

禮記註疏卷第五十九

禮記註疏卷第六十

漢鄭氏註

唐孔穎達疏

大學第四十二

陸曰鄭云大學者以其記博學可以為政也。正義曰案名曰大學者以其記博學可以為政也。此於別錄屬通論此大學之篇論學成之事能治其國章明其德於天下却本明德所由先從誠意為始。

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣。註明明

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

德謂在明其至德也止猶自處也得謂得事之宜也

○大舊音泰劉直帶反近附近之近古之欲明明德於天下者先治其

國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲

脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其

意者先致其知註知謂知善惡吉凶之所終始也其

知如字徐音智下致知同致知在格物註格來也物猶事也其知

於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣入

所好來也此致或為至○格古百反好呼報反物格而后知至

知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩

而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子

以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未治者

否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知

本此謂知之至也註壹是專行是也○治國治並直吏反下同所

謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂

自謙故君子必慎其獨也小人閒居為不善無所不

至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已

如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君

子必慎其獨也註謙讀為慊慊之言厭也厭讀為壓

鷹閉藏貌也。母音無惡惡上鳥路反下如字臭昌

為嫌徐苦簞反閒音閑厭讀為驚鳥斬反又鳥簞反

揜於檢反著張慮反注同肺芳廢反肝音干言厭於

琰反一音曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤

屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意嚴乎言可

畏敬也胖猶大也三者言有實於內顯見於外步丹

反注及下同詩云瞻彼淇澳棗竹猗猗有斐君子如

切如磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終

不可誼兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也

瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子

終不可言兮者道盛德至善民之不能忘也

廣體胖之詩也澳隈崖也棗竹猗猗喻美盛斐有文

章貌也誼忘也道猶言也恂字或作峻讀如嚴峻之

峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也

淇音其澳本亦作奧於六反本又作奧了音鳥報

反棗音綠猗於宜反斐芳尾反一音匪文章貌嗟七

何反琢丁角反摩本亦作磨末何反爾雅云骨曰切

象曰瑤玉曰琢石曰磨僖下板反又胡板反赫許百

反喧本亦作喧况晚反誼許袁反詩作謏或作喧音

小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也聖人既

有親賢之德其政又有樂利於民君子小人各有以
思之○於音烏下於緝熙同戲好胡反徐康誥曰克

明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自
明也註皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝

典堯典亦尚書篇名也峻大也諟或為題○誥古報

顧諟上音故本又作頤同下音是反大音泰

峻徐音俊又私俊反題徐徒兮反湯之盤銘曰苟日
新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其

命惟新是故君子無所不用其極註盤銘刻戒於盤

也極猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也盤

音莫丁反詩云邦畿千里惟民所止詩云緝緝

鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以入而不好鳥

乎註於止言鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥

釋岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而

自止處也論語曰里仁為美擇不處仁焉得知音緝

又作幾音同緝蠻音緝一音亡取詩云穆穆文王於

緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止

於孝為人父止於慈與國人交止於信註緝熙光明

也此美文王之德光明敬其所以自止處緝七入

反統大學至道矣。正義曰：此經大學之道在於明道也。明德在於親民，在止於至善。積德而行之，則近於民者言大學之道在於親愛於民，是其二也。在於親也。言大學之道在於此三事矣。知止而後有定，更覆說止於至善之事。既知止於至善而後心能定，不躁求也。靜而後能安者，以靜故情性安和也。安而後能慮者，情既安和，能思慮於事也。慮而後能得者，既能思慮，然後於事得宜也。物有本末，事有終始者，若於事得宜而天下萬物有本有末，經營百事有終有始也。知所先後者，既能如此，天下有諸事則附於大道矣。占之則近道矣。若此，天下有統章言大學之道在明德之理。元治其國者，此以積

能為明德之極，之事以漸到。今本其初，故言欲其明德之明，德使徧於天下者，先須能治其國。欲其國者，先須脩其身也。欲脩其身者，先正其心。言若欲其身必正，其心也。欲正其心者，先誠其意。若欲其意誠，則邪必須先至誠。在於意念謂之，意者先致其知，若能誠實其意，則心不傾邪也。欲誠其意者，先致其知，始者言欲精誠其已，意先須招致其所知之事，言初始必須學習，然後乃能有所知。曉其成敗，故云先致其知也。致知在格物，以本此經明初以致知，積漸而大，至明德前經從盛者，言若能學習，招致所至盛，上下相結也。致知在格物，善隨人行善而來，善深則來善物，知惡深則來惡物。言善惡之來，緣人所好也。惡事隨人行惡，亦來應之言。則知其善惡所至善事來，則行善不至於惡也。若惡事來，則知其善惡所至善事來，則行善不至於惡也。

