

卷四

書名 爾雅註疏十一卷 (十三經註疏所收)
 撰者 晉 郭璞 注, 宋 邢昺 疏, □ 闕名 音
 卷 卷四
 內容分類 經-小學 訓詁 爾雅
 索書號 貴重-1
 編號 A497000

爾雅註疏卷第一

晉郭璞註

宋邢昺疏

爾雅序疏

爾雅者釋文云所以訓釋五經辯章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草

名傳覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼

子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼

日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾六年制禮以導天下若爾雅一篇以釋其義傳

曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾

春秋不以初哉首其為始何是以知周公所造

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A497000
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-1
 漢籍善本文影像資料庫文本爾雅註疏十一卷 (十三經註疏所收)
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

爾雅註疏卷第三

爾雅註疏四卷上

晉郭璞註

宋邢昺疏

釋宮第五疏

易繫辭云上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門隴行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異語明同實

而兩名疏別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言屋見於垣

上宮崇然也室實也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者

爾雅註疏四

宮室

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上父子皆
與宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士
庶人皆有宮稱也至秦漢以來乃定為至尊所居之稱

牖戶之間謂之辰 **註** 窗東戶西也禮云斧戾者以其所

在處名之其內謂之家 **註** 今人稱家義出於此音倚

疏 牖者戶西窗也此牖東戶西為牖戶之間其處名
戾云其內者其戾內也自此戾內即謂之家說文

云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人
稱家義出於此言其稱家之義本出於此也 **註** 云禮

云斧戾者案觀禮云天子設斧依於戶牖之間左右
几鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威

也斧謂之黼是也云以其所在處名之者言本牖戶
之間名戾觀禮天子設屏風之狀於牖戶之間因名

此屏風為戾是以其在
處處即名之曰戾也

東西牆謂之序 **註** 所以序別內外 **疏** 此謂室前堂上東

以次序分別內外親踈故謂之序也尚書顧命云西
序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云

東序西序者
皆謂此也

西南隅謂之奧 **註** 室中隱奧之處西北隅謂之屋漏 **註**

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳東北隅謂之宦 **註** 宦

見禮亦未詳東南隅謂之突 **註** 禮曰埽室聚突突亦

隱闇 **宦夷** **疏** 此別室中四隅之異名也云奧者孫
安要 **疏** 炎云室中隱奧之處也古者為室戶

不當中而近東則西南隅最為深隱故謂之奧而祭
祀及尊者常處焉曲禮云凡為人子者居不主奧是

也西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名突突亦隱
闇之義也與奧相類故郭云亦也 **註** 云詩曰尚不愧



於屋漏者大雅抑篇文也。鄭箋云尚無肅敬之心不
惠媿於屋漏有神見人之為也。屋小帳也。漏隱也。禮
祭於奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之
末也。孫炎云屋漏者當室之所白日光所漏入。鄭云
其義未詳者。孫奭之說皆無所據。故不取也。又云宦
見禮亦未詳者。李巡云東北者陽始起。有養萬物故
曰宦。宦養也。說文亦云郭云亦未詳者。以頤養之字
作頤。又室中四隅無取陰陽之義。與屋漏同。故云亦
未詳也。云禮記曰。婦室聚安者。案既夕記云。朔月童
子執帚卻之。左手奉之。從徹者而入。比奠舉席。婦室
聚諸安。布席如初。卒奠。婦者執帚垂
末內鬢。從執燭者而東。是其事也。

柎謂之閼 **閼門限** **棖謂之楔** **門兩旁木楣謂之梁**

門戶上橫梁 **樞謂之椳** **門戶扉樞** **樞達北方謂**
之落時 **門持樞者** **或達北樞以為固也** **落時謂之**

扂 **道二名也** 扂以于結切闕域楔古黠切 **此別**

上下及兩旁之木名也。扶者孫炎云門限也。經傳諸
注皆以闕為門限。謂門下橫木為內外之限也。俗謂
之地扶一名闕。曲禮云不覆闕是也。棖者門兩旁長
木一名楔。李巡曰棖謂楣上兩旁木。禮記玉藻云君
入門上介拂棖。鄭箋云棖門楔。楣即梁也。呂伯雍云
門樞之橫梁也。郭云門戶上橫梁。鄉射記云堂則物
當楣是也。樞者門扉開闔之所由也。一名樞。易曰樞
機之發是也。其持樞之木或達北樞以為牢固者。名
落時。樞即棟也。落時又名君。
是持樞一木有此二名也。

境謂之坵 **在堂隅坵端也** **牆謂之墉** **書曰既勤垣**

墉 **鎔謂之朽** **泥** **饅** **榘謂之椳** **斫木** **攢也** **地謂之**

黝 **黑飾地也** **牆謂之聖** **白飾牆也** **朽** **烏榘** **砧** **椳**



度黝於糾反 **疏** 此別宮室垣墉及脩飾之名也 坳者
聖於故反 **疏** 堂角也 一名宛牆者室之防也 一名
墉李巡曰謂垣牆也 郊特牲曰君南鄉於北墉下注
云社內北牆是也 亦為城王制注云小城曰附庸大
雅皇矣云以伐崇墉義得兩通也 變者泥變也 一名
朽塗工之作具也 論語曰糞土之牆不可朽是也 榘
者斫木所用以籍者之木名也 一名榘孫炎云斷木
質也 詩商頌云方斲是度 又名榘穀梁傳曰表纏榘
以為泉是也 以黑飾地謂之黝 以白飾牆謂之聖 周
禮守祧職云其祧則守祧黝聖之是也 一坳名見於
經傳者有三案 禮記明堂位云反坳出尊出崇坳元
圭及論語邦君為兩君之好有反坳此二者在兩
之間以土為之非此經所謂也 案既夕記云設於于
東堂下南順齊于坳士冠禮云爵弁皮弁緇之冠各
一墜執以待于西坳南則此經所謂也 鄭注云坳在
堂角然則堂之東南角為東坳西南角為西坳故郭
云在堂隅坳坳也 坳則端也 言坳是堂角端也 既勤
垣墉此周書梓材篇文也 案彼云若作室家既勤垣

