

卷三

書名 論語註疏解經二十卷 (十三經註疏所收)
 撰者 魏 何晏 集解, 宋 邢昺 疏
 卷三
 內容分類 經- 四書 論語- 宋
 索書號 貴重- 1
 編號 A 376200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 376200
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 1
 漢籍善本全文影像資料庫文本論語註疏解經二十卷 (十三經註疏所收)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上の注意事項

註疏解經卷第一

魏何晏集解

宋邢昺疏

而第一疏正義曰自此至堯曰是魯論語二十篇
 而第一疏之名及第次也當第子論撰之時以論
 載各記舊聞意及則言不為義例或亦以類相從
 為此書之大名學而以下為當篇之小目其篇中
 論君子孝弟仁人忠信道國之法主友之規聞
 在乎行德曰禮貴於用和無求安飽以好學能自
 而樂道皆人行之大者故為諸篇之先既以學
 首遂以名篇言人必須學也為政以下諸篇所
 無意焉當篇各言其指此不煩說
 次也一數之始也言此篇於次當一也

而時習之不亦說乎
 馬曰子者男子之通稱

論語註疏解經卷第二

論語註疏解經卷第三

魏何晏集解

宋邢昺疏

八佾第三疏

正義曰前篇論為政為政之善莫善禮樂禮以安上治民樂以移風易俗得之

則安失之則危故此篇論禮樂得失也

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍也孰不可忍也

註馬

曰孰誰也佾列也天子八佾諸侯六卿大夫四士二八人為列八八六十四人魯以周公故受王者禮樂有八佾之舞季桓子僭於其家廟舞之故孔子譏之



大夏八佾以舞大武此皆天子之禮也是昭公之時
僭用他廟也云季栢子僭於家廟舞之故孔子譏之
者案經但云季氏知是栢子者以孔子與栢子同時
親見其事而譏之故知栢子也何休云僭齊也下効
上之辭季氏陪臣也而効君於上故云僭也大夫稱
家祭法大夫三廟此經又言於庭魯之用樂見於經
傳者皆據廟中祭祀時知此亦僭
於其家廟舞之故孔子譏之也

三家者以雍徹

馬曰三家謂仲孫叔孫季孫雍周頌

臣工篇名天子祭於宗廟歌之以徹祭今三家亦作

此樂子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂

包曰辟公謂諸侯及二王之後穆穆天子之容貌雍

篇歌此者有諸侯及二王之後來助祭故也今三家

三家者以雍徹

此章論夫子所譏之語故先設此文以為首引三家

謂仲孫叔孫季孫雍周頌臣工篇名天子祭於宗廟

歌之以徹祭今三家亦作此樂以徹祭故夫子譏之

子曰相維辟公天子穆穆奚取於三家之堂者此夫

子所譏之語也先引詩文後言其不可取之理也相

維辟公天子穆穆者此雍詩之文也相助也維辭也

辟公謂諸侯及二王之後穆穆天子之容貌雍篇歌

此者有諸侯及二王之後來助祭故也今三家但家

臣而已何取此義而作之於堂乎○馬曰至此樂

君庶子公子慶父公子叔牙公子季友仲孫是慶父
之後叔孫是叔牙之後季孫是季友之後其後子孫
皆以其仲叔季為氏故有此氏並是栢公之子孫故
稱孫也至仲孫氏後世改仲曰孟孟者庶長之稱也
言已是不敢與莊公為伯仲叔季之次故取庶長

為始也云雍周頌臣工篇名者即周頌臣工之什第
七篇也天子祭於宗廟歌之徹祭者案周禮樂師
云及徹帥學士而歌徹鄭玄云徹者歌雍又小師云
徹歌鄭云於有司徹而歌雍是知天子祭於宗廟歌
之以徹祭也今三家亦作此樂故夫子繼之也○
包曰至堂邪○正義曰云辟公謂諸侯及二王之
者此與毛傳同鄭玄以辟為卿士公謂諸侯為異
亦同也云穆穆天子之容貌者曲禮云天子穆穆爾
雅釋詁云穆穆美也是天子之容貌穆穆然美也云
雍篇歌此者有諸侯及二王之後來助祭故也者將
言無諸侯及二王之後助祭則不可歌也云今三家
但家臣而已何取此義而作之於堂邪者卿大夫稱
家而奏作於堂邪邪語辭魯用天子禮樂以雍徹由
是三家
潛之也