而後意誠既能知至則意念精誠也。國治而後天不心
正者意能精誠故能正也。天子至庶人皆然也。
則上明明德於天下是以自天子至庶人皆然也。
壹是皆以脩身為本者言上從天子至庶人皆然也。
雖異所行此者專壹以脩身為本者言上從天子至庶人皆然也。
家治國今此獨云脩身為本者細別雖異其大略皆
是脩身也。其本亂而末治者否矣。本亂謂身不脩
也。末治謂國家治也。言已身既不脩而望家國治者
否矣。否不也。言不有此事也。其所以未治者薄而
薄者厚未之有也。此覆說本亂而未治者薄而其所
也。譬若與人交接應須敦厚以加於人。今所謂厚之
處乃以輕薄謂以輕薄待人。其所以未治者薄而其所
既與彼輕薄欲望所薄之處以厚重報已未厚有此事
也。言已以厚施人亦厚以報已也。若已輕薄施人
人亦輕薄報已言事厚之與薄皆以身為本也。此
謂自知本此謂知之至也。者本謂身也。既以身為本
能自知其此是知也。是知也。至極也。所謂誠其
意者自此以下至此謂知本廣明誠意之事此誠其

其誠意之本先須慎其獨也。毋自欺也。言欲精
其意無自欺誑於身言於此惡事人嫌惡之如人嫌
臭者謂臭穢之氣謂見不可道矣。如好好色者謂見
穢之氣心實嫌之口不可道矣。如好好色者謂見
此善事而愛好之如似人好色心實好之口不可道
矣。言誠其意者見彼好事惡事當須實好惡之不可
而自見不可外貌詐作好事惡事當須實好惡之不可
須誠實矣。此之謂自謙者謙讀如慊慊然安靜也。皆
貌心雖好惡而口不言應自然安靜也。見君子而後
厭然揄其不善而著其善者謂小人也。獨居無所不
見君子而後乃厭然閉其不善則何益矣。所行善
事也。人而後乃厭然閉其不善則何益矣。所行善
人為惡人之視之昭然明察矣。於外者言此小人
藏言何益矣。此謂誠於中形於外不可揜也。既
懷詐實惡事於中必形於外不可揜也。既
讀為慊。正義曰以經義之理言作謙退之字。既
謙退之事故讀為慊。慊為黑色如為閉藏貌也。會
安靜也。云厭讀為慊。慊為黑色如為閉藏貌也。會

子誠其目所視者此經明君子修身外人所視不可
不誠其目所視者此經明君子修身外人所視不可
十手所指者言所指視者衆也十目謂十人之目所
其所謂敬可嚴憚乎○富潤屋德潤身者言此二句
爲喻也言家若富則能潤其屋有金玉又華飾見於
外也○德潤身者謂德能濡潤其身使身有光榮見
於外也○心廣體胖者言內心寬廣則外體胖大言
爲之於中必形見於外也故君子必誠其意者以有
內見於外必形見於外也故君子必誠其意者以有
瞻彼淇水○瞻彼淇水○瞻彼淇水○瞻彼淇水○
自新顏威儀此一事以證明誠意之事故引詩言學問
藁竹猗猗者此詩衛風淇奧之篇衛人美武公之德
也與隈也藁玉猗也竹篇竹也視彼淇水之隈曲之
內主此藁之與竹猗猗然而茂盛以淇水侵潤故也
言視彼衛朝之內上有武公之身道德茂盛亦本康
叔之餘烈故也引之者證誠意之道○有斐君子者
有斐然文章之君子學問之益矣○如切如磋者如

骨之切如角之磋也○瑟兮僾兮赫兮喧兮有斐君子
終不可諠兮者又瑟然顏色矜莊僾然文章之君子民皆
然顏色盛美言然威儀宣斐然文章之君子民皆
愛念之終久不可忘也○爾雅而釋之如此以上詩之本
也自此以下記者引爾雅而釋之如此以上詩之本
也者論道其學矣○如琢如磨者自脩也者謂自脩
飾矣言初習謂之學重習謂之脩亦謂詩本文互而
相通也○瑟兮僾兮者恂慄也者恂讀爲峻言顏色
嚴峻戰慄也○道盛德至善民之不能忘也謂善稱
也○有斐君子終不可諠兮論道武公盛德至極美善
人之愛念不能忘也○此心至著也○正義曰諠
忘也釋訓文也云道猶言也云恂字或作峻讀如嚴
爲道德之道故云道猶言也云恂字或作峻讀如嚴
峻之峻者以經之恂字他本或作峻字故讀爲嚴峻
之峻詩箋云還爲恂也此記爲赫兮喧兮詩經云赫
兮喧兮本不同也云以不忘也○經廣明誠意之事故
意精誠德著於人云以不忘也○經廣明誠意之事故