墉惟其塗墍茨孔傳云如人為室家已勤
立垣墉惟其當塗墍茨蓋之此喻教化也

檝謂之杙 **註** 槩也 在牆者謂之揮 **註** 禮記曰不敢縣於

夫之揮筵在地者謂之臬 **註** 即門槩也 大者謂之拱

長者謂之閣 **註** 別杙所在長短之名 亦揮暉臬魚列

反 **疏** 此別杙所在長短之名也 杙即槩也 一名檝置

事自闡西私事自闡東是也 大者名拱長者名閣也

註 禮記曰不敢縣於夫之揮拋此內則文也 鄭注云

輦謂之梳 **疏** 輦也

閣謂之臺 **註** 積土四方有木者謂之榭 **註** 臺上起土閣

都 **疏** 別臺榭之制也 積土四方而高者名臺即下云
四方而高者也 一名閣李巡云積土為之所以



觀望詩云出其闐闐彼以闐為城臺於此臺上有木起屋名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也

雞棲於弋為棲擊垣而棲為時今寒鄉穿牆棲雞皆

見詩袁時時李巡曰別雞所棲之名也弋擊也

穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云

皆見詩者案王風君子于役云雞棲于時又曰雞棲于桀是也

植謂之傳傳謂之突戶持鎖植也見埤蒼植謂戶

鎖者也植木為之因名云又名傳又名突也文見埤蒼

案廂謂之梁屋大梁也其上楹謂之椳侏儒柱也

開謂之椳柱上構也亦名析又曰搭栢謂之案

即櫺也棟謂之桴屋檼楹謂之椳屋椽楹直而

遂謂之閱謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之

交謂五架屋際椽不直上檐交於檼上檐謂之楹

屋疾案節桴浮椽衰檐簷楹楹此別梁柱

也梁即屋大梁也一名案廂柱也其梁上短柱名椳

以其短小故也開者柱上木名也又謂之椳又名構

亦名拊柱上方木是也又曰椳是一物五名也楹一

名案即櫺也皆謂斗拱也禮器云管仲山節者謂刻

柱頭為斗拱形如山也棟屋檼也一名椳椳沈云齊魯名

易曰棟隆吉是也椳屋椽也一名椳椳沈云齊魯名

棟折椳崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋

際者名閱郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不

上於檐者名交言相交於穩上也郭云謂五架屋際椽不直上檐交於穩上至檐一名楠一名屋栳又名宇皆屋之四垂也故士喪禮曰為銘置于宇西階上鄭注云宇栳是也

容謂之防 形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防

隱見周禮 容者射禮唱獲者蔽身之物也一名防言所以容身防矢也一名乏御射禮云

乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容謂之乏所以為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏也郭云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射法治射儀王六耦射三侯

三獲三容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽者是矣

連謂之篠 堂樓閣邊小屋今呼之篠厨連觀也

反 篠樓閣邊小屋今呼之篠厨連觀也

屋上薄謂之筵 屋竿 音曜 屋上薄一名筵

兩階間謂之鄉 人居南鄉當階間中庭之左右謂之

位 羣臣之側位也門屏之間謂之宁 人君視朝

所宁立處屏謂之樹 小牆當門中 音併宁佇 此

君臣之位處也人君南面嚮明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上諸侯之位階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公東面諸侯西面而朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰

樹郭云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏
特牲云旅樹鄭注云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行
道以此推之則諸侯內屏在路門之內
天子外屏在路門之外而近應門者矣

闕謂之門詩曰祝祭於祊正門謂之應門朝門觀

謂之闕宮門雙闕宮中之門謂之闔謂相通小

門也其小者謂之閨小閨謂之閤大小異名衙門

謂之閤左傳曰盟諸僖閤閤衙頭門側之堂謂

之塾夾門堂也楹謂之闔門闔闔謂之扉公

羊傳曰齒著于門闔所以止扉謂之閤門辟旁長

楹也左傳曰高其閤閤長杙即門槩也



巷塾熟楹其月此別門闕之異名也李巡曰闕廟

反闕魚列反門名其路門之外受朝正門一名

應門應門之外門曰雉門雉門之旁名觀又名闕宮

中相通小門名闔闔之小者名閨閨之小者名闔衙

頭之門名闔闔門側之堂夾門東西者名塾門中

名闔一名闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔

以止扉者名闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔

廟門之名設祭於廟闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔闔

種一正祭之時既設於廟又求神於廟門之內郊

門內之旁待賓客之處與祭同日也二特牲注云

之時設饌於廟門外西室亦謂之祊即郊特牲注云

天子外朝一者在臯門之內庫門之外大詢衆庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內太僕掌之諸侯之外朝一者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝在應門內故謂應門為朝門也云宮門雙闕者周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣法象其狀巍巍然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對為雙故名雙闕盟諸僖閔襄十一年傳文也案彼云季武子將作三軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閔杜注云僖宮之門是也云公羊傳曰齒著于門闔莊十二年傳文也案彼云宋萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劍而撥之萬臂刺仇牧碎其首齒著于門闔何休云闔身也是也云左傳曰高其閉闔襄三十一年傳云子產使盡壞其館之垣而納侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納

