

書名 論語註疏解經二十卷 (十三經註疏所收)  
 撰者 魏 何晏 集解, 宋 邢昺 疏  
 卷十  
 內容分類 經-四書 論語-宋  
 索書號 貴重-1  
 編號 A376200

# 卷十

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A376200  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重-1  
 漢籍善本全文影像資料庫文本論語註疏解經二十卷 (十三經註疏所收)  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上の注意事項

註疏解經卷第一

魏何晏集解

宋邢昺疏

而第一疏正義曰自此至堯曰是魯論語二十篇  
 之名及第次也當第子論撰之時以論  
 載各記舊聞意及則言不為義例或亦以類相從  
 論君子孝弟仁人忠信道國之法主友之規聞  
 在乎行德曰禮貴於用和無求安飽以好學能自  
 而樂道皆人行之大者故為諸篇之先既以學  
 首遂以名篇言人必須學也為政以下諸篇所  
 無意焉當篇各言其指此不煩說  
 也一數之始也言此篇於次當一也

而時習之不亦說乎

馬曰子者男子之通稱

者其室遠也。以喻思權而不得見者。其道遠也。子曰未之思也。夫何遠之有。者言夫思者當思其反。常若不思。是反所以為遠。能思其反。何遠之有。言權可知。唯不知思。爾儻能思之。有次序。斯可知矣。記者嫌與詩言相亂。故重言子曰也。唐棣一名移。郭璞曰。以白楊。釋木文也。舍人曰。唐棣一名移。郭璞曰。以白楊。呼夫移詩。召南云。唐棣之華。陸機云。與李也。一名梅。亦曰車下李。所在山皆有其華。或白或赤。六月實。熟大如李。子可食。

