

卷五

書名 春秋左傳註疏六十卷 (十三經註疏所收)
 撰者 晉 杜預 注, 唐 陸德明 音義, 唐 孔穎達 疏
 卷 卷五
 內容分類 經-春秋-春秋左傳 唐
 索書號 貴重-1
 編號 A 297200

春秋左傳註疏卷第一

晉杜氏註

唐孔穎達疏

陸德明釋文

春秋序

○陸曰此元凱所作既以釋經故依例音
 之本或題為春秋左傳序者沈文何以爲

正義曰此序題目文多不同或云
 秋序或云左氏傳序或云春秋經傳

解序或云春秋左氏傳序案晉宋古本及今
 本並云春秋左氏傳序今依用之南人多云

本釋例序後人移之於此且有題曰春秋
 序置之釋例之端今所不用晉大尉劉寔與

同時人也宋大學士賀道養去杜亦近俱
 此序作註題並不言釋例序明非釋例序也

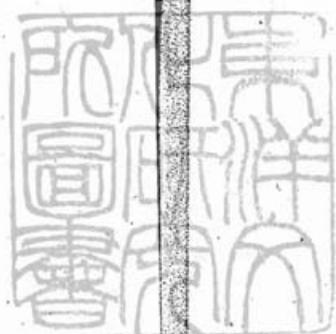
彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 297200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1
 漢籍善本全文影像資料庫文本春秋左傳註疏六十卷 (十三經註疏所收)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

所究研京東院學化文方東
No. 3038 五

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所





春秋左傳註疏卷第五

晉杜氏註

唐孔穎達疏

相公

○陸曰相公名軌惠公之子隱公之弟母仲子史記亦名允諡法辟土服遠曰相正義曰魯世家相公名允諡法辟土服遠曰相仲子所生以相王九年即位莊王三年薨世本相公名軌世族譜亦為軌諡法辟土服遠曰相諡法非一略舉一耳亦不知本以何行而為此論他皆放此是歲歲在文枵

經元年春王正月公即位國嗣子位定於初喪而改元

必須明年者繼父之業成父之志不忍有變於中年

也諸侯母首歲必有禮於廟諸遭喪繼位者因此而
改元正位百官以序故國史亦書即位之事於策相
公篡立而用常禮欲自同於遭喪繼位者釋例論之
備矣。○篡立。○初。德。反。○○王。成。子。至。備。矣。○正義曰。顧命曰。乙
子。釗。于。南。門。之。外。延。入。翼。室。榭。宅。宗。孔。安。國。云。明。室。
則。諸。侯。亦。當。然。也。釋。例。曰。尚。書。顧。命。天。子。在。殯。之。禮。
制。也。推。此。亦。足。以。準。諸。侯。之。禮。矣。是。知。嗣。子。在。殯。之。禮。
初。喪。孝。子。緣。生。以。事。死。歲。之。首。日。必。朝。事。宗。廟。因。自。
改。元。釋。例。曰。襄。二。十。九。年。經。書。春。王。正。月。公。在。楚。傳。
曰。釋。不。朝。正。于。廟。也。然。則。諸。侯。每。歲。首。必。有。禮。於。廟。
今。遭。喪。繼。立。者。每。朝。也。然。則。諸。侯。每。歲。首。必。有。禮。於。廟。
故。國。史。因。書。即。位。於。策。以。表。之。此。新。君。之。常。禮。也。相。
之。於。隱。本。無。君。臣。之。義。計。隱。公。之。死。相。公。即。合。改。元。

不假踰年方行即位猶如晉厲被弒悼公即位改元
仲尼因而不改反明公實篡立而自同於常亦足見
篡也。○相之

三月公會鄭伯于垂鄭伯以璧假許田。○假舉

夏四月丁未公及鄭伯盟于越。○公以篡立而脩好於

鄭鄭因而迎之成禮於垂終易二田然後結盟垂大
立衛地也越近垂地名鄭求祀周公魯聽受祊田令

鄭廢泰山之祀知其非禮故以璧假為文時之所隱
○好呼報反傳同近附近。○公以至所隱。正義
之近祊百庚反令力呈反。○曰成會鄭於垂既易許

田然後盟以結之故先會次假田然後書盟也
時史之所隱諱者垂是衛地沈以為公迎鄭伯於垂知
書曰知非仲尼本意也

秋大水 書災也傳例曰凡平原出水為大水

冬十月

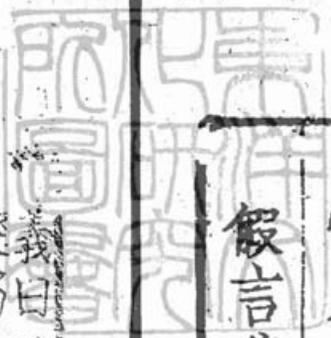
傳元年春公即位脩好于鄭鄭人請復祀周公卒易

祊田 事在隱八年 又復 公許之三月鄭伯以璧

假許田為周公祊故也 魯不宜聽鄭祀周公又不

宜易取祊田犯二不宜以動故隱其實不言祊稱璧

假言若進璧以假田非久易也 偽為于 易也



義曰祊薄於許加之以璧易取許田非假借之也
經乃以璧假為文故傳言為周公祊故解經璧假之
言也天子賜魯以許田義當傳之後世不宜聽鄭祀
周公祊田一事犯二不宜以動故史官諱其實不言以
祊易許乃稱以璧假田言若進璧於魯以權借許田
非此璧然所以諱國惡也不言以祊假而信命之
者此璧實入於魯但諸侯相交有執圭璧致信命之
理今言以璧假似若進璧以致辭然故璧猶可言祊
則不可言也何則祊許俱地以地借地易理已章非
復得為隱 夏四月丁未公及鄭伯盟于越結祊成

也 結成易二田之事也傳以經不書祊故獨見祊

見賢 盟曰渝盟無享國 渝變也 享許大夫反 渝
變也 正義曰釋言文也傳載其盟辭者以易田惡
事而誓不變改見其終無悔心所以深惡魯也此特

許田已入於鄭而詩頌僖公云君常與許復周公之
字蓋僖公之時復得之也齊人取謹及闞及其歸也
經復書之自此以後不書鄭人來歸許田者此經
書假言若暫以借鄭地仍魯物不得書鄭人歸之