車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若諸侯之屬季在寡君者何是以令吏人完容所館高其閉闔是也案說文云閉門也汝南平輿里門曰閉闔既為門故郭氏以闔為長杙即門槩也杜注云闔門也非郭義也

瓠謂之甕。甕，甕也。今江東呼瓠甕。甕，瓠靈甕的。呼瓠甕詩陳風云中唐有甕是也。

宮中街謂之壺。巷閭間道廟中路謂之唐。詩曰中

唐有甕堂途謂之陳。堂下至門徑也。路旅途也。

途即道也。路場猷行道也。博說道之異名一達謂

之道路。長道二達謂之岐旁。岐道旁出也。三達



謂之劇旁注今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五

劇鄉四達謂之衢注交道四出五達謂之康注史記

所謂康莊之衢六達謂之莊注左傳曰得慶氏之木

百車於莊七達謂之劇驂注三道交復有一岐出者

今北海劇縣有此道八達謂之崇期注四道交出九

達謂之達注四道交出復有旁通切劇極本疏此別

之異名也宮中街閣間道名壺孫炎曰巷舍間道也

王肅曰今後宮稱末巷是宮內道名也廟中之路名

唐堂下至門徑名陳路皆途之別名也途即道也

路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁出也岐分三達

者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達謂

之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也

交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩

盛三三道交出復有岐出者謂之劇驂四道交出謂之

崇期四道交出復有一岐出者謂之達注中唐有覽詩

陳風防有鶻巢篇文也云史記所謂康莊之衢案史

記列傳云騶夷者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀

文於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫

為開第康莊之衢是也云左傳曰得慶氏之木百車

於莊案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子

謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百

內注疏

書天福堂

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云室中名

以名云疏此皆人行步趨走之處因以名云室中名

步白虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰步備陰

陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾

趨也大路曰奔奔大走也書曰駿奔走案此經所釋

謂祭祀之禮知者以召誥云王朝步自周則至于豐

注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不

以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采

門趨謂路門至應門

隄謂之梁即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳石杠

謂之橋聚石水中以為步渡也孟子曰歲十

月徒杠成或曰今之石橋江倚寄

梁郭氏兩解一云即橋也以木為之一云以石絕水

石杠一名倚郭氏亦兩解一名聚石水中以為步渡

約也廣雅云倚步橋也一云或曰今之石橋一石絕

水者為梁案衛風云有狐緩緩在彼淇梁傳云石絕

水曰梁是也孟子曰歲十月徒杠成案孟子云

子產聽鄭國之政以其乘輿濟入於溱洧孟子曰惠

而不知為政歲十月徒杠成十二月輿梁成民未

病涉也趙岐注云以為子產有惠民之心不知為政

當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以

室有東西廂曰朝交室前堂無東西廂有室曰寢

但有大寢無室曰榭榭即今堂堦四方而高曰臺

陝而脩曲曰樓脩長也音陝

此明寢廟樓臺之制也凡太室有東

西廂夾室及前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢
月令仲春云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟
是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟
為卑故在後無室者名榭春秋宣十年夏成周宣榭
火杜預云宣榭講武臺引此文無室曰榭謂屋歇前
然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭
及月令云可以處臺榭是也一屋歇前無屋者名榭
其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣宮
之榭及鄉射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今堂
堦者堂堦即今殿也殿亦無室故云即今堂堦四方
而高者名臺即上闕也脩長也凡
臺上有屋陝長而屈曲者曰樓

釋器第六 疏案說文云器皿也從犬大所以守
之以此篇釋諸器之名故曰釋器

木豆謂之豆 註豆禮器也 疏案周禮旒人為豆實三而
成穀崇尺鄭注云崇高也

豆實四升又祭統云夫人薦豆執校醴授之執饔鄭
注云校豆中央直者也饔豆下附也又禮圖云口圖

徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天
牙以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一
尺口足徑一尺其足名鑑中央直豎者名校校徑三
寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌
四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢之類是也其飾
則三代不同明堂位曰夏后氏以揭豆殷玉豆周獻
豆注云揭無異物之飾也獻疏刻之
是也以供祭祀燕饗故云禮器也

竹豆謂之籩 註籩亦禮器 音邊 疏案鄭注籩人及士虞
有籩緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩
臠鮑稊餌之屬是也亦祭祀饗燕所用故云亦禮器

瓦豆謂之登 註即膏登也 疏對文則木曰豆瓦曰登散
登冬官斅人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆
之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳

云豆薦菹醢登大羹也公食大夫禮云大羹清不和
實於登清者肉汁大古之羹也不調以鹽菜以其質

禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六 禮記卷之六

故以瓦器盛之
郭云即膏登也

盞謂之缶

註 盆也

疏

徐炎云缶瓦器郭云盆也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦

九三不鼓缶而歌則大蓋之嗟注云良爻也位近丑
丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則樂器亦有缶又
史記蘭相如使秦王擊缶是樂器為缶也案坎卦六
四樽酒簋二用缶注云爻辰在丑丑上值斗可以斟
之象斗上有建星建星之形似蓋二副也建星上有
弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯
主國尊於簋副設玄酒以缶則缶又是酒器也比卦
初六爻有孚盈缶注六爻辰在木上值東井井之水
人所汲用缶汲水器也然則缶是瓦器可以節樂
水器則缶是汲水之器也然則缶是瓦器可以節樂
如今擊甌又可以盛水
盛酒即冷之瓦盆也

甌謂之甌

註 甌甌小甌長沙謂之甌

切甌後

甌蒲口

疏

名甌甌一名甌郭云甌甌小甌長沙謂之甌周魏之間謂
甌也靈桂之郊謂之甌淮汝之間謂之甌周魏之間謂
之甌秦之舊都謂之甌淮汝之間謂之甌周魏之間謂
謂之甌自閩而西晉之舊都河汾之間謂之甌其大者謂之
甌其中者謂之甌甌自閩而東趙魏之間謂之甌其大者謂之
謂之甌東齊海岱之間謂之甌甌其大者謂之甌其小者謂之
宋楚之間曰甌或曰甌燕之東北朝鮮列水之間謂
之甌齊之東北海岱之間謂之甌周洛韓鄭之間謂
之甌或謂之甌甌甌謂之甌鼓聲鑿謂之甌而西謂之盆
甌甌其小者謂之甌甌甌謂之甌鼓聲鑿謂之甌而西謂之盆
或謂之盆其小者謂之甌其大者謂之甌陳魏宋楚之間謂之
題自閩而西謂之甌其大者謂之甌陳魏宋楚之間謂之
名也甌音岡甌都感反甌音武岳音由甌音鄭甌甌仕
江反甌度腫切甌音部甌落口切甌年志切甌音史
甌音殊甌音暢亦賜詹音擔
甌音偶甌音邊題杜啓反

康瓠謂之甌

註 瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也

瓠

○瓠胡
疏

余清刊

康瓠一名甌瓠卽壺也說文云破罌也方言云甌謂之盜皆非郭義也注云賈誼曰者案漢書云賈誼洛陽人也年十八以誦詩屬文漢文帝召爲博士爲絳灌之屬害之天子諫誼爲長沙王傳以謫去意不自得及渡湘水爲賦以弔屈原其詞曰幹棄周鼎寶康瓠方是也

斫斲謂之定

注

斲屬

斲斲斲丁錄反定多佞反

疏

斲斲一名定郭云斲屬李巡曰

斲別名也廣雅云定謂之斲世本云垂作斲呂氏春秋云斲相尺此其度也其斲六寸所以間稼也高誘注云斲芸苗也六寸所以入莖間詩頌臣工云序乃錢縹毛傳云縹斲也縹斲及定當是一器但先儒或卽云斲屬古器變易未能識之

斲謂之鍤

注

鍤也

略切

疏

斲一名鍤郭云鍤也說文云鍤大斲也

○四卷下

謂之鍤

注

皆古鍤插字

疏

郭云皆古鍤插字方

測水之間謂之測宋魏之間謂之鍤或謂之鍤音韋江淮南楚之間謂之市趙魏之間謂之粟是皆謂今鍤也。
鍤音秋

綬罟謂之九罟九罟魚罔也

注今之百囊罟是亦謂之

罟今江東謂之綬**嫠婦之笱謂之罟**

注毛詩傳曰罟曲梁也謂以薄爲魚笱**罟謂之汕**

注今之捺罟**罟謂之罟**

注捕魚籠也**摻謂之罟**

注今之作摻者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之鳥

罟謂之羅

注謂羅絡之**兔罟謂之罟**

注罟猶遮也見

巡曰魚罟捕魚具也然則捕魚之具最大者名罟詩
衛風云施罟滅滅是也云今之覆車者孫炎曰覆車
網可以掩兔者也一物五名方言異也郭云今之翻
車也有兩轆中施罟以捕鳥展轉相解廣異語廣雅
云罟罟也案詩王風云雉離于罟又曰雉離
于罟然則捕鳥之具也孫氏云掩兔非也

絢謂之救

救絲以為絢或曰亦罟名。絢其郭氏
具切。兩解

一云救絲以為絢絢屨頭飾也士冠禮曰玄端黑履
青絢鄭注云絢之言拘也以為行戒狀如刀衣鼻在
屨頭是也或曰絢屨屬小爾雅曰鳥而今絢也一云
亦罟名者言此經絢亦罟罟之別名也義疑故兩存
焉

律謂之分

律管可以分氣。音粉。疏。律一名分鄭注月
也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自大夏之西
崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鐘

之宮制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌
鳴則為六呂陽管為律律法也言陽氣與陰氣為法
鄭云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也
言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又
陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月
令十二月皆云律中是也以其分候十二月氣故又
名分郭云律管
可以分氣是也

大版謂之業

築牆版也繩之謂之縮之。縮者約束

之詩曰縮版以載。此解詩云縮版以載也大版名
也孫炎曰業所以飾拘刻板捷業如鋸齒也毛詩傳
云業大版也所以飾拘為縣也捷業如鋸齒或曰畫
之然則業乃是樂縣之飾郭必以為築牆版者以此
文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既
築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而言之則
業亦樂縣之飾故詩大雅云虞業維攸周頌云設業