論語註疏解經卷第九

論語註疏解經卷第十

魏何晏集解

宋邢昺疏

鄉黨第十

疏

正義曰。此篇惟記孔子在魯國鄉黨中言行。故分之。以次前篇也。此篇雖曰一章。其間事義亦以類相從。今各依文解之。

孔子於鄉黨恂恂如也。似不能言者。

王曰。恂恂。溫恭之貌。其在宗廟朝廷。便便言。唯謹爾。

鄭曰。便便。辯也。雖辯而敬謹。朝與下大夫言。侃侃如也。

孔曰。侃侃。和樂之貌。與上大夫言。誾誾如也。

孔曰。誾誾。中

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

正之貌君在跂踏如也與與如也馬曰君在視朝

也跂踏恭敬之貌與與威儀中適之貌孔子至與

正義曰此一節記言語及趨朝之禮容也孔子於鄉

於鄉黨中與故舊相接常温和恭敬恂恂然如似不

能言語者道其謙恭之甚也凡言如也者皆謂如此

義也其在宗廟朝廷便言唯謹爾者便言辯治也宗

廟行禮之處朝廷布政之所當詳問極言故辯治也宗

雖辯而唯謹敬朝與下大夫言侃侃如也與上大夫

言問問如也者侃侃和樂之貌問問中正之貌下大夫

夫相與之言常執中正不敢和樂也君在跂踏如也與

與如也者君在謂視朝時也跂踏恭敬之貌與與威

儀中適之貌既當君在之所故恭敬使威儀中適不

情也

不使擯鄭曰君召使擯者有賓客使迎之色

也孔曰必變色足躩如也包曰足躩盤辟貌揖

所與立左右手衣前後檐如也鄭曰揖左人左其

手揖右人右其手一挽一仰衣前後檐如也趨進翼

如也孔曰言端好賓退必復命曰賓不顧矣鄭

曰復命白君賓已去矣君召使擯至顧矣正義

為擯之禮也擯謂主國之君所使出接賓者也色勃

如也足躩如也者勃然變色也足躩盤辟貌既傳君

命以接賓故必變色而加肅敬也足容盤辟矍然不

敢懈慢也揖所與立左右手衣前後檐如也者謂疾趨而進張拱端

衣前後檐如也趨進翼如也者謂疾趨而進張拱端

論疏



好如鳥之張翼也賓退必復命曰賓不顧矣謂賓禮  
 畢上賓送賓出反告白君賓已去矣不反顧也  
 鄭曰至如也。正義曰云揖左人左其手揖右人右  
 其手者謂傳擯時也案諸侯自相為賓之禮凡賓注  
 各有副賓副曰介主副曰擯外主人及擯出相行則  
 介各從其命數至主國大門外主人及擯出相行則  
 若主君是公則不擯者五人侯伯則擯者四人子男則  
 擯者二人是公所以不隨命數者謙也故金用強半之數  
 也賓若二人是公所以不隨命數者謙也故金用強半之數  
 車當軼北嚮而立即注考工記云軼去門九步而  
 立當前侯胡下子男立當衡注云軼謂車軼其君當軼  
 而九介立在君之北遷迤西北金東嚮而列主公出  
 直關東南西嚮立擯在主人之間傍相去三丈六尺  
 嚮也使未擯與未介對中問所以須求辭者不敢  
 擯介既竟則主君就擯求辭所以須求辭者不敢  
 許人求諸已恐為他事而故就求辭自謙之不敢  
 求辭之法主人先傳求辭之言與上擯上擯以至於  
 末擯末擯傳與末擯末擯傳與末擯末擯傳與末擯

繼傳上至於賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下  
 至末介末介又傳與末擯末擯傳與末擯末擯傳與末擯  
 大行人職文又知傳辭并迎賓前至門者司儀職文  
 其傳辭司儀之文又知傳辭并迎賓前至門者司儀職文  
 文若諸侯使卿大夫相聘其介與主位則大行人云  
 鄉大夫之禮數如下其君二等鄭注云介與主位則大  
 主君待之禮數如下其君二等鄭注云介與主位則大  
 不出限南面而也若公之使亦直闕西北嚮七介  
 而之去門七十步疾伯之使亦直闕西北嚮七介  
 男之使三介而疾伯之使亦直闕西北嚮七介  
 嚮陳介西此東面而疾伯之使亦直闕西北嚮七介  
 相對亦相去三丈六尺陳擯介竟則不傳命而介末擯  
 進至末擯間南揖賓亦進至末介間上擯與上擯相  
 去亦三丈六尺而揖賓亦進至末介間上擯與上擯相  
 後乃相與入也知者約聘禮文不傳辭司儀及聘禮  
 所謂之旅擯君自來所以必傳命者聘義云君及聘禮  
 所尊弗敢質之至也又若天子春夏受朝宗則無

禮記

迎法受享則有之故大行人云廟中將幣三享鄭云  
朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也若秋冬觀遇  
一堂受之於廟則亦無迎法故郊特牲云觀禮天子不  
命故揖左人左其手揖右人右其手一俛一仰使衣  
前後禮如也○鄭曰復命白若賓已去矣○正義  
鄭注云公既拜聘享私覲禮畢賓出公再拜送賓不復  
顧矣於此君可  
以反路寢矣

入公門鞠躬如也如不容孔曰斂身立不中門行不

履闕孔曰闕門限過位色勃如也是躩如也

曰過君之空位其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也

屏氣似不息者孔曰皆重慎也衣下曰齊攝齊

擗衣也出降一等逞顏色怡怡如也孔曰先屏氣

下階舒氣故怡怡如也沒階趨進翼如也孔曰沒

盡也下盡階復其位蹠踏如也孔曰來特所過位

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨

入公門至蹠踏如也正義曰此一節記孔子趨



者長轉衣也將升堂時以兩手當裝前提挈裳使起恐  
衣氣似無氣息者仍復曲斂其身以至於君所則屏  
以先時屏氣出階下如翼如也舒氣故下其顏色怡  
然和悅也沒階趨進如也復其位也復其位也  
而出張拱端好如鳥之舒翼也復其位也復其位也  
復至其來時所過之位則又復其位也復其位也  
限○正義曰釋宮云秩謂之內外之限約也○門限也  
傳○諸註皆以闕為門限為內外之限約也○門限也  
曰齊攝齊者攝衣也○正義曰然則衣謂裳也對衣則  
上曰衣下曰裳散則可通故此云振衣振提挈也謂  
去地一尺也

**執主鞠躬如也如不勝** 包曰為君使聘問鄰國執持

君之主鞠躬者敬慎之至上如揖下如授勃如戰

**足跼跼如有循** 鄭曰上如揖授玉宜敬下如授不

敢忘禮戰色敬也足臨跼如有循舉前曳踵行享禮

**有容色** 鄭曰享獻也聘禮既聘而享用圭璧有庭

**實私覲愉愉如也** 鄭曰覲見也既享乃以私禮見

愉愉顏色和 記執圭玉愉愉如也○正義曰此一節

鞠躬如也如不勝者言執持君之圭以聘鄰國而執

躬如不能勝舉慎之也王也上如揖下如授者謂授

王時宜敬故如揖也下謂既授玉而降雖不執玉猶

如授時不敢忘禮也勃如戰色足臨跼如有循者亦  
謂執圭行聘時戰栗其顏色敬也足則舉前曳踵而  
行跼跼如有循也享禮有容色者享獻也聘禮既  
聘而享用圭璧有庭實聘時執圭致命故勃如戰  
至行享時則稍許有容色不復戰栗私覲愉愉如也

