

卷五十三

書名 禮記註疏六十三卷
 (十三經註疏所收)
 撰者 漢 鄭玄 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷五十三

內容分類 經 禮 禮記 唐
 索書號 貴重-1
 編號 A232500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A232500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1

漢籍善本文影像資料庫文本禮記註疏六十三卷(十三經註疏所收)

版權所有: 東京大學, 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

禮記註疏卷第一

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

禮記

二〇

禮記

禮記

疏

正義曰夫禮者經天地

地未禮之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未

分也禮也禮者理也其用以治則與天地俱

興也禮者理也其用以治則與天地俱

久矣禮者理也其用以治則與天地俱

若羊也禮者理也其用以治則與天地俱

既判也禮者理也其用以治則與天地俱

自然而有但天地初分之後即應有君臣

代縣遠無文以言案易緯通卦驗云天皇

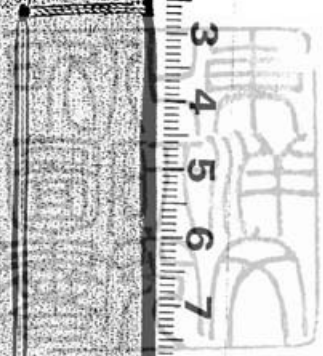
曜合元君有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂

機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天

所究研京東院學化文方東
No. 3038

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



禮記註疏卷第五十三

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

唐孔穎達疏 陽提學僉事汪汝達校刊

中庸

在下位不獲乎上民不可得而治矣

獲得也言臣不

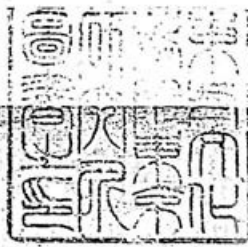
得於君則不得居位治民獲乎上有道不信乎朋友

不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友

矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道

不明乎善不誠乎身矣

言知善之為善乃能行誠



禮記

卷五十三

疏在下至身矣。正義曰此明為臣為人皆須誠信於身然後可得之事。在下位不獲乎上者獲得也。言人臣處在下位不得於君上之意則不得居位以治民故云。民不可得而治矣。獲乎上者有道不信乎朋友不獲乎上矣。者言臣欲得君上之意先須有道德信著朋友若道德無信著乎朋友則不得君上之意矣。言欲得上意先須信乎朋友也。信乎朋友有道不順乎親則不信乎朋友矣。者言欲行信著於朋友矣。先須有道順乎其親若不信乎朋友則不信乎朋友矣。順乎親有道反於諸身不順乎其親則不信乎朋友矣。順乎親有道反於己身使有至誠若身不能至誠則不能順乎親矣。誠於身先須有道不明乎善不能至誠乎善者言欲行至誠於身先須有道明乎善行若不明乎善行則不能至誠於身矣。言明乎善行始能至誠乎善行則不能至誠於身矣。言明乎善行始信乎朋友信乎朋友始能得君上之意得乎君上之意始得居位治民也。

誠者天之道也。誠之者人之道也。誠者不勉而中不思

而得從容中道聖人也。誠之者擇善而固執之者也。

註言誠者天性也。誠之者學而誠之者也。因誠身說

有大至誠。中丁仲友又如字。誠者至者也。正

君先須身有至誠。此經明至誠之道。天之性也。則人

當學其至誠之性。是上天之道。不為而誠。不思而得

若天之性。自然信著。四時是天道。誠之者人之道

也。者言人能勉力學此。至誠是人之道也。不學則不

得故云。人之道。誠者不勉而中。思而得從容中道。聖人也。者此覆說上文。誠者天之性也。唯聖人能然。謂不勉而中。當於善不思慮而自得於善。從容間暇而自中乎道。以聖人性合於天道。自然故云。聖人也。誠之者擇善而固執之者也。此覆說上文。誠之者人之道也。謂由學而致此。至誠謂賢人也。言

選擇善事而堅固執之行之不已遂致至誠也。因誠身說有大至誠。正義曰以前經云欲事親事君先須修身有大至誠故此說有大至誠大至誠則經云誠者天之道也聖人是矣。

博學之審問之慎思之明辨之篤行之有弗學學之弗

能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗

得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗

篤弗措也人一能之已百之人十能之已千之果能

此道矣雖愚必明雖柔必強。此勸人學誠其身也

果猶決也。措七路反下及注。傳學至必強。正

上經誠之者擇善而固執之事。有弗學學之弗能弗措也者謂身有事不能常學習常須勤力學之措

以下諸事皆然此一句覆上博學之也。有弗問問

之弗知弗措也覆上審問之也。有弗思思之弗得弗

措也覆上慎思之有弗辨辨之弗明弗措也覆上明

辨之也有弗行行之弗篤弗措也覆上篤行之也。

人一能之已百之人十能之已千之謂他人性識聰

敏一學則能知之已當百倍用功而學使能知之言

已加心精勤之多恒百倍於他人也。果能此道矣

雖愚必明雖柔必強果謂果決也若決能為此百倍

用功之道識慮雖復愚弱而必至明強此勸人學誠

其身也。自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣。自由也由至誠而有明德是聖人之性者也由明德而有至誠是賢人學以成之也有至誠則必有明德