秋大水凡平原出水為大水
疏廣平曰原
疏凡平原

上。正義曰洪範云水曰潤下言雨自上而下浸潤於
上。陂鄆下地可使水潦停焉平原高地則不宜有也

凡平原出水則為大水平原出水言水不入於土而
出於地上非湧泉出也。廣平曰原。正義曰釋

地文也李巡曰謂土地。冬鄭伯拜盟。鄭伯若自
寬博而平正各之曰原。

來則經不書若遣使則當言鄭人不得稱鄭伯疑謬

誤。使所。鄭伯至謬誤。正義曰六年傳云魯
大夫戌齊矣經不書蓋史闕文然則經所不書自有

闕文之類注既疑此事不云闕文而云謬誤者師

征伐貴賤皆書經所不書必是文闕若其事重使
雖賤亦書鄭人來渝平齊人歸謹及闞是也今以拜

盟事輕若其使賤則例不合書故杜云若遣使來傳
當云鄭人疑傳繆誤知非實是鄭伯為不見公不書

者以魯鄭相親易田結好鄭伯既拜盟而來魯
君無容不見故知非實是鄭伯止是鄭人而已。宋

華父督見孔父之妻于路。華父督宋戴公孫也孔

父嘉孔子六世祖。華戶化反大夫氏。世祖。華父至

義曰案世本云華父督宋戴公之孫好父說之子孔
父嘉生木金父木金父生祁父其子奔魯為防叔防

叔生伯夏伯夏生叔梁紇叔梁紇曰逆而送之曰美

而豔。色美曰豔。反美也。目逆至而豔。正義
則目送俱是目也故以目冠之美者言其形貌美豔

者言其顏色好故曰美而豔為二事之辭色美曰豔

詩毛傳

經二年春王正月戊申宋督弑其君與夷及其大夫孔

父

稱督以弑罪在督也孔父稱名者內不能治其

閨門外取怨於民身死而禍及其君

音圭

宋督至

○

正義曰凡言其者是其身之所有君是臣之君故臣
弑君則云弑其君臣是君之臣故君殺臣則云殺其
大夫子亦君之子故云殺其世子稱國稱人以殺亦
言其者人與國並舉一國之辭君與大夫皆是國人
所有故亦言其也若兩臣相殺死者非殺者所有則
兩書名氏不得言其則王札子殺召伯毛伯是也與
夷是督之君言弑其君則可孔父非督之大夫而言
及其大夫者與君俱死憐君為文言宋督弑其君據
督為文而上弑其君也與夷言及其大夫非督之大夫也
而下及其大夫言及與夷之大夫非督之大夫也

稱督以弑罪在督也諸言父者雖或字而春秋之

年傳例曰弑君稱君君無道也稱臣臣之罪也故知

世有齊侯祿父蔡侯考父季孫行父衛孫林父乃皆

是名故杜以孔父為名文七年宋人殺其大夫傳曰

不稱名者衆也且言非其罪也

名者皆有罪矣杜既以孔父為名因論為罪之外取怨於

不能治其閨門使妻行於路令華督見之其君故書

民使君殺之戰而國人恨之身死而禍及其君與夷

名以罪孔父也釋例曰經書宋督弑其君與夷及其

大夫孔父仲尼立明唯以先後見義無善孔父之文

孔父為國政則取怨於民治其家則無善而遇賊又死
先見殺禍遂及君既無所善仇牧不警而遇賊又死
無忠事晉之荀息期欲復言本無大節先儒皆隨加
善例又為不安經書臣蒙君弑者有三直是弑死相
及即實為文仲尼以督為有無君之心改書一事而
已無他例也是以孔父行無可善書名罪之也案公
羊穀梁及先儒皆以善孔父而書字知不然者案宋

春秋左傳

五

案宋

人殺其大夫司馬傳稱握節以死故書其官又宋人殺其大夫傳以為無罪不書名今孔父之死傳無善事故杜氏之意以父為名言若齊侯祿父未公茲父之等父既名孔則為氏猶仇牧荀息被殺皆書名氏蓋孔父先世以孔為氏故傳云督攻孔氏也婦人之出禮必擁蔽其面孔父妻行令人見其色美是不能治其閨門又殤公之好攻戰孔父須伏死而爭乃從君之非是取怨於百姓事由孔父遂禍及其君似公子比劫立加弑君之罪杜君積累其惡故以書名責之劉君不達此百妄為規過非也