子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何○包曰言人

而不仁必不能行禮樂○子曰至樂何○正義曰此

而不仁如禮何人而不仁如樂何者如祭也言

林放問禮之本○鄭曰林放魯人子曰大哉問禮與其

奢也寧儉喪與其易也寧戚○包曰易和易也言禮

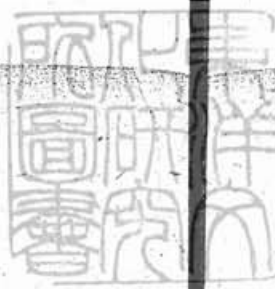
之本意失於奢不如儉喪失於和易不如哀戚○林

至寧戚○正義曰此章明禮之本意也林放問禮之

本者林放魯人也問於夫子禮之本意如何子曰大

哉問者夫子將答禮本先嘆美之也禮之末節人尚

不知林放能問其本其意非小故曰大哉問也禮與
其奢也寧儉喪與其易也寧戚者此夫子所答禮本
也奢汰侈也儉約省也易和易也戚衰戚也與猶等
也奢與儉易與戚等俱不合禮但禮不歎失於奢寧
失於儉喪不欲失於易寧失於戚言禮之本意禮失



於奢不如儉喪失於和易不如哀戚

子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

亡無也 子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也。正義曰此章言中國禮義之盛而夷狄無也。正

舉夷狄則我蠻可知諸夏中國也。亡無也言夷狄雖有君長而無禮義中國雖偶無君若周召共和之年

而禮義不廢故曰夷狄之有君不如諸夏之亡也。包曰諸夏中國。正義曰此及閔元年左氏傳皆

言諸夏襄四年左傳魏絳云諸夷必叛華夏皆謂中國而謂之華夏者夏大也言有禮儀之大有文章之

也華

季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與

名也禮諸侯祭山川在其封內者今陪臣祭泰山非

禮也冉有弟子冉求時仕於季氏救猶止也對曰不

能子曰嗚呼會謂泰山不如林放乎

包曰神不享非禮林放尚知問禮泰山之神反不如林放邪欲誣

而祭之

季氏至於乎。正義曰此章譏季氏非禮諸侯祭山川在其封內者今陪臣祭泰山者祭名也禮

謂冉有曰女弗能救與者冉有弟子冉求時仕於季氏救猶止也夫子見季氏非禮而祭泰山故以言謂

弟子冉有曰汝既臣於季氏知其非禮即合諫止女豈不能諫止也與語辭對曰不能者言季氏僭濫已

不能諫止也子曰嗚呼會謂泰山不如林放乎者孔子嘆其失禮故曰嗚呼會之言則也夫神不享非禮

林放尚知問禮况泰山之神豈反不如林放乎而季氏欲誣罔而祭之也言泰山之神必不享季氏之祭

若其享之則是不如林放也。馬曰至止也。正義曰



義曰云旅祭名者周禮太宗伯職云國有大故明旅
上帝及四望鄭註云故謂凶裁旅陳也陳其祭事以
祈焉禮不知祀之備也故知旅祭名也云禮諸侯祭
山川在其封內者王制云諸侯祭名山大川之在其
地者是也云今陪臣祭泰山非禮也者陪重也諸侯
既為天子之臣故謂諸侯之臣為陪臣泰山在魯封
內故魯得祭之今季氏亦祭故云非禮云非禮云非禮
冉求者史記射子傳云冉求字子有少孔子二十九
歲鄭玄
曰魯人

子曰君子無所爭必也射乎

揖讓而升下而飲

相飲其爭也君子

子曰至君子。正義曰此章言射禮有君子之



也必也射乎者君子雖於他事無爭其或有爭
也於射禮乎言於射而後有爭也揖讓而升下而飲
者射禮於堂將射升堂及射畢而下勝飲不勝其耦
皆以禮相揖讓也其爭也君子者射者爭中正而
言於射而後有爭。正義曰鄭註射義云飲射爵者
亦揖讓而升降勝者祖決遂執張弓不勝者襲說決
拾卻左手右加強弓於其上而升飲君子耻之是以
射則爭中是於射而後有爭。王曰至相飲。正
義曰云射於堂升及下皆揖讓而相飲者儀禮大射
云耦進上射在左並行當階北面揖及階揖升堂揖
皆當其物北面揖及物揖射畢北面揖及階揖升堂
射時升降揖讓也大射又云飲射爵之時勝者皆袒
決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加強弓
于其上遂以執弣如始升射及階立勝者先升升堂
少右不勝者進北面坐取豐上之禪立卒揖讓升堂
豐下與揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓升堂也
○馬曰多至所爭。正義曰云多筭飲少筭者筭

