

書名 論語註疏解經二十卷 (十三經註疏所收)  
 撰者 魏 何晏 集解, 宋 邢昺 疏  
 卷 卷九  
 內容分類 經- 四書 論語- 宋  
 索書號 貴重- 1  
 編號 A 376200

# 卷九

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A 376200  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 1  
 漢籍善本全文影像資料庫文本論語註疏解經二十卷 (十三經註疏所收)  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

註疏解經卷第一

魏何晏集解

宋邢昺疏

而第一疏正義曰自此至堯曰是魯論語二十篇  
 之名及第次也當第子論撰之時以論  
 載各記舊聞意及則言不為義例或亦以類相從  
 論君子孝弟仁人忠信道國之法主友之規聞  
 在乎行德曰禮貴於用和無求安飽以好學能自  
 而樂道皆人行之大者故為諸篇之先既以學  
 首遂以名篇言人必須學也為政以下諸篇所  
 無意焉當篇各言其指此不煩說  
 次也一數之始也言此篇於次當一也

而時習之不亦說乎

馬曰子者男子之通稱

賦稅其治溝也方十里為成中容一甸甸方八里  
出田稅緣邊一里治田方百里為同同中容四都  
十四成方八十里出田稅緣  
邊千里治澮是溝田之法也

論語註疏解經卷第八

論語註疏解經卷第九

魏何晏集解

宋邢昺疏

子罕第九

疏

正義曰此篇皆論孔子之德行也故以次泰伯堯禹之至德

子罕言利與命與仁

註

罕者希也利者義之和也命者

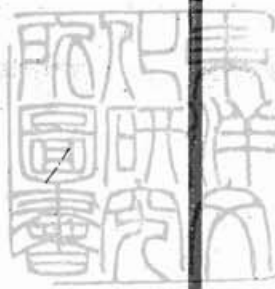
天之命也仁者行之盛也寡能及之故希言也

言利與命與仁。正義曰此章論孔子希言難及之事也罕希也與及也利者義之和也命者天之命也

仁者行之盛也。孔子以其利命仁三者常人寡能及之故希言也。罕者至言也。正義曰釋詁云希

罕也。轉互相訓。故罕得為希也。云利者義之和也者

乾卦文言文也。言天能利益庶物使物各得其宜而



和同也此云利者謂君子利益萬物使物各得其宜  
足以和合於義法天之利也云命者天之命也者謂  
天所命生人者也天本無體亦無言語之命但人感  
自然而生有賢愚吉凶窮通夭壽若天之付命遣使  
之然故云天之命也云仁者行之盛也者仁者愛人  
以及物是善行之中最盛者也以此三者中知以下  
寡能及知故孔子希言也

**達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名**鄭曰達巷

者黨名也五百家為黨此黨之人美孔子博學道藝

不成一名而已子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎

**執射乎吾執御矣**鄭曰聞人美之承之以謙吾執

御欲名六藝之卑也達巷至御矣正義曰此章論孔子道藝該博也達巷



入博學大哉孔子博學而無所成名者達巷若黨也  
五百家為黨此黨之人美孔子博學道藝不成一名  
而已子聞之謂門弟子曰吾何執執御乎執射乎吾  
執御矣者孔子聞人美之承之以謙故告謂門弟子  
曰我於六藝之中何所執守乎但能執御乎執射乎  
乎者疑而未定之辭又復謙指云吾執御矣以為人  
僕御是六藝之甲者孔子欲名六  
藝之卑故云吾執御矣謙之甚矣