論語

五

卷





者觀見也愉愉顏色和也謂既享乃以私禮見故頭  
 色愉愉然和悅也○和也謂既享乃以私禮見故頭  
 君使聘問鄰國執持○君之圭者案聘禮云賓襲執圭  
 致命公側襲受玉于中堂與東楹之間是其事也凡  
 執王之禮太宗伯公執相圭註云雙植謂之相相  
 宮室之象所以安其上也圭長九寸故玉人云命圭  
 九寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭注  
 云蓋皆象以人形為琢飾文有龜縹耳欲其慎行以  
 保身圭皆長七寸故王人云命圭七寸謂之信圭直  
 守之命圭七寸謂之躬圭伯守之江南縹者解云直  
 者為信其文縹細曲者為躬其文龜略義或然也宗  
 伯又云子執穀璧男執蒲璧註云穀所以養人蒲為  
 席所以安人執穀璧男執蒲璧註云穀所以養人蒲為  
 蓋之文蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲  
 璧五寸是也凡圭廣二寸厚半寸刻上左右峻寸半  
 知者聘禮記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好  
 故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉倍  
 若一謂之環此唱諸侯所執圭璧皆朝於王及相

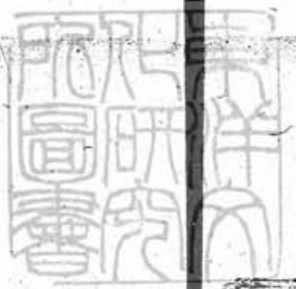
諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者  
 以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦  
 然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮對  
 故也鄭註小行人云其侯伯子男享天子之璧天子  
 以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子之璧天子  
 琮以錦其享天小各如其命數知者王人云璧琮九  
 寸諸侯以享天小各如其命數知者王人云璧琮九  
 天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人明相朝禮  
 亦當然子男相享則降用琥以琮享夫人明相朝禮  
 行人云其於諸侯亦用璧琮耳天子於諸侯則享其  
 琥璜下其瑞是也其諸侯之臣聘天子及諸侯享其  
 聘玉及享玉降其君瑞一等故玉人云球圭璋八寸  
 璜八寸以玉降其君瑞是也○足踏縮如前曳  
 謹行○正義曰案王藻云執龜玉舉前曳踵縮如  
 也踵謂足後跟也謂將行之時初舉足前曳踵縮如  
 行不離地蹠蹠如也言舉足狹數蹠縮如也玉藻又  
 云蹠蹠行不蹠蹠如也言舉足狹數蹠縮如也玉藻又  
 云蹠蹠行不蹠蹠如也言舉足狹數蹠縮如也玉藻又

有所循不舉是曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也。聘禮既聘而享用圭璧有庭實者。觀禮侯氏既見正乃云四享皆束帛加璧庭實唯。皆三享其禮差文與取於四也初享或用馬或用虎。豹之皮其次享三牲魚腊豆之實龜也金也。用漆。絲續竹箭也其餘無常貨此物非一國所能有唯。與三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之。和氣也內金是和也東帛加璧尊德也龜為前列。知也金次之見情也册漆絲續竹箭與眾共財也其。餘無常貨各以其國之所有則致遠邇之期也龜為。旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為。前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示。服也諸侯相朝聘其禮亦然素聘禮賓湯奉束帛。也諸侯相朝聘其禮亦然素聘禮賓湯奉束帛。

職去合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡。六幣所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其。大各如其瑞皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭。璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮。器曰圭璋特是也其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸。侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉。大小各降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之是用。圭璧有庭實也。聘禮擯者出請事賓告事畢賓奉束錦以請覲註云。覲見也卿將公事是欲交其歡敬也。不用羔因使而非特來是也。

君子不以緝緞飾。孔曰一入曰緞飾者不以爲領袖

緣也緝者齊服盛色以爲飾衣似衣齊服緞者三年。練以緞飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣紅紫