有明德則必有至誠。自誠至誠矣。正義曰此一經顯天性至誠或學而能兩者雖異功用則相通。自誠明謂之性者此說天性自誠者自由也言由天性至誠而身有明德此乃自然天性如此故謂之性自明誠謂之教者此自明而至誠由身聰明勉力學習而致至誠非由天性教習而致故云謂之教然則自誠明謂之性聖人之德也。自明誠謂之教賢人之德也。誠則明矣者言聖人天性至誠則能明其德由至誠而致明也。明則誠矣者謂賢人由身聰明勉學乃致至誠故云明則誠矣是誠則能明明則能誠優劣雖異二者皆通有至誠也。

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣。

盡性者謂順理之使不失其所也贊助也育生也。

助天地之化生謂聖人受命在王位致大平。首泰。

唯天至參矣。正義曰此明天性至誠聖入之道也。唯天下至誠者謂一天下之內至極誠信為聖入也。為能盡其性者以其至極誠信與天地合故能盡其性既盡其性則能盡其人與萬物之性是以下云能盡人之性既能盡入性則能盡萬物之性故能贊助天地之化育功與天地相參上云誠者天之道此兼云地者上說至誠之理自神妙而來故特云天之道此據化育生物故并云地也。

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動

則變變則化唯天下至誠為能化。其次謂自明誠

者也致至也曲猶小小之事也不能盡性而有至誠

於有義焉而已形謂人見其功也盡性之誠人不能見也著形之大者也明著之顯者也動動人心也變改惡為善也變之及則化而性善也

○其次至能化

一經明賢人習學而致至誠故其致曲曲謂細小之事言其賢人致行細小之事不能盡性於細小至誠由學而來故誠則人見其功是誠則形也初有小形後乃大而明著故云形則著也若天性至誠之人不能見則不形不著也著則明明則動者由著故顯明由明能感動於衆動則變變則化者既感動人心漸變惡為善變而既久遂至公化言惡人全化為善人無復為惡也唯天下至誠為能化言唯天下學致至誠之人為能化惡為善所以移舊俗不如前經天生至誠能盡其性與天地參在八自其大至善也義曰以前經云自明誠謂之誠八是由明而致

誠是賢人女於聖人故云其次謂自明誠也云不盡性而有至誠於有義焉而已者言此大誠不能謂人見其功也者由次誠彰露人皆見其功也云蓋性之誠人不能見也者言天性至誠神妙無體人不見也云著形之大者也解經形則著初有微形後則大而形著云變之及則化而性善也者解經變則化初漸謂之變變時新舊兩體俱有變盡舊體而有新體謂之為化如月令鳩化為鷹是為鷹之時非復鳩也猶如善人無復有惡也

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必

有妖孽見乎著龜動乎四體禍福將至善必先知之

不善必先知之故至誠如神

○

可以前知者言天不

欺至誠者也前亦先也禎祥妖孽著龜之占雖其時

有小人愚主皆為至誠能知者出也四體謂龜之四

足春占後左夏占前左秋占前右冬占後右○頑音

驕反左傳云地反物為妖說文作媒云衣服歌謠草

木之怪謂之妖孽魚列反說文作螢云禽獸蟲蝗之

怪謂之螢一本乎作○至誠至如神○正義曰至誠

於著音尸為于偽反○之道可以前知者此由身有

至誠可以豫知前事此至誠之內是天生至誠亦通

學而至誠故前經云自明誠謂之教是賢人至誠同

聖人也言聖人賢人俱有至誠之行天所不欺可知

前事國家將興必有禎祥者禎祥吉之萌兆祥善也

言國家之將興必先有嘉慶善祥也文說禎祥者言

人有至誠天地不能隱如文王有至誠招赤雀之瑞

也國本有今異曰禎本無今有曰祥何為本有今異

者何倫云國本有雀今有赤雀來是禎也國本無鳳

今有鳳來是祥也常書祥桑穀共生于朝是惡此經

云善何得入國者以吉凶先見者皆曰祥別無義也

傷也傷甚曰孽謂惡物來為妖傷之徵若魯國

來巢以為國之傷徵案左傳云地反物為妖說文云

衣服歌謠草木之怪為妖禽獸蟲蝗之怪為孽○見

○頑音

○正義曰

○至誠

○之道

○可以

○前知

○者此

○由身

○有

○至誠

○亦通

○學而

○至誠

○故前

○經云

○自明

○誠謂

○之教

長

又周惠王十五年有神降于莘莘號國地名周惠王問內史過史過對曰夏之興也祝融降于崇山其亡也回祿信于聆陰商之興也禱於次於丕山其亡也夷羊在牧周之興也鸞鷲鳴於岐山其衰也杜伯射宣王於鎬今號多涼德號必亡也是內史過有至誠之德神爲之出是愚主之世以妖孽爲至誠能知者也