滕子來朝無傳隱十一年稱侯今稱子者蓋時王所

黜此不發傳非為夷禮自是以下滕當稱子故疑為時王所黜於時周桓王也東周雖則微弱猶為天下宗主尚得命却為諸侯明能黜滕為子爵

三月公會齊侯陳侯鄭伯于稷以成宋亂成平也宋

有弑君之亂故為會欲以平之稷宋地成平也宋

義曰成平釋詁文也宣十五年傳晉侯治兵于稷治兵欲以禦秦明其不出晉竟故以稷為河東之稷山此欲平宋故以稷為宋地

夏四月取郕大鼎于宋戊申納于太廟宋以鼎賂公

大廟周公廟也始欲平宋之亂終於受賂故備書之

戊申五月十日郕古報反大音

明堂位稱魯君季夏六月以禘禮祀周公於太廟文

始欲平宋亂故會于稷終舍宋罪而受其賂故得失

衆服虔皆以成宋亂為成就宋亂故以此言正之長

得戊申是有日而無月也

秋七月杞侯來朝公即位而來朝

蔡侯鄭伯會于鄧穎川召陵縣西南有鄧城

穎川至鄧城正義曰賈服以鄧為國言蔡鄭會於鄧之國都釋例以此穎川鄧城為蔡地其鄧

國則義陽鄧縣是也以此鄧是小國去蔡路遠蔡鄭不宜遠會其都且蔡鄭懼楚始為此會何當反求近楚

小國而與之結援故知非鄧國也

九月入杞不稱主帥微者也弗地曰入

公及戎盟于唐公至自唐

會故致地也凡公行還不書至者皆不告廟也隱不

書至謙不敢自同於正君書勞策勲傳例至

釋例曰凡盟有一百五公行一百七十六書至者八十二其不書至者九十四皆不告廟也隱公之不告

謙也餘公之不告慢於禮也是言不告不書之意也知隱不書至為謙者以隱是讓位賢君必不慢於宗

廟假使惰慢宗廟止可時或失禮不應終隱之身竟不書至知其以謙之故勞非所憚勲無可紀不敢自

同於正君書勞策勲故不告至也

傳二年春宋督攻孔氏殺孔父而取其妻公怒督懼

遂弑殤公君子以督為有無君之心而後動於惡

雖有君若無也故先書弑其君會于稷以成宋亂為

賂故立華氏也經稱平宋亂者蓋以魯君受賂立

華氏貪縱之甚惡其指斥故遠言始與齊陳鄭為會
 之本意也傳言為賂故立華氏也猶望假許田為周公祊故
 公諱諱在受賂立華氏也猶望假許田為周公祊故
 所謂婉而成章督未死而賜族督之妄也○為賂于
 為會一字並同惡其○君子至其君○正義曰諸符
 烏路反婉於阮反○言君子者或當時賢者或指
 斥仲尼或語出江明之意而託諸賢者期於明理而
 已不復曲為義例唯河陽之符趙盾之弒洩治之罪
 危疑之理須取聖證故特稱仲尼以明之餘皆託
 諸君子君子者其可以居上位子下民有德之美稱
 也此言先書弒君則是仲尼新意不言仲尼而言君
 子者欲見君子之人意皆然非獨仲尼也督有無君
 之心而先書弒君者君人執柄臣人畏威每事稟命
 而行不敢妄相殺害督乃專殺孔父而取其妻非有

忘君之心全無敬上之意不臣之迹在心已父非為
 公怒始興毒害若先書孔父後書弒君便以既殺孔
 父始有惡心今先書弒君後書孔父見其先有輕君
 之心以著不義之極故也○經稱至妄也○正義
 曰傳言為賂故立華氏解經以成宋亂之言也成宋
 亂者欲殺賊臣定宋國今乃受貨賂立華氏非是平
 亂之狀而傳以解經故注申通其義以成宋亂者是
 四國為會之本謀及其既會違背前謀非徒不討宋
 督乃更為立華氏宋亂實不平而經書平宋亂者蓋
 以魯君受賂立華氏貪貨縱賊為惡之甚特史惡其
 指斥不可言四國為會縱賊取財故遠言為會之本
 意言會于稷欲以平宋亂也傳以經文不實解其諱
 之所由所諱者諱其受賂立華氏故也為周公祊故
 文與此同故以類相明然案為周公祊故故字在下
 而向上結之此亦應云為賂立華氏故也何以此文
 故字乃在立華氏之上為賂之下者以周公祊故其
 文約少得以此故字在下總而結之此則文句長緩不
 可總而結之先舉為賂惡重所以云為賂故也然後

始言立華氏備詳其事今定本有故字檢晉宋古本
往往無故字者妄也襄三十年諸侯之卿會于澶淵
謀歸宋財既而無歸書曰宋災故尤之也此書成宋
亂知非譏受賂尤四國者澶淵之會賤卿稱人是尤
之文此則具序君爵辭無賤責非尤過之狀知為諱
故而本其會意從其平文也文十七年晉會諸侯于
扈欲以平宋之亂既而不討受賄而還其事與此正
同而經書諸侯會于扈傳曰書曰諸侯無功也此亦
無功不言諸侯會于扈而歷序諸國者扈之會晉為
伯會諸侯以討亂乃受賂而還猶如僖十四年諸侯
城緣陵齊桓為伯城而不終故賤稱諸侯此例齊陳
鄭自相平亂故不加賤文知不為公諱不賤諸侯者
以狄泉之諱唯沒公文其餘皆賤此若必諱唯須沒
公而已何須不賤諸國宣四年公及齊侯平莒及邾
成平同義而彼言平此言成者史官非一置辭不同
猶暨之與及更無他義所謂史有文質不必改也文
十二年傳稱衛侯鄭伯請平于晉
公皆成之是知成平義無異也

宋殤公立十年十

一戰

殤公以隱四年立十一戰皆在隱公世

殤

公至公世○正義曰服虔云與夷隱四年即位一戰
伐鄭圍其東門再戰取其禾皆在隱四年三戰取邾
田四戰邾鄭入其郭五戰伐鄭圍長葛皆在隱五年
六戰鄭伯以王命伐宋在隱九年七戰公敗宋師于
管八戰宋衛入鄭九戰宋人蔡人衛人伐戴十戰戊
寅鄭伯入宋皆在隱十年十一戰鄭伯以號師大敗
宋師在隱十一年
是皆在隱公世也民不堪命孔父嘉為司馬督為大
宰故因民之不堪命先宣言曰司馬則然