不以爲褻服 王曰褻服私居服非公會之服皆不

正褻尚不衣正服無所施當暑袷絺綌必表而出之

孔曰暑則單服絺綌葛也必表而出之加上衣縹

衣羔裘素衣麀裘黃衣狐裘褻裘長短右袂 孔曰

服皆中外之色相稱也私家裘長主溫短右袂便作

事必有寢衣長一身有半 孔曰今之被也狐貉之

厚以居 鄭曰在家以接賓客去喪無所不佩 孔

曰去除也非喪則備佩所宜佩也非帷裳必殺之

王曰衣必有殺縫唯帷裳無殺也羔裘玄冠不以弔

孔曰喪主素吉主玄吉凶異服吉月必朝服而朝

孔曰吉月月朔也朝服皮弁服齊必有明衣布

子曰以布爲沐浴衣 一君子至明衣布。正義曰此

子不以緝緞飾者君子謂孔子也緝玄色緞淺絳色

飾者領緣也緝者齊脈盛色以爲飾衣似齊脈緞

者三年練以緞飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾

衣紅紫不以爲褻服者紅南方間色紫北方間色褻

服私居服非公會之服以其紅紫二色皆不正故不

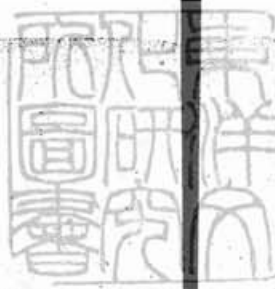
以爲褻服褻服尚不用則正服無所施可知也但言

紅紫則五方間色皆不用也當暑袷絺綌必表而出

之者袷單也絺綌葛也精曰絺麤曰綌暑則單服必

命

余



葛葛上如朝服之上加朝服夏則中衣之上不用裘而加  
也故用緇衣以緇之麕裘鹿子皮以爲裘也故用素  
衣以緇之狐裘黃故用黃衣以緇之襲裘長短右袂  
者此裘私家所著之裘也長之者主温也袂是裘之  
袖短右袂者便作事也必有寢衣長一身有半者今  
之被也狐貉之厚以居者謂在家庭接賓客之裘也居  
家主温故厚爲之去喪無所不佩者去除也居家無  
飾故不佩除喪則備佩所宜佩也非帷裳必殺之者  
殺謂殺綫凡衣必有殺縫唯帷裳無也羔裘玄冠不  
以弔者凶主素吉主玄故羔裘玄冠不以弔喪也吉  
月必朝服而朝者吉月朝也朝服皮弁服言每朔  
日必朝服而朝者吉月朝也朝服皮弁服言每朔  
祭而齊則必沐浴竟而著明衣所以明絜其體也  
明衣以布爲之故曰齊必有明衣布也○註孔曰至  
飾衣○正義曰云一入爲緇五入爲緇七入爲緇今禮  
者案考工記云三入爲緇五入爲緇七入爲緇今禮  
案考工三入而成又再



雅曰一染謂之緇再染謂之緇三染謂之緇詩云緇  
衣之宜兮玄謂此同色耳染布帛者染人掌之凡玄  
色者在緇緇之間其六入者與今孔氏云一入曰緇  
者未出何書又云練者三年練以緇飾衣則似讀  
練中衣以黃爲內練練衣黃裏練練衣則似讀  
明外除故曰爲其似喪服故皆不以爲飾云云帛深  
者齊服盛色以爲飾衣似喪服故皆不以爲飾云云帛深  
青楊赤色是緇爲青赤色也故爲齊服盛色若以爲  
領袖緣飾則似衣齊服也○註服皆中外之色相稱  
也○正義曰謂中衣外裘其色皆相稱也此經云緇  
衣羔裘者謂朝服也知者案玉藻云諸侯朝服以日  
緇朝於內朝士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素鞶注  
云玄冠委貌朝服者十五升布衣而素裳不言色者  
衣與冠同色是朝服者十五升布衣而素裳不言色者  
子之服云緇衣羔裘玉藻亦云羔裘緇衣以緇之是孔

論語十

九

案考工



羔裘揚用緇衣明其上正服亦緇色也下文又曰羔  
 裘玄冠不以弔是羔裘所用配玄冠也文與玄相  
 緇故知緇衣為揚衣之上正服亦是緇色也與玄相  
 衣覓裘則在國視朔之服也卿大夫士亦皆然故鄭  
 玄註此云素衣覓裘視朔之服是也其受外國聘享  
 亦素衣覓裘故聘禮云揚降立註引玉藻云覓裘青  
 紵如鄭此言則揚之引此云素衣覓裘或素不定也熊氏云臣用  
 絞君用素皇氏云素衣為正記者亂言絞耳其黃衣  
 狐裘謂大蜡息民之祭也人君以歲事成熟搜索  
 羣神而報祭之謂之大蜡又蠟祭先祖五祀因令民  
 得大飲農事休息謂之大蜡又蠟祭先祖五祀因令民  
 祭其時則有黃衣狐裘也大蜡之祭與息民之  
 民用黃衣狐裘大蜡則皮弁素服二者不同矣以其  
 大蜡之後始作息民之祭息民大蜡同月其事相  
 故連言之耳知者郊特牲云蜡也者索也歲十二月  
 舍蠶萬物而索饗之也皮弁素服而祭素服以送

謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之是息民  
 之祭用黃衣也此說孔子之服云與外裘其色皆相稱也  
 狐裘黃衣以揚之以此知大蜡息民則有黃衣狐裘  
 也是此三者之服中衣與外裘其色皆相稱也  
 孔子至佩也。正義曰云非喪則備佩所宜佩也。者  
 案玉藻云古之君子必佩玉。非喪則備佩所宜佩也。者  
 有佩玉唯喪則否。佩玉有衝牙。君子無故玉不去身。  
 君子於玉比德焉。天子佩白玉。而玄組紱。世子佩  
 玉而綦組紱。士佩緇瑪。而緇組紱。孔子佩象環五寸  
 而綦組紱。是居喪則備佩此所宜佩也。○王曰  
 衣必有殺。縫惟裳無殺也。○正義曰謂朝祭之服  
 上無殺。縫其殺。縫在下之裳。其制正幅。如帷。朝祭之服  
 則無殺。縫其殺。縫在下之裳。其制正幅。如帷。朝祭之服  
 在縫。半下縫。齊倍要。喪服之制。裳內削幅。註云削猶  
 殺也。○孔曰喪主素。吉主玄。吉凶異服也。○正義  
 曰檀弓云奠以素器。以生者有哀。素之心。註哀素言

論衡

卷之三

哀痛無飾凡物無飾曰素又禮祭服皆玄衣服是喪主素吉主玄也○孔曰至弁服。正義曰云吉月朔也者以詩云二月初吉周禮云正月之吉皆謂朔日故知此吉月謂朔日也云朝服皮弁服者士冠禮云皮弁服素積緇帶素鞶注云此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也以素為常辟變其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉魯自文公不行視朔之禮孔子恐其禮廢故每於月朔必衣此視朔之服而朝於君所謂我愛其禮也

**齊必變食**孔曰改常饌居必遷坐孔曰易常處食

**不厭精膾不厭細食饘而餲**孔曰饘餲臭味變而

**餒而肉敗不食**魚敗曰餒色惡不食臭惡不食失

**饪不食**孔曰失饪失生熟之節**不時不食**日

不時非朝夕日中時割不正不食不得其醬不食

馬曰魚膾非芥醬不食肉雖多不使勝食氣唯酒無

量不及亂沽酒市脯不食不撤薑食孔曰撤去也

齊禁薰物薑辛而不臭故不去不多食孔曰不過

**飽祭於公不宿肉**周曰助祭於君所得牲體歸則

頒賜不留神惠祭肉不出三日出三日不食之矣孔曰

鄭曰自其家祭肉過三日不食是褻鬼神之餘食不

**語寢不言雖疏食菜羹瓜祭必齊如也**孔曰齊嚴

敬貌三物雖薄祭之必敬齊必至如也。正義曰此一節論齊祭飲食居



處改其事也齊必遷會者謂將欲接事鬼神宜自潔淨  
 故改其常饌也居必遷會者謂將欲接事鬼神宜自潔淨  
 精餼與膾所尚精細也牛與羊魚之腥而切之為  
 膾餼與膾所尚精細也牛與羊魚之腥而切之為  
 者饋餼與膾所尚精細也牛與羊魚之腥而切之為  
 敗壞皆不食之惡色不食臭惡不食腥不食肉  
 顏色香臭變惡者皆不食之失飪不食者謂飯及肉  
 熟之節也不時不食者謂非朝夕中時也割不正  
 不食者謂折解牲體脊脅臠之屬禮有正數若解  
 割不得其正則不食也雖多不得其勝會氣者謂小  
 言有肉雖多食之不可使過飽氣也唯酒無量不及  
 亂者唯人飲酒無有限量但不得多以至困亂不自  
 酒市脯不食者沽賣也酒不自作未必精潔脯不自  
 作不知何物之肉故不食也酒不自作未必精潔脯不自  
 者因脯而奔言之耳經傳之文此類多矣易繫辭云  
 潤之以風雨左傳曰馬牛皆百匹王燕云大夫不齊  
 黃車馬皆從一而省文也牛皆百匹王燕云大夫不齊