**子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾**孔曰冕緇布冠也

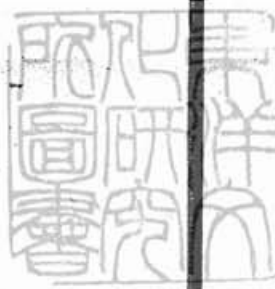
古者績麻三十升布以為之純絲也終易成故從儉

**拜下禮也今拜乎上泰也雖違眾吾從下**王曰臣

之與君行禮者下拜然後成禮時臣驕泰故於上拜

今從下禮之恭也子曰至從下正義曰此章記孔子從恭儉吾從眾者冕緇布

五而九  
易徐列



冠也。古者績麻三十升布以為之。故云麻冕。禮也。今合禮以其儉易。故孔子從之也。拜下禮也。今拜上。泰也。雖違眾。吾從下者。禮臣之與君行禮者。下拜。然後升成拜。是禮也。今時之臣皆拜於上。長驕。泰也。孔子以其驕。泰則不孫。故違眾而從下。拜之禮也。下拜。禮之恭。故也。冠者。服之大名。冕者。冠中之別。號冕。布冠也。者。冠者。首服之冠也。曰至從儉。而從下。拜之禮也。下拜。為緇布冠也。士冠禮曰。陳服。緇布冠。冠。項青組。纓。屬干。類記曰。始冠。緇布之冠也。大古冠布。齊則緇之。其綏也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之。可也。云古者績麻三十升布。以為之者。鄭註喪服云。布八十纒。為升。拜。然後升成。禮者。案燕禮。君燕。卿大夫之禮也。其禮云。公坐取大夫所。騰解。興以酬賓。賓降。西階下。再拜。首。命小臣辭。賓升。成拜。鄭註。升成拜。復再拜。首。以車服。諸公奉。篋。服加命書于其上。升自兩階。東。

大史氏古侯氏升西面立。大史述命侯氏降。西階之間。北面再拜。稽首。升成拜。皆是臣之與君行禮下拜。然後升成禮也。

**子絕四母意** 以道為度故下任意**母必** 用之則行

舍之則藏故無專必**母固** 無可無不可故無固行

**母我** 述古而不自作處羣萃而不自異唯道是從

故不有其身 曰此章論孔子絕去四事與常人異

也。母不也。我身也。常人師心。狗惑。自任。已意。孔子以道為度。故不任意。常人行藏。不能隨時。用舍。好。自。專。必。惟。孔子。用之。則。行。舍。之。則。藏。不。能。隨。時。用。舍。好。自。專。可。者。與。之。不。可。者。拒。之。好。堅。固。其。所。行。也。孔子。則。無。則。述。古。而。不。自。作。處。羣。萃。聚。和。光。同。塵。而。不。自。異。