言公之

數戰則司馬使爾嘉孔父字

○大音泰

已殺孔父而

弑殤公召莊公于鄭而立之以親鄭

莊公公子馮

也隱三年出居于鄭馮入宋不書不告也

○馮皮冰反下同

以郛大鼎賂公

郛國所造器也故繫名於郛濟陰

城武縣東南有北郛城

郛國至郛城正義曰

為也孔子曰名從主人故曰郛大鼎也公羊傳曰器

從名地從主人其意言器從本主之名地從後屬主

人是知郛國所造故繫名於郛劉君難社注郛國濟

陰城武縣東南有北郛城郛宋邑濟陰城武縣東南

有郛城俱是城武縣東南相去不遠何得所為郛國

所為宋邑劉以南郛北郛並宋邑別有郛國以規社

氏知不然者以許田許國相去非遠則郛國郛邑何

妨相近且社言有者皆是疑辭何得執社之疑以規

其過如劉所解齊陳鄭皆有賂故之相宋公亮反下

郛國竟在何處

注傳同夏四月取郛大鼎于宋戊申納于大廟非禮

也臧哀伯諫曰臧哀伯魯大夫僖伯之子君人者

將昭德塞違以臨照百官猶懼惑令之故昭令德以

示子孫是以清廟茅屋以茅飾室著儉也清廟肅

然清淨之稱也音者同稱尺證反君人至子孫

與人為君也昭德謂昭明善德使德益章聞也塞違

謂閉塞違邪使違命止息也德者得也謂內得於心

外得於物在心為德施之為行德是行之未發者也

屋則屋之覆蓋或草或瓦傳言清廟茅屋其屋必用
茅也但用茅覆屋更無他文明堂位曰山節藻梲復
廟重檐刮楹達榭反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之
廟飾也其飾備物盡文不應以茅為覆得有茅者杜
云以茅飾屋著儉也以茅飾之而已非謂多用其茅
總為覆蓋猶童子垂髦及蔽膝之屬示其存古耳白
虎通曰王者所以立宗廟何緣生以事死敬亡若存
故以宗廟而事之此孝子之心也宗者尊也廟者貌
也象先祖之尊貌然則象尊之貌享祭之所嚴其舍
宇簡其出入其處肅然清靜故稱清廟清廟者宗廟
之大稱詩頌清廟者祀文王之歌故鄭玄以文王解
之言天德清明又王象焉故稱清廟此則廣指諸廟
非獨文王故**大路越席**大路王路祀天車也越席
以清靜解之

結草 ○越戶括反祀天車 **節** 大路至越席結草 ○
本或無天字者非 **節** 正義曰路訓人也君之

君所在以大路為號門曰路門寢曰路寢車曰路車故人
君之車通以路為名也周禮巾車掌王之五路鄭玄

云王在馬曰路彼解天子之車故云王在馬其言諸
侯之車亦稱為路路之最大者巾車五路五路為大
故杜以王路為大路巾車云王路錫樊纁十有再就
建大常十有二旒以祀故云祀天車也越席結蒲為
席置於王路之中以茵藉示其儉也經傳言大路者
多矣注者皆觀文為說尚書顧命陳列器物有大輅
綴轆先路次輅孔安國以為王象以飾車以其偏
陳諸路故以周禮次之僖二十八年王賜晉文公以
大輅之服定四年祝世言先王分魯衛晉以大路注
皆以為金路以周禮金路同姓以封王路不可以賜
故知皆金路也襄十九年王賜鄭子婚以大路二十
四年王賜叔孫豹以大路二注皆云大路天子所賜
車之摠名以周禮孤乘夏篆卿乘夏縵釋例以所賜
穆叔子婚當是革木二路故杜以大路為賜車之摠
名服虔云大路木路杜不然者以大路越席猶如清
廟茅屋清廟之華以茅飾屋示儉王路之美以越席
示質若大路是木則與越席各為一物豈清廟與茅
屋又為別乎故杜以大路為王路於玉路而施越席

春秋左傳卷五

上

樂府

是方可以示儉故沈氏云玉路雖文亦以越席示儉而劉君橫生異義以大路為木路妄規杜氏非也

大羹不致 大羹肉汁不致五味 **大羹至五味** 正義曰郊特牲云大羹不和貴其質也儀禮士虞特牲皆設大羹

者者之而已未有五禮有大羹也大羹者大古初食肉忘本也記言大羹不和故知不致者不致 **案食不鑿**

五味五味即洪範所云酸苦辛鹹甘也 **案音容** 食音嗣餅也鑿于洛

黍稷曰粢不精鑿 反精米也字林作穀于沃反云

糲米一斛 舍人曰粢一名稷稷粟也郭璞云今江

春為八斗 **粢** 東人呼粟為粢士虞記云明齊鄭云今文曰明粢

稷也然則粢是稷之別名但稷是諸穀之長粢亦諸穀總名周禮小宗伯辨六粢之名物鄭玄云六粢謂黍稷稻粱麥苽是諸穀皆名粢也祭祀用穀黍稷

粢故云黍稷曰粢飯謂之食儀禮云粢食不鑿謂以黍稷為飯不使細也九章筭術粟率五十鑿二十四言粟五斗為米二斗四 **昭其儉也** 此四者皆示儉

冕黻斑 衮畫衣也冕冠也黻韋鞞以蔽膝也斑玉

笏也若今吏之持簿 **反徐廣云持簿** 頂反鞞音必笏音忽持簿步古

簿手版也 **龍** 於衣祭服玄衣纁裳詩稱玄衮是

玄衣而畫以衮龍衮之言卷也謂龍首卷然玉藻曰

龍卷以祭知謂龍首卷也尚書益稷云帝曰予欲觀

古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米

繡黻絲繡言觀古人之象謂觀衣服所象日月以至

繡黻十二物皆衣服之所有也華蟲以止言作會宗

彝以下言絲繡則二者雖在於服而施之不同冬官

考工記畫績與繡布采異次知在衣則畫之在裳則

衮是畫文故云衮畫衣也衮衣以下章數鄭玄注司
服云有虞氏十二章自日月而下至周而日月星辰
畫於旌旗又登龍於山登火於宗彝冕服自九章而
下如鄭此言九章者龍一山二華蟲三火四宗彝五
在衣藻六粉米七黼八黻九在裳鷩冕者去龍去山
自華蟲而下七章華蟲一火二宗彝三在衣餘四章
在裳鷩冕者去華蟲去火五章自宗彝而下宗彝一
藻二粉米三在衣餘二章在裳希冕者去宗彝去藻
三章自粉米而下粉米一在衣餘二章在裳玄冕者
其衣無畫裳上刺黻而已杜昭二十五章數九文不
取宗彝則與鄭異也冠者首服之大名冕者冠中之
別號故云冕冠也世本云黃帝作冕宋仲子云冕冠
之有旒者禮文殘缺形制難詳周禮弁師掌王之五
冕皆玄冕朱裏止言玄朱而已不言所用之物論語
云麻冕禮也蓋以木為幹而用布衣之上玄下朱取
天地之色其長短廣狹則經傳無文阮諶三禮圖漢
禮器制度云冕制皆長尺六寸廣八寸天子以下皆
同沈引董巴輿服志云廣七寸長尺二寸應劭漢官