誠者自成也而道自道也言人能至誠所以自成也

有道藝所以自道達自道音導誠者物之終始不

誠無物物萬物也亦事也大人無誠萬物不生小人無誠則事不成是故君子誠之爲貴

誠者非自成已而已也所以成物也成已仁也成物

知也性之德也合外內之道也以至誠成已則仁

道立以至誠成物則知彌博此五性之所以爲德也

外內所須而合也外內猶上下知音故時措之宜

也時措言得其時而用也故至誠無息不息則久

久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明徵猶

效驗也此言至誠之德既著於四方其高厚日以廣

大也徵或爲徹博厚所以載物也高明所以覆物也

悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆

後言悠久者言至誠之德既至博厚高明配乎天地

又欲其長久行之良反。疆居如此者不見而章不動而

變無為而成天地之道可一言而盡也註言其德化

與天地相似可一言而盡要在至誠其為物不貳則

其生物不測註言至誠無貳乃能生萬物多無數也

不貳本亦天地之道博也厚也高也明也悠也久

也註此言其著見成功也疏誠者至久也此經明

誠者自成也而道自道也者言人能有至誠之德

則自成就其身故云誠者自成也若人有道藝則能

自道達於己故云而道自道也誠者物之終始不

誠無物者言人有至誠則能與萬物為終始若無至

誠則不能成其物若大人無至誠則不能生萬物若

小人無至誠則不能成其物猶事也小人無誠則

不能成事誠者非自成已而已也所以成物也

言人有至誠非但自成就已身而已又能成就外物

成已仁也成物知也者若能成就已身則仁道與

立故云成已仁也若能成就外物則知力廣遠故云

成物知也性之德也者言誠者是入五性之德則

仁義禮智信皆猶至誠而為德故云性之德也合

外內之道也者言至誠之行合於外內之道無問外

則高明也。○博厚所以載物也。以其德博厚所以負載於物。○高明所以覆物也。以其功業高明所以覆蓋於萬物也。○悠久所以成物也。以行之長久能成就於物。此謂至誠之德也。○博厚配地。言聖人之德博厚配偶於地。與地同功能載物也。○高明配天。言聖人功業高明配偶於天。與天同功能覆物也。○悠久無疆。疆窮也。言聖人之德既能覆載又能長久行之。所以無窮。悠久則上經悠遠。悠久在博厚高明之上。此經悠久在博厚高明之下。者上經欲明積漸先悠久。後能博厚高明。此經既能博厚高明。又須行之悠久。故反覆言之。○如此者不見而章。不動而變。無為而成。者言聖人之德如此。博厚高明悠久。不見所為而功業章顯。不見動作而萬物改變。無所施為而道德成就。○天地之道欲尋求所由。可一句之言而能盡其事理。正由於至誠是一言而盡也。○其為物不能則其生物不測者。○言聖人行至誠接待於物。不有差貳。以此之故能生殖衆物。不可測量。故鄭云言

多無數也

今夫天斯昭昭之多。乃其無窮也。日月星辰繫焉。萬物

覆焉。今夫地一撮土之多。及其廣大載華嶽而不重。

振河海而不洩。萬物載焉。今夫山一卷石之多。及其

廣大草木生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水一勺之

多。及其不測。黿鼉蛟龍魚鼈生焉。貨財殖焉。此言

天之高明。本生昭昭。地之博厚。本起撮土。山之廣大

本起卷石。水之不測。本由一勺。言天地山川積小致

大為至誠者。以如此乎。昭昭猶

卷猶區也

夫音扶 周昭章遙反

亦作山

注同藏才浪反

直丹反 蛟音交本又作

公

反

詩曰維天

之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文

王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已

文王所以為文皆由行之無已為之不

止如天

易曰君子以順德積小以成

高大是與

於

乎亦同乎好

今夫

已正義曰此一節明至誠不已則聖人至誠亦從
小至大今天斯昭昭之多者斯此也昭

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

也言地之廣大載華嶽而不重振收河海而不洩者振收

所以為天在乎不已。於乎不顯文王之德之純此亦周頌文王之詩純謂不雜顯謂光明詩人歎之云於乎不光明乎言光明矣文王之德之純謂不已也言文王德教不有休已與天同功。蓋曰文王之所以為文也此亦孔子之言解詩之文也。純亦不已者言文王之德之純亦如天之不休已故云純亦不已。易曰君子慎德積小以高大。正義曰此易升卦之象詞案升卦巽下坤上木生於地中升進之義故為升也。