吾流心 陸中

故不有其身也

子畏於匡

**註**

包曰匡人設圍夫子以為陽虎陽虎曾暴

於匡夫子弟子顏尅時又與虎俱行後尅為夫子御

至於匡匡人相與共識尅又夫子容貌與虎相似故

匡人以兵圍之曰文王既没文不在茲乎

**註**

孔曰茲

此也言文王雖已死其文見在此此自謂其身天之

將喪斯文也後死者不得與於斯文也

**註**

孔曰文王

既没故孔子自謂後死言天將喪此文者本不當使

我知之今使我知之未欲喪也天之未喪斯文也

又其如予何

**註**

馬曰其如予何者猶言奈我何也天

之未喪此文則我當傳之匡人欲奈我何言其不能

違天以害己也

**疏**

子畏至予何。正義曰此章記孔

以兵圍孔子記者以衆情言之故云子畏於匡者謂匡人

弟子等無所畏也曰文王既没文不在茲乎者孔子以

其文豈不見在我此身乎言其文見在我此身也天

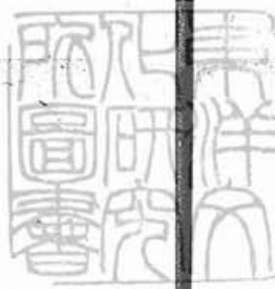
之將喪斯文也後死者不得與於斯文也者後死者

孔子自謂也文王既没故孔子自謂已為後死者

言天將喪此文者本不當使我與知之今既使我知

之是天未欲喪此文也天之未喪斯文也匡人其如

予何者如予何猶言奈我何也天之未喪斯文也匡人其如



語流九

四

卷中

為僕以策指之曰昔日吾入此由彼缺也匡入聞之  
以為魯之陽虎陽虎嘗畏匡人匡人於是遂止孔子  
懼孔子曰文王既没文不在茲乎已下文與此正同  
是其事也

大宰問於子貢曰夫子聖者與何其多能也

宰大夫官名或吳或宋未可分也疑孔子多能於小

藝子貢曰固天縱之將聖又多能也

縱大聖之德又使多能也子聞之曰大宰知我乎吾

少也賤故多能鄙事君子多乎哉不多也

少小貧賤常自執事故多能為鄙人之事君子固不

當多能

多能也者大宰大夫官名大宰之意以為聖人當務

大忽小今夫子既曰聖者與又何其多能小藝乎以

為疑故問於子貢也子貢曰固天縱之將聖又多能

也者將大也言天固縱大聖之德又使多能也子聞

之曰大宰知我乎者孔子聞大宰疑已多能非聖故

云知我乎謙謙之意也吾少也賤故多能鄙事者又

說以多能之由也言我自小貧賤常自執事故多能

為鄙人之事也君子多乎哉不多也者又言聖人君

子當多能乎哉言君子固不當多能也今已多能則

為非聖所以為謙謙也



為是吳太宰語也

牢曰子云吾不試故藝

言孔子自云我不見用故多技藝

曰此章論孔子多技藝之由但與前章異時而語故

分之牢弟子琴牢也試用也言孔子自云我不見用

於時故多能技藝

語弟子篇云琴牢衛人也字子開一字張此云弟子

子牢當是耳

子曰吾有知乎哉無知也

知者知意之知也知者言

未必盡今我誠盡有鄙夫問於我空空如也我叩其

兩端而竭焉

孔曰有鄙夫來問於我其意空空然

我則發事之終始兩端以語之竭盡所知不為有

也子曰至竭焉

正義曰此章言孔子教人必盡其

誠也子曰吾有知乎哉無知也者知者意之所知

也孔子言我有意之所知不盡以教人乎哉無之也

常人知者言未必盡今我誠盡也有鄙夫問於我空

空如也我叩其兩端而竭焉者此舉無知而誠盡之

事也空空虛心也叩發動也兩端終始也言設有鄙

賤之夫來問於我其意空空然我則發事之終始兩

端以告語之竭盡所知不為有愛言我教鄙夫尚竭

盡所知况知禮義之弟子乎明無愛惜乎其意之所

知也

也者知意之知猶意言意之所知也云知者知意之知

盡者言他人之短者言之以教人未必竭盡所知謂

多所愛惜也云今我誠盡者謂孔子言今我教

人實盡其意之所知無愛惜也故云無知也

子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

孔曰聖人受命



則鳳鳥至河出圖今天無此瑞吾已矣夫者傷不得見也河圖八卦是也子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫。正義曰此章言孔子傷時無明君也聖人受命則鳳鳥至河出圖今天無此瑞則時無聖人也故歎曰吾已矣夫傷不得見也。也。○禮曰至是也。正義曰聖人受命則鳳鳥至河出圖者禮器云升中於天而鳳皇降接神契云德至鳥獸則鳳皇來天老曰鳳象麟前鹿後蛇頸魚尾龍文龜背燕頤雞塚五色備舉出於東方君子之國解舞四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿舟穴見則天下大安寧鄭玄以為河圖洛書龜龍背負而出如中候所說龍馬銜甲赤文綠色甲似龜背廣九尺上有列宿斗正之度帝王錄紀興亡之數是也。孔安國以為河圖即八卦是也。