籌也鄉射記曰箭籌八十長尺有握握素是也多筭謂勝者少筭謂不勝者勝飲不勝而相揖讓故曰君子之所爭也

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何謂也

馬曰倩笑貌盼動目貌絢文貌此上二句在衛風碩人之二章其下一句逸也子曰繪事後素

鄭曰繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其間以成其文喻美女雖有倩盼美質亦須禮以成之曰禮後

乎孔子曰孔子言繪事後素子夏聞而鮮知以素繪禮故曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣

曰予我也孔子言子夏能發明我意可與共言

詩子夏至詩已矣。正義曰此章言成人須禮也

謂也者倩笑貌盼動目貌絢文貌此衛風碩人之篇

至此三句不達其旨故問夫子何謂也子曰繪事後

素者孔子舉喻以答子夏也繪畫文也凡繪畫先布

衆色然後以素分布其間以成其文喻美女雖有倩

盼美質亦須禮以成之也曰禮後乎者此子夏語子

夏聞孔子言繪事後素即解其旨知以素喻禮故曰

禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣者起發也予我也商子夏名孔子言能發明我意者是子夏也始可與共言詩也。馬曰至逸也。正義曰云此上二句在衛風碩人之二章者案今毛詩碩人四



下一句逸者今毛詩無此一句故曰逸言亡逸也。
鄭曰至成之。正義曰案考工記云畫繪之事雜
五色下云畫績之事後素功是知凡繪畫先
布衆色然後以素分佈其間以成其文章也

子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不

足徵也。包曰徵成也杞宋二國名夏殷之後夏殷

之禮吾能說之杞宋之君不足以成也文獻不足故

也足則吾能徵之矣。鄭曰獻猶賢也我不以禮成

之者以此二國之君文章賢才不足故也。子曰至

禮吾能言之杞不足徵也殷禮言之宋不足徵也者

徵成也杞宋二國言夏殷之後也孔子言夏殷之



於杞封殷之後於宋是也。禮成之者此又言不足徵也。正義曰徵成

子曰自既灌而往者吾不欲觀之矣。孔曰禘祫之

禮為序昭穆故毀廟之主及羣廟之主皆合食於太

祖灌者酌鬱鬯灌於太祖以降神也既灌之後列尊

卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之矣

子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣。正義曰

此章言魯禘祭非禮之事禘者二年大祭之名灌

者將祭酌鬱鬯於太祖以降神也既灌之後列尊卑

序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故孔子曰禘祭自

知其說者之於天下也其如示諸斯乎指其掌註包

曰孔子謂或人言知禘禮之說者於天下之事如指

一示掌中之物言其易了註或問至其掌。正義曰此

禘之說者或人問孔子禘祭之禮其說如何子曰不

知也者孔子答言不知禘禮之說若以不知者為魯

諱諱國惡禮也若其說之當云禘之禮序昭穆時魯

躋僖公亂昭穆說之則彰國之惡故但言不知也知

其說者之於天下也其如示諸斯乎也者諸於也斯

此也孔子既吞或人以其不知禘禮之說若不更說恐

或人以為已實不知無以致明其諱國惡且恐後世以

為禘祭之禮聖人不知而致廢絕更為或人言此也

言我知禘禮之說者於天下之事中其如指示於此

掌中之物言其易了也指其掌者此句第子作論於此

時言也當時孔子舉一手伸掌以一手指之以示於

人曰其如示諸斯乎第子等恐人不知示諸斯謂諸

是時夫子指其掌也

何物故著此一句如左註孔曰言事死如事生祭神如神在註孔曰謂

祭百神子曰吾不與祭如不祭註包曰孔子或出或

病而不自親祭使攝者為之不致肅敬於心與不祭

同註祭如在至不祭。正義曰此章言孔子重祭禮

死如事生也祭神如神在者謂祭百神亦如神之存

在而致敬也子曰吾不與祭如不祭者孔子言我若

親行祭事則必致其恭敬我或出或病而不自親祭

使人攝代已為之不致肅敬於心與不祭同。註謂

祭百神。正義曰百神謂宗廟之外皆是言百神舉成數

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王

孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也註孔曰王



孫賈衛大夫與內也以喻近臣竈以喻執政賈執政

者欲使孔子求昵之微以世俗之言感動之也子曰

不然獲罪於天無所禱也註孔曰天以喻君孔子拒

之曰如獲罪於天無所禱於衆神疏正義曰此章言

夫子守禮不求媚於人也王孫賈者衛執政大夫也

問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也者媚趣嚮也與

內也謂室內西南隅也以其隱奧故尊者居之其與

雖尊而間靜無事以喻近臣雖尊不執政柄無益於

人也竈者飲食之所由雖處卑褻為家之急用以此

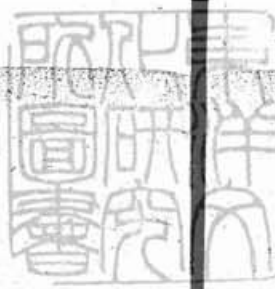
國之執政位雖卑下而執賞罰之柄有益於人也此

二句世俗之言也言與其趣於間靜之奧寧若求於

急用之竈以喻其求於無事之近臣寧若求於用

之執政王孫賈時執國政舉於二句佯若不達其理

問於孔子曰何謂也欲使孔子求媚親昵於已後



子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周註孔曰監視也

言周文章備於二代當從之疏子曰此章言周之禮文

猶備也周監於二代郁郁乎文哉者監視也二代謂

夏商郁郁文章貌言以今周代之禮法文章迴視夏

商二代則周代郁郁乎有文章哉吾從周

者言周之文章備於二代故從而行之也

子入太廟註包曰太廟周公廟孔子仕魯魯祭周公而

助祭也每事問或曰孰謂鄒人之子知禮乎入太廟

每事問註孔曰鄒孔子父叔梁紇所治邑時人多言

孔子知禮或人以為知禮者不當復問子聞之曰是

禮也註子曰雖知之當復問慎之至也疏也。入至禮

曰此章言夫子慎禮也子入太廟者子謂孔子入太廟

周公廟孔子仕魯魯祭周公而助祭故得入之也每

事問者言太廟之中禮器之屬每事輒問於令長也

或曰孰謂鄉人之子知禮乎入太廟每事問者孰誰

也鄉人魯鄉邑大夫孔子叔梁紇也或有入曰誰

謂鄉大夫之子知禮者何時人多言孔子知禮或人

以為知禮者不當復問何為入太廟而每事問乎意

以為孔子不知禮子聞之曰是禮也者孔子聞或人

之譏乃言其問之意以宗廟之禮當須重慎不可輕

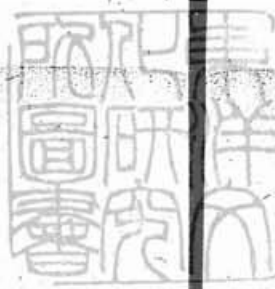
言雖已知之當更復問慎之至也。包曰至助祭

也。正義曰云太廟周公廟者文十三年公羊傳曰

周公稱太廟魯公稱世室羣公稱宮故知太廟周公

廟也云孔子仕魯者史記孔子世家云孔子貧且賤

長嘗為李氏史料量平嘗為司職吏而畜蕃息由



子曰射不主皮註馬曰射有五善焉一曰和志體和二

曰和容有容儀三曰主皮能中質四曰和頌合雅頌

五曰興武興舞同天子三侯以熊虎豹皮為之言射

者不但以中皮為善亦兼取和容也為力不同科古

之道也註馬曰為力力役之事亦有上中下設三科

釋文司空其後定公以孔子為中都宰一年四方皆
則之由中都宰為司空由司空為大司寇攝相事是
也魯由是故得與助祭也。註孔子曰至復問。正義
曰六鄉孔子父叔梁紇所治邑者古謂大夫守邑者
以邑冠之呼為其人孔子父鄉邑大夫左傳稱鄉人
統故此謂孔子為鄉人之子也左傳成二年云新築
人仲叔于奚杜註云于奚
守新築大夫即此類也

馬曰為力力役之事亦有上中下設三科

九十參七十于五十遠尊得伸可同耳所射正謂之
諸侯天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為
尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大尺曰侯四尺曰道
射記曰弓二寸以爲侯中則九十弓者侯中廣一丈
尺七十弓者侯中廣丈四尺五寸者侯中廣一丈
尊卑異等此數明矣考工記曰梓人爲侯中廣與崇方
參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六
尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大者取名於鵠鵠
者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠
鵠小鳥而雞中是以中之爲鵠亦取鵠之言較較著
直也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討
士惑者躬者大禮故取義衆也
不射士無臣祭無所擇也