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天。育生。

優優大哉禮儀三

百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不

疑焉。註言為成也。優於

疑魚俗反。大哉至凝焉。此義曰此一節明聖道下成洋

洋謂道德充滿之貌天人之道高大與山相似上

之貌聖人優優然言三百。裕其道禮儀

有三千。儀禮雖十七篇其中事

有疑成也古語先有其文。三千之禮必待

賢人然後施行其。不疑

也。人始行故引古語證之苟誠也。非

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而

道中庸溫故而知新敦字以崇禮。德性謂性至誠

者道猶由也問學學誠者

溫讀如

得溫之溫謂故學之熟矣後時習之謂之溫

故君至崇禮○正義曰此一

道當須勤學一經明聖人性之至

也○君子尊德性者謂君子賢人

致至誠也○而道問學者言賢人

微者廣大謂地也言賢人由學能致廣大而盡精

養之德也而盡精微謂致其生養之德既能致於廣

大盡育物之精微言不盡也○極高明而道中

庸者高明謂天也言賢人由

道通也又能通達於中庸之理也○溫故而知新者

○言賢人由學既能溫尋故事又能知新事也○敦

厚以崇禮者言以敦厚重行於學故以尊崇三百三

千之禮也○

哀十二年公會

子臧韋大宰詒請尋盟子貢對曰

是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道

其默足以容

詩曰既明且哲以保其身其此之謂與

身言中庸之人亦能如此故云其此之謂與



溫者可尋也亦可寒也賈逵注云尋溫也又有司

云乃發尸姐是婦為溫也云謂故學之孰矣後時

之謂之溫者謂賢人舊學已精熟

在後更習之猶若溫尋故食也

是故居上不驕為下不倍國有道其言足以興國無道

其默足以容

詩曰既明且哲以保其身其此之謂與

知音智與音餘

出處○國無道其默口

其身此大雅烝民之篇

山甫能顯明其事任且

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世及古之道

如此者裁及其身者也○反古之道謂曉一孔之久

不知今王之新政可從○好呼報反○非天子不議禮

不制度不考文○此天下所共行天子乃能一之也

禮謂人所服行也度國家宮室及車輿也文書名也

今天下車同軌書同文行同倫○今孔子謂其時

雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德

無其位亦不敢作禮樂焉○言作禮樂者必聖人

○子曰至樂正○正義曰上經論賢人

○學至誠商○國之有道無道能或語

或默以保其身若不能中庸者皆不能量事制宜必

及禍患又因明已以此之故不敢專輒制作禮樂也

謂尋常之人不知大道若賢人君子雖生今時能持

古法故儒行云今人與居古人與稽是也俗本反下

有行字又無如此者三字非也○非天子不議禮

此論禮由天子所行既非天子不得論議禮之是非

及車輿也○不考文亦不得考成文章書籍之名也

度書同文覆上不考文行同倫倫道也言人所行之

行皆同道理覆上不議禮當孔子時禮壞樂崩家殊

國具而云此者欲明已雖有德身無其位不敢造作

禮樂故極行而虛已先說以自謙也○反古之道

謂曉一孔之人○正義曰孔謂孔穴孔穴所出所有

多塗今唯曉知一孔之人不知餘孔通達唯守此一

處故云曉一孔之人

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學

周禮今用之吾從周註徵猶明也吾能說夏禮顧杞

之君不足與明之也吾從周行今之道音起王天下

有三重焉其寡過矣乎註三重三王之禮○王于况反又如字

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從註上謂君也君雖善

善無明徵則其善不信也下謂臣也臣雖善善而不

尊君則其善亦不信也徵或為登故君子之道本諸

身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天地而不悖質

諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而

無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也註知天

知人謂知其道也鬼神從天地者也易曰故知鬼神

之情狀與天地相似聖人則之百世同道徵或為登

○繆音繆悖是故君子動而世為天下道行而世為

天下法言而世為天下則遠之則有望近之則不厭

註用其法度想思若其將來也○遠如字又于萬反近如字又附近之近

厭於豔反後皆同詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者也註射

厭也求長也。○射音亦注。○**疏**子曰至者也。○正義曰

不敢制作二代之禮夏殷不足可從所以獨從周禮

之意因明君子行道須本於身達諸天地質諸鬼神

使動則為天下蓋孔子微自明已之意。○子曰吾說夏禮

譽於天下微也微成也明也孔子言我欲明說夏代之

禮須行夏禮之國贊而成也孔子言我欲明說夏代之

不足贊而成之。○吾學殷禮有宋存焉者宋行殷禮

故云有宋存焉但宋君暗弱欲共贊明殷禮亦不足

可成故論語云宋不足微也此云杞不足微即宋亦