**子見齊衰者冕衣裳者與瞽者**包曰冕者冠也大夫

之服瞽者也見之雖少必作過之必趨包曰作起

也趨疾行也此夫子哀有喪尊在位恤不成人見

至必趨正義曰此章言孔子哀有喪尊在位恤不成人子見齊衰者冕衣裳者與瞽者齊衰周親之喪

服也言齊衰則斬衰從可知也冕冠也大夫之服也

瞽有也見之雖少必作過之必趨者作起也趨疾行也言夫子見此三種之人

雖少坐則必起行則必趨

顏淵喟然歎曰注喟歎聲仰之彌高鑽之彌堅注言不可窮盡瞻之在前忽然在後注言恍惚不可為形象

夫子循循然善誘人注循循次序貌誘進也言夫子

正以此道進勸人有所序博我以文約我以禮欲罷





不能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已

**註**孔曰言夫子既以文章開博我又以禮節節約我

使我欲罷而不能已竭我才矣其有所立則又卓然

不可及言已雖蒙夫子之善誘猶不能及夫子之所

立**疏**淵淵至也已○正義曰此章美夫子之道也顏

然在後者喟歎聲也彌益也顏淵喟然發嘆言夫子

之道高堅不可窮盡恍惚不可為形象故仰而求之

則益高鑽研求之則益堅瞻之似若在前忽然又復

在後也夫子循循然善誘人者循循次序貌誘進也

言夫子以此道教人循循然有次序可謂善進勸人

也博我以文約我以禮欲罷不能既竭吾才如有所

立卓爾雖欲從之末由也已者末無也言夫子既開

博我以文章又節約我以禮節使我欲罷止而不能

已竭盡我才矣其夫子更有所創立則又卓然絕

已雖欲從之無由得及言已雖蒙夫子之善誘尤不

能及夫子之所立也

**子疾病****註**包曰疾甚曰病子路使門人為臣**註**鄭曰孔

子嘗為大夫故子路欲使弟子行其臣之禮病間曰

久矣哉由之行詐也無臣而為有臣吾誰欺欺天乎

**註**孔曰少差曰間言子路久有是心非今日也且子

與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎**註**馬

曰無寧寧也二三子門人也就使我有臣而死其手



我寧死於弟子之手乎且子縱不得大葬註孔曰君臣禮葬

子死於道路乎註馬曰就使我不得以君臣禮葬有二

子在我寧當憂棄於道路乎疏子疾至路乎○正義曰此

者疾甚曰病子路使門人為臣者以孔子嘗為魯大夫故子

路欲使弟子行其家臣之禮以夫子為大夫官也病間曰父

矣哉由之行詐也者少差曰問當其疾甚時子路以門人

為臣夫子不知及病少差知之乃責之言子路久有是詐

欺之心非今日也故云久矣哉由之行詐也無臣而為有

臣吾誰欺欺天乎者言我既去大夫是無臣也女使門人

為臣是無臣而為有臣如此行詐人蓋知之是人不可欺

故云吾誰欺既人不可欺乃欲遠欺天乎且子與其死於

臣之手也無寧死於二三子之手乎者無寧寧也二三子

門人也言就使我有臣且我等其死於臣之手寧如死

於其弟子之手乎且子縱不得大葬予死於道路乎者大

葬謂君臣禮葬言且就使我縱不得以君臣禮葬有二三子

在我寧當憂棄於道路乎

言必不至死於道路也

子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸註馬

曰韞藏也匱匱也謂藏諸匱中沽賣也得善賈寧肯

賣之邪子曰沽之哉沽之哉我待賈者也註包曰沽

之哉不銜賣之辭我居而待賈疏子貢至者也○正

義曰此章言孔子

藏德待用也子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善

賈而沽諸者子貢欲觀孔子聖德藏用何如故託玉

以諮問也韞藏也匱匱也諸之沽賣也言人有美玉

於此藏之匱中而藏之若求得善賈之賈寧肯賣之

邪君子於玉比德子貢之意言夫子有美德而懷藏

吾流



我道我即與之而不吝也

子欲居九夷馬曰九夷東方之夷有九種或曰陋如

之何子曰君子居之何陋之有馬曰君子所居則

化子欲至之有。正義曰此章論孔子疾中國無

以時無明君故欲居東夷或曰陋如之何者或人謂

孔子言東夷僻陋無禮如何可居子曰君子居之何

陋之有者孔子答或人言君子所居則化使有禮義

故云何陋之有。馬曰九夷東方之夷有九種。正義曰案東夷傳云夷有九種曰猷夷于夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風夷陽夷又一日玄菟二曰樂浪三曰高麗四曰滿節五日島史六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天都

子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所鄭曰

魯哀公十一年冬是時道衰樂廢孔子來還乃正之

故雅頌各得其所疏子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所。正義曰此章記

孔子言正廢樂之事也孔子以定十四年去魯應聘

諸國魯哀公十一年自衛反魯是時道衰樂廢孔子

來還乃正之故雅頌各得其所也。反魯魯哀公

十一年冬。正義曰案左傳哀十一年冬衛孔文子

之將攻太叔也訪於仲尼仲尼曰簞簞之事則嘗學

之矣甲兵之事未之聞也退命駕而行曰鳥則擇木

木豈能擇鳥文子據止之曰園豈敢度其私訪衛國

之難也將止魯人以幣召之乃歸杜註云於是自衛

反魯樂正雅頌各得其所是也

子曰出則事公卿入則事父兄喪事不敢不勉不為酒

困何有於我哉馬曰困亂也。疏子曰出則事公卿入則事父兄喪事



吾飛

不敢不勉不為酒困何有於我哉。正義曰此章記孔子言忠順孝悌哀喪慎酒之事也。困亂也言出任朝廷則盡其忠順以事公卿也。入居私門則盡其孝悌以事父兄也。若有喪事則不敢不勉力以從禮也。未嘗為酒亂其性也。他人無是行於我我獨有之故曰何有於我哉。