詩文

詩文

設虞而毛鄭皆以為大版所以飾拘為縣也云縮者
孫炎云繩束版謂之縮然則縮者束物之名用縮
束版故謂之縮復言縮之明用繩束之也故云縮
者約束之也詩曰縮版以載者大雅絲篇文也

彝

皆盛酒尊彝其總名小彝謂之坎

形似壺大者受一斛音酉別酒尊大小之異名也

諸尊為法司尊彝云雞彝鳥彝牛彝黃彝虎彝雉彝

是也占者下云占中尊也孫炎云尊彝為上壘為下

占居中郭云不大不小者是在壘彝之間即周禮犧

象壺著太山等六尊是也壘者尊之大者也即周禮

司尊彝云皆有壘諸臣之所醉是也案禮圖云六彝

為上受三斗六尊為中受五斗六壘為下受一斗故

異義壘制韓詩說金壘大夫器也天子以玉諸侯大

夫皆以金士以梓毛詩說金壘酒器也諸臣之所醉

象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之壘者取象

衣梳

謂之祝衣縷也齊人謂之攀或曰袿衣之飾

雲雷博施如人君下及諸臣又司尊彝云皆有彝諸

臣之所醉注云彝亦刻而畫之為山雲之形言刻畫

則用木矣故禮圖依制度云刻木為之韓說言士以

梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛說

言大一碩禮圖亦云大一斛則大小之制尊卑同也

雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云壘取於雲雷

故也是彝占壘三者皆為盛酒器也其壘之小者別名坎

領

謂之襟繡刺黼文以褱領緣謂之純衣緣飾

也袂謂之袂衣開孔也衣皆謂之襟交領極謂

之裾衣後裾也袷謂之袷衣小帶佩袷謂之袷

佩玉之帶二屬執衽謂之衽衽衣上衽扱衽謂

李氏

之禕國扱衣上社於帶衣蔽前謂之禕國今蔽膝也

婦人之禕謂之縞縞綾也國即今之香縷也禕邪交

落帶繫於體因名為禕綾繫也裳削幅謂之縷國削

殺其幅深衣之裳國梳流視倪襟博緣餘綃切純之

賤後院社捻結結扱插擔昌占國此別衣服之異名

切禕韋縞離綾汝誰切縷國也云衣者目之也

梳一名祝刺繡黼文於衣領名襟衣之緣飾名純禮

記深衣云衣純以績衣純以青之類是也衣開孔

也名裳說文云鬼衣也衣背名襟謂交領也方言云

袷謂之交是也扱一名裙即衣後裾也袷衣小帶也

一名褙士昏禮曰施袷結悅是也佩下之帶名袷社

裳際也手執持其社名結扱社於帶名縷詩周南云

薄言結之薄言縷之是也衣之蔽前者名禕婦入之

香縷名禕又謂之縞縞綾也縷猶繫也取繫屬之義

衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名縷謂深衣之縷

也一云衣縷者此郭氏兩解一云衣縷也本或作縷

音婁方言云縷謂之社又謂之社丁狹切被注云即

衣袷也云齊人謂之拏者以目驗而言也一云或曰

袷衣之飾者釋名曰婦人上服曰袷廣雅云袷長禕

也言飾者蓋以繪為緣飾耳注繡刺黼文以禕領者

詩唐風云素衣朱襮毛傳云襮領也諸侯繡黼丹朱

中衣毛言繡黼者謂於繪之上繡刺以為禕非訓繡



禕

縷

縞

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

縷

重結其所繫著以申戒之孫炎以律為悅巾失之也
云削殺其幅深衣之裳案深衣目錄云稱深衣者以
餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深
邃故謂之深衣案深衣篇云制十有二幅以應十有
二月鄭注云裳六幅幅分之以為上下之殺故云
削殺其幅深衣之裳也其深衣制度禮記具焉

輿革前謂之報 **註** 以韋鞮車軾後謂之第 **註** 以韋鞮後

戶竹前謂之禦 **註** 以篔衣軾後謂之蔽 **註** 以篔衣後

戶環謂之捐 **註** 著車衆環鑣謂之鐵 **註** 馬勒旁鐵載

轡謂之轆 **註** 車軻上環轡所貫也 **註** 轡首謂之革 **註** 轡

鞞勒見詩 **註** 捐因絹反鑣表驕 **註** 此辨車馬之飾名
鞞者李巡曰輿革前謂輿前以革為車飾曰報郭云
以韋鞞車軾鞞謂鞞也軾車上橫木毛詩傳云諸侯

之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上
又以翟羽為之飾詩齊風云篔第朱鞞是也後謂之
第者李巡曰第車後戶名也郭云以韋鞞後戶云竹
前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名
之曰禦禦止也孫炎曰禦以篔為車飾也郭云以篔
衣軾詩傳云篔方丈席也云後謂之蔽者郭云以篔
衣後戶即詩所謂篔第也云環謂之捐謂著車衆環
名捐云鑣謂之鑣者鑣馬勒旁鐵名鑣云載轡謂之
轡者轡者御馬之具也古者乘車駕駒馬凡八轡轅
端之木名衡衡即軻軻上著環以貫轡此即載轡之
環名轡故郭云車軻上環轡所貫也云轡首謂之革
者轡首名革也詩大雅云鞞革金厄是也郭云轡鞞
勒見詩字林
云鞞轡革也