學周禮今用之吾從周者既杞亦存焉五文見義。○吾

不復行前代之禮故云吾從周檀弓云今丘也殷人也兩楹

奠殯哭師之處皆所法於殷禮未必由周而云吾從

周者何也鄭答曰今用之者魯與諸侯皆用周之禮

法非專自施於已在宋冠章甫之冠在魯衣逢掖之

衣何必純用之吾從周者言周禮法最備其為殷

事豈一也如鄭此言諸侯禮法則從周身之所行雜

用殷禮也。○王天下有三重焉其寡過矣乎。○言為

君工有天下者有三種之重焉謂夏殷周三王之禮

其事尊重若能行之寡少於過矣。○上焉者雖善無

微無微不信不信民弗從。○上謂君也言為君雖有

善行無分明微驗則不信著於下既不信民弗從下謂臣

疏

子曰至者也。○正義曰

不敢制作二代之禮夏殷不足可從所以獨從周禮

之意因明君子行道須本於身達諸天地質諸鬼神

使動則為天下蓋孔子微自明已之意。○子曰吾說夏禮

譽於天下微也微成也明也孔子言我欲明說夏代之

禮須行夏禮之國贊而成也孔子言我欲明說夏代之

不足贊而成之。○吾學殷禮有宋存焉者宋行殷禮

故云有宋存焉但宋君暗弱欲共贊明殷禮亦不足

可成故論語云宋不足微也此云杞不足微即宋亦

學周禮今用之吾從周者既杞亦存焉五文見義。○吾

不復行前代之禮故云吾從周檀弓云今丘也殷人也兩楹

奠殯哭師之處皆所法於殷禮未必由周而云吾從

周者何也鄭答曰今用之者魯與諸侯皆用周之禮

法非專自施於已在宋冠章甫之冠在魯衣逢掖之

衣何必純用之吾從周者言周禮法最備其為殷

事豈一也如鄭此言諸侯禮法則從周身之所行雜

用殷禮也。○王天下有三重焉其寡過矣乎。○言為

君工有天下者有三種之重焉謂夏殷周三王之禮

其事尊重若能行之寡少於過矣。○上焉者雖善無

微無微不信不信民弗從。○上謂君也言為君雖有

射音亦注

同登音早

以上文孔子身無其位

之意因明君子行道須本於身達諸天地質諸鬼神

使動則為天下蓋孔子微自明已之意。○子曰吾說夏禮

譽於天下微也微成也明也孔子言我欲明說夏代之

禮須行夏禮之國贊而成也孔子言我欲明說夏代之

不足贊而成之。○吾學殷禮有宋存焉者宋行殷禮

故云有宋存焉但宋君暗弱欲共贊明殷禮亦不足

可成故論語云宋不足微也此云杞不足微即宋亦

學周禮今用之吾從周者既杞亦存焉五文見義。○吾

不復行前代之禮故云吾從周檀弓云今丘也殷人也兩楹

奠殯哭師之處皆所法於殷禮未必由周而云吾從

周者何也鄭答曰今用之者魯與諸侯皆用周之禮

法非專自施於已在宋冠章甫之冠在魯衣逢掖之

衣何必純用之吾從周者言周禮法最備其為殷

事豈一也如鄭此言諸侯禮法則從周身之所行雜

用殷禮也。○王天下有三重焉其寡過矣乎。○言為

君工有天下者有三種之重焉謂夏殷周三王之禮

其事尊重若能行之寡少於過矣。○上焉者雖善無

微無微不信不信民弗從。○上謂君也言為君雖有

正義曰

不敢制作二代之禮夏殷不足可從所以獨從周禮

之意因明君子行道須本於身達諸天地質諸鬼神

使動則為天下蓋孔子微自明已之意。○子曰吾說夏禮

譽於天下微也微成也明也孔子言我欲明說夏代之

禮須行夏禮之國贊而成也孔子言我欲明說夏代之

不足贊而成之。○吾學殷禮有宋存焉者宋行殷禮

故云有宋存焉但宋君暗弱欲共贊明殷禮亦不足

可成故論語云宋不足微也此云杞不足微即宋亦

學周禮今用之吾從周者既杞亦存焉五文見義。○吾

不復行前代之禮故云吾從周檀弓云今丘也殷人也兩楹

奠殯哭師之處皆所法於殷禮未必由周而云吾從

周者何也鄭答曰今用之者魯與諸侯皆用周之禮

法非專自施於已在宋冠章甫之冠在魯衣逢掖之

衣何必純用之吾從周者言周禮法最備其為殷

事豈一也如鄭此言諸侯禮法則從周身之所行雜

用殷禮也。○王天下有三重焉其寡過矣乎。○言為

君工有天下者有三種之重焉謂夏殷周三王之禮

其事尊重若能行之寡少於過矣。○上焉者雖善無

微無微不信不信民弗從。○上謂君也言為君雖有

善行無分明微驗則不信著於下既不信民弗從下謂臣

行之道建達於天地而不有悖逆謂與天地合也。質諸鬼神而無疑知天也者。質正也謂已所行之行正諸鬼神不有疑惑是識知天道也。此鬼神是陰陽七八九六之鬼神生成萬物者。此是天地所為。既能質正陰陽不有疑惑是識知天道也。百世以俟聖人而不惑知人也者。以聖人身有聖人之德垂法於後。雖在後百世亦堪俟待後世。世之聖人其道不異。故云知人也。○○知天至同道。○正義曰以經云知天知人故鄭引經總結之云。知其道者以天道陰陽生成萬物今能正諸陰陽鬼神而不有疑惑是知天道也。以聖人之道雖相去百世其歸一揆。今能百世以待聖人而不有疑惑是知聖人之道也。云鬼神從天地者。也解所以質諸鬼神之神。知天道之意。引易曰。故知鬼神之情狀。與天地相似者。證鬼神從天地之意。案易繫辭云。精氣為物。遊竟為變。鄭云。木火之神。生物。金水之鬼。成物。以七八之神。生物。九六之鬼。成物。是鬼神以生成為功。天地亦以生成為務。是鬼神之狀與天地相似。云聖人則之百世同道。解經

知人之道以前世聖人既能垂法以俟待後世。聖人是識知聖人之道。百世不殊。故聖人則之百世同道也。○遠之則有望。近之則不厭。者言聖人之道為世法。則若遠離之則有企望。思慕之深也。若附近之則不厭。倦言人愛之無已。○詩云。在彼無惡。在此無射。庶幾夙夜。以求終譽。此引周頌振鷺之篇。言微子來朝。身有美德。在彼宋國之內。民無惡之。在此來朝。人無厭倦。故庶幾夙夜。以長求終。竟美善聲譽。言君子之德亦能如此。故引詩以結成之。○君子未有不如。此而蚤有譽於天下者。也言欲蚤有名譽。會須如此。未嘗有不行如此而蚤得有聲譽者也。