無物蓋辛而不臭故不去也不多食者不可過飽也  
 此已上皆蒙齊文凡言不食者皆為不利人亦齊  
 者孔子所慎齊必嚴敬若必食之或致困病則失嚴  
 敬心故不食也其凡常不食之矣者謂自其家祭肉也  
 助祭於君所得牲體歸則頒賜不留神惠祭宿肉者謂  
 肉不出三日是藝慢鬼神之餘也食者謂自其家祭肉也  
 三日不食是藝慢鬼神之餘也食者謂自其家祭肉也  
 言曰不言也雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也者祭謂  
 宜靜故不言也雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也者祭謂  
 祭先齊嚴敬貌言蔬食菜羹瓜祭必齊如也者祭謂  
 食祭先齊嚴敬貌言蔬食菜羹瓜祭必齊如也者祭謂  
 義曰釋器云食體謂之餼郭璞曰餼餼也說文云餼  
 飯傷熱也蒼頡篇云餼餼也說文云餼餼也說文云  
 也餼餼也蒼頡篇云餼餼也說文云餼餼也說文云  
 之餼郭璞云敗曰餼也正義曰餼餼也說文云餼餼也  
 玉藻云唯水漿之祭又云祭之亦必齊敬也此  
 三者雖薄亦祭先也若祭之亦必齊敬也此