已流

二

揚才

其心盡力也言自新之道唯在盡其心力更無餘行也。詩云邦畿千里惟民所止。此一經廣明誠意之事。言誠意在於所止。故止云大學之道在於至善。此商頌玄鳥之篇。言殷之邦畿方千里。唯人所居。止此。記斷章喻其民人而擇所止。言人君賢則來也。○詩云緡蠻黃鳥止于丘隅。者此詩小雅緡蠻之篇。刺幽王之詩。言緡蠻然微小之黃鳥止在於崧蔚丘隅之處。得其所止。以言微小之臣依託大臣亦得其所也。○子曰於止知其所止者孔子見其詩文而論之云。是觀於鳥之所止。則人亦知其止。鳥之知在崧蔚安閒之處。則知人亦擇禮義樂土之處而居也。○可以人而不如鳥乎。者豈可以人不擇止處。不如鳥乎。言不可不如鳥也。故論語云里仁為美。擇不處仁。馬得知是也。○詩云穆穆文王之緡熙敬止。者此大雅文王之篇。美文王之詩。緡熙謂光明也。止辭也。詩之本意云文王見此光明之人則恭敬之。此記之意。於緡熙言嗚呼文王之德。緡熙光明又能敬其所止。以自居處也。○**註**鳥擇至止處。正義曰崧謂巖險。



詩謂草木蒼蔚言鳥之所止必擇靜密之處也。

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其

辭大畏民志情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏

其心志使誠其意不敢訟吾聽訟似用反猶人也論語作聽訟吾猶人也毋

誕訟音無此謂知本本謂誠其意也所謂脩身在正

其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得

其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂

修身在正其心

註懷怒貌也或作憤或為寔

粉反

勅值反范音稚徐丁四反又音勦恐立勇反好呼報反下故好而知同樂徐五孝反一音岳憤音致寔音

致又得計反所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而

辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其

所哀矜而辟焉之其所教惰而辟焉故好而知其惡

惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子

之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

之適也譬猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親

愛此人非以其有德美與吾何以教惰此人非以其

志行薄與反以喻已則身脩與否可自知也鮮罕也

人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也

。辟音譬下反注同謂譬

喻也賤惡烏路反下惡而知同教五報反惰徒臥反其惡惡上如字下烏路反鮮仙善反注同諺魚變反

俗語也度徒洛反與音所謂治國必先齊其家者其

家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教

於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以

使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

未有學養子而后嫁者也

註養子者推心為之而中於赤子之者欲也

弟音悌長丁丈反下長長并注同中丁仲反注同者欲時志反

一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國註一家一

人謂人君也戾之言利也機發動所由也僨猶覆敗

也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾或為

吝僨或為犇注。戾力計反背徐音奮本又作僨

率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之

其所令反其所好而民不從註言民化君行也君若

好貨而禁民淫於財利不能正也行。好呼報反注同

是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人

所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在

齊其家註有於已謂有仁讓也無於已謂無貪戾也

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其

家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而

后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其為父子

兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家註天

天蓁蓁美盛貌之子者是子也音。天於驕反蓁

平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民

與弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也註

老老長長謂尊者敬長也恤憂也民不倍不相倍棄

也絜猶結也摯也矩法也君子有摯法之道謂常執

而行之動作不失之倍或作借矩或作巨倍音佩注

同絜音結拒之音矩本亦作矩借棄音佩本亦作所

倍下同摯也苦結反巨音拒本亦作拒其呂反所

惡於上母以使下所惡於下母以事上所惡於前母

以先後所惡於後母以從前所惡於右母以交於左

所惡於左母以交於右此之謂絜矩之道絜矩之

道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此鳥路

反下皆同母音無下同詩云樂只君子民之父母民之所好好

之民之所惡惡之此之謂民之父母言治民之道

無他取於已而已只音紙好奸皆呼報反詩云節彼南山維石

巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則

為天下僂矣巖巖喻師尹之高巖也師尹天子之

大臣為政者在下之民俱視所行而則之可不慎其

德乎邪辟失道則天下共誅之矣節前切反又音如字巖五銜反辟

匹亦反又必益反與僻同詩云殷之未喪師克配上

帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國

是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土

此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末
爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖
而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出註師衆也