子貢欲去告朔之餼羊
鄭曰牲生曰餼禮人君每月
告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢

見其禮廢故欲去其羊子曰賜也爾愛其羊我愛其

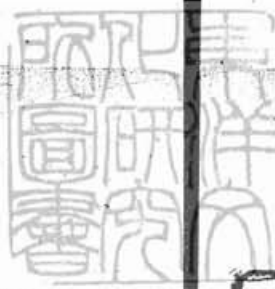
禮包曰羊存猶以識其禮羊亡禮遂廢
子貢至

正義曰此章言孔子不欲廢禮也子貢欲去告朔之
餼羊者牲生曰餼禮人君每月告朔於廟因有祭謂
之朝享魯自文公怠於政禮始不視朔廢朝享之祭
有司仍供備其羊子貢見其禮廢故欲去其羊也
子曰賜也爾愛其羊我愛其禮者此孔子不許子貢
之欲去羊故呼其名而謂之曰賜也爾以爲既廢其
禮虛費其羊故欲去之是愛其羊也我以爲既廢其
以識其禮羊亡禮遂廢所以不其羊也我欲使後世
此告朔之羊知有告朔之禮廢或復行之是愛其禮
也○**鄭曰**至其羊○正義曰云牲生曰餼者傳三
十三年左傳曰餼牽竭矣餼與牽相對牽是牲可牽
行則餼是已殺殺又非熟故解者以爲腥曰餼謂生
肉未煮者也其實餼亦是生牛賜之也此及聘禮註皆
師乃還餼臧石牛是以生牛賜之也

語流三

古

張列



云牲生曰饌由不與牽相對故為生也云禮每月告
 朔於廟有祭謂之朝享者案周禮大史頒告朔于邦
 國鄭玄云天子頒朔于諸侯諸侯欲去告朔之饌羊
 于廟告而受行之此云子貢欲去告朔之饌羊是用
 牲謂之視朔也視朔者聽治此月之政亦謂之聽朔
 政謂之視朔也視朔者聽治此月之政亦謂之聽朔
 既視朔天子聽朔於南門之外是也其日又以禮祭於
 宗廟謂之朝廟周禮謂之朝享司尊彝云追享朝享
 是也其歲首為之則謂之朝政襄二十九年正月公
 在楚傳曰釋不朝正于廟是也告朔視朔朝廟
 享朝正禮各有三名同日而為之也必於月朔為
 此告朔聽朔之禮者杜預春秋釋例曰人君者設官
 分職以為民極遠細事以全委任之責縱諸下以盡
 非機事皆委立焉誠信足以相感事實盡而不推故
 受位居職者思効忠善日夜自進而無所顧忌也
 下之細事無數一日二日萬端人君之明有所不

人書之力有所不堪則不得不借問近習有特而
 之如聽於內官回心於左右政之批亂常必由此聖
 人知其不可故簡其節敬其事因而決其煩疑非徒議
 位會羣吏而聽大政考其所行而決其煩疑非徒議
 將然也乃所以考已然又惡其密聽之亂公也故顯
 衆以治也每月上朝必於廟正告朔親政事敬而禮成
 以故告特羊然則朝廟朝正告朔親政事敬而禮成
 所從言異耳是言聽朔朝廟朝正告朔親政事敬而禮成
 鄭玄之禮云聽朔於南門之外諸侯皮弁聽朔於太廟
 告朔以特羊則天子以特牛與天子用特牛告其帝
 及其神配以文王武王諸侯用特羊告太祖而已社
 預以明堂與祖廟為一但明堂是祭天之處天子告
 朔雖杜之義亦應告人帝朝享御月祭是也祭法云
 王之立七廟祖廟曰考廟王考廟顯考廟考廟皆月
 祭之二祧享嘗乃止諸侯立五廟曰考廟王考廟顯考廟

考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止然則天子告朔於明堂朝享於五廟諸侯告朔於太廟廟享自皇考以下三廟耳皆先告朔後朝廟朝廟小於告朔不告朔猶朝于廟公羊傳曰猶者可止之辭也天子玄冕以視朔皮弁以日視朝諸侯皮弁以聽朔朝服以日視朝其閏月則聽朔於明堂闔門左扉立於其中聽政於路寢門終月故於文王在門為閏云魯自文公始不視朔者即文六年閏月不告朔是也