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土註此以

春秋之義說孔子之德孔子曰吾志在春秋行在孝經二經固足以明之孔子祖述堯舜之道而制春秋

而斷以文王武王之法度春秋傳曰君子曷為為春
秋撥亂世友諸正莫近諸春秋其諸君子樂道堯舜
之道與末不亦樂乎堯舜之知君子也又曰是子也
繼文王之體守文王之法度文王之法無求而求故
譏之也又曰王者孰謂謂文王也此孔子兼包堯舜
文武之盛德而著之春秋以俟後聖者也律述也述
天時謂編年四時具也襲因也因水土謂記諸夏之
事山川之異○行下孟反斷丁亂反曷為于偽反又
如字發生末反近附近之近又如字與
音餘編必縣
又甫連反辟如天地之無不持載無不覆幬辟如

四時之錯行如日月之代明萬物並育而不相害道
並行而不相悖小德川流大德敦化此天地之所以

為大也註聖人制作其德配天地如此唯五始可以

當焉情亦覆也小德川流浸潤萌芽喻諸侯也大德

敦化厚生萬物喻天子也情或作燾○辟音譬下同
情徒報反錯七

各反當丁浪反又下郎
反浸子鳩反燾徒報反唯天下至聖為能聰明睿知

足以有臨也寬裕溫柔足以有容也發強剛毅足以

有執也齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別

也註言德不如此不可以君天下也蓋傷孔子有其

德而無其命○睿音銳知音智下聖知溥溥淵泉而

時出之○言其臨下普徧思慮深重非得其時不出

政教○溥音普徧音遍溥溥如天淵泉如淵見而民

莫不敬言而民莫不信行而民莫不說是以聲名洋

溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆

地之所載日月所照霜露所隊九有血氣者莫不尊

親故曰配天○如天取其運照不已也如淵取其清

深不測也尊親尊而親之○見賢遍反說音悅施以

唯天下至誠為能經綸天下之大經○說文云北方人也隊直類反

立天下之大本知天地之化育○至誠性至誠謂

子也大經謂六藝而指春秋也大本孝經也○綸本

夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天○倫

安無所倚言無所偏倚也故人入自以被德尤厚似

偏頗者肫肫讀如誨爾恇恇之恇恇恇誠貌也肫

肫或為純純○焉於虔反倚依倚於寄二反注同肫

苟不固聰明聖知達天德者其孰

能知之○言唯聖人乃能知聖人也春秋傳曰末不

亦樂乎堯舜之知君子明凡人不知詩曰衣錦尚絀

惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道
的然而日亡註言君子深遠難知小人淺近易知人

所以不知孔子以其深遠禪為絢錦衣之美而君子

以絢表之為其文章露見似小人也註綱本又作頽

反徐口定反一音口頽反惡鳥路反著張慮反關於

感反又如字日而一反下同的丁曆反易以豉反下

易舉同禪為音卅為君子之道淡而不厭簡而文溫

而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣註

淡其味以薄也簡而文溫而理猶簡而辨直而溫也

自謂所從來也三知者皆言其暗末察本探端知終

也入德入聖人之德註淡徒暫反又大敢反下注

云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志

註孔甚也昭明也言聖人雖隱居其德亦甚明矣疚

病也君子自省身無愆病雖不遇世亦無損害於已

志註昭本又作炤同之召反又章遼反疚九又君子

之所不可及者其唯人之所不見乎詩云相在爾室

尚不愧于屋漏註言君子雖隱居不失其君子之容

德也相視也室西北隅謂之屋漏視文在室獨居者

猶不愧于屋漏屋漏非有人也况有人乎註相息亮

本又作媿同九
位反女音汝
故君子不動而敬不言而信詩曰奏

假無言時靡有爭假大也此頌也言奏大樂於宗

廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時大平和

合無所爭也奏如字詩作騫予公反假古雅是故

君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鈇詩曰不顯惟

德百辟其刑之不顯言顯也辟君也此頌也言不

顯乎文王之德百君盡刑之諸侯法之也鈇方于

鈇音越辟音璧注同是故君子篤恭而天下平詩曰予懷明德

不大聲以色予我也懷歸也言我歸有明德者以

其不大聲為嚴厲之色以威我也仲尼至此一節

明子思申明夫子之德與天地相似堪以配天地而

育萬物傷有聖德無其位也今各隨文解之仲尼

祖述堯舜者祖始也言仲尼祖述堯舜之道也

○憲章文武者○憲法也章明也言大子發明文武

之德○上律天時者律述也言夫子上則述行天時

以與言陰陽時候也○下襲水土者襲因也下則因

襲諸侯之事水土所在此言子思贊揚聖祖之德以

仲尼修春秋而有此等之事也○吾志至之異○

正義曰吾志在春秋行在孝經者孝經緯文言褒貶