克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德

亦有能配天者謂天享其祭祀也及紂為惡而民怨

神怒以失天下監視殷時之事天之天命持之誠不

易也道猶言也用謂國用也施奪施其劫奪之情也

悖猶逆也言君有逆命則民有逆辭也上貪於利則

下人侵畔老子曰多藏必厚亡喪息浪反峻恤俊反易以豉反注同

爭鬪之爭施如字悖布內反下同上時掌反藏才浪反康誥曰惟命不于常道

善則得之不善則失之矣註于於也天命不於常言

不專祐一家也音又專祐楚書曰楚國無以為寶惟善

以為寶註楚書楚昭王時書也言以善人為寶時謂

觀射父昭奚恤也射父食亦反又音甫舅犯曰亡人無

以為寶仁親以為寶註舅犯晉文公之舅狐偃也亡

人謂文公也時辟驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆

公使子顯弔因勸之復國舅犯為之對此辭也仁親

猶言親愛仁道也明不因喪規利也辟音避驪力宜反本又作麗

亦作嬖同翟音狄顯許通反為之于偽反秦誓曰若有一个臣斷斷兮無

他技其心休休焉其如有容焉人之有技若已有之

人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以

能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡

之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我

子孫黎民亦曰殆哉秦誓周書尚書篇名也秦穆

公伐鄭為晉所敗於穀還誓其羣臣故作此篇也斷

斷誠一之貌也他技異端之技也有技才藝之士也

若已有之不啻若自其口出皆樂人有善之甚也美

士曰彥黎衆也尚庶幾也媚妬也違猶戾也俾使也

拂戾賢人所為使功不通於君也殆危也彥或作盤

○一个古質反尚書作介音界臣此所引與尚書文

小異斷丁亂反無它音他技其綺反下及注同休休

許蚘反尚書傳曰樂善也鄭注休休云寬容貌何休

注公羊云美大之貌好呼報反彥音試詩洛反媚莫

報反尚書作冒音同謂覆蔽也惡鳥路反下能惡人

同俾本又作卑必爾反敗必邁反穀戶交反樂音岳

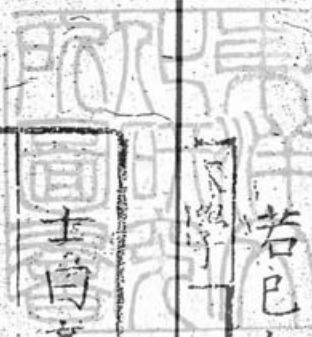
又音洛妬下路反拂戾唯仁人放流之逝諸四夷不

與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人放去惡

人媚嫉之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸

服○逝比孟反又逼諍反諍音爭鬪見賢而不能舉

之爭皇云逝猶屏也去立呂反



舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過

也命讀為慢聲之誤也舉賢而不能使君以先已

是輕慢於舉人也命依注音慢武好人之所惡惡

人之所好是謂拂人之性蓄必逮夫身注拂猶僂也

逮及也好呼報反下皆同惡鳥路反下同拂扶弗

音扶僂友注同蓄音哉下同逮音代一音大計反夫

九委反是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失

之道行所由生財有大道生之者衆食之者寡為

之者疾用之者舒則財恒足矣注是不務祿不肖而

幾民以農也肖笑仁者以財發身不仁者以身發財

注發起也言仁人有財則務於施與以起身成其令

名不仁之人有身貪於聚斂以起財務成富施始

由汝反未有上好仁而下不好義者也未有好義其事

不終者也未有府庫財非其財者也注言君行仁道

則其臣必義以義舉事無不成者其為誠然如已府

庫之財為已有也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐

冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有

聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利

也注孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士初試

為大夫也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰百乘之家有采地者也雞豚牛羊民之所畜養以為財利者也國家利義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也為之聚斂非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也○畜許六反下同乘徐繩證反下及注同蔑莫結反以上時掌反采七代反本亦作菜為之干偽反長國家而務財用者必自小人矣註言務聚財為已用者必忘義是小人所為也長又丁丈彼為善之小人之使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣註彼君也君將欲以仁義善其政



而使小人治其國家之事患難猥至雖云有善不能

救之以其惡之已著也○難乃旦反猥烏罪反抃音救本亦作救著張慮反此

謂國不以利為利以義為利也疏子曰此至利也○正

誠意之事言聖人惟自誠已意亦服民使誠意也孔子稱斷獄猶如常人無與也言吾與常人同也

必也使無訟乎者必也使無理之言無實虛誕之

無情者不得盡其辭者情實也言無實虛誕之

人無道理者不得盡其辭者情實也言無實虛誕之

者大能畏脅民人之志言人有虛誕之辭也○大畏民志

不敢言民亦誠實其意也聽訟吾猶人也必也使無訟乎疏言民亦誠實其意也聽訟吾猶人也必也使無訟乎是記疏云吾猶人者斷獄者具備兩造吾聽與大畏民志也而云吾猶人者但用疏云吾猶人者但用也故云吾猶人也但用也○此謂知本者此從上所