子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜。包曰逝往也言

凡往也者如川之流。舍晝夜。正義曰此章記孔子感歎時事既往不可追復也。逝往也。夫子因在川

水之上見川水之流迅速且不可追復故感之而興歎言凡事往者如此川之

流夫不以晝夜而有舍止也。

子曰吾未見好德如好色者也。疾時人薄於德而厚

於色故發此言。正義曰吾未見好德如好色者也。於色故發此言。正義曰此章孔子疾時人薄於德



子曰譬如為山未成一簣止吾止也。包曰簣土籠也

此勸人進於道德為山者其功雖已多未成一籠而

中道止者我不以其前功多而善之見其志不遂故

不與也譬如平地雖覆一簣進吾往也。馬曰平地

者將進加功雖始覆一簣我不以其功小而薄之據

其欲進而與之。勸人進於道德也。譬如為山未成

一簣止吾止也者簣土籠也言人之學道垂成而止

前功雖多吾不與也譬如為山者其功雖已多未成

一籠而中道止者我不以其前功多而善之見其志

不遂故吾止而不與也譬如平地雖覆一簣進吾往

也者言人進德脩業功雖未多而強學不息則吾與之也譬如平地者將進加功雖始覆一簣我不以其功少而薄之據其欲進故吾則往而與之也

子曰語之而不惰者其回也與顏淵解故語之而不

惰餘人不解故有惰語之時疏子曰語之而不惰者

此章美顏回也惰謂懈惰也言餘人不能盡解故有懈惰於夫子之語時其語之而不解惰者其惟顏回也與顏淵

解故也

子謂顏淵曰惜乎吾見其進也未見其止也包曰孔

子謂顏淵進益未止痛惜之甚疏子謂顏淵曰惜乎

其止也。正義曰此章以顏回早死孔子於後歎惜之也孔子謂顏淵進益未止痛惜之甚也

子曰苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫孔曰

言萬物有生而不育成者喻人亦然疏子曰苗而不

秀而不實者有矣夫。正義曰此章亦以顏回早卒孔子痛惜之為之作譬也言萬物有生而不育成者

喻人亦然也

子曰後生可畏焉知來者之不如今也疏後生謂年少

四十五十而無聞焉斯亦不足畏也疏子曰至也

曰此章勸學也子曰後生可畏焉知來者之不如今也者後生謂年少也言年少之人足以積學成德誠

可畏也安知將來者之道德不如我今日也四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已者言年少時不能積

學成德至於四十五十而令名無聞雖欲強學終無成德故不足畏也



子曰法語之言能無從乎改之為貴註孔曰人有過以

正道告之口無不順從之能必自改之乃為貴與

之言能無說乎註馬曰巽恭也謂恭孫謹

敬之言聞之無不說者能尋繹行之乃為貴說而不

繹從而不改吾未如之何也已矣註子曰至已矣

行也子曰法語之言能無從乎改之為貴者謂人有

過以禮法正道之言告語之當時口無不順從之者

口雖服從未足為貴能必自改之乃為貴耳與

言能無說乎繹之為貴者巽恭也繹尋繹也謂以恭

孫謹敬之言教與之當時聞之無不喜說者雖聞之

喜說未足為貴必能尋繹其言之無不化故云

子曰主忠信母友不如已者過則勿憚改註慎所主友

有過務改皆所以為益註子曰主忠信母友不如已

此章戒人忠信改過也主猶親也憚猶難也言凡所

親狎皆須有忠信者也無得以此忠信不如已者為友

子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也註孔曰三軍雖

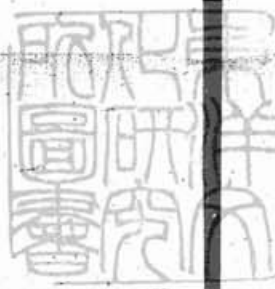
衆人心不一則其將帥可奪而取之匹夫雖微苟守

其志不可得而奪也註子曰三軍可奪帥也匹夫不

人守志不移也萬二千五百人為軍帥謂將也匹夫

謂庶人也三軍雖衆人心不一則其將帥可奪而取

也



之匹夫雖微苟守其志不可得而奪也士大夫已  
上有妾媵庶人賤但夫婦相匹配而已故云匹夫