儀云廣七寸長八寸沈又云廣八寸長尺六寸者天
子之冕廣七寸長尺二寸者諸侯之冕廣七寸長
寸者大夫之冕但古禮殘缺未詳孰是故備載焉司
馬彪漢書輿服志云孝明帝永平二年初詔有司未
周官禮記尚書之文制冕皆前圓後方朱裏玄上前
垂四寸後重三寸天子白玉珠十二旒三公諸侯青
玉珠七旒卿大夫黑玉珠五旒皆以前無後此則漢
法耳古禮鄭玄注弁師云天子衮冕以五采繅前後
各十二旒存有五采至十有二鷩冕前後九旒存五
前七旒存五采至十有七鷩冕前後三旒存皆五采
至十有二上公衮冕三采繅前後七旒存有三采至
九侯伯鷩冕三采繅前後五旒存有三采至七子男
鷩冕三采繅前後五旒存有二采至五孤卿以下皆
二采繅二采玉其旒及玉各依命數耳謂之冕者冕
儉也以其後高前下有儉俯之形故因名焉蓋以在
上位者失於驕矜欲令位彌高而志彌下故制此服
令貴者下賤也黻鞞制同而名異鄭玄詩箋云芾大
古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之鞞以韋為

備忽忘也或曰笏可以簞疏物也徐廣車服儀制曰
古者貴賤皆執笏若今吏之大守以簿繫頰則漢魏以來
異名耳蜀志稱秦密見大守以簿繫頰則漢魏以來
皆執手板故云若今吏之大守以簿繫頰則漢魏以來
飾焉言貴賤盡皆用笏因飾以示尊卑其文云笏
天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文士以骨為飾大夫與士
可也鄭玄云球美玉也象猶飾也大夫士飾竹以爲
笏不敢與君並用純物是尊卑異也大夫與士
俱用竹大夫以魚須飾之其尊卑異也大夫與士
一物所以大夫以下人君也用物既殊體制亦異玉藻云天
子搢珪方正於天下也諸侯既殊體制亦異玉藻云天
也大夫前無所屈前後皆方正也鄭玄謂舒儒所畏在
前也國殺其首根於天子也大夫上有所謂舒儒所畏在
君故首末皆圓前後皆讓是其形制異也其長則諸
侯以下與天子又異班一名大圭周禮典瑞云王晉
大圭以朝日長三尺也王藻云笏度三尺有六寸
之是天子之班長三尺也王藻云笏度三尺有六寸

短於天子蓋諸侯以下度分皆然也帶裳幅鳥註帶革帶也衣下曰裳

幅若今行滕者鳥複履。幅音逼鳥音昔。帶革帶也衣下曰裳。

○正義曰下有鞶是紳帶知此帶爲革帶王藻革帶

博二寸鄭云凡佩繫於革帶白虎通云男子有鞶革

者示有金革之事然則示有革事故用革爲帶帶爲

佩也昭十二年傳云裳下之飾也經傳通例皆上衣

下裳故云衣下曰裳幅與行滕今古之異名故云若

今行滕詩云邪幅如下毛傳曰幅幅也所以自徧束

也鄭箋云邪幅如下毛傳曰幅幅也所以自徧束

訓緘也然則行而緘足故各行滕邪纒束之故名邪

幅鳥者屨之小別鄭玄周禮屨人註云復束之故名邪

下曰履然則鳥之與屨下有禪復爲異屨是總名故
云鳥複屨謂其屨下也鄭玄又云天子諸侯吉事皆
烏赤鳥者冕服之鳥白鳥者皮弁之鳥黑鳥者玄端
之烏其士皆著屨纁屨者爵弁之屨白屨者皮弁之
屨黑屨者玄端之屨其卿大夫服冕者亦赤鳥餘服

春秋疏五

五

五

則履其王后禕衣玄烏輸狄青烏闕狄赤烏鞠衣黃履展衣白履祿衣黑履其諸侯夫人及卿大夫之妻合衣狄者皆烏其餘皆履其烏之飾用對方之色赤烏黑飾是也履之飾用此方白履黑飾是也

紃 紃維持冠者紃冠之垂者紃纓從下而上者紃冠上覆

音延字林弋善反上特掌反下上下同

紃 紃維至王后之首服追衞并鄭司農云紃維持冠者鄭玄云祭服有衞至于副之兩旁當耳其下

以紃縣瑱彼婦人首服有衞別男子首服亦然冠由

此以得支立故云維持冠者追者治王之名王后之

衡以玉為之故追師掌焉人師掌王之五冕弁及冕

皆用玉弁則天子之衡亦用王其諸侯以下衡之所

用則未聞紃者縣瑱之繩垂於冠之兩旁故云冠之

垂者魯語敬姜曰王后親織玄紃則紃必織線為之

若今之條繩鄭玄詩箋云充耳謂所以縣瑱者或名

為紃織之人君五色臣則三色是也條必雜色而

語獨言玄者以玄是天色故特言之非謂純玄色也

紃纓皆以紃為之所以結冠於人首也纓用兩組屬

之於兩旁結之於頤下垂其餘也紃纓同類以之相形故

而上屬之於兩旁垂其餘也紃纓同類以之相形故

云紃纓從下而上者弁師掌王之五冕皆玉弁朱紃

祭義稱諸侯冕而青紃士冠禮稱緇布冠青組纓皮

弁弁爵弁弁紃而結其條以共其有弁者屈組為紃垂為

下而上屬之無弁者用纓力多故從上而下結之冕

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

藻藉為類故知藻率正是藻之複名藻得稱為藻藉
 何以不可名為藻率也王藻說帶之制曰士練帶率
 下辟凡帶有率無歲功鄭玄云士以下皆禪不合而
 率積如令作禪頭為之也然則禪而不合綏綖其邊
 謂之為率此以韋衣木蓋亦綖積其邊故稱率也鄭
 司農典瑞注讀縑為藻率之藻似亦藻率共為藻也
 詩曰鞞鞞容刀故知鞞鞞佩刀削之飾也少儀云刀
 授頰削授拊削是刀之類故與刀連言之鞞鞞二名
 明飾有上下先鞞後鞞故知鞞為上飾鞞為下飾劉
 君以毛詩傳下曰鞞上曰鞞而規杜氏但鞞鞞或上
 或下俱是無正文也