民志以上皆誠意之事意為行本
前經正心脩身之事○身有所忿懷則不得其正言因怒而違於
懷謂怒貌也○有所忿懷則不得其正言因怒而違於
正也○所以然則不得其正者言因怒而違於正也○
有所恐懼則不得其正者言因恐懼而違於正也○
心不在焉視而不見聽而不聞食而不正身亦不脩若此
言脩身之本必在正心若心之不正身亦不脩若此
之不在視聽與食不覺知也是心為身本脩身必在
於正心也○所謂齊其家在脩其身者此經重明前
經齊家脩身之事○人之其所親愛而譬焉者之猶
適也此言脩身之譬也○設我適彼人見彼有德則為
我所親愛當反自譬喻於我也○以彼有德故為我所
親愛則我若自脩身有德必然亦能使眾人有德於
我也○之其所賤惡而譬焉者又言我往之彼而賤
惡彼人者必是彼人無德故也○亦當迴以譬我若
無德則人亦賤惡我也○之其所畏敬而譬焉者又
我往之彼而畏敬彼人也○是彼人莊嚴故也○亦迴其

善我亦當莊敬則人亦必畏敬我○之其所哀
而譬焉者又我往之彼而哀我○我往之彼而哀我
善柔弱之德故也○亦迴譬我我往之彼而哀我
亦為人所哀矜也○之其所哀矜我我往之彼而哀我
之彼而教情彼人必是彼人亦迴譬我我往之彼而哀我
若邪僻則人亦教情於我也○故好而人亦迴譬我我往之彼而哀我
其美者天下鮮矣者知惡若嫌惡之而多人心多偏若
愛好之而多不知其惡若嫌惡之而多人心多偏若
雖愛好少矣○故諺有之曰人莫知其子之惡莫知
如此者少矣○故諺有之曰人莫知其子之惡莫知
其苗之碩者碩猶大也言人之愛子其意至甚子雖
有惡不自覺知猶好而不知其惡也○農夫種田恒欲
其盛苗雖碩大猶嫌其惡以貪心過甚故不知其苗
之碩若能以已而待他物也○此謂身不脩不可好惡
可知皆以己而待他物也○此謂身不脩不可好惡
其家者此以己而待他物也○此謂身不脩不可好惡
不脩不能以己而待他物也○此謂身不脩不可好惡
至大也○正義曰之適也釋詁文云反以喻已者謂

見他人所親愛被賤惡以人類已他人之事反來自
 譬已身也云則脩身與否可自知也者謂彼人不脩
 則被賤惡敬畏已若脩身亦當然也故云脩身與否
 則被親愛云碩大也釋詁文○康誥曰如保赤子者此
 可自前知也云碩大也釋詁文○康誥曰如保赤子者此
 覆明前經治國齊家之事○康誥曰如保赤子者此
 成王命康叔之辭赤子謂心○誠求之雖不中不遠矣
 如保愛赤子愛之甚也○心誠求之雖不中不遠矣
 者言愛此赤子內心精誠求赤子之嗜欲雖不能正
 中其所欲去其所嗜欲其不甚遠言近其赤子之嗜
 欲為治人之道亦當如此也○未有學養子而後嫁
 者也言母之養子自然而愛中當赤子之嗜欲非由
 學習而來故云未有學養子而後嫁者此皆本心而
 為之皆言人君也○一家仁一國興一國興仁一
 國皆仁讓者言人君行善於家則外人化之故一家
 國皆仁讓也○一君行善於家則外人化之故一家
 機也動於近成於遠善惡之事亦發於身而及於一

國也○此謂一言僨事一人定國者僨猶覆敗也
 人君一言覆敗其事謂惡言也一人定國謂由人
 一人能定其國謂善政也古有此言今記者引所為
 之事以結之上云一人貪戾一國作亂是一言僨事
 也○又云一家仁讓則一國仁讓是知一人定國也
 家則一人也皆謂人君是一國之身先治一家乃後
 治一國○其所令反其所好而民不從者令謂君所
 號令之事若各隨其行之所好則人從之其好者
 是惡所令者是善則所令之事反其所好雖欲以令
 禁人而不從也是故君子有諸己而後求諸人者諸
 於也謂君子有善行於己而後求諸人者諸
 行也謂於己有仁讓而後求諸人者諸
 已而後非諸人者謂無惡行於己而後非責於
 人為惡行也謂無貪利之事於己而後非責於
 人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也者謂所
 藏積於身既不恕實而能曉喻於人使從己者未之
 有也言無善行於身欲曉喻於人為善行不可得也
 ○詩云桃之夭夭其葉蓁蓁者此周南桃夭之篇論