子曰事君盡禮人以爲諂也 諂 子曰時事君者多無禮

故以有禮者為諂 子曰至諂也。正義曰此章疾事君盡其臣禮謂將順其美及善則稱君之類而無禮之人反以為諂佞也

定公問君使臣臣事君如之何 諂 子曰定公魯君諡贍

曰失禮定公患之故問之孔子對曰君使臣以禮臣

事君以忠 定公問至以忠。正義曰此章明君臣

者定公魯君也時臣失禮君不能使定公患之故問於孔子曰君使臣以禮臣及臣之事君當如之何也孔子對曰君使臣以禮臣事君以忠者言禮可以安國家定社稷止由君不用禮則臣不竭忠故對曰君之使臣以禮則臣必事君以忠也。 註 子曰至問之。正義曰云定公魯君諡者魯世家云定公名宋襄公之子昭公之弟以敬王十一年即位諡法安民大慮曰定

子曰關雎樂而不淫哀而不傷 註 子曰樂不至淫哀不

至傷言其和也 註 子曰至不傷。正義曰此章言正

篇名與后妃之德也詩序云樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色是樂而不淫也哀窈窕思賢才而



無傷善之心焉是哀而不傷也樂不至淫哀不至傷言其正樂之和也

哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗曰使民戰栗

孔子曰凡建邦立社各以其土所宜之木宰我不本其意妄為之說因周用栗便云

使民戰栗子聞之曰成事不說

復解說遂事不諫

不答

害此三者欲使慎其後

社於宰我者哀公魯君也社五土之神也



子曰管仲之器小哉

包曰或人見孔子小之以為謂之大儉曰管氏有

五

七

李

三歸官事不攝焉得儉禮記包曰三婦娶三姓女婦人

謂嫁曰歸攝猶兼也禮記君事大官各有人大夫兼

并今管仲家臣備職非為儉然則管仲知禮乎禮記包

曰或人以儉問故答以安得儉或人聞不儉便謂為

得禮曰邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君為兩君之

好有反坫管氏亦有反坫禮記鄭曰反坫反爵之坫在

兩楹之間人君別內外於門樹屏以蔽之若與隣國

為好會其獻酢之禮更酌酌畢則各反爵於坫上余

管仲皆借為之如是是不知禮管氏而知禮孰



禮記管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。管子知禮。正義曰此章言管仲借禮也。

有反爵之姑僭蓋如此是不知禮也管氏而知禮孰
不知禮者孔子舉其僭禮於上而不知禮也管氏而知禮孰
不知言若謂管氏而為知禮更誰為不知禮言非之孰孰
不歸者隱三年公羊傳文何休曰婦人云婦人謂管氏
曰嫁以夫為家故謂嫁曰歸明有三歸之說也
鄭曰以知禮是正義曰大夫之禮於房戶間燕禮是
間者以御飲酒是鄉大夫之禮於房戶間燕禮是
已之臣子故尊於東楹間也西若兩君相敵則尊於
楹間故其姑在兩楹間也郭璞曰小牆當門中樹
以蔽之者釋宮云弄謂之樹郭璞曰侯之禮也旅道
特牲云臺門而後樹侯以蔽行道管氏樹塞門塞也
也弄謂之樹侯以蔽行道管氏樹塞門塞也旅道
禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷是也云若
與鄰國為好會其獻酢之禮更酌則各反爵於
姑上者熊氏云主君獻賓筵前受爵飲畢反於
爵於姑上於西階上主人受爵飲畢反於此
厭爵於姑上於西階上主人受爵飲畢反於此