諸侯善惡志在於春秋人倫尊卑之行在於孝經云

二經固足以明之者此是鄭語言春秋孝經足以顯

明先祖述憲章之事云孔子祖述堯舜之道而制春

春秋則下文所引公羊傳云君子樂道堯舜之道與

是也云斷以文王武王之法度者則下文引公羊云

王者孰謂謂文王是也云春秋傳曰至堯舜之知君

子也哀十四年公羊傳文引之者證祖述堯舜之事

君子曷為為春秋曷何也君子謂孔子傳曰孔子何
 為作春秋云撥亂世反諸正莫近諸春秋者此傳之
 文答孔子為春秋之意何休云撥猶治也言欲治於
 亂世使反歸正道莫近莫過也言餘書莫過於春秋
 言治亂世者春秋最近之也云其諸君子樂道堯舜
 之道與者上道論道下道謂道德與語辭言君子孔
 子也言孔子樂欲論道堯舜之道與也云末不亦樂
 乎堯舜之知君子也者末謂終末謂孔子未聖漢之
 初豈不亦愛樂堯舜之知君子也案何休云得麟之
 後天下血書魯端門曰趨作法孔聖沒周姬亡豈東
 出秦政起胡破術書記散孔不絕子夏明日往視之
 血書飛為赤鳥化為白書漢當繼大亂之後故作撥
 亂之法是其事也云又曰是子也繼文王之體守文
 王之法度文王之法無求而求故譏之也者此文九
 年公羊傳文八年天王崩謂周襄王也九年春伯
 來求金傳云是子繼文王之體守文王之法度文王
 之法無求而求故譏之是子謂嗣位之王在喪末合
 稱王故稱是子嗣位之王守文王之法度文王之法

慶無所求也謂三分有二以服事殷謂在喪之內無
 合求金之法度今遣毛伯來求金是無求而求也故
 書以譏之彼傳云是子隱元本云子是者誤也云又曰
 王者孰謂謂文王也此隱元本云公羊傳文案傳云元
 年春王正月王者孰謂謂文王也武王同魯文王
 可知也云著之春秋以俟後聖者也哀十四年公羊
 傳云制春秋之義以俟後聖何休云待聖漢之王以
 為法也云述天時謂編年四時具也案合成圖云皇
 帝立五始制以天道元命包云諸侯不上奉王之正
 則不得即位正不由王出不得為正王不承於天以
 制號令則無法天不得正其元則不能成其元也○
 五始者元年一也春二也王三也正月四也公即位
 五也此春秋元年即當堯典欽若昊天也春秋四時
 即當堯典日中星鳥日末星火宵中星虛日短星昴
 之類是也春秋獲麟則當益稷百獸率舞鳳凰來儀
 是也此皆祖述堯舜之事言春秋四時皆具桓四年
 及七年不書秋七月冬十月成十年不書冬十月桓
 十七年直云五月不云夏昭十年直云十二月不云
 金榮

冬如此不具者賈服之義若登臺而不視朔則書時
不書月若視朔而不登臺則書月不書時若雖無事
視朔登臺則空書時月若杜元凱之意凡時月不具
者皆史闕文其公羊穀梁之義各為曲說今異者
取也云襲因也因水土謂記諸夏之事山川之異若
諸夏之事謂諸侯征伐會盟所在之地山川之異若
信十四年沙鹿崩成五年梁山崩之屬是也○警如
至大也○此明孔子之德與天地日月相似與天子
諸侯德化無異○小德言之如川水之流浸潤萌芽
作春秋若以諸侯小德言之則仁愛敦厚化生萬物也○此
若以天子大德言之則仁愛敦厚化生萬物也○此
天地之所以為大也言夫子之德比並天地所以為
大不可測也○唯天至別也○此又申明夫子之德
聰明寬裕足以容養天下傷其有聖德而無位也○
寬裕溫柔足以有容也○言夫子寬弘性善溫克和
柔足以包容也○發強剛毅足以有執也○斷决事物
猶斷也言孔子發起志意堅強剛毅足以斷决事物
也○溥博至配天○此節更申明夫子蘊蓄聖德矣

博而不出日月所照之處無不尊仰○溥博淵泉者
謂無不周徧博傳為所及廣遠以其浸潤之澤如以
泉溥大也○溥博如天者言似天無不覆幬○淵泉如
時而出○溥博如天者言似天無不覆幬○淵泉如
淵言潤澤深厚如川水之流○夫焉有所倚至浩浩
其天以前經贊明夫子之德此又云夫子無所偏倚
而仁德自然盛大也○倚謂偏有所倚近言夫子之德
普被於人何有獨倚近於一人言不特有偏頗也○
肫肫其仁肫肫懇誠之貌○仁謂施惠仁厚言又能肫
肫然懇誠行此仁厚爾○淵淵其淵然若水之深也○
言夫子之德浩浩盛大其若天之深也○肫肫讀如誨爾
子之德浩浩盛大其若天之深也○肫肫讀如誨爾
肫肫之德○正義曰此大雅抑之篇刺厲王之詩言
而不入也○苟不固聰明聖知達天德者其孰能知
之者上經論夫子之德大如天此經論唯至聖乃知
夫子之德苟誠也固堅固也言帝誠不堅固聰明睿
聖通知曉達天德者其誰能識知夫子之德故注引

公羊傳云堯舜之知君子者言有堯舜之德乃知夫
子明凡人不知也。詩曰衣錦尚綈惡其文之著也。
以前經論夫子之德難知故此經因明君子小人
顯不同之事此詩衛風碩人之篇美莊姜之詩言莊
姜初嫁在塗衣著錦衣為其文之大著尚著禪網加
於錦衣之上網禪也以單毅為衣尚以覆錦衣也案
詩本文云衣錦褻裳又與定本云尚網者斷截詩文也又俗
本云衣錦褻裳又與定本不同者記人欲明君子謙
退惡其文之彰著故引詩以結之。故君子之道闊
然而日章者章明也言君子以其道深遠謙退初
視未見故曰闇然其後明著故曰日章明也。小人
之道然其才藝淺近後無所取故曰日章明也。初視
德矣。此一藝淺近後無所取故曰日章明也。君子至
淡而不厭者言不媚悅於人初似淡薄久而愈敬無
惡可厭也。○簡而文者性無嗜慾故簡靜才藝明辨
脩理也。○知遠之近。○言欲知遠處必先之適於近