昏姻及時之事言批之夭夭少壯其葉蓁蓁茂盛
婦人形體少壯顏色茂盛之時似挑之夭夭也
子于歸宜其家人引之者取宜其家人之事也
為夫家之人引之者取宜其家人之事也
而後可以教國人者言人既家得宜則可以教
也。詩云宜兄宜弟者此小雅蓁蕭之篇美成王之
詩詩之本文言成王有德宜人兄宜為弟此記之
意宜兄宜弟謂自與兄弟相善相宜也既為兄弟相
宜而可兄弟之意而後可以教國人也。詩云其儀
不忒正是四國者此曹風鳴鶴之篇忒差也。正長也
言在位之君子威儀不有差忒可以正長是四方之
國言可法則也。其為父子兄弟足法而後民皆法之
也者此謂治國在齊其家謂其脩德於家而在室家之
內使父子兄弟足可方法而後民皆法之也是先齊
其家而後能治其國也。○
一家一人謂人君也者以經言治家故知是人君也
若文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是也云
伏傳曰登戾之者此隱五年

魚于棠何以書繼以何幾爾遠也公曷為遠而觀魚
來之也彼注意謂以思得而來之齊人語
登戾也聲有緩急心得為登謂隱公觀魚於棠得此
登戾引以證觀之公羊傳為登來鄭所引公羊本為
者隱三年左傳文。與公羊本不同也鄭意以戾為貪
義曰自此以下至終篇覆明上文平天下先治其國
之事但欲平天下先須治國治國事多於平天下非
一義可了故廣而明之言欲平天下先須脩身然
財於民其又次明用善人遠惡人此皆治國次明
之綱故總而論之今各隨文解之。上君若恤孤而
弱不遺者孤弱之子人所易棄。上君若恤孤而
矩之道也者黎猶結也矩法也言君子有。君子有
法之道動而無失以此加物物皆從之也。○
上母以使下者此以下皆是黎矩之道也。○
矩之道也者黎猶結也矩法也言君子有。君子有
法之道動而無失以此加物物皆從之也。○
上母以使下者此以下皆是黎矩之道也。○

已流下

天子在於上有不善之事加已惡之則不可迴待
此惡事使已下者為之也。所惡於下母以事上者
言臣下不善事已。所惡於前母以先此惡事在
以事已之君上也。所惡於後母以從前者謂在已之
已之前不以善事施已。所惡於後母以從前者謂在已之
施於後入也。所惡於後母以從前者謂在已之
後不以善事施已。所惡於後母以從前者謂在已之
。所惡於後母以從前者謂在已之
或在已左以惡加已。所惡於後母以從前者謂在已之
左人舉此一隅餘可知也。此之謂絜矩之道者上
經云君子有絜矩之道也。其絜矩之義未明故此經
申說能持其所有以待於人。絜矩之義未明故此經
也。詩云樂只君子民之父母此記者引之又申明
絜矩之道若能以已化從民所欲則可謂民之父母
此小雅南山有臺之篇美成王之詩也。只辭也言能
以已化民從民所欲則可為民父母矣。民之所好
好之者謂善政恩惠是民之願好已亦好之。民之所
民若發倉廩賜貧窮賑乏絕是也。民之所惡惡之

大學



者謂苛政重賦是人之所惡已亦惡之而不行也
詩云節彼南山者上經說怨已待民此經明已須戒
慎也。詩云節彼南山維石巖巖此小雅節南山之篇
刺幽王之詩言幽王所任大臣非其賢人也。節然高
峻者是彼南山維精累其石巖巖然高大喻幽王盛
臣師尹之尊嚴。赫赫師尹民具瞻焉。赫赫顯盛
貌是太師與人為則者具俱也。爾汝也。在下之民俱
於汝而瞻視之言皆視師尹而為法也。此記之意以喻
人君在上民皆則之不可不慎。而為法也。此記之意以喻
慎者有國謂天子諸侯言民皆視上而行而不可不
可不慎其德乎宜慎之也。辭則為天下之民共所誅矣者
謂刑也。君若邪辟則為天下之民共所誅矣者。樂
紂是也。詩云殷之未喪師克配上帝此一篇美文王之詩
國之道在貴德賤財此大雅文王之篇美文王之詩
因以戒成王也。克能也。師衆也。言殷自紂父帝乙之
前未喪師衆之時所行政教皆能配上天而行也。之
儀監于殷之存亡峻大也。奉此天之命誠為不易言
視于殷之存亡峻大也。奉此天之命誠為不易言