飲畢而云酌畢各反爵於姑上者文不具耳其實當
飲畢而云酌畢各反爵於姑上者文不具耳其實當

子語魯大師樂曰樂其可知也始作翕如也

官名五音始奏翕如盛從之純如也

五音既發放縱盡其音聲純純和諧也

其音節明也

言樂始作翕如而成於三

樂者大師樂官名猶周禮之大司樂也於時魯國禮

如也者從讀曰縱謂放縱也純和也言五音既發之純

五音既發

言樂始作

縱盡其音聲純純和諧也。嘖如也者，嘖明也。言其音
節分明也。釋如也者，言其音終釋然相續不絕也。以
成者言樂始作，翕如又縱之，以純
如嘖如，釋如則正樂以之而成也。

儀封人請見 鄭曰：儀蓋衛邑，封人官名曰吾子之至

於斯也。吾未嘗不得見也。從者見之。包曰：從者，第

子隨孔子行者，通使得見。出曰：二三子何患於喪乎？

天下之無道也久矣。孔曰：語諸弟子言何患於夫

子聖德之將喪亡邪？天下之無道已久矣。極衰必盛。

天將以夫子為木鐸 孔曰：木鐸，施政教時所振也。

言天將命孔子制作法度以號令於天下。



義曰：此章明夫子之德，天將命之使其定禮樂也。

也者，此所請辭也。嘗曾也言往者有德之君子至於

我斯地也，吾嘗得見之。未曾有不得見者也。從者見

之者，從者謂弟子隨孔子行者，既見其請故為之。紹

介通使，得見也。出曰：二三子何患於喪乎者，儀封人

請既見夫子出，乃語諸弟子曰：二三子何須憂患

於夫子聖德之將喪亡乎？天下之無道也久矣。者，此

封人又說孔子聖德不喪之由也。言事不常一盛必

有衰衰極必盛。今天下之衰亂無道亦已久矣。言極

弱興衰屬在夫子。天將以夫子為木鐸者，木鐸金鈴

木舌施於政教時所振也。言天將命孔子制作法度以

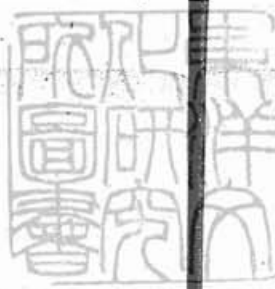
號令於天下。如木鐸以振文教也。鄭曰：儀蓋至

官名。正義曰：云儀蓋衛邑者，以左傳衛侯入於夷

儀疑與此是一故云。蓋衛邑也。云封人官名者，周禮

封人掌為畿封而樹之。鄭云：畿上封若今時界

也。天子封人職典封疆，則知諸侯封人亦然也。左傳



言穎谷封人祭仲足為祭封人宋高哀為蕭封人此
 云儀封人皆以地名封人蓋職典封疆居在邊邑穎
 谷儀祭皆是國之邊邑也。包曰至得見。若左傳
 曰云通使得見者見謂為之。紹介使之見也。若
 云乃見。縛設諸馬齊豹見宗魯於公孟亦然。若
 曰至天下。正義曰云木鐸施政教時所振也。者禮
 有金鐸木鐸鐸是鈴也。其體以金為之。明舌有金木
 之異。知木鐸是木舌也。周禮教鼓人以金鐸通鼓大
 司馬教振旅兩司馬執鐸明堂位云振木鐸於朝是
 武事振金鐸文事振木鐸此云木鐸施政教時所振
 者所以振
 文教是也

子謂韶盡美矣又盡善也

孔曰韶舜樂名謂以聖德

受禪故盡善謂武盡美矣未盡善也

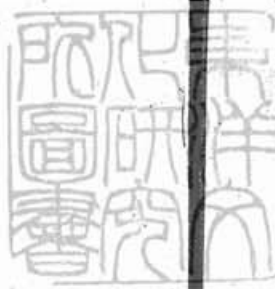
樂也以征伐取天下故未盡善

子謂韶盡美矣又盡善也者韶舜樂名謂以聖德
 受禪故盡善謂武盡美矣未盡善也者武周武王樂以武得民心故名樂曰武言武樂音曲
 及舞容則盡極美矣然以征伐取天下不若揖讓而
 得故其德未盡善也。包曰至盡善。正義曰云
 韶舜樂名者樂記云韶繼也。註云韶紹也。言舜之道
 德繼紹於堯也。元命包曰舜之時民樂紹堯業其書
 益覆云蕭韶九成鳳凰來儀是韶為舜樂名也。云謂
 以聖德受禪故盡善者書序云昔在帝堯聰明文思
 光宅天下將遜于位讓于虞舜。孔安國云老使攝遂
 禪之禪即讓也。是以聖德受禪也。包曰至盡
 善。正義曰云武王樂也者禮器云樂也者樂其
 所自。成註云武王武王樂也者禮器云樂也者樂其
 王用武除暴為天下所樂故謂其樂為武樂也。武
 一。代大事故歷代皆稱大也。云以征伐取天下故未
 盡善者以臣伐君雖曰應天順
 入不若揖讓而受故未盡善也