厲大帶之垂者游旌旗之游纓在馬膺前如索藉

步干反游音留注同
 膺於陵反索悉各反
 即帶也以帶束要垂其餘以為飾謂之紳上帶為鞞
 帶故云鞞紳帶所以別上世也王藻說帶云大夫大

帶是一名大帶也詩毛傳云厲帶之垂者故用毛
 以為厲大帶之垂者也大帶之垂者名之為紳而復
 名為厲者紳是帶之名厲且大帶之貌詩稱垂帶而厲
 是厲為垂貌也王藻稱天子素帶朱裏終辟諸侯素
 帶不朱裏大夫玄革辟垂帶皆博四寸士帶博二寸
 再縹四寸縹辟下垂賈服等說鞞厲皆與杜同唯鄭
 玄獨異禮記內則注以鞞為小囊讀厲如裂縹之裂
 言鞞囊必裂縹緣之以為飾案禮記稱男鞞革女鞞
 絲鞞是帶之別稱遂以鞞為帶名言其帶革帶絲耳
 鞞非囊之號也禮記又云婦事舅姑施鞞袞是鞞
 之別名今人謂裏書之物為鞞則袞是其施帶施鞞耳其
 鞞亦非囊也若以鞞為小囊則袞是何器若袞亦是
 囊則不應帶二囊矣以此知鞞即是紳帶為得其實
 游是號之垂者旌旗之別名九旗雖各有名而旌旗為
 之總號故云旌旗之游也案巾車王建大常十有二
 游又大行人云上公九游侯伯七游子男五游其孤
 卿建壇大夫士建物其游各如其命數其鳥旗則七
 游熊旗則六游龜旒則四游故考工記云鳥旗七游

以象鵠火熊旗六旂以象伐龜旒四旒以象營室是也鄭司農中車注云禮家說曰纓當曾以削革為之鄭玄云纓今馬鞅是纓在馬膺前也服虔云纓如索帶今乘輿大駕有之然則漢魏以來大駕之馬膺有索帶是纓之遺象故云如索帶也繁中車王路樊纓十有再就鄭玄注云樊及纓皆以五采罽飾之金路樊纓九就象路樊纓七就革路條纓五就鄭玄云其樊及纓以條絲飾之木路翦樊鵠纓鄭玄云以淺黑飾韋為樊鵠色飾韋為纓

昭其數也 尊卑各有數不言就數飾與革路同

疏 尊卑各有數○正義曰藻有五采三采之異是藻率有數也毛詩傳說容力之飾云天子王率而制士三尺有司二尺有五寸又大夫以上帶廣四寸士廣二寸是鞶厲有數也王路十二旒金路九旒是旒有數也王路纓十有二就金路纓九就是纓有數也數之與度大同小異度謂限制

龍黼 龍黼也

火龍黼 火龍黼也

火龍黼 火龍黼也

火也龍畫龍也白與黑謂之黼形若斧黑與青謂之

黻兩已相戾。黼音甫。疏曰大畫至相戾。正義曰

以圓鄭司農云為圓形似火也鄭玄云形如半環然

又曰水以龍鄭玄云龍水物畫水者并畫龍是衣有

畫火畫龍也白與黑謂之黼黑與青謂之黻考工記

文也其言形若斧兩已相戾相傳為說孔安國虞書

傳亦云黼若斧形黻為兩已相背是其舊說然也周

世衮冕九章傳唯言火龍黼黻四章者略以明義故

文不具舉衣之所畫龍先於火 **昭其文也** 以文章

明貴賤五色比象昭其物也 **車服器械之有五色**

皆以比象天地四方以示器物不虛設。此并是反

疏 車服至虛設。正義曰考工記云畫績之事雜五色東青南赤西白北黑天玄地黃是其比象天

地四方也。比象有六而言五者，玄在赤黑之間，非別色也。昭二十五年傳云：九文六采，言采色有六，故注以天地四方六事當之。五行之色為五色，如天色則為六，故五色六采互相見也。昭其物者，以示物不虛設，必有所象，其物皆象。錫鸞和鈴，昭其聲也。錫在五色，故以五色明之。

馬額鸞在鑣，和在衡，鈴在旂，動皆有鳴聲。馬面當盧，鈴音令，額類客反，鑣彼驕反，旂勤衣反。錫在至鳴聲。正義曰：鄭金為之，所謂鑣錫也。詩箋云：眉上曰錫，刻金飾之，令當盧也。然則錫在眉上，故云在馬額也。詩稱輶車鸞鑣，知鸞在鑣也。鑣在馬口兩旁，衡在服，馬頸上鸞和亦鈴也。以處異，故異名耳。爾雅釋天：說旂，旗有鈴，曰旂。李巡曰：以鈴置旂端，是鈴在旂也。錫在馬額，鈴在旂，先儒更無異說。其鸞和所在，則舊說不同。毛詩傳曰：在軾，曰和在鑣。曰鸞韓詩內傳曰：鸞在衡，和在軾。前鄭玄經解注取韓詩為說。秦詩箋云：置鸞於鑣，異

於乘車也。其意言乘車之鸞在衡，田車之鸞在鑣。高頌烈祖之箋又云：鸞在鑣是疑，不能定，故兩從之也。案考工記：輪崇車廣，衡長參如。一則衡之所容唯兩服馬耳。詩辭每言八鸞，當謂馬有二鸞。鸞若在衡，衡唯兩馬安得置八鸞乎？以此知鸞必在鑣。鸞既在鑣，則和當在衡。經傳不言和數，未知和有幾也。四者皆以金為之，故動三辰旂旗，昭其明也。三辰，日月星也。畫於旂旗，象天之明。

三辰至之明。正義曰：春官神士掌三辰之法，鄭玄亦以為日月星也。謂之辰，辰時也。日以照晝，月以照夜，星則運行於天，昏明晝布而王，所以示民早晚，民得取為時節。故三者皆為辰也。三辰是天之光明，照臨天下，故畫於旂旗，象天之明也。九旗之物，唯日月為常，不言畫星者，蓋大常之上又畫星也。穆天子傳：籥天子葬盛姬，建日月七星，蓋畫北斗七星也。案司常交龍為旂，熊虎為旗，不畫三辰而云三辰旂旗者，旂旗是九旗之總名，可以統大常，故舉以為