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

子曰縕臬著不伎不求何用不減馬曰伎害也減

善也言不伎害不貪求何用為不善疾貪惡伎害之

詩子路終身誦之子曰是道也何足以減馬曰減

善也尚復有美於是者何足以為善子曰至以減

章善仲由也子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥

者其由也與者縕臬著也緼袍衣之賤者狐貉裘之

貴者常人之情著破敗之緼袍與著狐貉之裘者並

立則皆慙恥而不能不恥者唯其仲由也與不伎不求

何用不減者伎害也減善也言不伎害不貪求何

為不減善言仲由不伎善不貪求何用為不善此詩



之詩也孔子言之以  
路也子路終身誦之者子路以夫子善也故常誦  
之子曰是道也何足以減者孔子見子路誦之不止  
懼其伐善故抑之言行尚復有美於是者此何足  
以為善孔曰縕臬著正義曰玉藻云縕為繒  
縕為袍鄭玄云衣有著之異名也縕今謂之新繒  
謂今縕及舊絮也然則今云  
臬著者雜用臬麻以著袍也

子曰歲寒然後知松栢之後彫也大寒之歲衆木皆

死然後知松栢小彫傷平歲則衆木亦有不死者故

須歲寒而後別之喻凡人處治世亦能自脩整與君

子同在濁世然後知君子之正不苟容子曰歲寒

栢之後彫也正義曰此章喻君子也大寒之歲衆

木皆死然後知松栢小彫傷若平歲則衆木亦有不

五

一

三

死者故須歲寒而後別之喻凡人處治世亦能自脩  
整與君子同在濁世然後知君子之正不苟容也

子曰知者不惑包曰不惑亂仁者不憂孔曰無憂

患勇者不懼子曰知者不惑仁者不憂勇者不懼

感亂仁者知命故無憂  
患勇者果敢故不恐懼

子曰可與共學未可與適道適之也雖學或得異端

未必能之道可與適道未可與立雖能之道未必

能有所立可與立未可與權雖能有所立未必能

權量其輕重之極唐棣之華偏其反而豈不爾思

是遠而逸詩也唐棣移也華反而後合賦此詩



以言權道及而後至於大順思其人而不自見者其

空遠也以言思權而不得見者其道遠也子曰未之

思也夫何遠之有夫思者當思其反反是不思所

以為遠能思其反何遠之有言權可知唯不知思耳

思之有次序斯可知矣子曰至之有正義曰此

學未可與適道者適之也言人雖可與共學所學或

得異端未必能之正道故未可與也可與適道未可

與立者言人雖能之道未必能有所立故未可與也

可與立未可與權者言人雖能有所立未必能隨時

變通權量其輕重之極也唐棣之華偏其反而豈不

爾思室是遠而者此逸詩也唐棣移也其華偏然反

而後合賦此詩者以言權道亦先反常而後至於大

順也豈不爾思者言誠思爾也誠思其人而不得見



者其室遠也。以喻思權而不得見者。其道遠也。子曰未之思也。夫何遠之有。者言夫思者當思其反。常若不思。是反所以為遠。能思其反。何遠之有。言權可知。唯不知思。爾儻能思之。有次序。斯可知矣。記者嫌與詩言相亂。故重言子曰也。唐棣一名移。郭璞曰。以白楊。東釋木文也。舍人曰。唐棣一名移。郭璞曰。以白楊。東呼夫移。詩召南云。唐棣之華。陸機云。與李也。一名李。梅亦曰。車下李。所在山皆有其華。或白或赤。六月。李熟。大如李。子可食。

論語註疏解經卷第九

論語註疏解經卷第十

魏何晏集解

宋邢昺疏

鄉黨第十

疏

正義曰。此篇惟記孔子在魯國鄉黨中言行。故分之。以次前篇也。此篇雖曰一章。其間事義亦以類相從。今各依文解之。

孔子於鄉黨恂恂如也。似不能言者。

王曰。恂恂。溫恭之貌。其在宗廟朝廷。便便言。唯謹爾。

鄭曰。便便。辯也。雖辯而敬謹。朝與下大夫言。侃侃如也。

孔曰。侃侃。和樂之貌。與上大夫言。誾誾如也。

孔曰。誾誾。中

論語十

禮記

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所