論疏

十一

五中

席不正不坐鄉人飲酒杖者出斯出矣

人也鄉人飲酒之禮主於老者老者禮畢出孔子從

而後出

疏 正義曰此明坐席及飲酒之禮也凡為席

之禮天子之席五重諸侯之席三重大夫再重席南

鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上如此之

類是禮之正也若不老者老者禮畢出孔子則從而

後出

鄉人讎朝服而立於阼階

疏 孔子存室神之禮也難索室驅逐疫鬼也恐驚先

祖故朝服而立於廟之阼階

疏 鄉人讎朝服而立於

阼階

疏 正義曰此

問人於他邦再拜而送之

疏 孔子拜送使者敬也

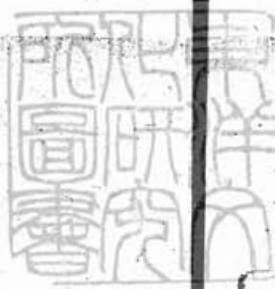
問人於他邦再拜而送之

疏 孔子拜送使者敬也

問人於他邦再拜而送之

疏 孔子拜送使者敬也

問人於他邦再拜而送之



而安也所以朝服者大夫朝服以祭故用祭服以依神也

問人於他邦再拜而送之

於他邦再拜而送之。正義曰此記孔子遣人之禮也問猶遺也謂因問有物遺之也問者或自有事問

人或問彼有事而問之悉有物表其意故曲禮云凡以弓劍苞苴篋筭問人者操以受命如使之容此孔

子凡以物問遺人於他邦者必再拜而送其使者所以示敬也

康子饋藥拜而受之

包曰饋孔子藥曰丘未達不敢嘗

疏 孔子曰未知其故故不敢嘗禮也

疏 康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

疏 孔子曰未知其故故不敢嘗禮也

疏 康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗

疏 孔子曰未知其故故不敢嘗禮也

廐焚子退朝曰傷人乎不問馬鄭曰重人賤畜退朝

自君之朝來歸廐焚子退朝曰傷人乎不問馬。正義曰此明孔子重人賤畜也廐

焚謂孔子家廐被火也孔子罷朝退歸承告而問曰廐焚之時得無傷人乎不問傷馬與否是其重人賤

畜之意不問馬一句記者之言也

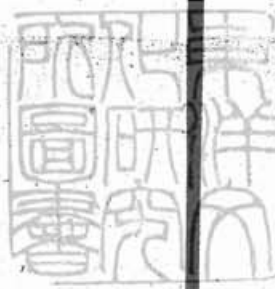
君賜食必正席先嘗之孔曰敬君惠也既嘗之乃以

頌賜君賜腥必熟而薦之孔曰薦其先祖君賜生

必畜之侍食於君君祭先飯鄭曰於君祭則先飯

矣若為君嘗食然君賜至先飯。正義曰此明孔

賜食必正席先嘗之者謂君以熟食賜已必正席而



內必烹熟而薦其先祖祭君賜也熟食不薦者饗也

以待祭祀之用也侍食於君君祭先飯者謂君召已

共食時也於君祭時則先飯矣若為君嘗食然。鄭

鄭曰至食然。正義曰云於君祭則先飯矣者曲禮

云主人延客祭註云祭祭先也君子有事不忘本也

置在豆間之地以報先代造食之人也若敵客則得

先自祭降等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不

祭若賜食而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須

君命之祭後乃敢祭也此言君祭先飯則是非客之

禮也故不祭而先飯若為君嘗食然也

疾君視之東首加朝服拖紳包曰夫子疾處南牖之

下東首加其朝服拖紳紳大帶不敢不衣朝服見君

論語 卷之四 周禮

**疏**疾君視之東首加朝服也。正義曰：此明孔子有疾，君來視之時也。加也，紳大帶也。病者常居比，痛下為君來視，則暫時遷，南面而視之，以病卧不能衣朝服，及大帶，又不敵不衣朝服，見君故，但加朝服於身，又加大帶於上，是禮也。

**君命召不俟駕行矣** **疏**鄭曰：急趨君命行出而車駕隨之。君命召不俟駕行矣。正義曰：此明孔子急趨行出車當駕而隨之也。

**入太廟每事問** **疏**入太廟每事問。正義曰：此明孔子之循每事復問慎之至也。

**朋友死無所歸曰於我殯** **疏**孔子重朋友之恩無所歸曰於我殯。正義曰：此言無親昵可歸，孔子則曰於我殯，與之為喪主也。