其難也。道得眾則得國，失眾則失國。言殷紂失眾，則
詩所云者，言帝乙以上得眾，則得國。言殷紂失眾，則
夫國也。有德此有人，有人此有土，有土者有德之，人入之，所附從，故
有德此有人，有人此有土，有土者有德之，人入之，所附從，故
有土也。有財此有用，財者末也，德能致財，財由德有，國
也。有財此有用，財者末也，德能致財，財由德有，國
用也。德者本也，財者末也，外本內末，爭民施奪者，外
故德為本財為末也。財者末也，德能致財，財由德有，國
也。內親也，施奪謂施其劫奪之情也。君若親財而疏
德則爭利之人，皆施劫奪之情也。是故財聚則民
散，財散則民聚。若散財而闕恤於民，則民咸歸聚也。
輕民則民散也。若散財而闕恤於民，則民咸歸聚也。
○是故言悖而出者，亦悖而入；言悖而入者，亦悖而出。
教之言悖逆，人心而出者，亦悖而入；言悖而入者，亦悖而出。
報答也。謂拒違君命也。貨悖而入者，亦悖而出；
若人君厚斂財貨，悖逆民心而入者，亦悖而出。
財入非君有也。○
財散非君有也。○
師眾至厚亡。正義曰：師眾也。

峻大也。皆釋詁文爾。雅峻字馬，夢為之，與此同也。克
能也。釋言文也。云君有逆命，則民有逆辭也。者，君有
逆命，解經言悖而出也。民有逆辭，解經亦悖而入。謂
人有逆君之辭，以拒君也。云老子曰：多藏必厚亡。者，
言積聚藏之既多，必厚重而散亡也。引之者，證貨悖
而不入，亦悖而出。康誥曰：惟命不于常者，謂天之命
不於是常，住在一也。道善則得之，不善則失之，不常在
書之本意，言道為善則得之，不善則失之，不常在
一家也。○舅犯曰：仁人無以爲寶，仁親以爲寶者，此
舅犯勸重耳之辭。於時重耳逃在翟，秦穆公欲納
之，反國而勸重耳，不受。秦命對秦使云：齊亡之人無
以貨財爲寶，唯親愛仁道以爲寶也。○楚書至矣
恤。○正義曰：鄭知是楚昭王時書者，案楚語云：楚昭
王使王孫圉聘於晉，定公饗之。趙簡子鳴玉以相問
於王孫圉曰：楚之白珩猶在乎其為寶幾何矣？王孫
圉對曰：未嘗爲寶，楚之所寶者曰觀射父，能作訓辭
以行事於諸侯，使無以寡若爲口實，又新序云：秦欲
伐楚，使者觀楚之寶器，楚王召昭奚恤而問焉。對曰：

寶器在賢臣王遂使昭奚恤應焉昭奚恤發精兵三百人陳於西門之內為東而之壇一南面之壇四西面之壇令尹子西南而大宗子牧次之葉公子高次之觀楚之寶器乎楚之所與者即賢臣也唯大國之所觀秦使無以對也

昭奚恤等立於壇昭奚恤等也謂賢為車不起者有大宗子不侵鄰國者有湯斷火發能之風保愛

秦穆公誓辭云羣臣若有一與此本異之臣無他技異之技惟其心休休然人我當任用也人之有技若

介之臣倚然專一與此本異之臣無他技異之技惟其心休休然人我當任用也人之有技若

民尚亦有愛樂之甚也。寔能容之。以能保我子孫黎黎。尚庶幾



也非直子孫安其下衆人皆庶幾亦有利益哉也
賢之惡也媚妬也見人有技藝則掩藏媚妬疾以憎
聖而違御退之俾使也使其善功不通達於若尚
書通爲達字也。寔不能容以不能保我子孫黎民
亦曰殆哉者若此蔽賢之人是不能容納家國將亡
不能保我子孫非唯如此衆人亦曰殆危哉。秦
誓至危也。正義曰秦穆公伐鄭爲晉所敗於散還
誓其羣臣而作此篇也者案尚書序秦穆公伐鄭晉
襄公帥師敗諸崤還歸作秦誓又左傳僖三十三年
秦穆公與師伐鄭蹇叔等諫之公不從爲晉人與姜
戎要而擊之敗諸者是其事也云美士爲彥者爾雅
釋訓文黎衆也俾使也皆釋詁文尚庶幾者釋言文
爾雅庶幾尚也。是尚爲庶幾矣云媚妬也者說文云
媚夫妬婦是媚爲妬也。唯仁人放流之進諸四夷
不與同中國者言唯仁人之君能放流此蔽善之人
使近遠在四夷不與同在中國若齊流四凶而天下