飯謂之饈 **註** 說物臭也 **食饈謂之餼** **註** 飯饈臭見論語

持者謂之糲 **註** 飯相著米者謂之糲 **註** 飯中有腥肉

東坡先生

謂之敗註

臭壤魚謂之餒註

肉爛

餒呼蓋反餒許

爛葉拍餒疏

此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆

奴罪切疏穢臭也食飯也餒飯臭也一名餒飯擗

者名著李巡曰米飯半腥半熟名穢即論語云失飪

不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉

敗不食是也一云飯餓臭者說文云餓飯傷熱蒼頡

篇云食臭敗也一云見論語者鄉黨篇云食饘而餽

子曰饘餲臭味變是也一云內爛者案春秋僖十九

年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡

也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁君隆刑峻法

百姓一旦相率俱去狀若魚爛從內發故

云內爛是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之註

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚

曰斲之註

謂削鱗也

畧反疏此論辨治擇魚肉之名

脫之李巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜

取好者郭氏以與魚曰斲之文連斲謂斬削其鱗則

脫是脫剝其皮也嫌羊豕有不剝其皮者故又云今

江東呼麋鹿之屬通為肉案禮記內則及李巡爾雅

本皆云魚曰作之皇侃云作謂搖動也凡取魚搖動

之視其鮮餒餒者不食李巡云作之魚骨小無所去

今本作斲郭

云謂削鱗也

冰脂也註

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也疏脂膏也

脂莊子云者莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之

言也案彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪

綽約若處子引之者證冰為脂也云脂膏也者孫炎

曰膏凝曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂有凝

有釋對例即內則注云脂肥凝者

釋者曰膏散文則脂膏皆摠名也

肉謂之羹註

肉臠也廣雅曰清見左傳魚謂之鮓註鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮓

鮮屬也見公食大夫禮肉謂之醢註肉醬有骨者謂

之醬註雜骨醬見周禮註海醢註醢此辨魚肉所作

之所作醢名羹魚所作鮓名鮓以肉作醬名醢有骨肉

相雜者名醢一云肉臠也者儀禮所謂腳臠臠是也

云廣雅曰消者則彼云羹謂之消是也云見左傳者

祭隱元年鄭伯實其母姜氏于城穎而誓之曰不及

黃泉無相見也既而悔之穎考叔為穎谷封人聞之

有獻於公公賜之食舍肉公問之對曰小人聞之

皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為

羹也云鮓鮓屬也案公食大夫禮云牛炙南醢以西

牛裁醢牛鮓鮓注云內則謂鮓為膾然則膾用鮓是

也云雜骨醬見周禮案醢人職云掌四豆之實朝事

之豆其實非菹醢昌本麋醢鄭注云作醢及醢者

必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒

盞置醢中百日則成矣是也

康謂之蠱註米皮澱謂之泔註泔澱也今江東呼泔

魚斬註康米皮也一名蠱左傳曰穀之飛亦名蠱

鼎絕大謂之鼎註最大者圜弁上謂之亦鼎註鼎欽上而

小口附耳外謂之鈇註鼎耳在表欵足者謂之鬲註

鼎曲脚也亦欵苦管反鬲力註此別鼎名也鼎最

上而小口者名鼎詳周頌云鼎及鼎附耳在

鼎表者名鈇欵潤也謂鼎足相去踈濶者名鬲

鬲謂之鬲註詩曰既之釜鬲鬲也註涼州呼鈇註音尋

鈇音註鬲名鬲涼州名鈇方言云既自關而東或謂

之釜鬲檜風註匪風篇文也



璵瑞也 **註** 詩曰朝朝佩璵璵者玉瑞玉十謂之區 **註** 雙

玉曰鼓五鼓為區 **疏** 璵者瑞玉名也玉十

璵者小雅大東篇文也毛傳云朝朝玉貌璵瑞也箋

云佩璵者以瑞玉為佩佩之朝朝然是也云雙玉曰

鼓五鼓為區襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻

子以朱絲繫玉二鼓杜注云雙玉曰鼓是先儒相傳

為然也五鼓則十雙玉也

羽本謂之翮 **註** 鳥羽根也 **一羽謂之箴** **十羽謂之縛** **百**

羽謂之緝 **註** 別羽數多少之名 **疏** 此別

多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽名箴十羽名

縛百羽名緝案周禮地官羽人職云掌以時徵羽翮

之政干山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為

審百羽為搏十搏為縛鄭注云審搏縛羽數束名也

爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其名

木謂之虞 **註** 縣鍾磬之木植者名虞 **疏** 郭云縣鍾

者名虞考工記云梓人為筍虞鄭注云樂器所縣橫

曰筍植曰虞然則縣鍾磬者兩端有植木其上有橫

旄謂之龍 **註** 旄牛尾也 **疏** 郭云旄牛尾一名

菜謂之藪 **註** 藪者菜茹之總名見詩 **疏** 菜茹名藪

菜茹之總名見詩者案大雅韓奕云其藪維何維筍及蒲毛傳云藪菜茹也是矣

白蓋謂之苴

白茅苴今江東呼為蓋

合蓋

孫炎曰白蓋茅

苦也郭云白茅苴也今江東呼為蓋然則蓋即苴也
以白茅為之故曰白蓋襄十四年左傳晉將執戎子駒
支范宣子親數諸朝曰乃祖吾離
被苴蓋社注云蓋苴之別名也

黃金謂之湯其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之

鏐此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金

謂之鈹周禮曰祭五帝即供金鈹是也錫謂之鈹

白鏐湯蕩鏐留鏐鏐鏐此別金錫之異名也黃

鏐白金名銀其精美者名鏐郭云此皆道金銀之別
名及精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉琫而珌鏐諸
鏐望琫而鏐秘大夫鏐琫而鏐秘士琫琫而珌鏐諸
鏐名鈹錫今白鏐也一名鈹周禮職方氏云揚州其