言夫德儉而有度登降有數註登降謂上下尊卑文也物以紀之聲明以發之以照臨百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立違註謂立華督違命之臣而實其賂器於大廟以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也却鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎于維註維九鼎殷所受夏九鼎也武王克商乃營維註維邑而後去之又遷九鼎焉時但營洛邑未有都城至周公乃卒營維註維邑謂之王城即今河南城也故傳曰成王定鼎于郊

○實之致反置也邪似嗟反維音洛木亦作洛夏戶雅反邾古夾反邾音尋註至邾邾

○正義曰據宣三年傳知九鼎是殷家所受夏九鼎也戰國策稱齊救周求九鼎顏率謂齊王曰昔周伐

殷而取九鼎一鼎九萬人挽之九鼎八十一萬人挽之挽鼎人數或是虛言要知其鼎有九故稱九鼎也

知武王遷九鼎於洛邑欲以為都者鼎者帝王所重相傳以為寶器戎衣大定之曰自可遷置西周乃徙

九鼎處於洛邑故知本意欲以為都又以尚書洛誥說周公營洛邑則知武王但有遷意周公乃卒營之

地理志云河南縣故鄭地也武王遷九鼎焉則公致太平營以為都是為王城至平王居之言即今河南城者晉時猶以為河南

縣成王定鼎宣三年傳文義士猶或非之註蓋伯夷之屬註蓋伯夷之屬註正義曰史記伯夷列傳曰

伯夷叔齊孤竹君之二子也讓國俱逃歸周及至西伯卒武王東伐紂伯夷叔齊叩馬諫曰父死不葬姜及干戈可謂孝乎以臣代君可謂仁乎左右

欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王既平殷夷
齊配之不食周粟隱於首陽山采薇而食之作歌曰
登彼西山兮采薇矣以暴易暴兮不知其非矣
檢書傳之說非武王者唯此人故知是伯夷之屬而
況將昭違亂之賂器於大廟其若之何公不聽周內
史聞之曰臧孫達其有後於魯乎君違不忘諫之以
德德內史周大夫官也僖伯諫隱觀魚其子哀伯諫
相納鼎積善之家必有餘慶臧孫其有後於魯德
史至於魯○正義曰周禮春官內史中大夫是
周大夫官也積善之家必有餘慶易文言文也○秋
七月杞侯來朝不敬杞侯歸乃謀伐之○蔡侯鄭伯
會于鄧始懼楚也德楚國今南郡江陵縣北紀南城

也楚武王始僭號稱王欲害中國蔡鄭姬姓近楚故

懼而會謀近附志云南郡江陵縣故楚鄧都楚

文王自丹陽徙此世本云楚鬻熊居丹陽武王徙鄧

宋仲子云丹陽在南郡枝江縣今南郡江陵縣北有

鄧城史記稱文王徙都于鄧地理志依史記為說此

時當楚武王也譜云楚羊姓顛頊之後也其後有鬻

熊事周文王早卒成王封其曾孫熊繹於楚以子男

之田居丹陽今南郡枝江是也熊達始稱武王武王

十九年魯隱公之元年也武王居鄧今江陵是也昭
王徙都惠王八年獲麟之歲也惠王二十一年春秋
之傳終矣惠王五十七年卒自惠王以下十一世二
百九年而秦滅之楚世家稱武王使隨人請王室尊
吾號王弗聽還報楚楚王怒乃自立為楚武王是
楚武王始僭號稱王也劉炫云號為武武非謚也○

九月入杞討不敬也○公及我盟于唐脩舊好也德

惠隱之好○好呼報反注同○冬公至自唐告于廟也凡公

行告于宗廟反行飲至舍爵策勳焉禮也○爵飲酒

器也既飲置爵則書勳勞於策言速紀有功也音救

置也舊疏冬公至禮也○正義曰凡公行者或朝或

告反必面事死如事生故出必告廟反必面至不言

告廟而告宗廟者諸廟皆告非獨廟也禮記爵

子問曰諸侯適天子必告于祖奠于廟命祝史告于

宗廟諸侯相見必告于禘命祝史告于五廟反必親

告于祖禘乃命祝史告于前所告者出此而言諸

侯朝天子則親告祖禘祝史告餘廟朝國則親告

禘祝史告餘廟其路遠者亦親告祖故於其反也言

告于祖禘明出時亦告祖也出時不言祖者鄭玄云

道近或可以不親告祖明道遠者亦親告祖矣雖親

與不親而諸廟皆告故摠言告于宗廟也曾子問

凡告用制幣反亦知之則出入皆以幣告也但此

告而遂行反則告訖又飲至故行言告廟反言飲至

以見至有飲而行無飲也飲至者嘉其行至故因在

廟中飲酒為樂也襄十三年傳曰公至自晉孟獻子

書勞于廟禮也書勞策勳其事一也舍爵乃策勳策

音救

行告朝則史亦書之宣五年傳曰公如齊書過也釋例曰執止
侯止公請叔姬焉夏公至自齊書過也釋例曰執止
之辱厥尊毀列所以累其先君系其社稷固當克躬
罪已不以嘉禮同終宣公如齊既已見止連昏於鄰
國之臣而行飲至之禮故傳曰書過也是不應告而
告故書之以示過也釋例又曰桓公之喪至自齊此
則死還告廟而書至者也莊公遠禮如齊觀社用飲
至之禮此則失禮之書至者也宣公黑壤之會以賂
免諱不書盟而復書至亦諱不以見止告廟也襄公
至自晉此則祭還而書至者也昭公至自齊居于鄆
此則宜告而書至者也諸書至皆告廟啓反或即實
而言或有所諱碎傳於伐見飲至之禮於宣見書過
之譏於朝見書勞于廟與此三者以包其他行也傷
十六年公會諸侯于淮未歸而取項齊人以爲討而
止公十七年秋聲姜以公故會齊侯于午公始得歸
而書公至自會是諱其見止而以會告廟故傳曰猶
有諸侯之事焉且諱之是諱止而以會告也諸侯
者必在會後皆書公至自會不言公至自盟者以

