反一本又力錦反稱尺證反朝直○疏齊明至遙反稟苦報反一音古老反上時掌反○

正義曰此一節說行九經之法。齊明盛服者齊謂
整齊明謂嚴明盛服謂正其衣冠是脩身之體也此
等非禮不動是以勸脩身。尊其位謂授以大位重其
好惡所以勸親親也者尊其位謂授以大位重其祿
謂重多其祿位崇重而已不可任以職事同其好惡
好謂慶賞惡謂誅罰言於同姓既有親疎恩親雖不
同義以勉之同其好惡以勸之是勸親親也。官盛
重祿所以勉之同其好惡以勸之是勸親親也。官盛
任使所以勸大臣也。官盛謂官之盛大有屬臣者當
令任使屬臣不可以小事專勞大臣大臣懷德故云
所以勸大臣也。日省月試既廩稱事所以勸百工也
既廩謂飲食糧廩也言在上每日省視百工功程每
月試其所作之事又飲食糧廩稱當其事功多則廩
厚功少則餼薄是所以勸百工也。治亂持危者。廩
諸侯國內有亂則治討之危弱則扶持之。厚往而
薄來所以懷諸侯也。厚往謂諸侯還國王者以其財
則諸侯歸服故所以懷諸侯也。○**注**尊重至其食。此

義曰尊重其祿位者言同姓之親既非賢才但
重其祿位榮貴之而已不必授以官守也云。臣皆
有屬官所任使不親小事也者若周禮六卿其下各
有屬官其細碎小事皆屬官為之是不親小事也云
既讀為餼餼稟稍食也者以既與稟連文又與餼字
聲同故讀既為餼稍食者謂稍給之故周禮月終均
其稍食是也引稟人職者證其餼稟稱事案周禮夏
官稟人掌弓矢之材其職云乘其事乘謂計筭其所
為之事考其弓弩謂考校弓弩之善惡多少以下所
其食下謂賤退上謂增益善者則增上其食惡者則
減其食故也

凡為天下國家有九經所以行之者一也凡事豫則立

不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則

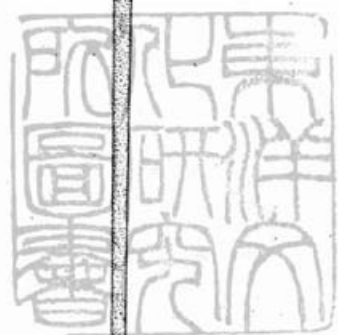
不疚道前定則不窮

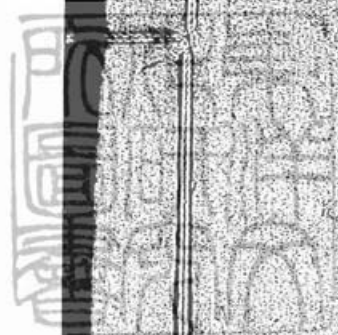
注一謂當豫也跲躓也疚病也

人不能病之。孟路其劫反皇音給行下。窮凡為至不。正義。
 曰此一節明前九經之法唯在豫前謀之故云所以。
 行之者一也謂豫也。言前定則不踰者案字林。
 云踰躓也。謂行倒蹶也。將欲發言能豫前思定然。
 後出口則言得流行不有躓蹶也。○事前定則不困。
 者困乏也。言欲為事之特先須豫前思定則臨事不。
 困。○行前定則不疚者疚病也。言欲為行之時豫前。
 思定則行不疚病。○道前定則不窮者言欲行道之。
 時豫前謙定則道無窮也。○**注**人不能病之。○正義。
 曰解經行前定則不疚人若行不豫前定人。或。
 不信病害之既前定而後行故人不能病害也。

禮記註疏卷第五十二







不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所