利金錫是也云周禮曰祭五帝即供金鈹者案次
官司金職云旅于上帝則供其金鈹此云祭五帝者
旅則祭也上帝則五帝也郭氏以義言之故
文異耳彼注云鏐金謂之版此版所施未聞

象謂之鵠角謂之鸞犀謂之削木謂之剡玉謂之雕

左傳曰山有木工則剡之五者皆治樸之名

錯劇郭云五者皆治樸之名謂治其樸俱未成器
鐸一有此五名也左傳山有木工則剡之隱十一

年傳
文也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨六者皆治器之名郭云六者皆治器之
名也則此謂治器加

工而成之名也故論語注云
切磋琢磨以成寶器是也

璆琳玉也

註

璆琳美玉名

疏

郭云璆即美玉名禹貢梁州云厥貢璆鐵

銀鏤又雍州云球琳琅玕是也

簡謂之畢

註

今簡扎也

疏

簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡扎一名畢禮記學

記云呻其佔畢謂但吟誦所視簡之文是謂簡為畢也

不律謂之筆

註

蜀人呼筆為不律也語之變轉

疏

筆一名不

律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點

註

以筆滅字為點

疏

郭云以筆滅字為點今猶然

絕澤謂之銑

註

銑即美金言最有光澤也國語曰玦之

以金銑者謂此也

疏

金之最

有光澤者名銑案晉語獻公使太子

申生伐東山佩之金玦孤突歎曰以旤衣純而玦之以金銑者寒甚矣說國語者以銑玉屬與郭異也

金鏃翦羽謂之鏃

註

今之鐔翦是也骨鏃不翦羽謂之

志

註

今之骨髀是也弓有緣者謂之弓

註

緣者繳纏

之即今宛轉也無緣者謂之弭

曰左執鞭弭以金者謂之銑以蜚者謂之玼以玉者

謂之珪

註

用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名玼

小蚌

玼作木切緣祿

疏

翦齊也

名鏃孫炎曰金鏃斷羽使前重也郭云今鐔箭是也

以金為鏃不齊其羽者名志郭云今之骨髀是也此

二者郭氏皆以今曉古案方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭鏃胡合羸者四鏃或

曰狗腸三鎌者謂之羊頭其廣長而薄鎌謂之鉞或謂之鉞音葩其小而長中穿二孔者謂之鉞蓋慮二音皆謂鉞箭也弓者說文云以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓孤弓以射甲革楛實夾弓庾弓以射犴鳥獸廣弓大弓以授學射者此弓之類有緣者名弓無緣者名弭李巡曰骨飾兩頭曰弓不

璋大尺二寸謂之玠註詩曰錫爾玠璋璋大八寸謂之

璋註璋半珪也璧大六寸謂之宣註漢書所云瑄玉

是也肉倍好謂之璧註肉邊也好孔也好倍肉謂之

瑗註孔大於邊也肉好若一謂之環註邊孔適等

瑗註好耗疏此別珪璧之屬也圭者玉器執以為瑞者

大八寸者名琬璧亦玉器子男所執者也大六寸者

名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名

昭孔大而邊小者名瑗邊孔適等若一者名環左傳

此大雅崧高篇文也云璋半珪也知者以典瑞云四

圭有邸以祀山川兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋

邸射以祀山川自上下降殺以半故知璋半珪也

案漢書邸祀志云公卿言皇帝始見秦一雲陽有司

邸射以祀山川自上下降殺以半故知璋半珪也

奉瑄玉嘉牲
薦饗是也

綵綬也注卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綵

注所佩之玉各綵繫玉之組名綵以其連繫綵玉因
各其綵曰綵故郭云卽佩玉組所以連繫綵玉者

因通謂之綵也

一染謂之縗注今之紅也再染謂之赭注染赤三染謂

之纁注纁絳也青謂之葱注淺青黑謂之黝注黝黑

貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼注黼文畫斧形因

名云注縗綵縗切赭救呈注別衆色之名也一染謂

一染入色名縗今之紅也說文云縗黃赤色喪服記
云公子爲其母練冠麻衣縗緣是也再染名縗卽淺

赤也三染名纁李巡云三染其色已成爲絳纁絳一
名也考工記云三入爲纁鄭玄云染纁者三入而成

禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名葱玉藻云三命赤
黼葱衡是也黑色名黝以白黑二色畫之爲斧形名