咸服是也。此謂唯仁人爲能愛人能惡人者既
此蔽賢之人遠在四夷是仁人能愛善惡不善之
人。見賢而不能舉舉而不能先命也者此謂凡庸
小人見此賢人而不能舉進於君假設舉之又不能
使在其已之先是爲慢也謂輕慢於舉人也。見不
善而不能退退而不能遠過也者此謂小人也。見不
過者言是愆過之人也。好人之所惡者入謂君子
君子所惡者凶惡之事今乃愛好凶惡是好人之所
惡也。惡人之所好者君子所好仁義善道今乃惡
此仁義善道是惡人之所好也。是謂拂人之性者
。若如此者是謂拂戾善人之性。菑必逮夫身者
。速及也如此菑必及夫身矣。是故君子有大道者
。大道謂所由行孝悌仁義之大道也。必忠信以得
之。驕泰以失之者言此孝悌仁義必由行忠信以得
之。由身驕泰以失之也。生財有大道者此一大道
謂孝悌仁義之道此言人君生殖其財有大道之理

則下之所云者是也。生之者衆者謂為農桑多也。食之者寡者謂減省無用之費也。為之者疾者謂百姓急營農桑事業也。用之者舒者謂君上緩於營造費用也。則財恒足矣。言人君能如此則國用恒足。仁者以財發身者謂仁德之君以財散施發起身之令名也。不仁者以身發財者言不仁之人唯在各裔務於積聚勞役其身發起其財此治家治國天下之科皆謂人君也。未有上好仁而下不好義者。也言在上人君好以仁道接下其下感君仁恩無有愛好於義使事皆得其宜也。未有好義其事不終者。也臣下悉皆好義百事盡能終成故云未有好義其事不終。言皆能終成也。未有府庫財非其財者也。又為人君作譬。君若行仁民必報義義必終事譬如人君有府庫之財必為其所用也。故云未有府庫財非其財者也。注其為至有也。正義曰言君行仁道則臣必為義臣既行義事必終成。至誠相感必有實報如已有府庫之財為已所有也。其為實而然言不虛也。孟獻子曰吾

天子

馬乘不察於雞豚財若務於積財即是

經明治國家不可務於積財若務於積財即是

雞豚之所利為畜養馬乘士

雞豚之所利為畜養馬乘士

祭用冰從固陰之處伐擊其冰以供喪祭故

祭用冰從固陰之處伐擊其冰以供喪祭故

謂卿大夫之家

謂卿大夫之家

聚斂之

聚斂之

若其有聚斂之臣寧可有盜竊之臣以盜臣盜君府

若其有聚斂之臣寧可有盜竊之臣以盜臣盜君府

利也

利也

國家利

國家利

為人之君長於國

為人之君長於國

小人之行也。孟獻子至可也。正義曰孟獻子魯

小人之行也。孟獻子至可也。正義曰孟獻子魯

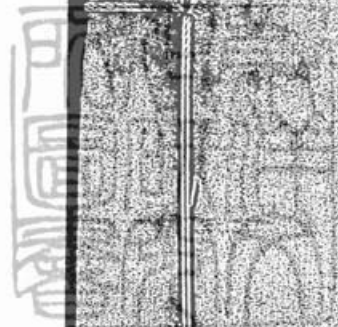
孟獻子

孟獻子

孟獻子

試為大夫者案書傳士飾車駢馬詩云四牡駢駢大
 夫以上乃得乘四馬今下云伐冰之家百乘之家
 至為大夫者今別云畜馬乘者不察雞豚故知士初試
 為大夫者也伐冰之家卿大夫者案昭四年左傳云
 大夫命婦喪浴用冰喪大記注云士不用冰故知卿
 大夫也上若恩賜及食亦冰也但非其常
 故士喪禮賜冰則夷繁可也全亦有冰也但非其常
 皆與焉是也云百乘之家鄭云采地一之度輪是也○彼
 為至利也○前經明遠財重義是不以利為利以義
 為利此經明為君治國棄遠小人亦是不以利為利
 以義為利也○彼為善之者謂君也君欲為仁義之
 道善其政教之語君欲為善之小人使之使為國
 家苗害並至者言君欲為善之小人使之使為國
 之事毒害於下故辭害患難財利至○雖有善
 者亦無如之何矣者既使小人治國至○雖有善
 無能奈其此患難之何言不能註疏卷第六十終
 止之以其





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所