**朋友之饋雖車馬非祭肉不拜** **疏**孔子曰：不拜者有通財之義。朋友之饋雖車馬非祭肉不拜。正義曰：此言孔子輕財重祭之禮也。朋友有通財之義，故其饋遺之物雖是車馬非祭肉不拜。謝之言其祭肉則拜之，尊神惠也。

**寢不尸** **疏**包曰：偃卧四體，布展手足，似死人居，不次。孔子曰：為室家之敬，難久。此言孔子寢息居家之禮也。尸，死人也。言人偃卧四體，布展手足，似死人居，則當敬，屈也。其居家之時，則不為容儀，為室家之敬，難久也。

和舒也。此言孔子寢息居家之禮也。尸，死人也。言人偃卧四體，布展手足，似死人居，則當敬，屈也。其居家之時，則不為容儀，為室家之敬，難久也。



見齊衰者雖狎必變孔曰狎者素親狎見冕者與警

者雖褻必以貌周曰褻謂數相見必當以禮貌之

凶服者式之式負版者孔曰凶服送死之衣物負

版者持邦國之圖籍有盛饌必變色而作孔曰作

起也敬主人之親饋迅雷風烈必變鄭曰敬天之

怒風疾雷為烈見齊至必變正義曰此一節言

變容也見齊衰者雖狎必變者狎謂素相親狎言見

衣齊衰喪服者雖素親狎亦必為變容此即哀有喪

也見冕者與替者雖褻必以貌者冕大夫與盲者雖數相見

也褻謂數相見也言孔子見大夫與盲者雖數相見

必當以貌禮之此即尊在位恤不成人也必服者式

之式負版者凶服送死之衣物也負版者是持邦國

之圖籍者也式者車上之橫木男子立乘有所敬則

俯而馮式遂以式為敬名言孔子乘車之時見送死

之衣物見持邦國之圖籍者皆馮式而敬之也有盛

饌必變色而作者作起也謂人設盛饌待已已必改

容而起敬主人之親饋也迅雷風烈必變者迅疾

也風疾雷為烈此陰陽氣激為天之怒故孔子必變

容以敬之也孔曰狎者素親狎正義曰案左

傳朱華弱與樂縶少相狎曲禮云賢者狎而敬之狎

是相褻慢相貫習之名也故為素相親狎也案左

版者持邦國之圖籍也正義曰案周禮小宰職曰聽

不內顧包曰居中不內顧者前視不過衡軔傍視

升車必正立執綏周曰必正立執綏所以為安車中



不過騎轂不疾言不親指

**三**升車至親指。正義曰

升車必正立執綬者綬者挽以上車之索也言孔子

顧謂迴視也言孔子在車中不鄉內迴顧掩人之私

也既不疾言不親指者亦謂在車中時也疾急也以車

日車中不內顧者前視不過指皆為惑人也。轂。包

正義曰衡軛是轅端橫木駕馬領者與人註云較兩

前視則不過衡軛之度案車輪不過轂註云立平視也

禮云立視五馬式視馬尾顧不過轂註云立平視也

駕循規也謂輪轉之度案車輪不過轂註云立平視也

六寸為一尺八寸總一圍三三六十八得一丈八尺又

前十九尺六尺為步總一圍三三六十八得一丈八尺又

中人制此記聖人之行故前視但不過衡軛者禮言

**翔**

馬曰見顏色不善則去之翔而後集

白迴翔審觀而後下止。義曰此言孔子審去就也

謂孔子所處見顏色不善則於斯舉動而去之將所

依就則必迴翔審觀而後下止此翔而後集一句以

**山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作** **三**言山梁

雌雉得其時而人不得其時故嘆之子路以其時物

故其具之非本意不苟食故三嗅而作作起也。 **三**曰

梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作。正義曰此

記孔子感物而嘆也梁橋也其具也嗅謂鼻故其氣

作起也孔子行於山梁見雌雉飲啄得其時嘆曰此

山梁雌雉得其時哉而人不得其時也子路失指以



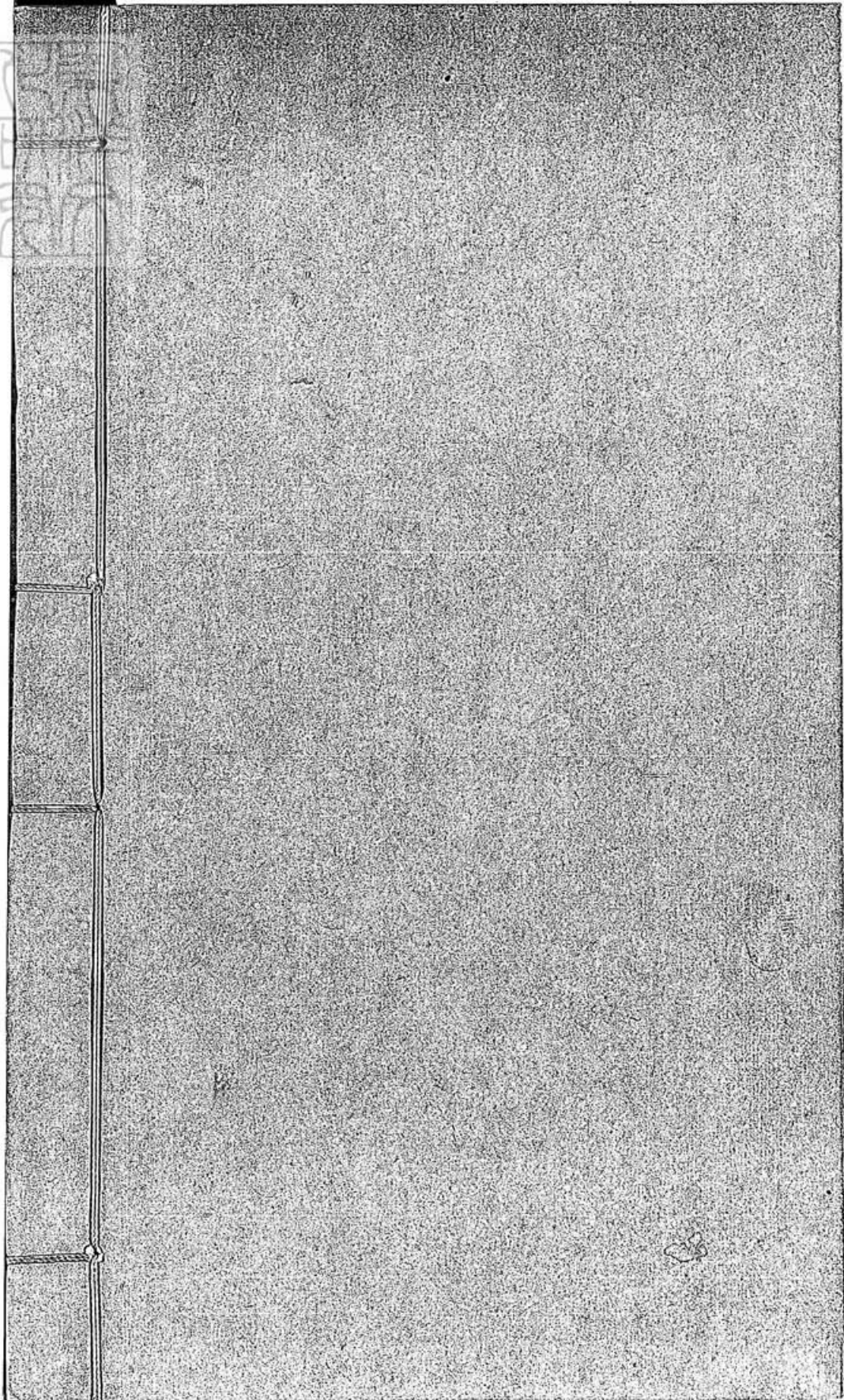
爲夫子云時哉者言是時物也故取而共具之孔子  
以非已本意義不苟食又不可逆于路之情故但三  
而嗅其氣起也

論語註疏解經卷第十





所  
圖  
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所