黼考工記云白與黑謂之黼書曰黼黻絺繡是也注
陰祀用黝牲此地官牧人職文也鄭注云陰祀祭地

均刻及社殺也

卽謂之抵注根抵皆物之卽卽卽底通語也音氏卽抵根

名卽卽本也郭云根抵皆物之卽卽卽底通語也言
凡物之抵必在底下因各云也卽卽周禮典瑞云四圭

有卽以祀天兩圭有卽以祀地皆謂卽爲本抵也

雕謂之琢注治玉名也注案上文治玉璞名雕治玉器

通謂治玉各不分璞與器也

羣謂之茲

公羊傳曰屬負茲茲者羣席也

音羣 羣

名茲郭云茲者羣席也言草羣之席也宣十二年左傳軍行右轅左追羣公羊傳曰屬負茲此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕曷為絕之得罪于天子也其得罪于天子奈何見使守衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊屬負茲舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱犬馬士稱負薪舍止也託疾止不就罪是也引之以證茲為羣也

竿謂之箠

木架

音箠 凡以竿為衣架者名箠曲禮

簣謂之第

牀版

音第 第側 簣牀版也一名箐擅弓曰

曰牀第之言不喻闕方言云齊魯之間謂之簣陳楚之間或謂之第是也

革中絕謂之辨

中斷皮也

音辨 革中辨謂之鞞

分平也

音鞞 鞞皮云毛曰革此別分斷之名也中

鍤也

錫

刻鏤物為鍤

音鍤 鍤蘇

別二名也郭云刻鏤物為鍤詩云鈎膺鏤

貞中尊也

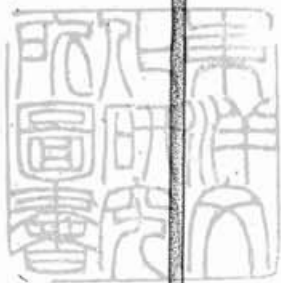
不大不小者

音貞 釋在上

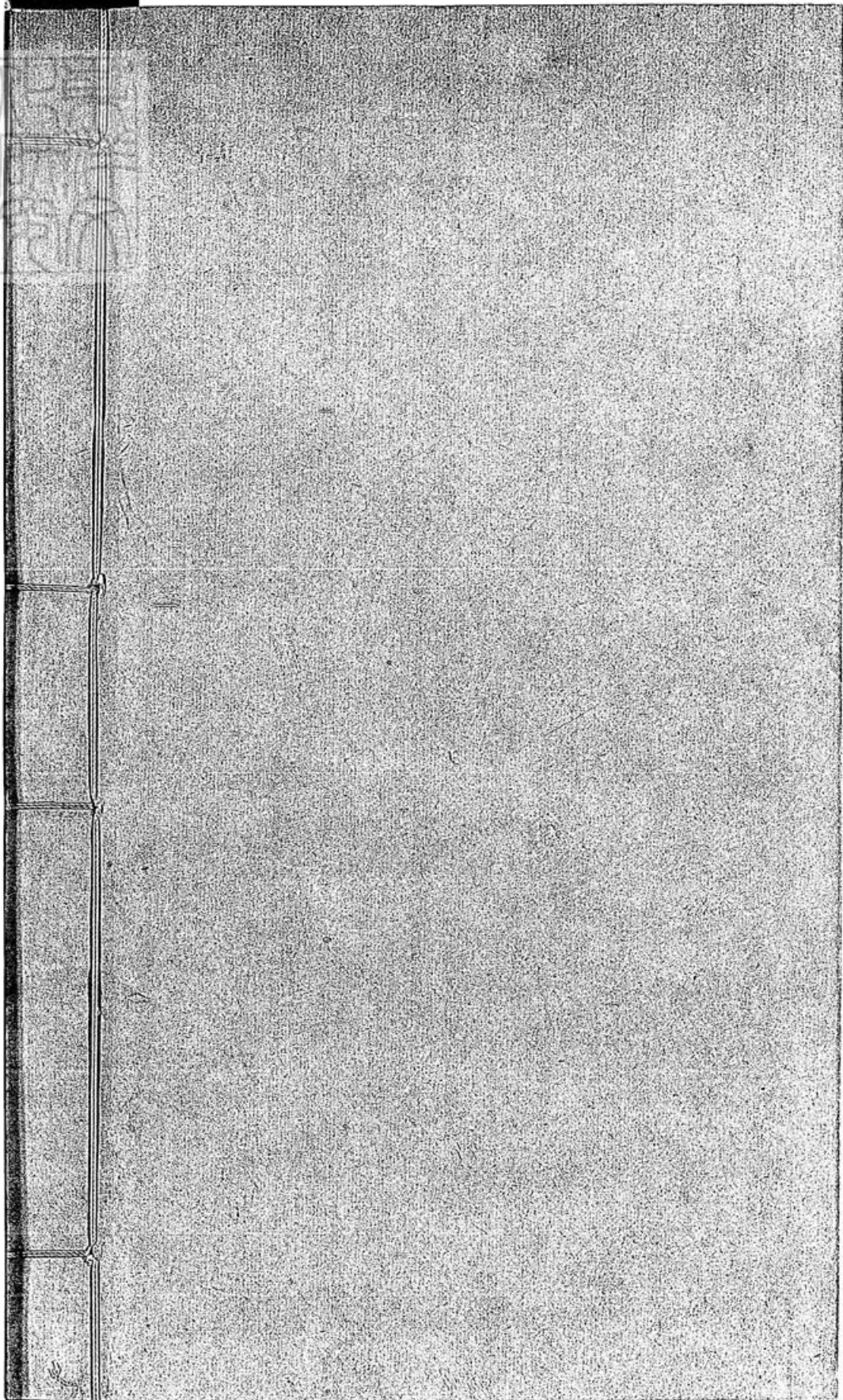
天

天

天



所圖書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所