乃後及遠知風之自自謂所從來處言見目前之
則知之適所從來處故鄭注云睹末察本遠是近之
末風是所。事久乃適於顯明微是初端顯是縱緒故
時所微之事久乃適於顯明微是初端顯是縱緒故
鄭注云探端知備。○可與入德矣。○言君子或探末
以知本或睹本而知末察微知著終始皆知故可以
入聖人之德矣。○詩曰潛雖伏矣亦孔之昭此明君
子其身雖隱其德昭著所引者小雅正月之昭此明君
王之詩詩之本文以幽王無道喻賢人君子雖隱其
身而德甚明著不能免禍害猶如魚伏於水亦甚著
見被人採捕記者斷章取義言賢人君子身雖藏隱
猶如魚伏於水其道德亦甚彰矣。○故君子內省不
夜無惡於志者亦不損害於己志言守志彌堅固也。
不有愆病則亦不損害於己志言守志彌堅固也。
此明君子之間居獨處不敢為非故云君子至屋漏。
及者其唯入之所不見乎。○詩云相在爾室尚不愧
于屋漏此大雅抑之篇刺厲王之詩詩人意思稱王朝

小人不敢鬼神瞻視女在廟堂之中猶尚不愧畏於
屋漏之神記者引之斷章取義言君子之人在室之
中屋漏雖無人之處無人之處不敢為非猶愧懼于屋漏之神
况有人之處君子愧懼可知也言君子雖獨居常能
恭敬○**注**言君至人乎○正義曰言君子雖隱居不
失其君子之容德也者隱居謂在室獨居猶不愧畏
無人之處又常能恭敬是不失其君子之容德也云
西北隅謂之屋漏者爾雅釋宮文以戶明漏照其處
故稱屋漏屋漏非有人者言人之所居多近於戶屋
漏深邃之處非人所居故云非有人也云况有人乎
者言無人之處尚不愧之况有人之處不愧之可知
也言君子無問有人無人恒能畏懼也○故君子不
動而敬不言而信者以君子敬懼如是故不動而民
敬之不言而民信之○詩曰奏假無言時靡有爭此
商頌烈祖之篇美成湯之詩詩本文云騷假無言此
云奏假者與詩文異也假大也言祭成湯之時奏此
大樂於宗廟之中人皆肅敬無有誼譁之言所以然
者時既太平無有爭訟之事故無言也引證君子不

言而民信○**注**假大也○正義曰爾雅釋詁文
曰不顯惟德百辟其刑之○此周頌烈文之篇美
王之德不顯乎文王之德言其顯矣以道德顯著故
天下百辟諸侯皆刑法之引之者證君子之德猶美
文王其德顯明在外明衆人皆刑法之○**注**辟君也
○正義曰爾雅釋詁文○詩云予懷明德不大聲以
色○此大雅皇矣之篇美文王之詩予我懷歸也
言天謂文王曰我歸就爾之明德所以歸之者以文
王不大作音聲以為嚴厲之色故歸之記者引之證
君子亦不作大音聲以為嚴厲之色與文王同也

子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶如毛**注**輶輕也

言化民當以德德之易舉而用其輕如毛耳○末亡
音酉一音由注

同易以歧反**毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣**

注倫猶比也載讀曰裁謂生物也言毛雖輕尚有所

比有所比則有重上天之造生萬物人無聞其聲音

亦無知其臭氣者化民之德清明如神淵淵浩浩然

後善○載依注讀曰哉音災生也詩音再比必履反

又直○下同或音毗志反又必利反皆非也重直勇反

容反○既說君子之德不大聲以色引夫子舊

語聲色以化民也若用聲色化民之法當以德為本不用

末也○詩曰德輶如毛者此大雅烝民之篇美宣王

之詩輶輕也言用德化民舉行甚易其輕如毛也

毛猶有倫倫比也既引詩文德輶如毛又言德之至

極本自無體何直如毛毛雖細物猶有形體可此並

故云毛猶有倫也○上天之載無聲無臭至矣載生

也言天之生物無音聲無臭氣寂然無象而物自生

言聖人用德化民亦無音聲亦無臭氣而人自化是

聖人之德至極與天地同此二句是大雅文王之詩

美文王之德不言詩云者孔子畧而不言直取詩之

文爾此亦斷章取義○載讀至後善○正義曰案

文以載為事此讀為裁者言其生物故讀載為裁也

云毛雖輕尚有所比則有重言毛雖輕物尚有形體

以他物來比有可比之形則是有重毛在虛中猶得

隆下是有重也云化民之德清明如神淵淵浩浩則

上文淵淵其淵

浩浩其天是也

禮記註疏卷第五十三

禮記註疏卷第五十四

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

表記第三十二

陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表者也

名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而

信

此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也

矜謂自尊大也厲謂嚴顏色

應已音紀厭於豔反

疏

子言至而信。正義曰此一篇摠論君子及小人為行之本并論虞夏殷周質文之異又論為臣事

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所