是因會而爲之初必以會徵衆公行以會告廟故
以會告至雖并以盟告亦不云至自盟爲行時不以
盟告故也僖二十八年公會諸侯于温遂圍許經書
公至自圍許襄十年公會諸侯于祖遂滅偃陽許經書
公至自會二文不同釋例曰諸若此類事勢相接或
以始致或以終致蓋時史之異耳無他義也定十二
年公至自圍成行不出境而亦告廟者釋例曰陪臣
執命大都偶國仲由建墮三都之計而成人不從故
公親伐之雖不越境動衆與兵大其事故出入皆告
于廟也○**○**爵飲至功也○正義曰韓詩說一升曰
爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰
解解適也飲當自適四升曰角角觸也飲不自適觸
罪過也五升曰散散訕也飲不自節爲人謗訕也
名曰爵其實曰觴觴餉也然則飲酒之器其名有五
而揔稱爲爵案燕禮魯用觚觶此飲至之爵不過用
觚觶而已爲人君者賞不踰月欲民速觀爲善之利
故舍爵卽書勞於特相會往來稱地讓事也**國**特相
策言速紀有功也

春秋左傳卷之五

廿九

徐富

會公與一國會也會必有主二人獨會則莫肯為主

兩讓會事不成故但書地自參以上則往稱地來稱

會成事也音三上時掌反初晉穆侯之

夫人姜氏以條之役生太子會之曰仇音仇條晉地大

子文侯也意取於戰相仇怨音求其弟以千畝之戰

生命之曰成師桓叔也西河界休縣南有地名千

畝意取能成其衆千畝之戰。正義曰案周本紀

師服曰異哉君之名子也師服晉

大夫或彌政反夫名以制義名之必可言也義以

出禮禮從義出禮以體政政以禮成政以正民

是以政成而民聽易則生亂反易禮義則亂生也

疏夫名至生亂。正義曰出口為名合宜為義人之

故云禮以體政以禮為政以正下民故云政以正民

耦曰仇古之命也自古有此言嘉耦曰死怨

命大子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其誓乎穆侯

愛少子相叔俱取於戰以為名所附意異故師服知

相叔之黨必盛於晉以傾宗國故因名以諷諫他計

反廢也少詩照桓上取雖至諷諫正義曰大子與

仇取於戰相仇怨成師取能成師衆緣名求義則大

此意但寵愛少子於時已著師服知桓叔將盛故推

出此理因解其各以爲諷諫欲使之強餘弱技耳人

臣規諫若無端緒馬何致言以申已志非謂人之立

名必將有驗而何休謂左氏後有興亡由立名善惡

引后稷各棄爲膏惠二十四年晉始亂故封桓叔

于曲沃惠惠魯惠公也晉文侯卒子昭侯元年危不

自安封成師爲曲沃伯靖侯之孫欒賈傳之靖侯

桓叔之高祖父言得貴龍公孫爲傳相靖才井反

疏靖侯至傳相○正義曰案晉世家靖侯生僖侯

僖侯生獻侯獻侯生靖侯移侯生桓叔靖侯是

叔之高祖也史傳稱祖皆云祖父故謂高祖爲高

父非高祖之父也特云靖侯之孫則知傳意言其得

貴寵公孫爲傳相也此人之師服曰吾聞國家之立

後遂爲欒氏蓋其父字欒也師服曰吾聞國家之立

也本大而末小是以能固故天子建國立諸侯也

諸侯立家卿大夫稱家卿置側室側室衆子也

得立此一官世子六公若有一官正義曰禮記文王

官正室守大廟鄭玄云正室適子也正室是適子故

知側室是衆子言其在適子之旁側也文十二年傳

春秋左傳卷五

十一

春秋左傳

適子為小宗次子為貳宗以相輔貳○適丁歷反

作為大○宗○諸侯之庶子謂之別子及異姓受族

為後世之始祖者世適承嗣百世不遷謂之大宗五世遷者謂

父後者諸弟宗之五世則遷謂之小宗五世遷者謂

高祖以下喪服未絕其繼高祖之適則總服之內共

宗之其繼曾祖之適則小功之內共宗之繼祖繼

所宗及亦然故鄭玄喪服小記註云小宗有四或

高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷以

服既窮不相宗敬故疏即遞遷也禮記大傳曰有百

世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之

後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其

繼高祖者五世則遷者也其言大宗小宗之別也大

夫身是適子為小宗故杜其次者為貳宗以相輔助為

副貳亦立之為此官也杜知非大宗而云小宗者以

其大夫身不必皆是大宗據為小宗者多故杜言之也

若大夫身為大宗亦止得立貳宗官耳禮記據公

士有隸子弟○士卑自以其子弟為僕隸庶人工商

各有分親皆有等衰○庶人無復尊卑以親疏為分

別也衰殺也○分扶問反又如字親七反又如字

所界**是以民服事其上而下無覲覲**○下不冀望上

位○覲音冀覲羊朱反字今晉甸侯也而建國本既

弱矣其能久乎○諸侯而在甸服者○甸徒○諸

服者○正義曰周公斥大九州廣土萬里制為九服

邦畿方千里其外每五百里謂之一服侯甸男采衛

春秋左傳

卷第五

十一

要六服為中國夷鎮蕃三服為夷狄大司馬謂之九
 畿言其有期限也大行人謂之九服言其服事王也
 如其數計甸服內畔尚去京師千里晉距王城不容
 此數而得在甸服者周禮設法耳土地之形不可方
 平如圖未必每服皆如其數也地理志云初雒邑與
 宗周通封畿東西長南北短短長相覆為千里是王
 畿不正方也志又云東都方六百里半之為三百里
 外有侯服五百里為八百里計晉都在大原去洛邑
 近八百里也畿既不方服必差故晉在甸服也
 侯而納桓叔不克昭侯子也惠之三十年晉潘父弑昭
 人立孝侯昭侯子也惠之四十五年曲沃莊伯伐
 翼弑孝侯莊伯桓叔子翼晉國所都翼人立其弟
 鄂侯鄂侯生哀侯鄂國以隱五年奔隨其年秋王

立哀侯于翼哀侯侵陘庭之田陘庭翼南鄙邑
 刑陘庭南鄙啓曲沃伐翼

春秋左傳註疏卷第五

春秋左傳

卷第五