吾能三

上

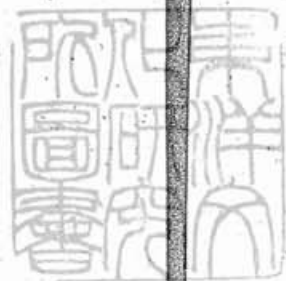
長口金



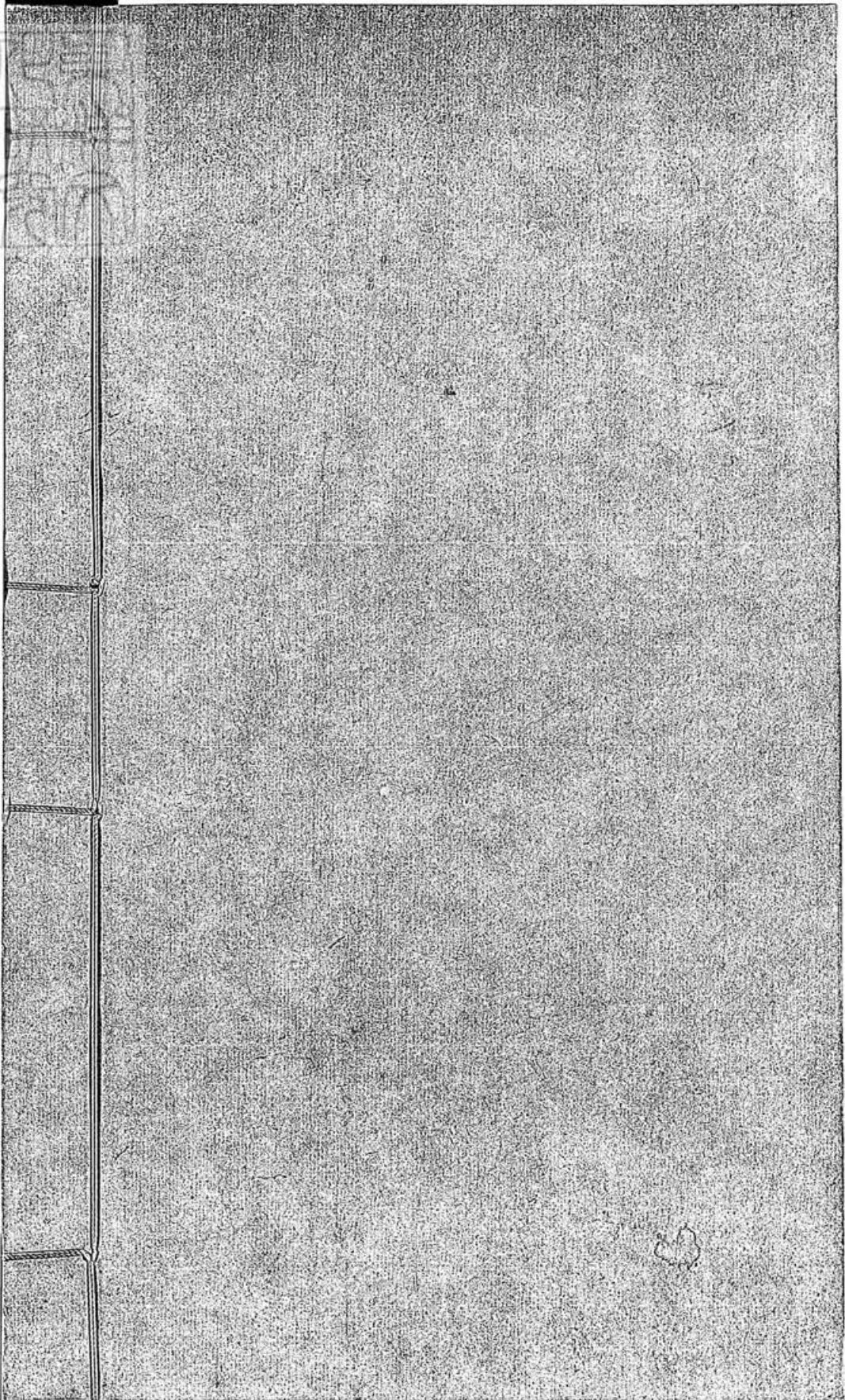
子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉

子曰居上不寬為禮不敬臨喪不哀吾何以觀之哉
○正義曰此章總言禮意居上位者寬則得衆不寬則失於苛刻凡為禮事在於莊敬不敬則失於和易凡此三失皆親臨死喪當致其哀不哀則失於和易凡此三失皆非禮意人或若此不足可觀故曰吾何以觀之哉

論語註疏解經卷第三



所
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所